

LIBRARY OF CONGRESS
OCT 5 1885
20662
MUSIC DEPARTMENT

EDITH ABELL'S SONGS



Coquette Mazurka
O Nude balze (Song from "Olema")

Chopin.
Pedrotti.

Dolores. God's Holy Angels
Ave Maria

Manzocchi. 5
Coronaro. 5

BOSTON.

Published by OLIVER DITSON & CO. 451 Washington St.

NEW YORK.
C. H. DITSON & CO.

SAVANNAH GA.
LUDDEN & BATES.

BALTIMORE MD.
OTTO SUTRO.

CINCINNATI.
GEO. D. NEWHALL & CO.

SAN FRANCISCO
SHERMAN CLAY & CO.

PHILA.
J. E. DITSON & CO.

CHICAGO.
LYON & HEALY.

COPYRIGHT 1885 by Oliver Ditson & Co.
—REGISTERED—

SAN FRANCISCO
M. GRAY.

AVE MARIA.

English version by M. BARNETT.

Music by G. CORONARO.

VOICE.

PIANO.

A - ve Ma - - ri - a A - ve

A - - ve Ma - - ri - - a

1. Sul pla-ci-do quan - ci - al del mio ri
 When darkness reigns and sleep.....mine eyes are

2. Nell'ul - ti - ma o - ra del vi - ver
 When, life's last hour is near..... and death comes

pp *legato.*

--po - - - - so Ma - ter - na - men - te vi - gi - li il
 clos - - - - - ing, Oh! bles - sed Moth - er vig - il keep, while
 mi - - - - - o l'ad - do - lo - ra - to spir - i - to
 o'er..... me, Oh! spir - it sad com - mend my soul to

tu - o squar - do amo - ro - - - - sa. Sul pla - ci - do quan - ci - al, del mio ri -
 plac - id, gently I'm re - pos - - - - ing. When darkness reigns and sleep mine eyes are
 tu rae - co - man - da a Di - - - - o. Nell'ul - ti - ma o - ra dell vi - ver
 God who Thee hath call'd be - fore me, When life's last hour is near and death comes

- po - - - - so Ma - ter - na - mente vi - gi - li il
 clos - - - - - ing, Oh! bles - sed Mother vig - il keep, while
 mi - - - - - o l'ad - do - lo - ra - to spir - i - to.....
 o'er..... me; Oh! spir - it sad com - mend my soul to

ff

accel.

tu o squar - do amo - ro - - - sa, Ma - - - ter - - na - men - te vi - gi - li il
 plac - id gently In re - pos - - - ing, Oh! bless - - ed Mother vig - il keep, while
 tu rac - co man - daa Di - - - o, lad - do - lo - ra - to spir - i - to tu
 God who Thee hath call'd be - fore - - - me. Oh! spir - it sad com - mend my soul to

accel.

rall. molto. *to Coda.* *Poco più mosso.*

tu o sguardo amo - ro - sa. e se so - gnar deg - gi - o mostrar mi in
 plac - id In re - pos - ing. Ah! when sweet dreams come o'er me, Heaven and
 rac - co - man - daa
 God Thou call'd be -

rall. molto. *Poco più mosso.*

rall. molto. *Poco più mosso.*

sog - no Par - a - di - so e Di - - - o. Ah! mos - trar - mi ah! mostrar mi in
 God bring thou, ah! bring thou be - fore me. Ah! hea - ven bring ah! bring thou be -

6

rall. *Tempo 1^o*

sog - no Ah! Par - a - di - so e Di - o il Para - di - so e
 - fore me, Ah! heaven and God bringthou be - fore me. Ah! bring be - fore me, be -

D.S.

Di o il Par_a - di - so e Di_o.
 - fore me, heaven and God bring be - fore me.

D.S.

Coda. *Piu mosso.* *cresc.*

Di - o Chi nel tuo ba - cio muo - re si sveglie - ra, nel bacio!
 - fore me..... Who in the Lord is tak - en, shall in the Lord a - wa - ken.

Piu mosso. *cresc.*

ff

Ah! nel ba - cio del Si - gno -
 Ah! shall in the Lord, the Lord a -

ff



re nel ba - cio del Si - gnor nel
wake, shall in the Lord a - wake shall

ba - cio del Si - gnor Si del Si - gnor nel ba - cio
in the Lord a - wake, shall in the Lord, shall in the

del Si - gnor, nel ba - cio del Si - gnor, A - ve Ma -
Lord, a - wake shall in the Lord a - wake.

ri - a! A - ve Ma - ri - a!

pp legato. *morendo. pp*