

Campanelli
 Timpani
 Triangolo
 Piatti
 Tamburo basco
 Tamburo piccolo
 Gran Cassa

1. Violinkonzert

op. 35

Percussione

Karol Szymanowski

Vivace assai

①

②

③

④

⑤

poco rallentando poco meno mosso rall. ancora meno sempre allarg.

⑥ sub. più mosso, a tempo capriccioso

⑦ ancora più mosso Vivace assai

Trgl.

Pi.

con bacch. di Trgl.

con bacch. di Timp.

con bacch. di Trgl.

⑧

Camp.

Trgl.

Pi.

con bacch. di Timp

poco sfz

⑨ più tranquillo (poco meno)

Pi.

pp dolciss.

perdendosi

allarg.

⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso)

⑪ Lento tranqu. rit.

Timp.

pp dolciss.

pp sempre dolciss.

Trgl.

pp

⑫ rall.

⑬ sub. Vivace assai scherzando con bacch. di Trgl.

Pi.

pp

⑭

⑮

Trgl.

pp

16

Musical score for measures 16, featuring Tamb. b., Trgl., and Pi. The score includes dynamic markings: *ppp*, *poco cresc.*, and *sfz poco*. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

17

allargando

Musical score for measures 17, featuring Timp., Tamb. b., Trgl., and Pi. The score includes dynamic markings: *ppp poco cresc.*, *cresc. molto*, and *pp cresc.*. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

18 sub. molto vivace

Musical score for measures 18, featuring Timp., Trgl., and Pi. The score includes dynamic markings: *sfz* and *mp*. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

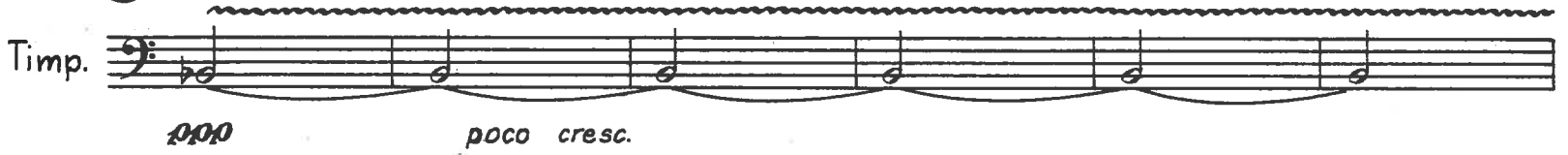
19 con bacch. di Trgl.

20

Musical score for measures 19 and 20, featuring Pi. The score includes a trill marking (Tr.) and measure numbers 5 and 6.

21 poco sostenuto

poco rall.

Timp. 

ppp *poco cresc.*

22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando

23

Timp. 

ppp

Tamb.b. 

ppp

Trgl. 

ppp

Pi. *con bacch. di Trgl.* 

pp

Timp. 

ppp

Tamb.b. 

ppp

Trgl. 

ppp

Pi. 

ppp

24

Timp. 

Tamb.b. 

Trgl. 

Pi. 

cresc. molto

cresc. molto

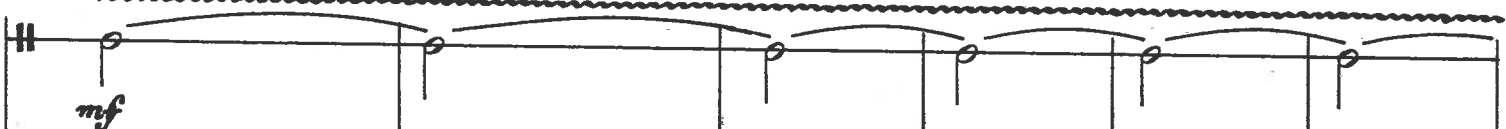
cresc. molto

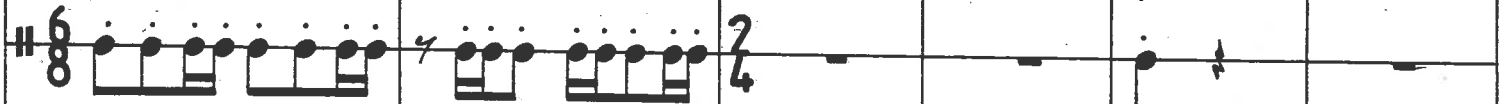
cresc. molto


25

poco sostenuto

rall.

G.C. 

Trgl. 

Pi. 


mf

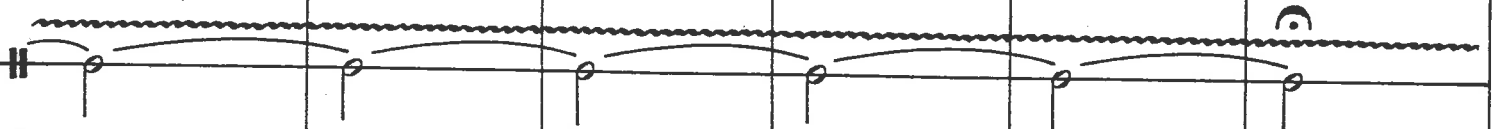
ord.


sfz

allargando

26

Timp. 

G.C. 

Pi. 

pp poco cresc.

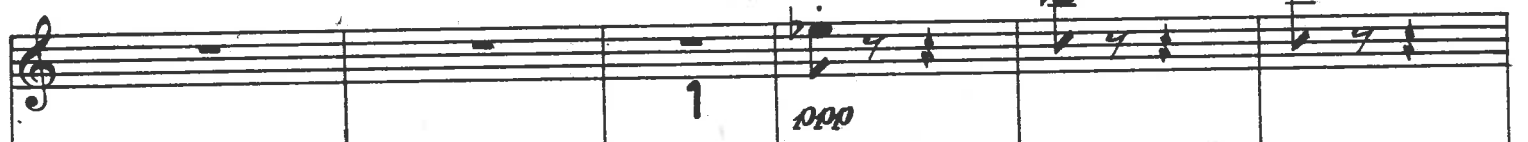
dim.

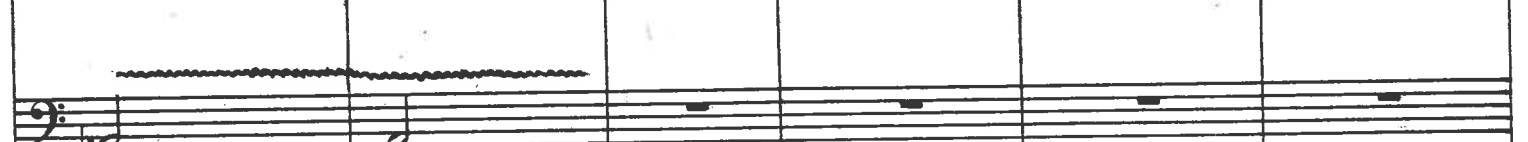
dim. molto

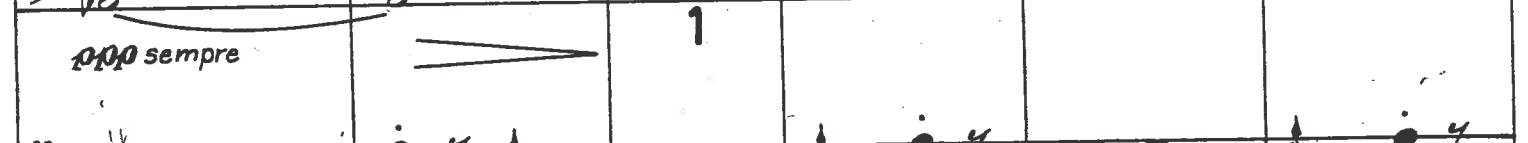
Perc.

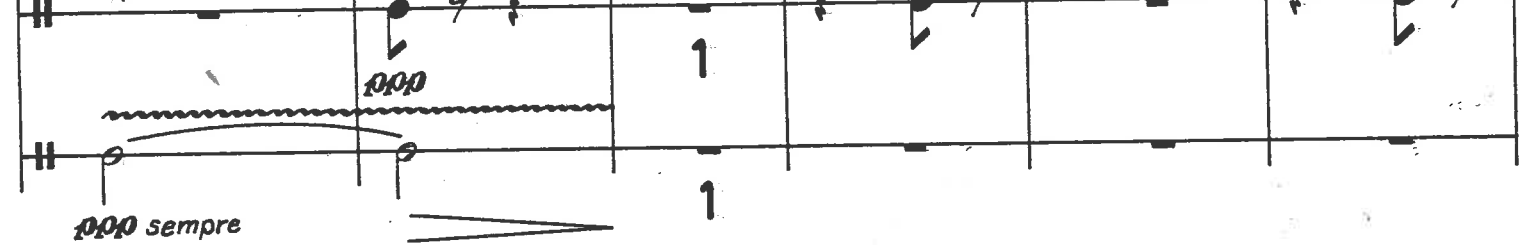
27 ancora poco meno

poco avviv.

Camp. 


Timp. 

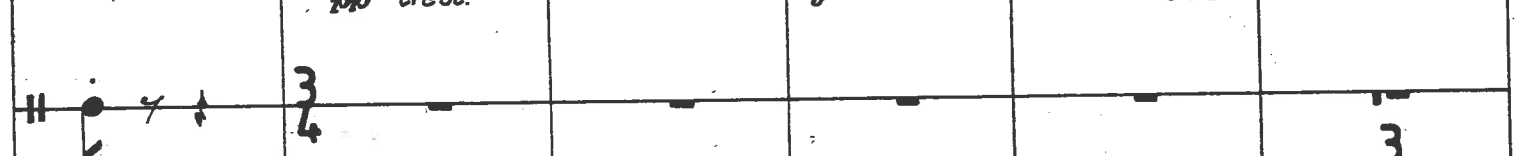
Trgl. 

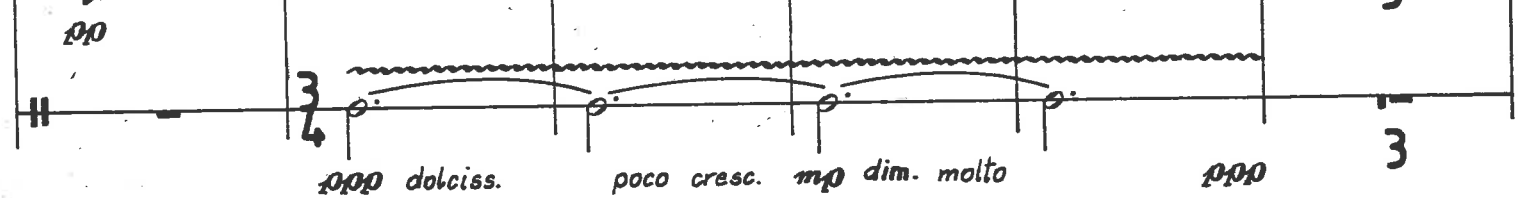
Pi. 

28

rall.

Timp. 


Trgl. 

Pi. 

29 Tempo comodo. Andantino

30 poco sost. poco rit.

31 a tempo



32 poco sostenuto

rall.

33 sostenuto

poco avviv.

rit.

34 dolce tranqu.



35

avviv.

36 a tempo poco accel.

37 sostenuto



38 Lento assai

rall.

Pi. *ppp sempre* *perdendosi*

39

accel.

Pi. *ppp cresc. molto* *poco cresc.*

40 sub. meno mosso. Largo

avviv. 41

Timp. *poco f dolce*

G.C. *ppp possibile*

Pi. *poco sfz*

42 poco sost.

rit. ancora avviv. rall.

43

poco meno sempre allarg. Lento dolce espress.

Timp. *ppp sempre* *perdendosi*

Tamb.b. *pp dolce*

Trgl. *pp*

rall.

(44)

Timp.

 Tamb. b.

 Pi.

(45)

(46)

Timp.

 Pi.

(47)

meno mosso

allargando

Largo assai

Timp.

 G.C.

 Trgl.

 Pi.

(48) Lento assai

(49)

Camp.

 Trgl.

 Pi.

Perc.

poco accel.

50

sub. Vivace assai scherzando

Musical score for measures 50-51. Instruments: Camp., Timp., Trgl., Pi.

Measure 50: Camp. has a melodic line with accents. Timp. has a sustained tremolo. Trgl. and Pi. have rhythmic patterns. Dynamics include *ppp* and *con bacch. di Trgl.*

Measure 51: Similar instrumentation and dynamics, with a *ppp* dynamic marking.

51

Musical score for measures 51-52. Instruments: Camp., Trgl., Pi.

Measure 51: Camp. has a melodic line. Trgl. and Pi. have rhythmic patterns. Dynamics include *ppp* and *cresc.*

Measure 52: Similar instrumentation and dynamics, with *con bacch. di Trgl.* marking.

52 Vivace scherz. ♩ = 116 - 120

53

Musical score for measures 52-53. Instrument: Pi.

Measure 52: Pi. has a rhythmic pattern with accents and *sfz* dynamic.

Measure 53: Pi. has a rhythmic pattern with accents and *sfz* dynamic.

54

55 marcato

Musical score for measures 54-55. Instruments: Timp., Trgl., Pi.

Measure 54: Timp. has a rhythmic pattern with accents and *sfz* dynamic. Trgl. and Pi. have rhythmic patterns. Dynamics include *ppp* and *poco cresc.*

Measure 55: Timp. has a rhythmic pattern with accents and *sfz* dynamic. Trgl. and Pi. have rhythmic patterns. Dynamics include *sfz non troppo* and *dim.*

rit. 56 molto tranqu.(poco meno)

Musical score for measures 55-56. Instruments: Timp., Trgl.

Measure 55: Timp. has a rhythmic pattern with accents and *ppp* dynamic. Trgl. has a rhythmic pattern with accents and *ppp* dynamic.

Measure 56: Timp. has a rhythmic pattern with accents and *ppp* dynamic. Trgl. has a rhythmic pattern with accents and *ppp* dynamic.

rit. (57) a tempo Allegretto grazioso poco rit. (58) tranqu. molto

Trgl. 1 7 1 3 *ppp dolci*

sub. avviv. deciso (più mosso) (59) Vivace (come sopra)

Timp. 1 *sfx poco* 7

Trgl. 1 *sfx* 7 (con bacch. di Trgl.)

Pi. 1 7

(60) ♩ = ♩. poco rall. (61) poco meno mosso ma sempre vivace e scherz.

Camp. *ppp*

Trgl. *sfx* *ppp*

Pi. *ppp*

(62)

Camp. 2 3/4

Trgl. 2 3/4

Pi. 2 3/4 *ppp sempre* con bacch. di Timp.

63 poco meno. Allegretto grazioso e capriccioso

rit. rall. 64 65 sost.

Trgl. $\frac{3}{4}$ 6 $\frac{2}{4}$ 4 $\frac{3}{4}$ 1 4 2 $\frac{2}{4}$ 3

ppp

rall. 66 più mosso. Vivace rit.

Timp. $\frac{3}{4}$ *ppp sempre* *ppp* *sfz poco* 2 1

Trgl. $\frac{3}{4}$ *sfz poco* 2 1

a tempo 67 Vivace assai 68

2 a. 6 Fg. 4

Timp. *sfz* *p* *dim.*

Trgl. *sfz*

69 sempre avviv. 70 poco più mosso

Timp. *pp* *poco cresc.*

Pi. *pp sempre*

Timp. (cresc.) *sempre p* *poco cresc.*

71 poco sost. (ritmo di 3 battute) 72

Trgl. 2 2 2

Pi. *mp* 2 *pp* 2

Perc.

73 poco allarg.

73 poco allarg.

Timp.

Trgl.

Pi.

p *cresc.*

74 molto vivace

75 sub. poco meno

74 molto vivace

75 sub. poco meno

Trgl.

Pi.

p *cresc.* *sfz*

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

Timp.

Trgl.

mf dolce *f* *dim.*

77 allarg.

78

77 allarg.

78

Timp.

Pi.

(dim.) *ppp* *ppp perdendosi*

79 Tempo comodo. Allegretto

79 Tempo comodo. Allegretto

Tamb. b.

ppp

80

80

Tamb. b.

81 poco meno

82

Tamb.b. *sfz poco*

Trgl. *pp*

83

84

sostenuto

Tamb.b. *ppp*

85

sostenuto

Timp. *mp* *cresc.* *sfz*

Trgl.

86

allarg.

Timp. *sfz* *sub.mp* *p* *poco marc.*

87

ancora più sostenuto

Timp. *ppp* *ppp*

Pi. *ppp sempre*

88 sub. più mosso, scherz. risvegliando

89

Tamb.b. *ppp*

Trgl. *ppp*

Lo stesso tempo

Timp.

 Tamb.b.

 Trgl.

90

Timp.

 Tamb.b.

 Trgl.

91 poco rit. 92 animato sempre, non rall.

Trgl.

93 poco avviv. più mosso, deciso sempre avviv.

94 Vivace (Tempo I)

Timp.

 Trgl.

 Pi.

95

96 *leggiera scherzando*
ancora poco più mosso

Trgl.

Pi.

con bacch. di Timp.

97

Timp.

Trgl.

Pi.

98 *marcato*

Timp.

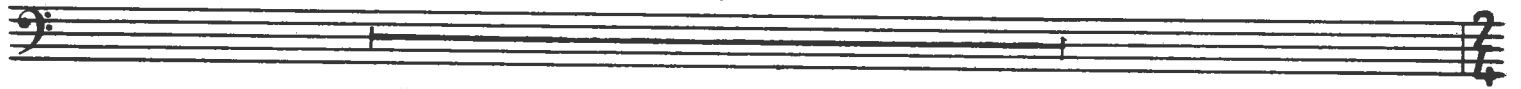
G.C.

Trgl.

Pi.

Timp.

Cadenza



Allegro moderato (99) poco allarg.

Timp. *ppp* poco a poco cresc.

(100) sub. Allegro assai (101)

Timp. *sfz*

Trgl. *f*

Pi. *sfz*

7

(102) Cfg. Cor. 1° solo (103)

Timp. *pp* sempre cresc.

Pi. *pp* sempre

(104) poco sost.

Timp. (cresc.)

Pi. *sfz*

2

(105)

Timp. *sfz*

Trgl. *f*

Pi. *pp* cresc. *sfz*

2

106 $\text{♩} = \text{♩}$ Andante sost. 107 allarg.

Timp. pp f

Trgl. f

Pi. pp sfz

108 Maestoso, meno mosso (poco) allarg.

Timp. mp

G.C. f ma dolce dim. pppp perdendosi

Trgl. sfz

Pi. sfz sfz poco

109 Lento assai allarg. 110 sub. poco animato

Timp. ppp perd. ppp

Trgl. ppp

111 meno, dolce espress. rit. 112 a tempo allarg.

Timp. ppp sempre pppp perdendosi

113 sub. animato, poco più mosso

Trgl. 2