

8. Chanson de l'oiseleur.

Pastorale,

Poésie de Lockroy.

Allegretto.

Piano.

Tenor.

mf

Un jour, me-nant ma che-vre - te,

mf

Je trou-vai sur un or-meau U-ne gen-til-le fau-vel-

mf

te. Un tout-jeu-ne pas-se-reau: Sui-vez-moi dans ma cham-

hret - te, dans ma cham - bre - te,

Je gar-de - rai de vous deux, Ce - lui qui di - ra - le mieux,

Louré.

Ce - lui qui di - ra le mieux, Le nom de ta ber - ge - ret -

- te. Dont mon cœur est a - mou - reux!

rall. *a tempo*

rall. *mf* *a tempo*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by a half note G. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support with chords and moving bass lines.

MO.

Un peu plus vite.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "La fau - vette est jeune et bel -". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. The tempo instruction "Un peu plus vite." is placed above the vocal staff.

sa voix re - ten - tit: - Chan - te, chan - te, mon pe - tit!

The third system of the score features the vocal line with the lyrics "sa voix re - ten - tit: - Chan - te, chan - te, mon pe - tit!". The piano accompaniment continues to support the melody with chords and a steady bass line.

Mais le nom de l'in - fi - de -

The fourth system concludes the page with the vocal line starting "Mais le nom de l'in - fi - de -". The piano accompaniment continues until the end of the system. The instruction "avec le voix" is written in the bottom right corner of the piano part.

a tempo

le. L'autre oi - seau - sou - dain - le dit: Va! - puis - que tu par - les

a tempo *p*

pp

del - le. Va, c'est toi que l'on ché - rit! Chan - te, chan - te, mon pe -

pp

poco rall. *a tempo*

tit. chan - te, chan - te, mon pe - fit!

poco rall. *a tempo*

Un jour, mé - nant ma che - vret - te.

mf

Je trou - vai sur un or - meau. U - ne gen - til - le fau - vet -

te. Un tout jeu - ne pas - se - reau: *mf* - Sui - vez - moi dans ma cham -

bret - te, dans ma - cham - bret - te, *f*

pp Je gar - de - rai de vous deux, Ce - lui qui di - ra - le
Entré.

mieux. Ce-lui qui di-ra le mieux Le nom — de la ber-gé-

ret — te. Dont mon cœur — est a — mou-

rit.

rull.

rien — tout mon cœur est a — mou-

en ralentissant beaucoup

avec la voix

ad.

rien!

a tempo

a tempo