

4° mus. prt. 33 841

Miserere

VON

Frans Hillner.

BREMEN, AUG. FR. CRANZ.

A

4^o mus. pr. 33 841



Johannes Brahms
gewidmet.

MISERERE.

(Psalm 50.)

für

Doppelchor und Soli

componirt von

Franz Müller.

OP. 26.

Partitur Pr. 5 Mk.

Chorstimmen Pr. à 75 Pfg.

Eigenthum des Verlegers.

BREMEN, BEI AUG. FR. CRANZ.

HAMBURG, A. CRANZ.

LEIPZIG
Erich & Carl Hall.

JOH. FR. WEBER
Königl. Hof-Musikalienhändler
KÖLN

M63/523

Vorbemerkung.

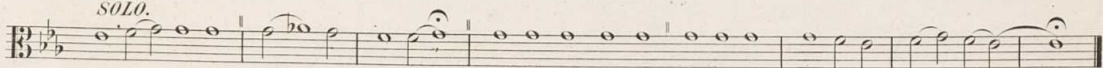
Die Melodie der Choralstrofe ist den in der katholischen Kirche gebräuchlichen Psalmentönen entnommen. (Tonus I. Finalis I.) Die Nummern 14 und 16 sind nur bei vorzüglicher Besetzung der Solostimmen dreistimmig auszuführen. Andernfalls ist es rathsam, sie gleich den übrigen Choralstrofen einstimmig psalliren zu lassen, und zwar N^o 14 von sämtlichen Bass-, N^o 16 von sämtlichen Altstimmen. Bei einigermaßen freier Behandlung des Tempo's sind dazu ohne weitere Aenderung die Bassstimme von N^o 14, die Altstimme von N^o 16 zu verwenden.

MISERERE.

(Psalm 50.)

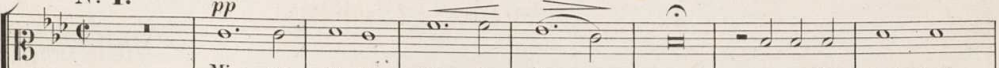
Franz Wüllner, Op. 26.

Choral.
SOLO.

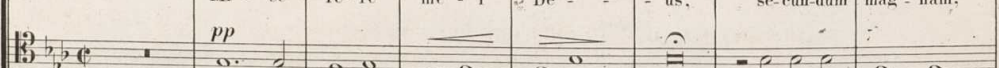
Alt. 

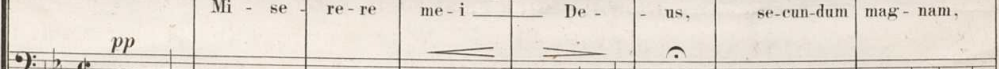
Mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

Nº 1.

Sopran I u. II. 

Alt I u. II. 

Tenor I u. II. 

Bass I u. II. 

Mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum mag - nam,

poco cresc. *più cresc.* *f.* *dim.* *p* *pp*

poco cresc. *più cresc.* *f.* *dim.* *p* *pp*

poco cresc. *più cresc.* *f.* *dim.* *p* *pp*

cresc. *f.* *dim.* *p* *pp*

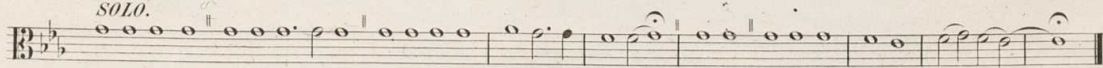
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am!

Nº 2. Choral.
SOLO.

Alt. 

Et se - cun - dum multi - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le - ti - ni - qui - ta - tem me - am!



Nº 3.

Sopran I u. II. *p.* Am-pli us la - va me, am-pli us la - va me ab i - ni - - *crese.*

Alt I u. II. *p.* Am-pli us la - - va, am-pli us la - - va me ab i - ni - qui - *crese.*

Tenor I u. II. *p.* Am-pli us la - - va, am-pli us la - - va me ab i - *crese.*

Bass I u. II. *p.* Am - - pli - us la - - va me ab i -

mf qui - ta - te me - - a: et a pec - ca - to, et a pec - ca - to, *crese.*

mf ta - - te me - - a: et a pec - ca - to, et a pec - ca - to, *crese.*

mf ni - qui - ta - - te me - - a: et a pec - ca - to, et a pec - ca - to, *crese.*

mf ni - qui - ta - - te me - - a: et a pec - ca - to, et a pec - ca - to, et a pec -

p a pecca - - to me - - o - mun - - da me, mun - - da, mun - *dim.*

p ca - - to me - - o - mun - da, *dim.* mun - - da

p a pecca - - to me - - o - munda, mun - da, mun - *dim.*

p ca - - to me - - o - mun - - da me, mun - -

p da me, *dim.* a pec - ca - to me - o mun - - da me! *ritard.* *pp*

p me, a pecca - to me - - o mun - da, mun - da me! *ritard.* *pp*

p da me, a pecca - to me - - o mun - da, mun - da me! *ritard.* *pp*

p da me, mun - - da, mun - - da me!

Nº 4. Choral.

Bass. *SOLO.* Quo - niam i - ni - qui - ta - tem meam e - - go co - gnos - co: et peccatum meum contra me est sem - per.

Nº 5.

Sopran I. *pp* Ti - bi so - li, ti - bi pec - ca - vi.

Alt I. *pp* Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi,

Tenor I. *pp* Ti - bi so - li, ti - bi pec - ca - vi,

Bass I. *pp* Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi pec - ca - vi,

Sopran II. *pp* Ti - bi so - li, ti - bi pec - ca - vi. *cresc.* et

Alt II. *pp* Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi,

Tenor II. *pp* Ti - bi so - li, ti - bi so - li pec - ca - vi,

Bass II. *pp* Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi pec - ca - vi,

cresc. et ma - lum co - ram te fe - ci. *dim.* *dolce* ut ju - sti - ce -

mf cresc. ti - bi so - li pec - ca - vi. *dim.* *dolce* ut ju - sti - ce -

p ti - bi so - li, *cresc.* ti - bi so - li pec - ca - vi. *dim.* *dolce* ut ju - sti - ce -

p ti - bi so - li, *cresc.* ti - bi so - li pec - ca - vi. *dim.* *dolce* ut ju - sti - ce -

ma - lum, *f* ma - lum co - ram te fe - ci. *dim.*

p ti - bi so - li, *cresc.* ti - bi so - li pec - ca - vi. *dim.*

p ti - bi so - li, *cresc.* ti - bi so - li pec - ca - vi. *dim.*

ris in sermo-nibus tu-is, et vin-cas, et vin-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas.

ris in sermo-nibus tu-is, et vin-cas, et vin-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas.

ris in sermo-nibus tu-is, et vin-cas, et vin-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas.

ris in sermo-nibus tu-is, et vin-cas, et vin-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas, cum ju-di-cas.

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris! cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris! cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris! cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, cum ju-di-ca-ris, ju-di-ca-ris!

Nº 6. Choral.

SOLO.

Bass. Ec-ce e-nim in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-cep-tus me ma-ter me-a.

Nº 7.

Sopran I. *p dolce*
 Alt I. *p dolce*
 Tenor I. *p dolce*
 Bass I.

Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi -
 - - ce ve - - - ri - ta - tem di - le - - - xi -
 Ec - - - ce ve - - - ri - - ta - - tem di - le - xi -

Sopran II.
 Alt II.
 Tenor II.
 Bass II.

p *cresc.*
 sti, ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem
 sti, ec - ce, ec - ce ec - ce ve - ri - ta - tem
 sti, ec - ce, ec - ce ve - ri - ta - tem di - le -
 Ec - ce, ec - ce, ec - ce ve - ri - ta - tem di -
dolce espressivo *cresc.*
 Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di -
 Ec - ce, ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -
 Ec - ce ve - ri - ta - tem di - le -

dim. di - le - xi - sti: *mf* sa - pi - en - ti - ae tu - - -
dim. di - le - xi - sti: *mf* sa - pi - en - ti - ae tu - - -
dim. xi - sti: *p* in - cer - ta et oc - cul - ta *mf* sa - - pi - en - ti - ae,
dim. le - xi - sti: *p* et oc - cul - ta *mf* sa - - pi - en - ti - ae,

dim. - le - xi - sti: *mf* sa - pi - en - ti - ae tu - - -
dim. - le - xi - sti: *p* in - cer - ta et oc - cul - ta *mf* sa - pi - en - ti - ae tu - -
dim. xi - sti: *p* in - cer - ta et oc - cul - ta *mf* sa - - pi -
dim. xi - sti: *p* et oc - cul - ta *mf* sa - - pi - en - ti -

ae, sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma - ni - fe - sta - - - *cresc.*
 ae, sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae, *cresc.*
 sa - pi - en - ti - ae tu - - ae ma - - - ni - fe - sta - - sti *cresc.*
 sa - - - pi - en - ti - ae, sa - - pi - - en - ti - ae, *cresc.* sa -

- ae ma - - ni - fe - sta - - sti mi - - - hi, sa - pi - en - ti - ae *cresc.*
 - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae
 en - ti - ae tu - - - ae, *cresc.* sa - pi -
 ae, sa - - pi - - en - ti - ae, sa - - pi - en - ti - ae, sa - - pi -

sti mi - - - hi, ma - - - ni - fe -
 sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - - - ni - fe -
 mi - - - hi, sa - pi - en - ti - ae tu - - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta -
 - - pi - - en - - ti - ae tu - - ae ma - ni - fe - - sta - - -

tu - - - ae ma - - - ni - fe - sta - - - sti -
cresc. ma - - - ni - fe - - sta - - - sti, ma - ni - fe - sta - sti
 en - ti - ae tu - - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - - ae ma - ni - fe - sta - - sti
cresc. en - ti - ae - tu - - - ae ma - - - ni - fe - - sta - - -

sempre f sta - - - sti, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - - - hi!
sempre f sta - - - sti mi - - - hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - - - hi!
sempre f sti, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi!
sempre f sti mi - hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - - - hi!

sempre f mi - - - hi, sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - - - sti!
sempre f mi - - - hi, ma - - - ni - fe - sta - sti mi - - - hi!
sempre f mi - - - hi, ma - - - ni - fe - sta - sti ma - ni - fe - sta - sti mi - - - hi!
sempre f sti, ma - - - ni - fe - - sta - - - sti mi - - - hi!

Nº 8. Choral.

TUTTI
 All. *dolce* As - perges me hy - sso - po et mun - da - bor: *mp* la - va - bis me. *cresc.* et su - per ni - vem *mf* de - al - ba - bor. *dim. e rit.* *pp*

Nº 9.
Alla breve.

Sopran I u. II. *mf* Au - di - tu - i

Alt I u. II. *mf* Au - di - tu - i me - o da - bis

Tenor I u. II. *mf* Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um,

Bass I u. II. *mf* Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um, da -

me - o da - bis gau - di - um, da - - - - - bis

gau - di - um, au - di - tu - i me - o da - - - - - bis gau - di -

au - di - tu - i me - o da - - - - - bis, da - - - - - bis

- - bis gau - di - um, au - di - tu - i me - o da - bis

f gau - di - um: et ex - ul - ta - - - - - bunt os - - - - - sa, et

f um: et ex - ul - ta - - - - - bunt, et ex - ul - ta - - - - -

f gau - di - um: et ex - ul - ta - - - - - bunt, et ex - ul - ta - - - - -

f gau - di - um: et ex - ul - ta - - - - - bunt,

ex - ul - ta - - - - - bunt, et ex - ul - ta - - - - - bunt

bunt, et ex - ul - ta - - - - - bunt, et ex - ul - ta - - - - - bunt,

- - - bunt, et ex - ul - ta - - - - - bunt, et

et ex - ul - ta - - - - - bunt, et ex - ul -

os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, ex - ul - ta - bunt, et ex - ul - ta - bunt ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

ta, hu - mi - li - a - ta! ta, hu - mi - li - a - ta! os - sa hu - mi - li - a - ta! ta, hu - mi - li - a - ta! ta! ta!

Nº 10. Choral.

A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec - ca-tis me - is, et omnes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le!

Nº 11.

Andante.

Sopran. Cor mundum cre-a in me De - us, cor mundum cre-a in me De -
 Alt. Cor mundum cre - a in me De - us, cre - a in me De -
 Tenor. Cor mun - dum cre - a in me De - us, cre - a in me De -
 Bass. Cor mun - dum cre - a in me De - us, cre - a in me De -.

Sopran I u. II.
 Alt I u. II.
 Tenor I u. II.
 Bass I u. II.

us, cor mundum ere - a in me De - - - - - *cresc.* *dim.*

us, cor mundum ere - a, cor mun - dum ere - - a in me De - - - - - *cresc.* *dim.*

us, *dolce* cor mun - dum ere - a in me De - - - - - *cresc.* *dim.*

Cor mundum ere - a, in me De - - us, cor mundum.

p Cor mundum ere - a in me De - us, *poco cresc.* cor mun - dum ere - a in me De - - - - - *dim.*

pp Cor mundum ere - a in me De - us, ere - - a in me De - - - - - *dim.*

pp Cor mundum ere - a in me De - - us, ere - a De - - - - - *dim.*

pp Cor mun - dum ere - a in me De - us, ere - a in me De - - - - - *dim.*

p us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum rec - tum in - nova

p us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum rec - tum in - nova

p us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum rec - tum in - nova

p cor mun - dum, et spi - ri - tum rec - tum, *poco cresc.* et spi - ri - tum in - no - va

pp us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum

pp us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum

pp us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum

pp us: et spi - ritum rec - tum in - nova, *poco cresc.* et spi - ritum

più cresc. *marcato*

in vis - ce - ribus me - is, in vis - ce - ribus, in vis - ce - ri - bus

più cresc. *dim.*

in vis - ce - ribus me - is, in vis - ce - ri - bus,

più cresc. *dim.*

in vis - ce - ribus me - is, in vis - ce - ribus me - is,

più cresc. *dim.*

in vis - ce - ri - bus me - is, in vis - ce - ri - bus me - is

più cresc. *dim.* *p*

rec - tum in - nova in vis - ce - ribus me - is, in vis - ce - ribus me - is,

più cresc. *dim.* *p*

rec - tum in - nova in vis - ce - ribus me - is,

più cresc. *dim.*

rec - tum in - nova in vis - ce - ri - bus me - is,

più cresc. *dim.* *p*

- ritum in - nova in vis - ce - ribus me - is,

f. *dim.* *f.*

me - is, et spi - ritum in - nova

mf. *f.*

in vis - ce - ri - bus me - is, et spi - ritum in - nova

mp. *f.*

in vis - ce - ri - bus me - is, et in - nova

f.

et in - nova

p. *cresc.* *f.* *pp.*

et spi - ri - tum rec - tum, spi - ritum rectum, et spi - ritum rec - tum in - nova in vis -

p. *cresc.* *f.*

et spi - ri - tum rectum, et spi - ri - tum rectum, et spi - ri - tum rec - tum in - nova

p. *cresc.* *f.*

et spi - ri - tum, et spi - ritum rectum, et spi - ri - tum rec - tum in - nova

p. *cresc.* *f.*

et spi - ritum, spi - ri - tum rec - tum in - nova

in vis-ee-ri-bus me-is. *p* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *p* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *p* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *p* *ritard.*
 ce-ri-bus me-is. *pp* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *pp* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *pp* *ritard.*
 in vis-ee-ri-bus me-is. *pp* *ritard.*

Nº 12. Choral. *tempo cresc.* *dim.* *mp cresc.* *f tempo* *ritard.* *dim.* *pp*
 Alt. *mp* Ne pro-ji-ci-as me a fa-ci-e tu-a- et spi-ri-tum sanctum tu-um ne au-feras a me!

Nº 13. *mf marcato*

Sopran I. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i:
 Alt I. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i:
 Tenor I. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i:
 Bass I. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i: et

Sopran II. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris
 Alt II. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris
 Tenor II. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris
 Bass II. Red-de mi-hi lae - ti-ti-am sa-lu-ta-ris

et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li
 et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li
 et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li con -
 spi - ri-tu prin - - ci - pa-li, et spi - ri-tu prin - - ci - pa-li

tu - i: et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-
 tu - i: et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-
 tu - i: et spi-ri-tu prin-ci-pa-li, et spi-ri-tu prin-ci-
 tu - i: et spi - ri - tu prin - ci - pa-li, et spi - ri - tu prin - ci -

con - fir - - - ma, con - fir - - -
 con - fir - - - ma, con - fir - ma, con -
 fir - - - ma, con - fir - ma, con - fir - - - ma, con -
 con - fir - ma, con - fir - - -

pa-li con - fir - - - ma, con - fir - ma, con -
 pa-li con - fir - - - ma, con -
 pa-li con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - - - ma, con -
 pa-li con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir

Musical score for a four-part choir. The lyrics are: "fir - ma me, con - fir - ma me!". The score includes dynamic markings such as *più f* and *ff*. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

Nº 14. Choral.

Musical score for three voices: Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as.". The score includes dynamic markings such as *dolce*, *f*, and *dim.*. The music is in a key with two flats and a common time signature.

Musical score for three voices. The lyrics are: "as, et im - pi - i, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.". The score includes dynamic markings such as *p*, *poco marcato cresc.*, *mf*, *f*, *dim.*, *p*, *ritard.*, and *pp*. The music is in a key with two flats and a common time signature.

Nº 15.

Sopran I. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Alt I. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Tenor I. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Bass I. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Sopran II. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Alt II. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui -

Tenor II. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui - ni - bus,

Bass II. *pp* Li - bera me, li - bera me *p* de san - gui - ni -

pp ni - bus, *cresc.* li - be-ra me de san - gui -

pp ni - bus, *cresc.* li - bera me de san - gui - ni - bus, *ff*

pp ni - bus, *cresc.* li - be-ra me de san - gui -

pp be - ra me, *cresc.* li - bera me. *cresc.* li - be-ra me de san - gui -

pp ni - bus, *cresc.* li - be-ra me, *cresc.* li - bera me de san - gui -

pp ni - bus, *cresc.* li - be-ra me, *cresc.* li - bera me de san - gui - ni - bus, *ff*

pp bus, *cresc.* li - be-ra me, *cresc.* li - bera me de san -

ni-bus, De-us sa-lu-tis me-ae, De-us sa-lu-tis me-ae!
 de san-gui-ni-bus, De-us sa-lu-tis, De-us sa-lu-tis me-ae!
 ni-bus, De-us sa-lu-tis, De-us sa-lu-tis me-ae!
 ni-bus, De-us sa-lu-tis me-ae, De-us sa-lu-tis me-ae!
 gui-ni-bus, De-us! De-us!

lu-tis me-ae! et ex-ul-ta-bit lin-gua
 lu-tis me-ae! et ex-ul-ta-bit lin-gua me-
 lu-tis me-ae! et ex-ul-ta-bit lin-gua me-
 lu-tis! et ex-ul-ta-bit, et ex-ul-ta-

et ex-ul-ta-bit lin-gua me-a,
 De-us! et ex-ul-ta-bit lin-gua me-a, lin-gua
 et ex-ul-ta-bit lin-gua, et ex-ul-

bit lin-gua me - a jus - ti - ti-am tu - am, jus - ti - ti-am, ritard. a tempo
 me - a jus - ti - ti-am tu-am, jus - ti - ti-am, dim. a tempo
 a, et ex-ul - ta - bit jus - ti - ti-am tu-am, jus - ti - ti-am, ff ritard. a tempo pp
 - bit lin-gua me - a, et ex - ul - ta-bit jus - ti - ti-am, dim. a tempo

- bit lin-gua me - a jus-ti - ti-am tu-am, cresc. ff ritard. a tempo
 lin - gua me - a jus-ti - ti-am tu-am, cresc. ff ritard. a tempo
 me - a jus-ti - ti - am tu - am, cresc. ff ritard. a tempo
 ta - bit lin-gua me - a jus - ti - ti-am, dim. a tempo

pp espress. pp pp
 jus-ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 jus-ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 jus-ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!

pp pp pp pp
 am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 jus-ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!
 jus-ti - ti - am tu - am! Li - bera, li - bera me De - us!

Nº 16. Choral.

Sopran. *p* Do - mi - ne la - bi - a *cresc.* me - a a - pe - ri - *dim.*

Alt. *p marcato* Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri - es: *cresc.* *dim.*

Tenor. *p* Do - mi - ne la - bi - a a - pe - ri - es: *cresc.* *dim.*

es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am! *cresc.* *f* *dim. e ritard.* *pp*

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am! *cresc.* *f* *dim. e ritard.* *pp*

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am! *cresc.* *f* *dim. e ritard.* *pp*

Nº 17.

Sopran I. Quo - ni - am, *f marcato*

Alt I. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, Quo - ni - am, *f marcato*

Tenor I. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, Quo - ni - am, *f marcato*

Bass I. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, Quo - ni - am, *f marcato*

Sopran II.

Alt II. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, *mf marcato*

Tenor II. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, *mf marcato*

Bass II. Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, *mf marcato*

si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que:
 si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que:
 si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que:
 si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que:

f marcato Quo-ni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, *mf* de-dis-sem
f Quo-ni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, *mf* de-dis-sem
f Quo-ni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, *mf* de-dis-sem
f Quo-ni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um, *mf* de-dis-sem

mf ho-lo-cau-stis, *mf* ho-lo-cau-stis, *mf* ho-lo-cau-stis, *f* non de-lee-ta-
mf ho-lo-cau-stis, *mf* ho-lo-cau-stis, *f* non de-lee-ta-
mf ho-lo-cau-stis, *f* non de-lee-ta-
f non de-lee-ta-

mf u-ti-que: *mf* ho-lo-cau-stis, *mf* ho-lo-cau-stis, *f* ho-lo-cau-stis,
mf u-ti-que: *mf* ho-lo-cau-stis, *f* ho-lo-cau-stis,
mf u-ti-que: *f* ho-lo-cau-stis,
mf u-ti-que: *f* ho-lo-cau-stis,

be - ris, non de - lec - ta - be - ris!

be - ris, non de - lec - ta - be - ris!

be - ris, non de - lec - ta - be - ris!

be - ris, non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

non de - lec - ta - be - ris!

attacco.

Nº 18.

Sopran I. Sa - cri - fi - ci - um De - o sa - cri - fi - ci - um De - o

Sopran II. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

Alt I u. II. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

Tenor I. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

Tenor II. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

Bass I u. II. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um
 con-tri-bu-la-tus, con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um
 con-tri-bu-la-tus, con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um
 con-tri-bu-la-tus, con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um
 con-tri-bu-la-tus, con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um
 con-tri-bu-la-tus, sa-cri-fi-ci-um De-o

De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-
 De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-
 De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-
 De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus: cor con-
 spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus, con-tri-bu-la-tus: cor con-
 De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la-tus:

tri-tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-ci-es, De-
 tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-ci-es, De-
 tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-ci-es, De-
 tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-ci-es, De-
 tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-ci-es, De-
 cor con- tri-tum et hu-mi-li-a-tum De-us non de-spi-

cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 - us non de - spi - ci - es, cor - con - tri - tum non de - spi - ci - es!
cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 De - us non de - spi - ci - es, cor - con - tri - tum non de - spi - ci - es!
cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 De - us non de - spi - ci - es, non de - spi - ci - es!
cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 - us non de - spi - ci - es, non de - spi - ci - es!
cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 - us non de - spi - ci - es, non de - spi - ci - es!
cresc. *dim.* *pp* *sempre pp* *ritard.* *ppp*
 - ci - es, De - us, cor - con - tri - tum non de - spi - ci - es!

No 19. Choral.

mf *TUTTI.* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *rit. dim. p*
 Bass. Be-nig-ne fac, Do-mi-ne, in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-on: ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem.

No 20.

f *mf* *mf* *mf*
 Soprano I. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-
 Alto I. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-
 Tenor I. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-o-nes,
 Bass I. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-o-nes,
 Soprano II. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um, ob-la-ti-
 Alto II. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-
 Tenor II. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um, ob-la-ti-o-nes,
 Bass II. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae, ob-la-ti-o-nes,

o nes, et ho - lo - cau - - - sta, ho - - lo - cau - - sta:
 o nes, et ho - lo - cau - - - sta, ho - - lo - cau - - sta:
 et ho - lo - cau - - - sta, et ho - lo - cau - - - sta: sta:
 et ho - lo - cau - sta, et ho - lo - cau - sta, et ho - lo - cau - sta: Tune im -

o nes, et ho - lo - cau - sta, ho - lo - cau - sta:
 o nes, et ho - lo - cau - sta, et ho - lo - cau - sta:
 et ho - lo - cau - sta, ho - lo - cau - sta:
 et ho - lo - cau - sta, et ho - lo - cau - sta:

p molto dolce
 Tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
p molto dolce
 Tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
p molto dolce
 Tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
molto dolce
 po - nent su - per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent

p molto dolce
 tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
p molto dolce
 tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
p molto dolce
 tunc im-pnent su-per al-ta-re tu-um vi - tu - los, tunc im-pnent
 tunc im-pnent su-per al-ta-re vi - tu - los, tunc im-pnent

su-per al-ta-re, *mp espress.* tunc im-po-*mp* nent su-per al-ta-

su-per al-ta-re, tunc im-po-*mp espress.* nent su-per al-ta-

su-per al-ta-re, *pp* tunc im-po-*mp* nent su-per al-ta-re,

su-per al-ta-re, tunc im-po-*mp* nent su-per al-ta-re,

tunc im-po-*pp* nent su-per al-ta-re, *mp* tunc im-po-*mp* nent su-per al-ta-

su-per al-ta-re tu-um, su-per al-ta-re, im-po-*pp* nent su-per al-ta-

su-per al-ta-re tu-um, su-per al-ta-re, su-per al-

su-per al-ta-re tu-um,

re, *mf cresc.* tunc im-po-*mf cresc.* nent vi-tu-los, *ff* su-per al-ta-re vi-

re, tunc im-po-*mf* nent vi-tu-los, *ff* su-per al-ta-re vi-

tunc im-*mf* ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los, *f* su-per al-ta-re vi-

tunc im-*mf* ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los, *ff* sa-per al-

re, tunc im-*mf* ponent, tunc im-*mf cresc.* ponent vi-tu-los, *ff* su-per al-ta-re tu-

re, tunc im-*mf* ponent su-per al-ta-re vi-tu-los, *f marc.* su-per al-ta-re

ta-re tu-um, su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los, *ff* su-per al-ta-re

tunc im-*mf* ponent su-per al-ta-re, tunc im-*mf* ponent su-per al-ta-re tu-um

tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,
 tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,
 tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,
 ta - re, tunc im-po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

um vi - tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re, tunc im-po - nent
 vi - tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re, tunc im-po - nent
 vi - tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re, tunc im-po - nent
 vi - tu - los, tunc im-po - nent su - per al - ta - re, tunc im-po - nent

tunc su - - per al - ta - re tu - - um vi - - tu - los.
 tunc su - - per al - ta - re tu - um vi - - tu - los.
 tunc su - - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 tunc su - - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re, im - po - nent su - - per al - ta - re tu - - um vi - tu - los.
 su - per al - ta - re, im - po - nent su - - per al - ta - re tu - - um vi - tu - los.
 su - per al - ta - re, tunc im - po - nent su - - per al - ta - re tu - - um vi - tu - los.
 su - per al - ta - re, tunc im - po - nent su - - per al - ta - re tu - - um vi - tu - los.