

An Rosa. II.

Gedicht von L.Th. Kosegarten.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

N^o 163^a

FRANZ SCHUBERT.

Erste Bearbeitung.

19. October 1815.

Langsam.

Singstimme.

Ro - sa, denkst du an mich? In - nig ge - denk' ich dein. Durch den grün - li - chen
Ro - sa, wä - rest du hier, sah' ich ins A - bend - roth dei - ne - Wan - genge -

Pianoforte.

*pp**pp*

Wald schim - mert das A - bendroth, und die Wip - fel der Tan - nen regt das Sä - seln des
taucht, sah' ich vom A - bendhauch dei - ne Lo - cken ge - rin - gelt - ed - le See - le, mir

E - wi - gen, regt das Sä - seln des E - wi - gen.
wä - re - wohl, ed - le See - le, mir wä - re wohl!