GÅVA fr. Ing.C.O.Bolje af Gennäs
1924
Gi Bolje

# Spanish Guitar.

# PETIT SOUVENIR,

*For the Year 1836.*

Composed for & Dedicated to

*Miss Caroline Hamilton,*

By

## SIGNOR VERINI.

*Ent.d at Sta. Hall.* *Price 7 6.*

*London, Printed & Sold for the Author*

*by C. LONSDALE, 26, Old Bond Street.*

1924
1945

# AL PIÈ D'UN COLLE FLORIDO.

*Andante.*

Voce.

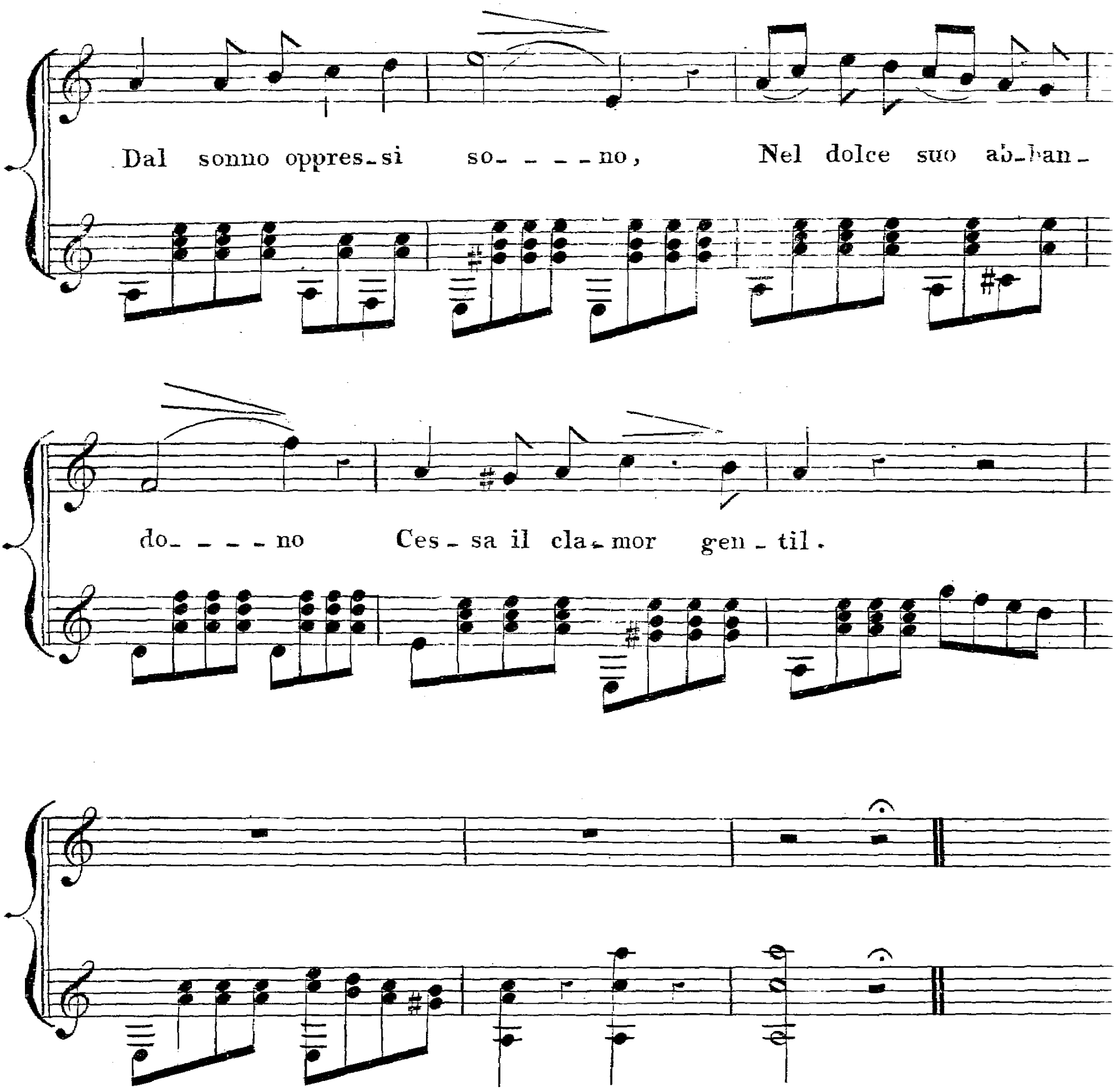
Chitarra.

Al piè d'un col - le flo_ _ _ ri_ _ do

Gia_ce la bel_la I_ _re_ _ _ ne, Ch' a sos_pi_ rar s'en_

vie_ _ _ ne Nel si_len_zio_so o_ _ vil:

I suoi begli oc_ _chi lan_ _ gui_ _ di






E già sognando medita
Il pastorello amato
Che gli sedeva al lato
É le giurava amor;
Ma risvegliata trovasi
Delusa in un momento
E torna il suo lamento
A rinnovarsi ancor!



Fra tanti anziosi palpiti
Il suo bel cor tremante
Raddoppia ad ogni istante
Il gemito crudel;
Credé sentir la misera
Un doloroso accento
Che dice ogni momento
Tu piangi un infedel!

# BOLERA.

*Allegretto.*

Voce.

Chitarra.

Mil vi_ _das si tu_ _vie_ _ra Te die_ _ra

jun_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tas

Te die_ra jun_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

tas No pue_do, pe_ro to_ _ _ _ _ _ _ _ ma mil ve_ces

u_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ na! a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _y; No

pue_ _ do, pe_ro to_ _ma mil ve_ces u_ _ _ _ _ _ _ _ _

na!

Que si le adviertes
Es mas que mil a un tiempo
Una mil veces!

*Andante.*

Voce.

Chitarra.

L'ul_time su_e pa_ro_le Quando mi dis_se ad_

di_o Scor_dar giammai poss' i_o? me_co

me_co sa_ran_no o_gnor! Qual me_lodioso ac_cen_to Che

l'alma ne con_so_ _ _ _la Benchè quel suon s'in_vo_ _ _ la

Ne più ri_suo_ni al_lor, Venga l'av_ver_sa sor_te m'ol_

trag-gie-rà, ma in va- - no Sempre il mio ta - lis - ma-no Sarà quel

suon, sa - rà quel suon d'a-mor! "Ram-men - ta, nell' as-

ad lib:

sen - za fra le ritor-te e pe-ne, Che un cor che ti vuol be-ne... sol per te

bat-te, sol per te bat- - - te an - cor!"

Da dolce fonte inoltra
Il Pellegrino errante,
Per un sol breve istante
Gusta del suo sapor:
Ma, si provede intanto
Dell' acque ricche e care,
Di quelle goccie rare
Che danno a lui valor!
Così, al rigor del fato,
Nell' eremo della vita
La fonte mia gradita
Sarà quel suon d'amor. "Rammenta &c.

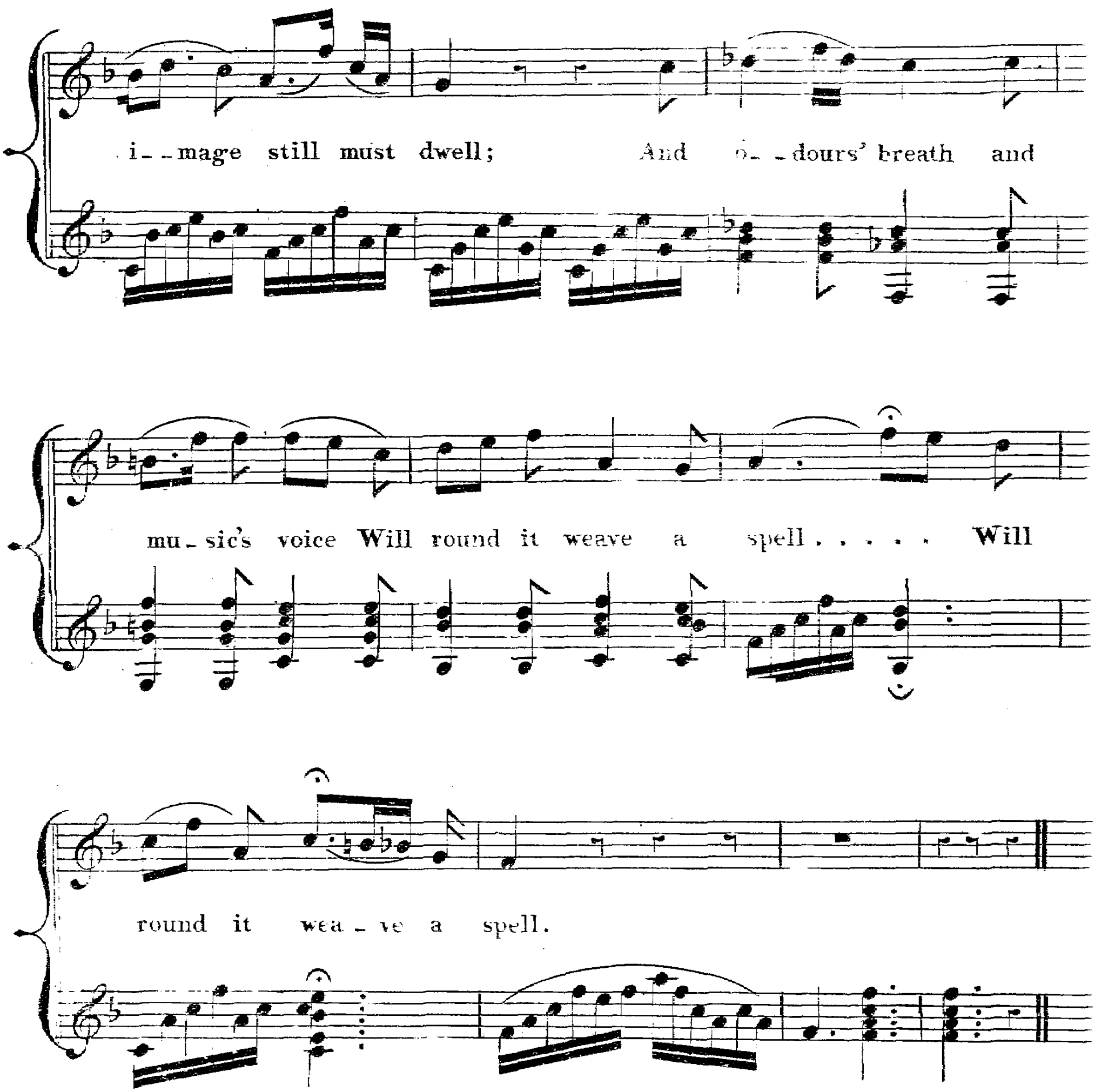
# THE FLOWERS WERE FADED.

*Allegretto non troppo.*

Voice.

Guitar.

The flowers were fa_ded that you gave, But fra_grance still was theirs, So time that steals our joys a_way Yet fond re_mem_brance spares; Midst flowers and smiles and sweet_est sounds Your




You go in oth.r climes to roam,
Fresh scenes shall charm your sight,
But what can break the chain that binds
Where sympathies unite?
Return, return! new flowers shall bloom,
New pleasures prune their wing;
While joy o'er past and lonely hours
His brightest smile shall fling.

# SON LE PENE DEGLI AMANTI.

*Allegretto.*

Voce 1mo

Son le pe_ ne degli a_man_ti Lie_vi pal_pi_ti sma_

Voce 2do

Son le pe_ ne degli a_man_ti Lie_vi pal_pi_ti sma_

Chitarra.

nio_si, Che ci sem_bra_ _no pe_ _no_ _si, Ma pur_

nio_si, Che ci sem_bra_ _no pe_ _no_ _si, Ma pur

ca_ri a_mor li fà! Se sos_pi'_ra un alma a_

ca_ri a_mor li fà! Se sos_pi_ra un alma a_

man - te Ben so - - a - - ve è quel la - men - to, È d'a -

man - te Ben so - - a - - ve è quel la - men - to, È d'a -

rall.

mo - re il dolce ac - cen - to Che pro - met - te fe - del - tà, Che pro -

mo - re il dolce ac - cen - to Che pro - met - te fe - del - tà, Che pro -

met - te fe - del - tà.

met - te fe - del - tà.

Quando amor ne muove il ciglio
Ad un pianto doloroso
Via più bello più vezzoso
Quel bel ciglio allor si fà;
Non v'è cosa che somigli
Alla gioja dell' amore
È pur misero quel cuore
Che l'affetto in se non ha.

*Allegretto.*

1re Voix.

Flore re_vient . . . à nos bo_ca_ges;

2me Voix.

Flore re_vient . . . à nos bo_ca_ges;

Guitare.

Le doux Prin_tems fait son re_tour: Rendons le

Le doux Prin_tems fait son re_tour: Rendons le

prix . . . de nos hom_ma_ges Aux doux plai_sirs du

prix . . . de nos hom_ma_ges Aux doux plai_sirs du

temps d'a_mour. Venez chan_ter, . . . jeunes com_pa_gnes,

temps d'a_mour. Venez chan_ter, . . . jeunes com_pa_gnes,

Près des ruis_seaux... de nos mon_ta_ _gnes Un é_cho

Près des ruis_seaux... de nos mon_ta_ _gnes Un é_cho

ten_dre fe_ra ré_pan_dre tout à l'en_tour Les sons ché_

ten_dre fe_ra ré_pan_dre tout à l'en_tour Les sons ché_

ris du chant d'a_mour.

ris du chant d'a_mour.

2me

Les beaux oiseaux dans le feuillage
Sont réjouis dans ce beau jour;
Et célèbrent par leur ramage
Les doux plaisirs du temps d'amour.
Venez chanter &c.

3me

Le lent murmure de nos rivages
Et le Zéphyre qui siffle autour
Louent aussi dans leurs langages
Les doux plaisirs du temps d'amour.
Venez chanter &c.

# SPANISH AIR.

*Allegretto.*

rall.

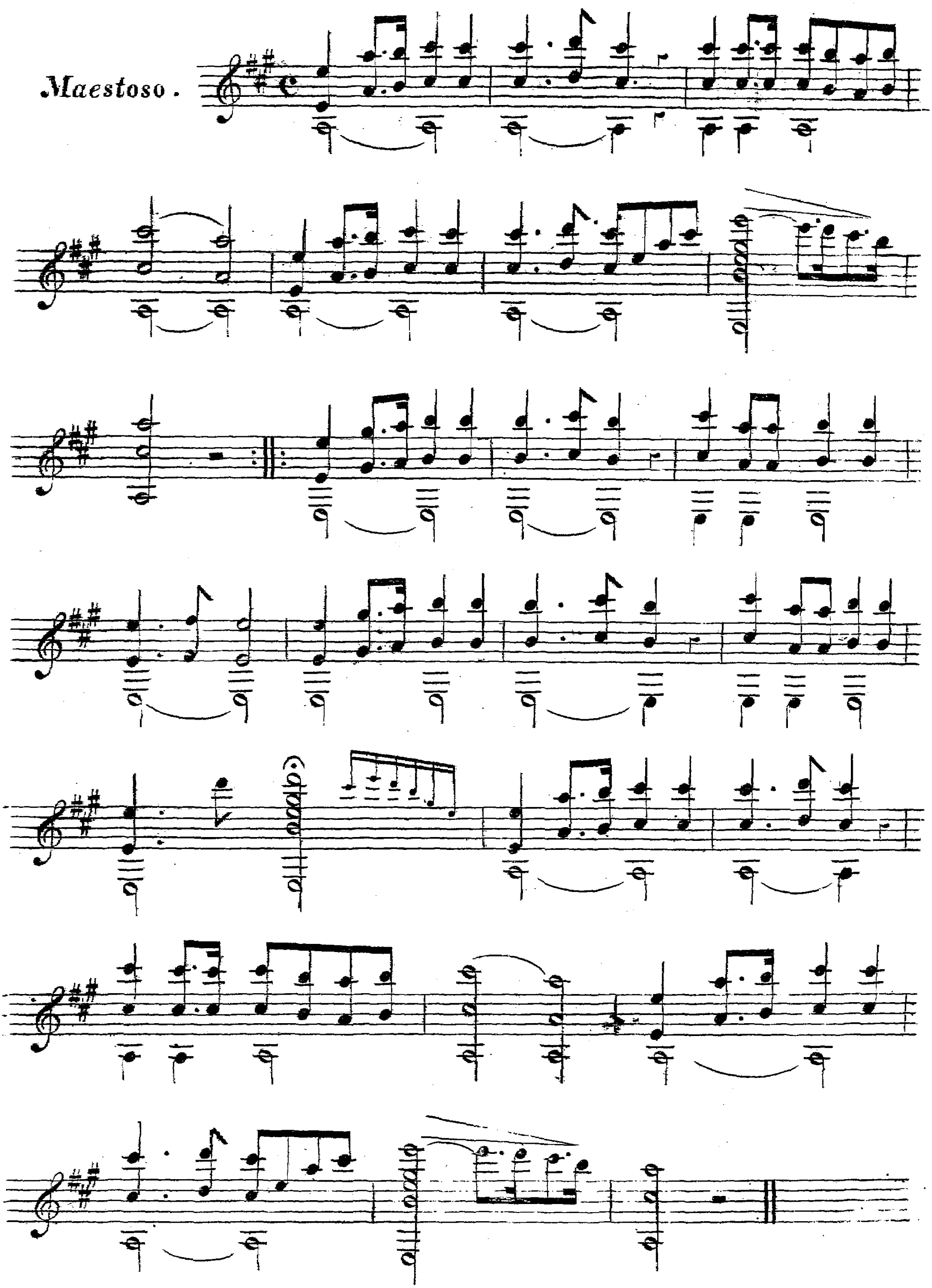
# W^A L T Z.

Harm;- - - - - - - - - - Nat:

Harm: - - - - - - - - - - Nat:

Harm:

Nat:

# MARCH.

*Maestoso.*