



LES GROUPIERS. (Au foud) UN JOUEUR.

Faites vos jeux, Messieurs! \_Mille pistoles!

*f sec. pp* *pp* *ppp*

2<sup>d</sup> JOUEUR. 1<sup>er</sup> JOUEUR. 2<sup>d</sup> JOUEUR.

\_C'est tenu! \_Je double!.. \_Brelan!

1<sup>er</sup> JOUEUR.

\_C'est perdu!

(A la table des dés)

1<sup>er</sup> JOUEUR.

2<sup>d</sup> JOUEUR.

— Deux... — Cinq...

The first system of music shows piano accompaniment in the lower staves and vocal lines for the first and second players in the upper staves. The piano part features a series of sixteenth-note patterns with fingerings of 6, 6, 6. The vocal lines are marked with dynamics *f* and *p*. The lyrics are "— Deux..." and "— Cinq...".

1<sup>er</sup> JOUEUR. 2<sup>d</sup> JOUEUR.

— Sept... — Dix...

The second system continues the piano accompaniment and vocal lines. The piano part has fingerings of 12 and 6. The vocal lines are marked with dynamics *f* and *p*. The lyrics are "— Sept..." and "— Dix...".

(Une voix dans le fond) (La voix de LESCAUT)

— Cent louis!.. — Quatre-cents louis!..

The third system includes piano accompaniment and vocal lines for "Une voix dans le fond" and "La voix de LESCAUT". The piano part has fingerings of 6, 6, 6. The vocal lines are marked with dynamics *f* and *pp*. The lyrics are "— Cent louis!.." and "— Quatre-cents louis!..".

LESCAUT.

Vivat!.. j'ai ga-

The fourth system features piano accompaniment and a vocal line for LESCAUT. The piano part has fingerings of 6, 6, 6. The vocal line is marked with dynamics *f* and *pp*. The lyrics are "LESCAUT." and "Vivat!.. j'ai ga-".



LES AIGREFINS. (Quelques ténors)

Meno mosso. 104 = ♩

*léger et bien rythmé*

Le jou - eur sans pruden - ce Li - vre tout au ha - zard;

(à demi voix et à part)

Mais le vrai sa - ge pen - se Que jou - er est un art!

*sec.*

Pour la rendre oppor - tu - ne Nous savons sans danger, Nous savons sans dan -

ger, Nous savons Quand il faut corriger l'er - reur de la for - tu -

*Unis.*

LESCAUT. (En empochant l'argent)

*mf*

Tout en jou - ant hon - nê - te - ment Je n'ai ja - mais fait au - tre -

*p*

*dim*

ment! Tout en jou - ant hon - nê - te - ment Je n'ai ja - mais fait au - tre -

**POUSSETTE.** (à part) *mf* A l'Hô - tel de Tran - syl - va -

(Toutes les trois se promènent en observant les JOUEURS et les AIGREFFINS)

**JAVOTTE.** (à part) *mf* A l'Hô - tel de Tran - syl - va -

**ROSETTE.** (à part) *mf* A l'Hô - tel de Tran - syl - va -

*p* (Il s'éloigne)

ment! 120 = Un peu plus animé.

*mf* *f* *p*

P. *p* - ni - e, Ac - courez tous,  
 J. *p* - ni - e, Ac - courez tous,  
 R. *p* - ni - e, Ac - courez tous,  
*f*

P. on - vous en pri - e; A l'Hô - tel de Tran - syl - va -  
 J. on - vous en pri - e; A l'Hô - tel de Tran - syl - va -  
 R. on - vous en pri - e; A l'Hô - tel de Tran - syl - va -  
*f*

P. *mf* - ni - e, Pas - sez vos jours...  
 J. *mf* - ni - e, Pas - sez vos  
 R. *mf* - ni - e, Pas - sez vos  
*mf*

*pp* Pas - sez vos nuits... *mf* L'or vient tout seul - aux plus

J. jours... *pp* Pas - sez vos nuits...

R. jours... *pp* Pas - sez vos nuits...

*f* bel - - - - - les!.. Et c'est nous qui ga - gnons tou -

J. *p* Et c'est nous qui ga - gnons tou -

R. *p* Et c'est nous qui ga - gnons tou -

*f* - jours! tou - jours! tou - jours! tou - jours!

J. *f* - jours! tou - jours! tou - jours! tou - jours!

R. *f* - jours! tou - jours! tou - jours! tou - jours!


*m.g.*

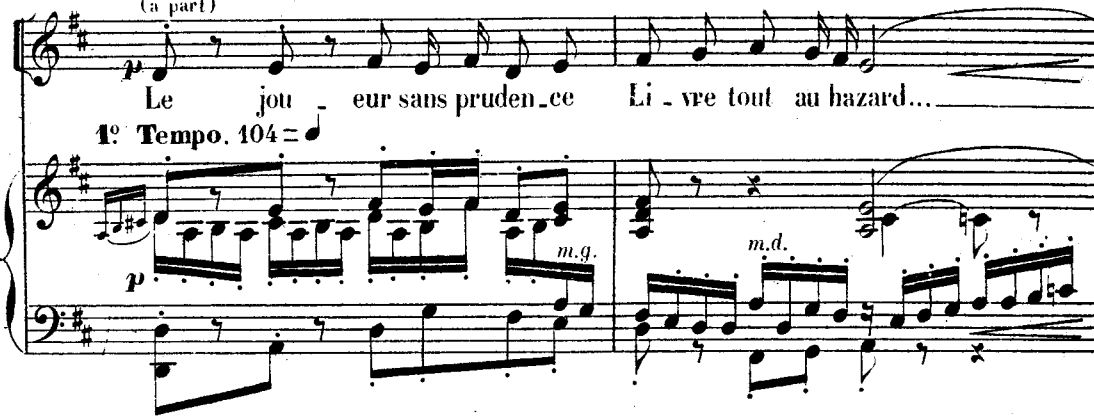


LES AIGREFINS, qui ont fait un tour, reviennent de l'autre côté.

(à part)

Le jou - eur sans pruden - ce Li - vre tout au hazard...

1<sup>o</sup> Tempo. 104 = 



*p* *m.g.* *m.d.*

Mais, le vrai sa - ge pen - se Que jouer est un art!



*f* *p* *f*

Pour la rendre opportu - ne Nous savons, sans danger, Nous savons, sans dan -



*p* 4<sup>er</sup> *m.g.* *m.d.*

gers, Nous sa - vons quand il faut cor - riger L'er - reur de la for -



1<sup>ers</sup> Unis. *f* *p* *sec.* *pp* *f*

*dim.*

- tu - - - ne.... **Più mosso. 112 =**

*dim.*

*ff*

**Stesso tempo.**

(LESCAUT revient, triomphant)

(Il est entouré par les AIGREFFINS, et par  
POUSSETTE, JAVOLTE et ROSETTE)

**Stesso tempo.**

*f*

**LESCAUT** (avec entrain)

C'est i - ci que cel.le que j'ai - me A dai - gné fi -

*f* *p*

**Un peu retenu.**

xer son sé - jour, Et je

**Un peu retenu.**

*mp* *p*

*cresc. - mf*

L. vous di-rai quel-que jour... Certains cou-plets que j'ai moi-mê-me, faits en l'hon-

*mf*

*poco rall. - f*

L. -neur de notre a-mour!...

**a Tempo 1<sup>o</sup>** (Bruit de For, au fond)

**a Tempo 1<sup>o</sup>**

*sec. f p*

*mf*

*p*

L. Et c'est ce bruit, ce bruit char-mant qui leur sert d'ac-compagne-ment...

L. C'est ee bruit, ce bruit charmant!... Ce bruit... charmant...

*f p*

a Tempo piu mosso. *sans retenir.*

L. Qui - lui sert d'ac - com - pa - gnement!

*mf* Cel - le que j'ai - - me, ... Je me *p*

**Tempo 1<sup>o</sup>**

*ff sec.* *f* *p* *dim.*

L. pique D'être plein de dis - cré - ti - on... Pour - tant... Je vous di -

*mf*

*mp* - rai son nom... Son nom: — Oui, son nom!... C'est Pal - las, la

**Un peu retenu.** *f* *p*

POUSSETTE, JAVOTTE et ROSETTE. LESCAUT. **Un peu retenu.**

*poco rall.*

L. Dame de pi - quel... Et là s'ar - rê - te ma chan -

**a Tempo 1<sup>o</sup>** (Bruit de l'or au fond)

L. - son!...

**a Tempo 1<sup>o</sup>**

*ff sec.* *f* *p*

**POUSSETTE** *p*

Et c'est ce bruit, ce bruit char - mant Qui lui sert d'ac -

**JAVOTTE et ROSETTE.** *p*

Et c'est ce bruit, ce bruit char - mant Qui lui sert d'ac -

L. *p*

Et c'est ce bruit, ce bruit char - mant Qui lui sert d'ac -

**LES AIGREFINS** *p*

Et c'est ce bruit, ce bruit char - mant Qui lui sert d'ac -

P  
- com - pa - gnement!.. Ce

J  
R  
- com - pa - gnement!.. Ce

L  
- com - pa - gnement!.. C'est ce bruit, ce bruit charmant...

- com - pa - gnement!.. Ce

*f* *p*

P  
bruit... char - mant...

J  
R  
bruit... char - mant...

L  
Ce bruit... charmant!..

bruit... char - mant...

*a Tempo più mosso.* *1<sup>o</sup> Tempo. All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>*

P. Qui lui sert d'accompagnement! \_\_\_\_\_

J. *sans retenir.* Qui lui sert d'accompagnement! \_\_\_\_\_

R. *sans retenir.* Qui lui sert d'accompagnement! \_\_\_\_\_

L. *sans retenir.* Qui lui sert d'accompagnement! \_\_\_\_\_

8 *a Tempo più mosso.* *1<sup>o</sup> Tempo. All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>*

*f* *f* *ff sec.* *dim.* *sf*

(GUILLOT DE MORFONTAINE qui vient d'entrer) (à LESCAUT) LESCAUT

— Bravo, mon cher! — Merci!

*pp* *ppp*

(LES GROUPIERS au fond)

Faites vos jeux, Messieurs!

(LES JOUEURS ont recommencé le jeu au fond, et GUILLOT a retenu auprès de lui LESCAUT et les trois autres)

(Pendant que GUILLOT félicite LESCAUT, LES AIGREFFINS remontent vers la table de Pharaon)

## GUILLOT.

(avec assurance)

*f*

J'enfourche aussi Pé-ga-se De temps en temps; Ainsi, moi, j'ai sur le Ré-

*p*

-gent fait des vers très malins, mais, en hom-me prudent.. Je ga-ze... Et

passé les mots dangereux... Vous allez voir, on ne comprend que mieux!

All<sup>to</sup> vivo. 104 =



GUILLOT. (Avec précaution)

(il mime ce qu'il va dire)

Quando le... C'est le Régent...

**a Tempo.**

Va voir... (même jeu)

C'est sa maîtresse... dit... Un peu retenu.

*del.* *mp*

On me comprend... Elle répond...

(Finement) *rit.* *poco rit.*

*a Tempo.*

**1<sup>o</sup> Tempo subito All<sup>o</sup>** De votre Al - tes - se! Tra la la! la la

*f* *p* *pp*

*a Tempo.*

(à ceux qui l'entourent)

la! la la la! la la la! Tra la la la! tra la la la! Ah! c'est ba-

*f* *p*

**POUSSETTE.** (en riant) *mf*

Et l'on ne court au - cun dan -

**JAVOTTE et ROSETTE.** (en riant) *mf*

Et l'on ne court au - cun dan -

**G.**

-din, c'est léger!...

**LESCAUT.** (en riant) *mf*

Et l'on ne court au - cun dan -

*f* *p*

P. *-ger!*

J. *-ger!*

R. *-ger!*

G. *f* Ah! c'est pi-quant! C'est ba - din! c'est lé-ger! Tra la la! la la! la la!

L. *-ger!*

(Parlé)  
*pp*

Chut....

(Parlé)  
*pp*

Chut....

(Parlé)  
*pp*

la la la la! la la! la la! Chut....

(Parlé)  
*pp*

Chut....

**GRAND TAPAGE**  
(Tout le monde se lève pour regarder les personnes qui entrent)

*p sec.* *pp sec.* *f sec.*

All<sup>to</sup> brillante. (non troppo) (Entrée de MANON et de DES GRIEUX)

88  $\text{♩}$

*ff*

8

*ff*

*ff*

GUILLOT.

— Mais qui donc nous arrive et fait tout ce tapage?...

*mf*

POUSSETTE, JAVOTTE et ROSETTE.

*mf* C'est la belle Ma - non *p* a - vec son cheva -

*p*

*p*

P  
J.  
et  
R.

(Elles s'éloignent)

- lier. \_\_\_\_\_

*dim.*

DES GRIEUX.  
(Regardant autour de lui d'un air sombre et inquiet)

M'y voici donc!... J'aurais dû résis - ter... Je n'en ai pas eu le cou.

*f* *p*

Stesso tempo.

GUILLOT (vexé)                      LESCAUT (à GUILLOT)

- ra - gel!...                      - Le chevalier...                      - Vous changez de visage

*p*

Et quelque chose, ici, paraît vous irriter...

*mf* *dim.*

GUILLOT.

— A bon droit je fais la grimace... Car j'adorais Manon... et je

trouve blessant Et froissant Qu'elle en aime un autre à ma place!...

(LESCAUT entraîne GUILLOT)

*f* All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 1<sup>o</sup> tempo. 120 =

*f*

LES CROUPIERS (au fond)

Faites vos jeux,  
Messieurs.

*dim.* *pp*

(Tout le monde retourne au jeu)

(MANON et DES GRIEUX sont restés isolés sur le devant de la scène)

MANON.

(MANON, voyant que DES GRIEUX continue d'être triste, s'approche de lui)

DES GRIEUX.

And<sup>e</sup> 96 = (avec la plus violente passion)

D.  
G.

Cœur trois fois fé - mi - nin!.. Que je t'aime — et te

*fp* *f* *m.g.*

D.  
G.

hais!.. Pour le plaisir et l'or... quelle ardeur inou-

*ff* *sost?*

D.  
G.

— i — e!.. Ah! Folle que tu es, — comme je t'ai — me!..

*dim.* *p* *mf* *a Tempo.*

*p* *pp* *f* *a Tempo.*

*sost?*

MANON. (avec une perfide volupté)


*mf* Et moi... com me je t'aimerais... si tu vou-lais...

D.  
G.

*mf* Si je voulais...

*f*



All<sup>o</sup> 138 = 

(Changeant de ton, et revenant à la réalité)

M. 

Notre o - pulence est en - vo - lé - e... Cheva -

All<sup>o</sup>

M. 

- lier, nous n'avons plus rien!.. Mais i - ci, quand on le veut

M. 

bien... U - ne for - tune est vi - te re - trou -

M. 

- vé - e...

DES GRIEUX. (avec trouble)

Que me dis - tu, Manon?...

LESCAET. (se rapproche de MANON)

Elle a rai -

L. *mf*

*mf* *p*

*sempre p*

\_son!... En quelques coups de Pha-ra .

L.

\_on, U - ne for - tune - est vi - te re - trou -

DES GRIEUX. (de même)

L. *p*

*mf* *p*

\_vé - e.... - Qui? Moi? Jou -

D. *f* *p*

G. *f* *p*

LESCAUT.

\_er?.. Jamais! ja - mais!... - Vous a - vez tort,.. Ma - non n'aime pas la mi -

L. *MANON.*

- se - re... - Che - va - lier,

M. si je te suis chère... Consens... con -

M. *sans retenir.* *LESCAUT. f.*

- sens,... Et tu ver - ras qu'a - près Nous serons ri - ches! - C'est proba - ble!

L. *f.*

*très peu retenu. 126 =* La for - tu - ne

L. *mf* n'est in - trat - ta - ble Qu'a-vec le jou-eur é - prouvé Qui contre

*cresc.*

*p*

L. el - le sou-vent a lut-té... Elle est

*f*

*f*

*Poco rall.*

L. douce, au contrai - re, à ce-lui qui com - men - ce!.. 138 =  $\text{♩}$

*suivez.* a T.<sup>o</sup> 4.<sup>o</sup> all.<sup>o</sup> mod.<sup>to</sup>

*p*

MANON (à DES GRIEUX)

*mf* Tu veux bien, n'est-ce pas?..

DES GRIEUX.

*f* In-fer - na - le démen -

*cresc.*

LES CAUT. (pressant) DES GRIEUX (à MANON)

D. *f* - ce!... - Ve-nez!... *f* - Je t'au-rai tout don -

G. *f* - Je t'au-rai tout don -

D. -né.. Mais qu'aurai-je en re-tour?...

G. Mais qu'aurai-je en re-tour?...

LES CAUT. (de même)

- Vous gagne - rez!... Vous ga-gne -

*f* *più f*

*crese.*

MANON. (avec élan) *rall.* **Plus lent.** - - -

Mon ê-tre tout en-tier, ma vi - e,... et mon amour!... -

D. Manon!... Ma -

G. Manon!... Ma -

- rez!...

*suivez.* **Plus lent.** - - -

*fp* *fp*

And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> Tempo: 104 =   
(avec la plus violente passion)

*ff* non, Sphinx é - ton - nant, vé - ri - ta - ble si - ré

*f* *p dim.* *f*

Ped.

MANON.

Re - po - se - toi sur ma ten -

*f* LESCAUT. *mf*

Coeur trois fois fé - mi -

Vo - tre chance est certai - ne!.. Jou - ez toujours!.. Jouez sans

*sf*

M. *sf*

\_dres - se!.. Ne doute jamais de mon coeur!..

D. *sf*

\_nin!.. Que je t'aime et te

L. *sf*

ces - se!.. Jouez toujours... c'est le bon.



M. *Ne doute jamais de mon cœur!..*

D. *hais!... Pour le plaisir et*

L. *-heur... Jouez!... jouez en -*

M. *Ah! c'est là, notre bon - heur!... Ne*

D. *for... quelle ardeur inou - i e! Ah! folle que tu*

L. *-cor!... Ve - nez!...*

*p* *f* **1<sup>o</sup> Tempo.**

M. dou - te jamais!... ah! ja - mais! A toi mon a -

D. *p* *f* *f*  
G. es!... comme je t'ai - me! Ah! faut-il donc que ma fai -

L. ah! vous gagnerez!.. Ve - nez! venez!. Jouez!...

**1<sup>o</sup> Tempo.**  
8-

*pp* *poco.* *f*

Ped.

M. - mour!.. A toi tout mon ê - tre!.. Ah! à

D. *cresc.*  
G. - bles - se... Te don.ne jusqu'à mon hon.neur!... Tout jusqu'à mon hon -

L. toujours!.. jouez!... toujours!.. Ah!.. ve -

8-

*cresc.*



*fff* **Allargando.** **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>**

M. *fff* **Allargando.** **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>**

G. *fff* **Allargando.** **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>**

L. *fff* **Allargando.** **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>**

8 **Allargando.** **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>** 104 = **All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>**

*fff* *fff sec.* *f*

GUILLOT (à DES GRIEUX)

Un mot, s'il vous plait, che - va - lier; Je vous pro - po - se u - ne par -

*fp*

G. *mf* **a Tempo.**

\_ti - e... Nous verrons si sur moi vous devez l'emporter Toujours...

POUSSETTE. (gaiement)

— Bravo Guillot, pour vous, moi, je pa - ri - e!...

JAVOTTE. (de même)

Et je pa-rie a - lors, moi,

DES GRIEUX (avec trouble)

pour ce cheva-lier... — J'ac-cepte!...

GUILLOT. (à DES GRIEUX)

— Acceptez-vous?... Commen.

POUSSETTE. JAVOTTE et ROSETTE

— çons! — Nous pari - ons toujours!... — Nous parions!...

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 1<sup>o</sup> tempo.

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 1<sup>o</sup> tempo.

*f* *pp* 120 =

GUILLOT. DES GRIEUX.

Mille pis - toles... — Soit, mon.

D.  
G.

-sieur, mille pisto-les... (Il va se mettre à une autre table de jeu)  
LES CAUT. *f* (avec admiration et transport)

Mille pis-to-les!... A moi, Pallas, à

MANON. *f*  
Ces i-vres-ses fol-les... C'est la vi-el...  
moi!...

M.  
Ah! c'est la vi-el... Ou du moins... C'est cel-que je  
POUSSETTE.  
C'est la vi-el...  
JAVOTTE. et ROSETTE.  
C'est la vi-el...

8-  
8-  
8-  
8-

Ped.  
8a basso

*ff* *p* *ff* *p*

8a basso

All<sup>o</sup> brillante.

LES GROUPIERS (au fond)

M.

veux!... *All<sup>o</sup> brillante.* 72 = *f* *p*

— Faites vos jeux,  
Messieurs.

*cresc.*

*mf*

MANON.

Ce bruit de l'or... ce rire... et ses éclats joy-

*cresc.*

M.

eux!... A nous les a-mours et les

*f* *dim.* *pp*

*f* *p*

M.

ro-ses!.. Chanter, ai-mer, sont douces cho-

*f* *en liant.* *pp*

*f* *pp*

M. *f* ses... Qui sait si nous vi - vrons de - main!..

M. *p* Qui sait... si nous vi - vrons de - main!... *p* demain!.. demain!.. *pp* *crese.*

M. *f* demain!... demain!... A nous les a -

M. *p* -mours!... à nous les a - mours et les ro - ses!... *pp* *dol.* Ped. *p*

POUSSETTE. *f*

\* JAVOTTE. *f*

ROSETTE. *mf*

Chanter, ai-mer, sont douces cho

MANON. *f*

Qui sait si nous vi-vrons de-main! Qui sait

P. *f*

J. *f*

R. *f*

-ses! Qui sait si nous vi-vrons de-main! Qui sait

-ses! Qui sait si nous vi-vrons de-main! Qui sait

M. *dim.*

P. *dim.*

J. *dim.*

R. *dim.*

si nous vi-vrons de-main!...

si nous vi-vrons de-main!...

si nous vi-vrons de-main!...

\* A l'Opéra-Comique on adjoint 6 choristes choisis. G. H. 1386.

*dim.*

M. *p*  
 La jeunesse pas - se, La beauté s'ef - fa - ce... Que tous nos dé-

M. *f* *p*  
 - sirs Soient pour les plai - sirs!.. L'amour et les fiè - vres,

M. *f*  
 Sur toutes les lè - vres! Pour Manon en - cor De l'or!

*cresc.*

M. *f* (avec exaltation)  
 de l'or! en - cor!.. de l'or!.. de l'or! de l'or! de l'or!..

M. *p* A nous les a - mours et les ro - ses!...

P. *f* de l'or!...

J. *f* de l'or!...

*ff* *pp*

M. *f* Chanter, ai - mer, sont douces cho - ses!...

P. *f* Chanter, ai - mer, sont douces cho - ses!...

J. *f* Chanter, ai - mer, sont douces cho - ses!...

*mf*

M. *f* Qui sait si nous vi - vrons de - main!... Qui sait si nous

P. *f* Qui sait si nous vi - vrons de - main!... Qui sait si nous

J. *f* Qui sait si nous vi - vrons de - main!... Qui sait si nous

*f* *pp*



M. *3 dim.* *p* *mf* *più f* *f*  
 vi - vrons de - main!.. demain!.. demain!.. demain!.. demain!..

P. *3 dim.* *p* *mf* *più f* *f*  
 vi - vrons de - main!.. demain!.. demain!.. demain!.. demain!..

J. *3 dim.* *p* *mf* *più f* *f*  
 vi - vrons de - main!.. demain!.. demain!.. demain!.. demain!..

*ff*  
*cresc.* *f*

M. *p*  
 A nous les a - mours!.. à

P. *p*  
 A nous les a - mours!.. à

J. *p*  
 A nous les a - mours!.. à

*pp*  
*f* *p*

M.  
nous les a-mours et les ro - ses!.. A nous \_\_\_\_\_ de

P.  
nous les a-mours et les ro - ses!.. A nous \_\_\_\_\_ de

J.  
R.  
nous les a-mours et les ro - ses!.. A nous \_\_\_\_\_ de

*pp* *f* *tr*

*f* *sempre cresc.*

Ped. *p* Ped.

M.  
For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_

P.  
For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_

J.  
R.  
For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_ de For!... \_\_\_\_\_

*tr* *tr* *ff* *Animando..*

*tr* *tr* *ff*

*tr* *tr* *ff* *Animando..*

8

M. *fff* **Allegro.**  
*cresc.* de l'or! —

P. *cresc.* *fff*  
 — Qui sait si nous vi\_vrons demain! Pour nous de l'or! de l'or! —

J. *cresc.* *fff*  
 — Qui sait si nous vi\_vrons demain! Pour nous de l'or! de l'or! —

8

**Allegro.**  
*fff* *p*

Ténors. *f*  
 LES JOUEURS ET LES AIGREFINS. Au jeu!..

Basses. (à Lescaut) *f*  
 Au jeu!..

138 = ♩

LESCAUT (se défendant)  
 Permettez-moi de jouer sur paro - - - le. Je suis de bonne

foi!.. Plus un lou - is!.. pas même une pis -

Ténors. *f*  
Au jeu!..

Basses. *f*  
Au jeu!..

*pp*

- to - le!.. Plus rien! Ils m'ont volé... moi!.. moi!..

*f* *dim.* *p*

GUILLOT (à DES GRIEUX tout en jouant)

Vous a\_vez u\_ne chance fol - le!..

*p*

DES GRIEUX (fièvreusement)

Mil - le lou - is de plus!.. - Soit!.. - Monsieur!.. Mille lou -

*p* *f*

D  
G.

- is!

*p*

GUILLOT.

MANON (à DES GRIEUX s'approchant des joueurs)

*fp* J'ai perdu... *a Tempo.* Eh bien, gagnes-

*più f* - tu?... C'est à nous?.. Je t'a..

DES GRIEUX. (il lui montre l'or et les bons de caisse)

Regar - de!.. C'est à nous....

*poco a poco allargando.*

*cresc.*

DES GRIEUX.

do - re!.. C'est

GUILLOT.

*a Tempo.* Le double! Voulez-vous?..

*8-*

*suivez.*

a Tempo 1<sup>o</sup> Plus agité.

D  
G

dit!...

a Tempo 1<sup>o</sup> Plus agité.

GUILLOT. MANON (à DES GRIEUX)

Je perds en - co - re... - Je te l'avais bien dit que

M

tu devais gagner...  
DES GRIEUX.

Ma - non!... Ma -

rall. - - - ff

rall. - - -

*f* *fp*

And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> Tempo. 112 =

(avec transport)

All<sup>o</sup> deciso.

- non! - je t'aime! je t'ai - me!

All<sup>o</sup> deciso. 144 =

And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> Tempo.

DES GRIEUX. (Se levant aussi) **a Tempo.**  
C'est comme vous vou\_drez...

GUILLOT. (Quittant la table) (Avec intention)  
J'ar\_rête la parti\_e!... Ce serait

**a Tempo.**

*fp* *p*

(Changeant de ton et menaçant)

D.  
G.  
Plâit-il?..

G.  
du-pe\_ri\_e De s'obsti\_ner... Il suf\_fit,.. je m'en-

(Avec colère)

D.  
G.  
Que dites - vous ?..

(Avec une ironie insolente)

G.  
\_tends; Vous a\_vez vraiment des talents!... Quelle fu\_

G. *più mosso.* *p* *ff*

\_ri \_ el.. Vouloir en \_ cor battre les gens... Quand on les a vo \_

*All' più mosso.* *ff* *a Tempo.*

DES GRIEUX. (S'élancant sur GUILLOT)

\_lés!.. \_ lu\_ fâ \_ me calom\_ ni \_ el.. Misé \_ ra \_ ble!..

*All' più mosso.* *ff* *a Tempo. 152 = ♩* *mf*

(Tout le monde accourt)

Ped. \* *fp*

POUSSETTE, JAVOTTE et ROSETTE.

Messieurs! voyons, voyons, Mes \_ sieurs!...

LESCAUT.

Messieurs! voyons, voyons, Mes \_ sieurs!...

LES AIGREFINS

Messieurs! voyons, voyons, Mes \_ sieurs!...

Sop. (LA FOULE DES JOUEURS)

Messieurs!

Ténors.

Messieurs!

Basses.

Messieurs!



P.J.  
et R.

Messieurs! Vo - yons, Messieurs! Quand on est dans le

Messieurs! Vo - yons, Messieurs! Quand on est dans le

Messieurs! Vo - yons, Messieurs! Quand on est dans le

voyons! voyons, Mes - sieurs! Messieurs! Messieurs! Quand on est dans le

voyons! voyons, Mes - sieurs! Messieurs! Messieurs! Quand on est dans le

voyons! voyons, Mes - sieurs! Messieurs! Messieurs! Quand on est dans le

*cresc.*

P.J.  
et R.

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

monde, Il faut se tenir mieux! Messieurs! Voyons, Mes - sieurs!

8

*ff* *ff*

GUILLOT.

(Très agité)

Je prends à té...

(à DES GRIEUX et à MANON)

\_ moi Messieurs... Mesdemoi - sel - les!... Pour vous

a Tempo agitato.

(Il sort)

deux,... vous aurez bien - tôt de mes nou - vel - les!...

suivrez.

*mf*

*fp*

Sop. LA FOULE DES JOUEURS.

*mf*

*cresc.*

Ténors.

(Entr'eux)

*mf*

La cho - se ne s'est jamais vu.e!..

Basses.

*mf*

Non, non,

LES CAUT. *f* (S'interposant)

Voy - ons, Mes -

LES AIGREFFINS (à part)

Le ma - la -

*cresc* - - - *f*

cer - tai - ne - ment!

Ja - mais, cer - tai - ne - ment! On n'a vo -

Ja - mais, cer - tai - ne - ment!

*cresc* - - - *f*

POUSSETTE, JAVOTTE et ROSETTE.

Non, non, ja - mais! ja - mais! on n'a vo -

- sieurs! Cal - mez - vous! Mes -

- droit!.. Ah! quel en - nuï! Le ma - la -

On n'a vo - lé! ja - mais! pa - reil - le -

- lé! vo - lé! non, non, ja - mais! ja -

Non, non, ja - mais! ja - mais!

(S'interpassant dans la dispute)

P.J.  
R.

\_lè!... Voy - òns, Mes - sieurs! Mes

(À DES GRIEUX)

L.

\_sieurs!... Ah! quel en - nui!...

droit! Ah! quel en - nui! La cho - se ne s'est ja - mais

\_ment! Ja - mais on n'a vo - lé pa - reil - le -

\_mais! Ja - mais on n'a vo - lé pa - reil - le -

Ja - mais on n'a vo - lé pa - reil - le -

P.J.  
et R.

\_sieurs!...

(Aux JOUEURS)

L.

Qu'avez-vous fait?.. Messieurs! Messieurs!

(Aux JOUEURS)

vu - e! Non, non, ja mais! cer - tainement! Faites vos jeux, Mes -

\_ment! Non, non, ja - mais! on n'a vo - lé pa - reille - ment!

\_ment! Non, non, ja - mais! on n'a vo - lé pa - reille - ment!

\_ment! Non, non, ja - mais! on n'a vo - lé pa - reille - ment!

(Aux JOUEURS)

P.J.  
et R.

Fai - tes vos jeux, Mes - sieurs!...

sieurs!...

Fai - tes vos jeux, Mes -

On a vo - lé.

On a vo - lé! c'est lui!

(Désignant DES GRIEUX)

On a vo - lé! c'est lui!

P.J.  
et R.

Fai - tes vos jeux, Mes - sieurs!

- sieurs!

On a vo - lé!

On a vo - lé! c'est lui!

On a vo - lé! c'est lui!

MANON.  
(à DES GRIEUX)

Partons... Je t'en sup - pli - et.. Partons vi - te...

*mf*

DES GRIEUX. (Avec fermeté)

Non!.. sur ma - vi - e... Si je par - tais, peut - é - tre croirait -

(On frappe fortement à la porte)

D. G. - on Qu'en m'accu - sant cet homme a - vait rai - son!...

stirez. *ff*

a Tempo.  
POUSSETTE, JAVOTTE et ROSETTE.

(à part) *p*  
Eh mais... qui

LES CAUT. *p* (à part)

LES AIGREFINS.

(à part) *p*  
Eh mais... qui

a Tempo. *pp*

P.J.  
et R.

frappe de la sor - te?

L.

frappe de la sor - te?

les  
A.

frappe de la sor - te?

Cachez l'ar.

Vi - te!

Vi - te!

(On frappe de nouveau)

MANON.

(à part, interdite)

Qui frappe — à cet - te porte... Je tremble... je ne sais pour -

- gent!

cachez l'argent!..

cachez l'argent!..

And<sup>te</sup> maestoso.(Un exempt de police suivi de  
gardes, pénètre dans la salle)

UNE VOIX (au dehors)      LESCAUT.

M. *Ouvrez! au nom du Roi — Un exempt de police!*  
*quoi...      Gagnons vite le toit!*  
*(Il se sauve)*      **And<sup>te</sup> maestoso. 69 =**

GUILLOT. (Désignant DES GRIEUX)

*Le coupable est Monsieur...  
 et voilà sa complice.*  
 MANON (bas à GUILLOT)  
*miserable!*

*pp*  
*m.g.*

(à MANON)      (Bas)

*Mille regrets, Mademoiselle...  
 Mais la partie était trop belle!*      *Je vous avais bien dit  
 que je me vengerais!*

(à DES GRIEUX)

*J'ai pris ma revanche, mon maître!      Il faudra vous en consoler...*

*suivrez.*



DES GRIEUX.  
(Terrible)

J'y tâcherai! Mais je vais commen - cer — Par vous jeter par la fe - nê -

**Più mosso. 96 =**

**All<sup>o</sup> vivo.**

- tre!..

GUILLLOT. (Méprisant)

Par la fe - nê - tre!..

**All<sup>o</sup> vivo. 184 =**

MANON.

Son

Mon père!.. vous, i - ci... vous!..

LE COMTE (au Chevalier)  
(avec calme)

Et moi!.. m'y jetez-vous aussi?..

*rall.* **Mod<sup>to</sup>**

pè - rel..

**Mod<sup>to</sup> 80 = ♩** **Poco a poco rall.**

*mf* *p* *f*

**LE COMTE. And<sup>te</sup> cantabile. 60 = ♩**

Oui, je viens t'ar-ra-cher à la hon-te

**And<sup>te</sup> cantabile.**

*pp* *pp*

8<sup>e</sup> basso -----

le C. *f* *p* *mf* *pp*

Qui cha-que jour grandit sur toi.. In-sen-sé! Vois-tu

le C. *cresc.* *ff* *p rall.*

pas qu'el-le mon-te Et va s'é-lever jusqu'à

*cresc.* *f* *ff* *p rall.*

a Tempo 1<sup>o</sup>

MANON. (Avec un grand sentiment et désespoir)

O dou-leur, l'a-venir nous sé-pa-re! Et d'ef-

POUSSETTE.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

JAYOTTE et ROSETTE.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

DES GRIEUX. (A son père avec un grand sentiment)

Ah! comprends ce regard qui t'im-plo-re Qui vou-

GUILLOT.

Me\_ voilà donc vengé!..

moi! Oui, je viens t'ar-racher à la

LES AIGREFINS.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

Sop. LA FOULE DES JOUEURS.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

Ténors.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

Basses.

Ah!\_ cédez à ses pleurs!

a Tempo 1<sup>o</sup>

*très expressif.*

M. *— froi — mon cœur est trem-blant!.. — Un tour.*

P. *pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

J. *pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

D. *— drait — fléchir — ta ri — gueur... — Le re.*

G. *pù f* Me — voi — là donc vengé!

le C. *— hon — tel.. Et mal — gré ton regard qui m'im.*

*pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

*pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

*pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

*pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

*pù f* Ah! — cédez à ses pleurs!

*pù f* *f*

*cresc.*

M. *ment trop cruel me dé - vore*

P. *mp* Pour sa jeu - nes - se...

J. et R. *mp* Pour sa jeu - nes - se...

D. G. *ment trop cruel me dé - vore*

G. *mf* Ma vengeance est terrible, elle est promp - tel...

C. *plo - re... Pas de par - don!*

*mp* Pour sa jeu - nes - se!

*mp* Pour sa jeu - nes - se!

*mp* Pour sa jeu - nes - se!

*mp* Pour sa jeu - nes - se!

*cresc.*

*espressif.*

M.  
à ja - mais!... Est - ce donc fait de mon

S.  
Grà - ce! Tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

A.  
Grà - ce! Tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

T.  
à ja - mais!... Né peux - tu sau - ver mon

B.  
Non! pas de pi - tié! Vous ap - par - te - nez à

Non! pas de par - dou! Je dois veil - ler sur notre

Grà - ce! tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

Grà - ce! tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

Grà - ce! tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

Grà - ce! tant de beau - té Mé - ri - te que l'on ait

*ff tutta forza.*

G. H. 4586

**Rall.** **a Tempo.**

M. *fff* hon - neur!..

P. *fff* pi - tiél..

J. et R. *fff* pi - tiél..

D. G. *fff* hon - neur?..

i. *fff* la loi

le C. *fff* hon - neur?.. (LE COMTE, désignant DES GRIEUX) *f* Qu'on l'en -

*fff* pi - tiél..

*fff* pi - tiél..

*fff* pi - tiél..

*fff* pi - tiél..

**Rall.** **a Tempo.**

*fff* *sempre cresc.* *f* *mf*

DES GRIEUX  
(Désignant MANON) (Avec anxiété)

Mais el - le?..

(Au chevalier) GUILLOT. (S'interposant)

- mè - ue!.. Plus tard... on vous dé - livre - ra. - Le

(Avec élan)

N'approchez pas!..

guet la conduira Où l'on emmène ses pa - reil - les!

**Allegro.**  
MANON.

(S'évanouissant) *rall.* *dim.*

Ah!.. c'en est fait!.. je meurs!..

(S'élançant au devant de MANON)

Je saurai la dé - fendre!..

**Allegro.**

**Più mosso.**

*rall.*



**Tempo 1<sup>o</sup>** (Avec un suprême effort)

M. Grâ-ces.. Ah! pi-

POUSSETTE. Ah! pi-

JAVOTTE et ROSETTE. Ah! pi-

(Avec désespoir) *espressivo.* O dou-leur! l'a-venir nous sé-pa-re, à ja-

GUILLOT. Non ja-

LE COMTE. Non ja-

LES AIGREFINS. Ah! pi-

Sop. (LA FOULE DES JOUEURS) Ah! pi-

Ténors. Ah! pi-

Basses. Ah! pi-

**Tempo 1<sup>o</sup>** (avec la voix) *f*

pp 8<sup>o</sup> basso

a Tempo. (Più mosso)

M. *- tiel..*

P. *- tiel..*

J. *- tiel..*

D. *- mais!*

G. *- mais!*

le C. *- mais!*

*- tiel..*

*- tiel..*

*- tiel..*

*- tiel..*

a Tempo. (Più mosso)

RIDEAU.

*mf* 96 =

81 basso.