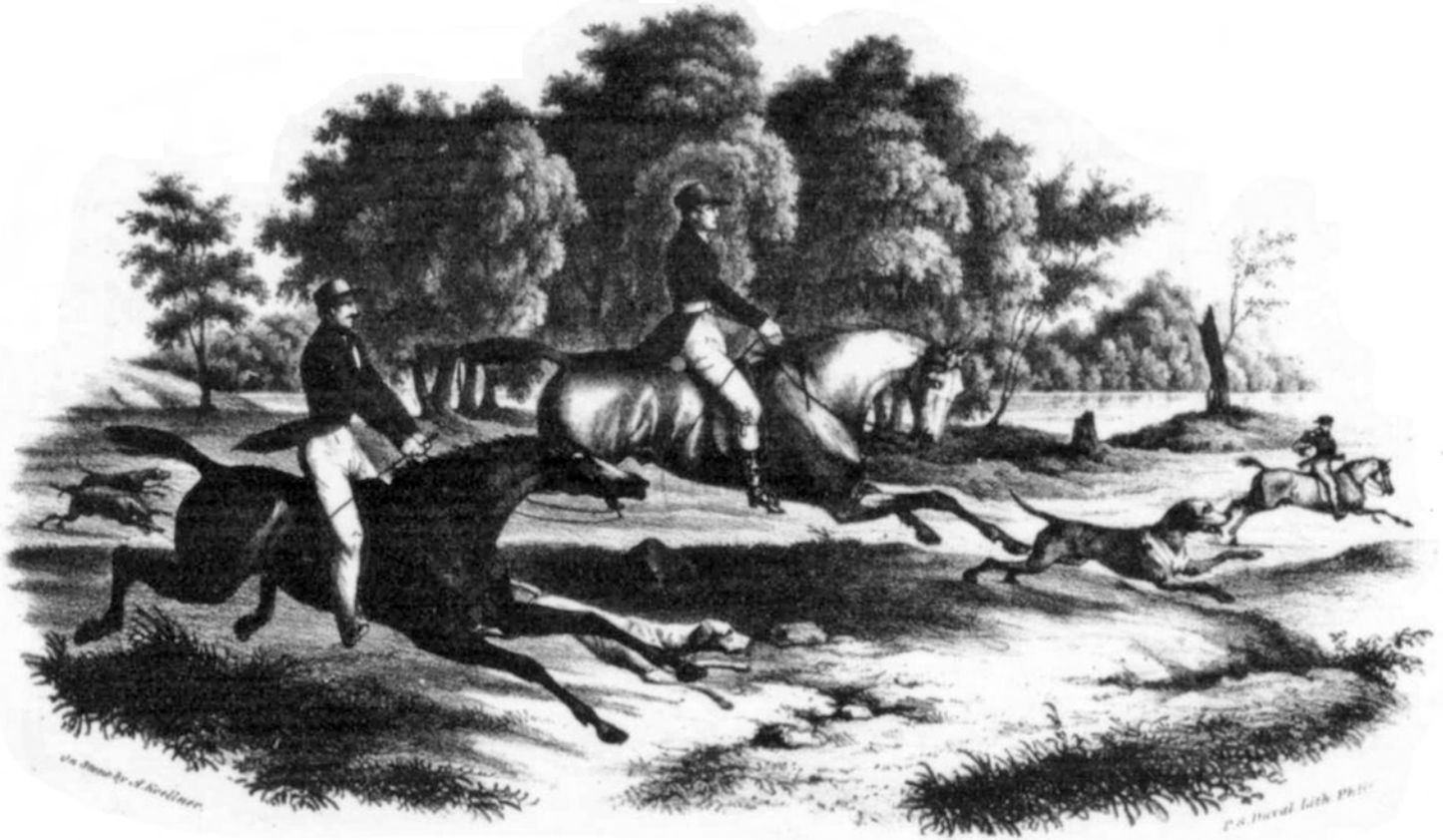


L'INVITATION À LA CHASSE



Composée pour

LE PIANO ET

DEDIÉE

À

M<sup>ME</sup> MARY E. EDWARDS.

par

Gustave Blessner.

PRICE 50 CTS

PHILADELPHIA, GEO. WILLIG, 171 CHESNUT ST.

# INVITATION À LA CHASSE.

PAR

G. Blessner.

*Introduction.* **Allegro.**

*mf* Cors. *cres - cen - do - ff Ped* \*

**Vivace.**

*f* *ff Ped* \*

*ff Ped* \*

*mf* *ff*

**Trio.**

*ff*

**Trio.**

Coda.

*ff Ped* *ff Ped*

*ff Ped* *ff Ped*

*fff Ped*

*mf*

Cors. Plus lent. Comme un echo.

*pp* Una corda. Silence.

Allegro e marcato.

*p* ten ten *cres* *cèn* do

Invitation à la chasse.

ten ten

*f* *p* *cres*

cen - do

*sva*

loco

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*sva*

Presto.

*fff*

loco

*fff Ped*

*ff*

Fine.