

FAGOTTO I^o

Allegro non tanto.

A. B. Fürstenau. Op. 87.

CONCERTINO.

ADAGIO.

V.S.

FAGOTTO I?

Moderato.

Solo.

RONDO.

8 *pp* *mf* *ff* *f*

1 *f* ritard. a Tempo. *pp* Solo.

Tutti. *f* *ff*

Solo. 2 *ff* *ff* *ff*

ff *f* *f* *f* *pp* *f* *f*

p 6 *pp* 11 Solo. *pp* 4

mf *cres.* *f* 6 *f* Tutti. *f*

ff 3

Solo. *p* *cres.* *cres.* *f* *f* 1 Solo. 1 ritard. a Tempo.

pp 1 Tutti. *f*

8 *f* *f* *p* 3 *p* *cres.* *f* 1 *f* 2

f *p* *f* *ff* Fine.

FAGOTTO 2º

A. B. Fürstenau. Op. 87.

Allegro non tanto.

CONCERTINO.

Measures 1-18. Dynamics: *f*, *rfz*, *p*, *Solo*, *pp*. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) and breath marks.

ADAGIO.

Measures 19-24. Dynamics: *f*, *Solo*, *p*, *ten.*, *mf*. Includes fingerings (1, 3, 4) and breath marks.

V.S.

FAGOTTO 2°

Moderato.

RONDO.

Fine.