

V

Andante non troppo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)
I, II
III, IV

2 Trombe (Es)

3 Tromboni
e
Tuba

Timpani (F, B, Es)

Piatti

Cassa

Bac solo

Хор

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Твёр-дый дух со-хра-ним и в стра-
Твёр-дый дух со-хра-ним и в стра-да-ни-ях на-

Andante non troppo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

FL.
Cl.
Хор
Арчи

О - су - шим сле - зу мм не - вни - но -
О - су - шим сле - зу мм не - вни - но -
да - ни - ах мм,

FL.
Об.
Cl.
Фг.
Ск.
Тр.

Хор

сти. Воз - даст - ся прав - да на не - бо, по - ги - бель ис - ча - ди - ам
сти. Воз - даст - ся прав - да на не - бо, по - ги - бель ис - ча - ди - ам

Арчи

FL.
Об.
Cl.
Фг.
Ск.
Трб.
Трбн.
Тб.
Тр.

Хор

лжи, воз - даст - ся прав - да на не - бо, по - ги - бель ис - ча - ди - ам
лжи, воз - даст - ся прав - да на не - бо, по - ги - бель ис - ча - ди - ам

Арчи

1

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
Хор
лжи. Твёрдый дух сохраним и в страдани-ях мы,
лжи. Твёрдый дух сохраним и в страдани-ях мы,
Твёрдый дух сохраним

20

1) Тр. 19-20. В автографе:

V. II
V. I

Fl.
Cl.
Fg.
Хор
твёрдый дух сохраним и в страдани-ях мы,
-дани-ях мы, твёрдый дух сохраним,
и в стра.
Arch.
Cl.
Fg.
Хор
твёрдый дух сохраним и в страдани-ях мы.
дани-ях мы, твёрдый дух сохраним и в страдани-ях мы.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Musical score for woodwinds and brass instruments on page 118. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), Tuba (Tb.), and Trumpet (Tr.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Хор

О. су - шим сле - зу ми не - ви - но - сти. Воз -
О. су - шим сле - зу ми не - ви - но - сти. Воз -

Vocal score for the choir (Хор) on page 118. The lyrics are: "О. су - шим сле - зу ми не - ви - но - сти. Воз -". The score includes vocal lines with lyrics and musical notation.

Archi

Musical score for the string ensemble (Archi) on page 118. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Musical score for woodwinds and brass instruments on page 119. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), Tuba (Tb.), and Trumpet (Tr.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Хор

даст. ся прада на не - бо. По - ги - бель не - ча - де - ам жи. Твор - дит
даст. ся прада на не - бо. По - ги - бель не - ча - де - ам жи. Твор - дит

Vocal score for the choir (Хор) on page 119. The lyrics are: "даст. ся прада на не - бо. По - ги - бель не - ча - де - ам жи. Твор - дит". The score includes vocal lines with lyrics and musical notation.

Archi

Musical score for the string ensemble (Archi) on page 119. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

дух со-хра-ним, со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы, твёр-дый
дух со-хра-ним, со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы, твёр-дый
твёр-дый дух со-хра-ним, со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы, твёр-дый

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

твёр-дый дух со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы.
дух со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы.
дух со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы.
дух со-хра-ним и в стра-да-ни-ях мы.

Archi

3

Cr. III solo

Bас solo

КАК ЛЕ - ТЯТ НО - БОС СНО - ТИ.АВ,

Archi

50

Fl. I solo

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. III

Bас solo

ТАК ПО ДАЛЬ - НЕ - МУ ПУ - ТИ КАЖ ДИИ,

Archi

cracc.

cracc.

cracc.

cracc.

cracc.

cracc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Bас solo

братъ.а, в коестъ си - ла, кажди, бра - тья, в коестъ

Archi

60

Fl. a2
Ob. a2
Cl. a2
Fg. a2

Cx.

Trb. a2

Trbn. o. Th. a2 III

Tr. a2

Бас solo

си - ла, как ге - рой, на бой ле - ти!

Хор

Как ге - рой, как ге - рой, на бой ле - ти!

Как ге - рой, как ге - рой, на бой ле - ти!

Archi

Moderato marziale

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cx. sempre ff

Trb. sempre ff

Trbn. o. Th. sempre ff III

Tr. sempre ff

Хор

Moderato marziale

Archi

70

This musical score page, numbered 126, contains the following parts:

- Fl.** (Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Cl.** (Clarinet)
- Fg.** (Fagott/Bassoon)
- Cr.** (Corni)
- Trb.** (Trombe)
- Trbn. e Th.** (Tromboni e Tuba)
- Tp.** (Tromba)
- P.** (Percussion)
- C.** (Cassa)
- Basso solo** (Basso solo)
- Xop.** (Xoproni)
- Arch.** (Archetti)

The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The woodwind and brass sections are mostly silent, with some activity in the final measure. The string section (Arch.) plays a rhythmic accompaniment throughout. The percussion section (P., C., Xop.) provides a steady beat. The bass solo part (Basso solo) has a melodic line. The woodwinds (Fl., Ob., Cl., Fg., Cr., Trb., Trbn. e Th., Tp.) have some notes in the final measure.