

## 9. БЛАГОСЛОВЕН ЕСИ, ГОСПОДИ

(знаменного распева)

Довольно скоро

задерживая

*pp* Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

медленнее, тяжелее

*f* звучно Ан-гель-ский со-бор у-ди-ви-ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся, Ан-гель-ский со-бор

у-ди-ви-ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся, смерт-ну-ю же, Спасе, кре-пость ра-зо-рив-ша, и с со-бо-ю А-да-ма воздвиг-ша, ...смерт-ну-ю же кре-пость ра-зо-рив-ша,

задерживая

Первоначальный темп

и от а. да вся свободша. *pp*

Бла\_го\_сло\_вен е. си, Гос. по\_

и от а. да вся свободша. *pp* + *pp*

Бла. го\_сло\_вен е. си, Гос. по\_

задерживая

Медленное

-ди, на. у. чи мя о. прав\_ да. ни. ем Тво. им. *pp*

-ди, на. у. чи мя о. прав\_ да. ни. ем Тво. им. *pp* + *mf* *выразительно*

По. что ми. ра

Ан. гел ми. ро. но. си. цам ве.

с ми. ло. стив. ны. ми сле. за. ми, о у. че. ни. цы, рас. тво. ря. е. те?

Бли. ста. я. ся во гробе  
*немного выделяя*

*pp*

-ща. ше:

*pp*

Блистая, ся во гробе Ангел мироносицам веща, ше:  
Ангел мироносицам веща, ше:

Еще медленнее и задерживая  
ви-ди-те вы гроб...

*p*

ви-ди-те вы гроб и у-ра-зуме-те; Спас бо воскре-се от гро-ба.

ви-ди-те вы гроб

вос-кре-се.

ви-ди-те вы гроб и у-ра-зуме-те; Спас бо воскре-се от гро-ба.

вос-кре-се.

*mf* *p* *pp*

вос-кре-се.

*mf* *p* *pp*

Темп, как прежде

задерживая

*pp*

Благо-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

*pp*

Благо-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

*pp*

Медленно и певуче

Зе. ло ра. но

ми.ро.но.си.цы те.ча.ху ко гро.бу Тво.е.му ры.

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху.

Зе. ло ра. но ми.ро.но. си. цы те. ча. ху. да. ю.

...ры- да- ю-  
очень певуче

-да- ю. щие я,

задерживая

-ху. соло

-щие я,

но пред.ста к ним Ан. гел и ре.

в темпе

.че: ры. да. ни. я

вре. мя пре.

.че: ры. да. ни. я вре. мя пре.

Ры. да. ни. я вре. мя пре. ста, не плачите,

\* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

*pp* -ста, не пла-чи-те. *pp*  
*pp* не пла-чи-те.  
*p* вос-кре-се-ни-е же а. *p* по-сто-лом рцы. *p* те.  
*p+*

Презний темп

задерживая

*pp+* Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди, на-у-чи-мя оправ-да-ни-ем Тво-им.  
*pp+* Бла-го-сло-вен е-си Гос-по-ди, на-у-чи-мя оправ-да-ни-ем Тво-им.  
*pp*

Опять медленнее

*p* Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры пришедши-я *p* ко гро-бу Тво-е-му,  
*pp* Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-  
*pp* Ми-ро-но-си-цы же-ны, с ми-ры при-  
*pp*

С. Спа.се, ры. да. ху.

А. .шед. ши. я... ..что с мерт. вы. ми жи.

\* Т. соло *p* Анг.ел жек ним ре.че, гла. го. ля: ...что с мерт.вы.ми жи.ва.  
очень мягко

Т. *pp* .шед. ши. я,

Б. *pp*

С. .го по. мышля. е. те? Широко

А. .ва. го по. мыш. ля. е. те? Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Т. .го по. мышля. е. те? Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Б. Я. ко Бог бо вос.кре. се от

Первоначальный темп

Почти шепотом. Выделяются только указанные нажимы

гро.ба. Сла. *pp*

гро.ба. коротким звуком

гро.ба. *ppp* Сла. ва От.цу и Сы. ну и Свя.то.му Ду.ху. Поклоним.ся От.цу

гро.ба. *ppp* коротким звуком

\* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.  
14226

*p* *pp*  
Сла ва.  
-ва, сла -  
*p*  
и Е го Сы но ви, и Свя то му Ду ху, Свя той Тро и це

-ва, *mf*  
*mf* *p* *p* *p* *p* *p*  
свят, свят, свят е си, Гос по ди.  
*p* *mf* *mf* *p*  
во е ди ном су ществе, с се ра фи мы зо ву щие: свят, свят, свят е си, Гос по ди.

*p*  
Сла ва,  
*pp* \* коротким звуком  
И ны не и прис но и во ве ки ве ков, а минь. Жиз но дав ца ро жд ши,  
*pp* \* *p*  
И ны не и прис но и во ве ки ве ков, а минь. Жиз но дав ца ро жд ши,  
*pp* *p*

\* Выделяются первые тенора и вторые альты. — Примеч. С. В. Рахманинова.

*p* сла- ва. *pp* Радость же Е- ве  
*mf* гре-ха, Де- во, А- да- ма из- *p>* ба- ви- ла е- си. *p\**  
 рожд- ши, *pp* Радость же Е- ве  
*mf* гре-ха, Де- во, А- да- ма из- *p>* ба- ви- ла е- си. *p*  
*mf* рожд- ши,

*mf* в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; *mf* пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви, *усиливая звучность*  
*mf* в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; *mf* пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви,  
*mf* в пе- ча- ли мес-то по- да- ла е- си; *mf* пад- ши- я же от жизни к сей на- пра- ви,  
*mf*

*f* из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог *f* и че- ло- век. *mf* Ал- ли- луй- и- а,  
*f* из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог *f* и че- ло- век. *mf* Ал- ли- луй- и- а,  
*f* из Те- бе во- пло- ти- вый- ся Бог *f* и че- ло- век. *mf* Ал- ли- луй- и- а,  
*f*

\* Выделяются альты и вторые сопрано. — Примеч. С. В. Рахманинова.



Сла. ва Те.

ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. Ал. ли. луй.

Ал. ли. луй. и. а, Те. бе, Бо. же. Ал. ли. луй. и. а,

Сла. ва Те. бе, Бо. же. Ал. ли. луй.

Ал. ли.

*f* *сильно*

бе, Бо. же, сла. ва, Те. бе, Бо. же.

ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. Сла.

и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. Ал. ли. луй. и. а,

и. а, сла. ва Те. бе, Бо. же. Сла.

*mf* *легко* *p* *f* *p* *mf*

задерживая

ва. Сла. ва Те. бе, Бо. же.

ал. ли. луй. и. а, ал. ли. луй. и. а. Сла. ва Те. бе, Бо. же.

ва.

*p* *pp* *pp* *pp*