Scherzo grazioso.

Für 2 Mandolinen, Mandola und Guitare.

Eigentum des Stifters.

Komponiert und gestiftet von
Heinrich Albert, München.

Allegretto.

Mandoline I.

Mandoline II.

Mandola.

Guitare.

mf

1.

2.

f

p

con espress.

mf

ff

mp

rall.

IV. Pos.

II. Pos.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

a tempo

p

con espress.

p

p

p

espress.

II. Pos.

pp

pp

pp

II.

rall.

Tempo I.

mf

mf

mf

mf

1.

2.

rall.

f

p *mf* *molto cresc.*

p *fespress.* *mf* *molto cresc.*

con espress. *p* *mf* *molto cresc.*

p *molto cresc.*

ff *rall.* *a tempo*

mf *pp*

ff *p* *pp*

ff IV. Pos. *p*

f *p* *rall.*

f *p*

f *p*

f *D. C. al ⊕ poi la Finale.*

Finale.

p con espress.

pp con espress.

pp

pp *mf espress.*

pp *p*

p *p*

pp *poco a poco cresc.* *cresc. molto*

pp *poco a poco cresc.* *ff cresc. molto*

mf *ff cresc. molto*

cresc. molto

1. 2.

ff

ff

ff

ff

fz *fz*