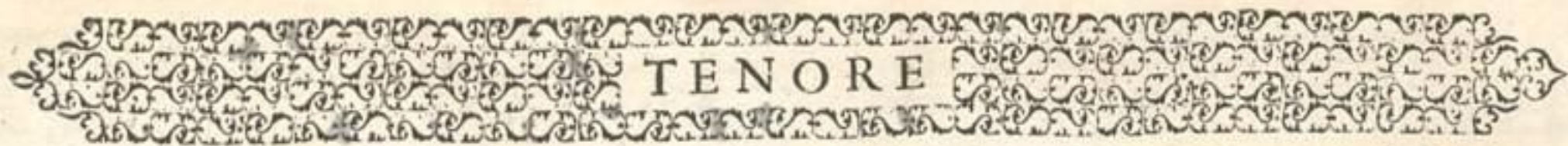


8.

141/6



TENORE

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

G

DI CIPRIANO RORE
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALLI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINE E

Alto Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ritauati



A CINQUE

In Venetia Appresso
Antonio Gardino

1560



Ergine bella che di sol uesti ta coronata di stelle al sommo sole Piacesti
 si ch' in te sua luce' ascese Amor mi spinge' a dir di te paro le Ma non so incominz
 ciar senza tua ai ta E di colui ch' amand' in te si po se inuoco lei che
 ben sempre rispose chi la chiamo con fede chi la chiamo con fede vergine s' a mercede Miseria es
 strema de l' humane cose Giamai ti uolse al mio prego t' inchi na soccorri a la mia guer
 ra Bench' i sia terra Bench' i sia terra e tu del ciel regina e tu del ciel regina.

V

Ergine saggia e del bel numero'una De le beate uergini pruden ti
 Anzi la pri ma e con piu chia ra lampa o saldo scudo de l'afflite genti Contra col
 pi di morte e di fortuna e di fortu na sott' il qual si triompha si triompha non pur scampa
 o refrigerio' al ciec' ardor ch' auampa Qui fra mortali sciocchi uergine quei begl'occhi che uider tristi che uider tristi
 la spietata stampa ne dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio sta to che sconigliato a te
 uie per consi glio volgi al mio dubio stato che sconigliato a te uie per consi glio.

V

Vergine pura d'ogni part'intera Del tuo par to gentil figliuola'e madre Ch'allum'in questa
 uita'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio e quel del sommo padre O fenestra del ciel lucente altie-
 ra venn'a saluam'in su gliestre mi giorni E fra tutt'i terreni altri soggiorni sola tu fosti elletta
 vergine benedetta ij ch'el pianto d'Eua in allegrezza torni Fammi che puoi de la
 sua gratia degno Fammi che puoi de la sua gratia de gno senza fin o beata Gia
 coronata nel superno regno Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno re gno.

V

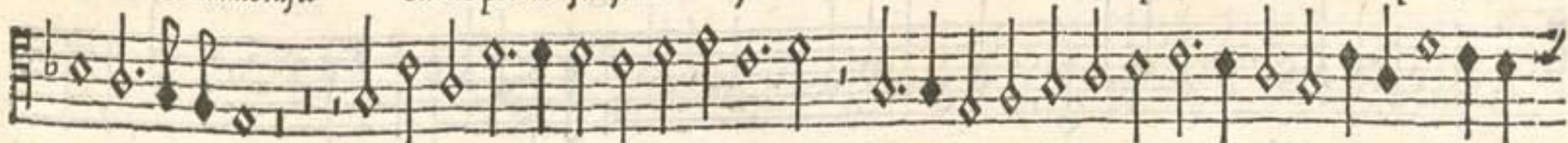
Ergine san ta vergine san ta d'ogni gratia pie na che per ues
 ra'et altissima'humiltade salisti' al ciel salisti' al ciel onde miei prieghi'ascolti Tu partoristi' il fonte
 di pietade E di giustitia il sol che rasserena il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e cari
 no mi ha in te raccolti Madre figliuola e sposa vergine gloriosa Donna del Re ch'e noz
 stri lacci'ha sciol ti E fatto' il mon do libero' e feli ce Ne le cui sante piaghe
 prego ch'appagh'il cor uera beatrice prego ch'appagh'il cor uera beatrice.



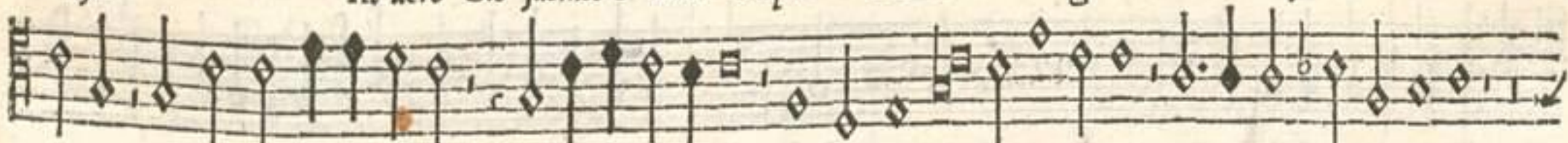
Ergine sola al mondo senza' exem pio che'l ciel di tue bellezze' innamorasti Ch'el ciel di



tue bellezze innamorasti Cui ne prima fu simil ne secon da santi pensieri atti pietosi e



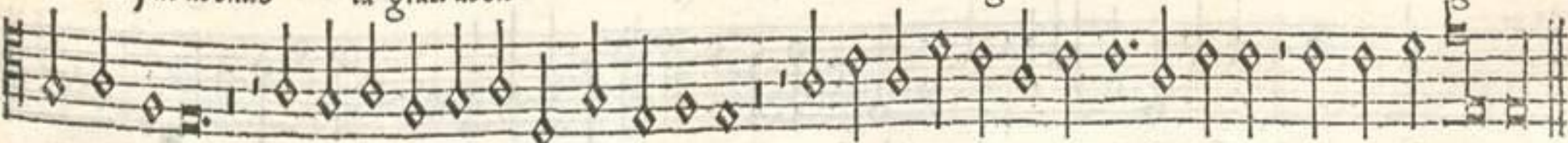
casti Al uero Dio sacrato'e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita fecons



da Per te puo la mia uita esser giocon da s'a tuoi preghi'o Mari a vergine dolc'e pia



Ou'el fall'abondo la grati'abon da con le ginocchia de la mente inchine Prego che



sia mia scorta E la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine drizzi'a bon fine.

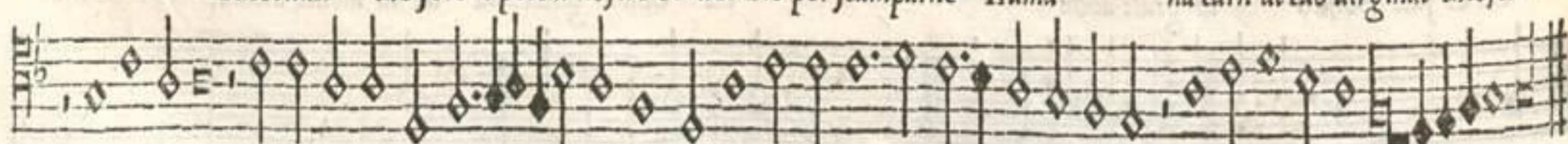
V 
 Ergine chia ra vergine chia ra e stabile' in eter no e stabile' in eterno Di


 questo tempestoso mare stella D'ogni fidel nohier fida ta guida Pon ment' in che terribile procella


 Io mi ritrouo sol senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime stri da Ma pur in


 te l'anima mia si fida peccatrice ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non ri da


 Ricordati che fece' il peccar nostro Prēder Dio per scamparne Huma na carn' al tuo uirginal chio stro


 Ricordati che fece' il peccar no stro Prēder dio per scamparn' Huma na carne al tuo uirginal chio stro.

Cipriano

7

TENORE



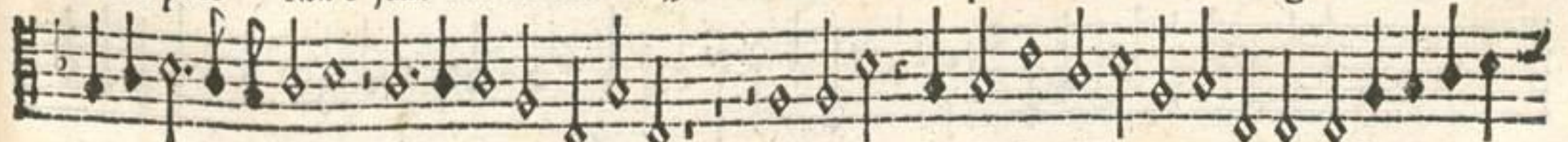
Vergine quanteligrime Quante lusinghe et quanti priegh'indarno Pur per mia pena Pur per mia pe-



na et per mio graue dan no Da poi ch'io nacqui in su la riva d'Arno Cercand'hor quest'et hor quel-



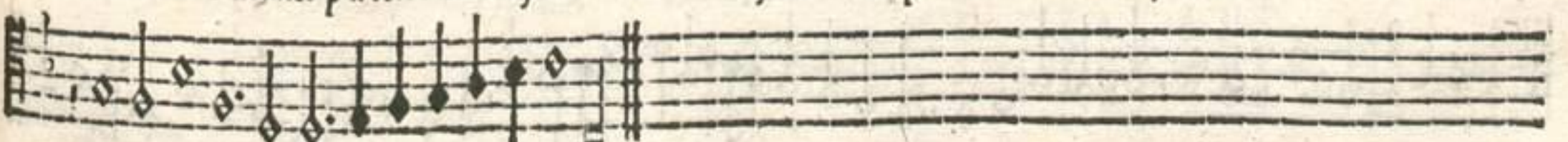
l'altra parte Non e stata mia vit'altro ch'affan no atti et prole m'hanno tutt'ingombrata l'als-



ma vergine sacra et alma Non tardar ch'io son fors'ali'ultim'anno Non tardar



1 di miei piu correnti che saetta Fra miserie et peccati son sen'anda ti



et sol morte n'aspet la Le vergine a S M

Cipriano

TENORE

V

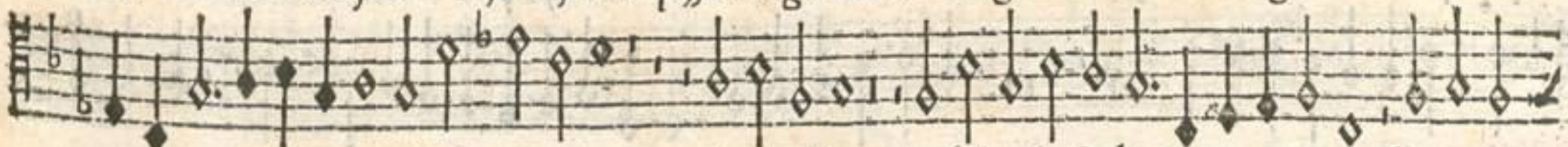
Ergine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant'il ten ne
E di mille miei mali il non sapea E per saperlo pur quel che n'auene For'auenuto For'auenuto
to ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte ij e a lei fama rea
Hor tu donna del ciel tu nostra De a se dir lice e conuien si vergine d'alti sensi vergine d'alti
sensi tu ued'il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gra' uirtute Pon fin'al
mio dolore Pon fin al mio dolore Ch'atehono re e a me e a me fia salute.



Vergine in cui ho tutta mia speranza che possi e uogli al gran bisogn'aitars



me Non mi lasciar in su l'estremo passo Non guardar me Non guardar me ma chi degno crears



me no'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ch'in me si



muo u'a curar d'huo'fi basso medusa e l'error mio m'han fatto un sasso d'humor uano stillante



m'han fatt' un sasso d'humor uano stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempi' il mio cor lasso



ch'almen ch'almen l'ultimo pianto sia deuo to senza terrestre limo come fu'l primo non d'infamia uoto. H

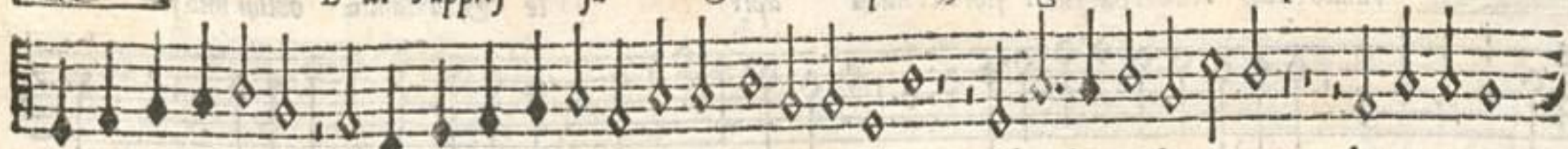
Cipriano

VI

TENORE



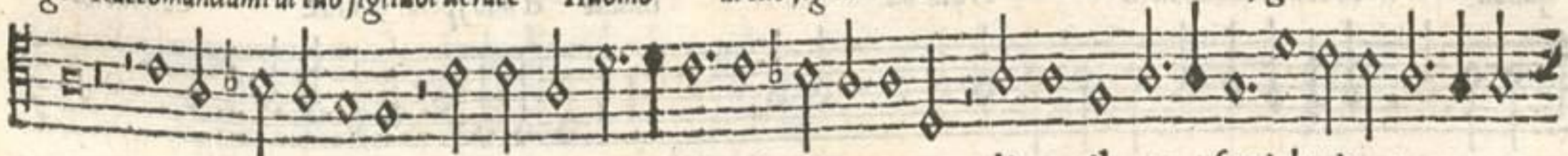
L di s'appres sa et non puot'esser lunge si corre il tempo e uola si



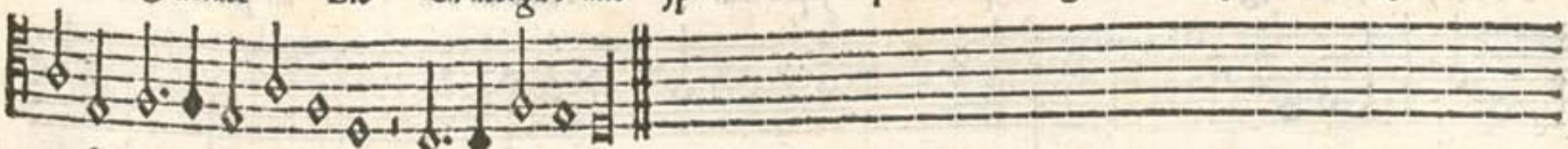
corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte pun-



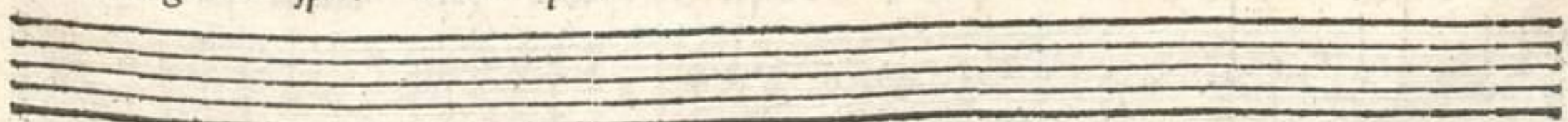
ge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uerace Huo-



mo et uerace Dio ch'accoga'l mio spirito'ultimo' in pace ch'accoga'l mio spirt'ultim'in pas



ce ch'accolga'l mio spirito ultim'in pace.





vando lieta. Tra bei purpurei fior del nuou' apri le et cantando obliar mio sta:
 e' humi le Tenendo sol d'amor l'anim'ingombra Ecco Furo ecc' Aquilon che'l mond'adombra ecc' A:
 quilon ch'el mond'adombra Trista mi chiude el mio sperar gentile Con rabio:
 so soffiar subito sgombra Tal ch'io non spero che mi sapra mai Tanto di ben mi fur le stelle
 ana re Lagrime dunque Lagrime dunque et sempiterni guai statemi pur eternal:
 ment'intorno intor no sin ch'el fin giunga alle mie pen'ama re alle mie pen'amare.

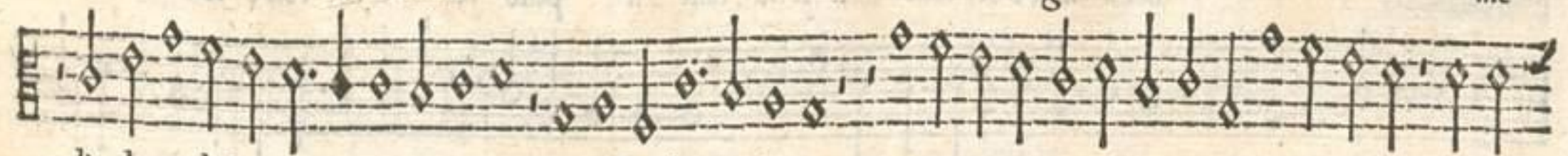
A



che con nuo

uo laccio Donna legar

me



d'ardente desi

o se uostro son tant'anni non piu mio

non piu mio non piu



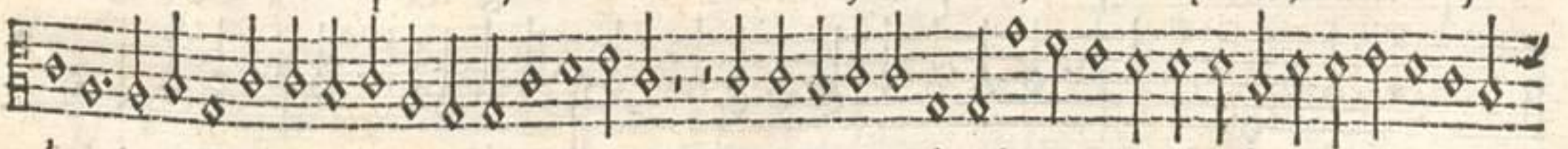
mi o. Non piu nodi non lacci non

catene Anzi de la pietade Ch'amor promette'in si rara belz



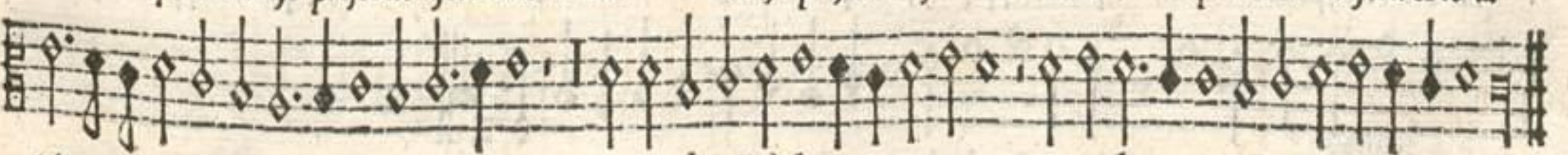
ta de ch'amor promett'in si rara

beltade vfata a trarme fuor di tante pene vfata a trarme fuor



di tante pene che se presta non sete a dar m'aita

che se presta non sete a darm'aita voi perderet' il seru'et io la



mi

ta

voi perderet' il ser

uo

et io la

ui

ta



Bianca neue il bel collo il petto latte il petto latte il coll'e ton do
 il petto colm'e lar go Dui pomi'acerbe Dui pomi'acerb' e pur d'auorio fate
 te vengono et uan vengono et uan con ond'al primo mar go Quando piaceuol aus
 ra il mar combatte Non porria l'altre parti ueder Ar go Ben si puo giudiz
 car che corrisponde A quel ch'appar di fuor quel che s'ascon de A quel ch'appar di fuor
 A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde che s'a scon de.

TENORE

15

L *ma nel giorno ch'a ferir mi uene*

Affo che mal accorto fui da pri

n'amo re ch'a pass'a pass'e poi fatto signo re De la mia uiz

ta e post'in su la cima e post'in su la ci ma io non credea per forza di sua

lima che punto di fermezz'o di ualore Mancasse mai ne l'indurato co re Ma cosi ua Ma

cosi ua chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi

sopr'al uer s'esti ma.

sopr'al uer s'esti

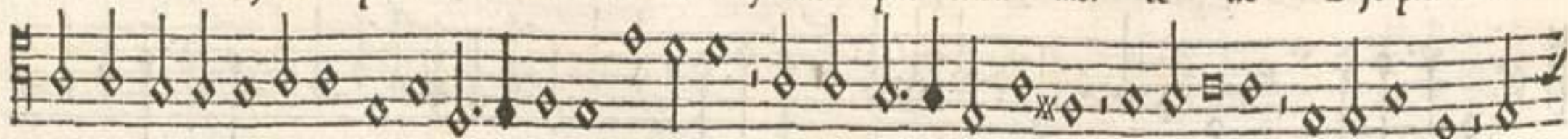
ma.

Le vergine a 5 1

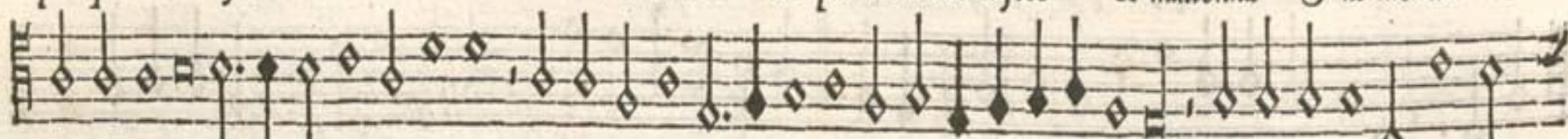
S



'Honest' amor puo meritar mercede s'honest' amor puo meritar mer ce de E se piet' anchor



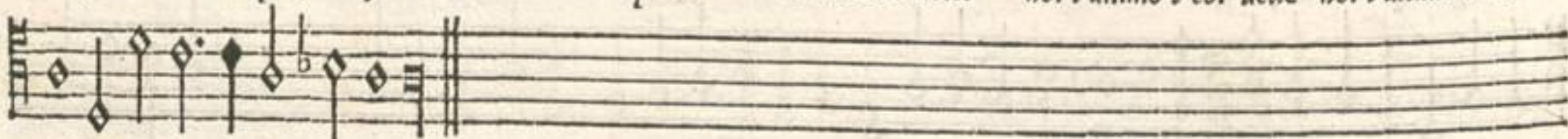
puo quant' ella suole merced' haurò merced' haurò che piu chiara ch' el sole A madonna et al mondo e



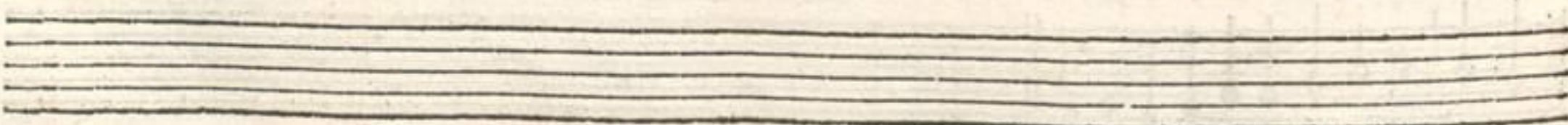
la mia fede Gia di me pauentosa hor sa nol crede hor sa nol cre de che quello stesso ch' or per

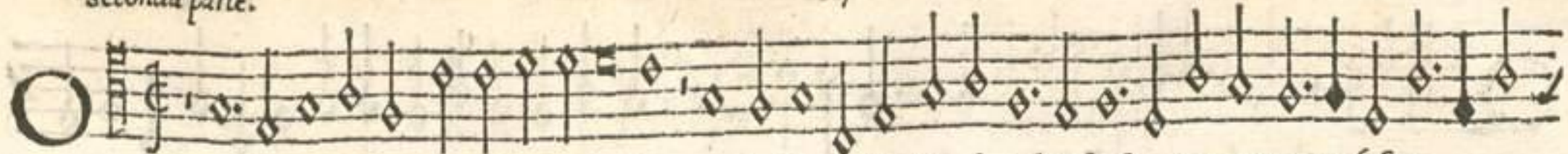


me si uole sempre si uolse e s' ella' udia parole o uede a' l uolto hor l' animo' l cor uede hor l' animo' l cor

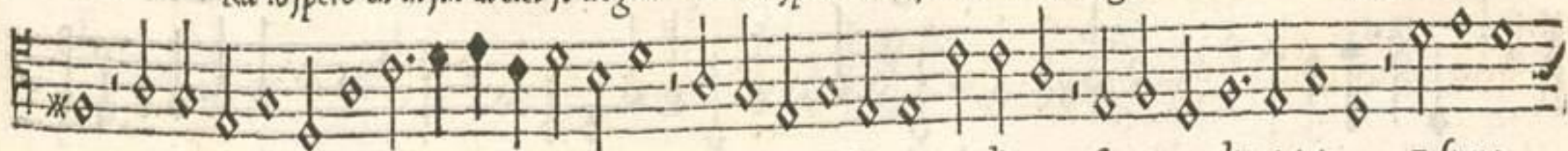


uede hor l' animo' l cor uede.





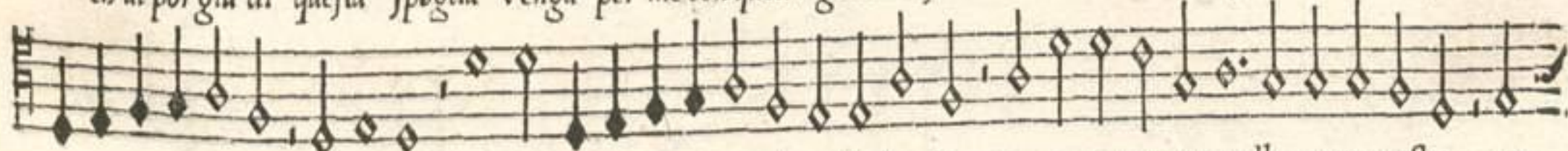
nd'io spero ch'in fin al ciel si doglia Ond'io spero ch'in fin al ciel si doglia De miei tanti sospi-



ri e cosi mostra Tornand' a me e cosi mostra Tornand' a me si piena di pietate E spero



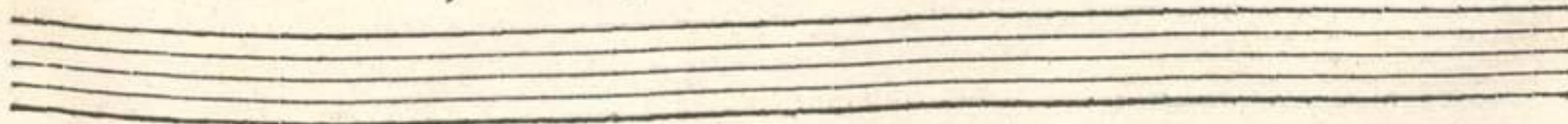
ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di christo e d'honestate



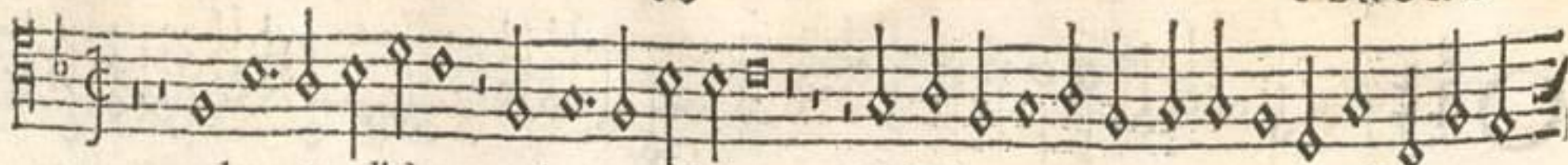
te E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ve-



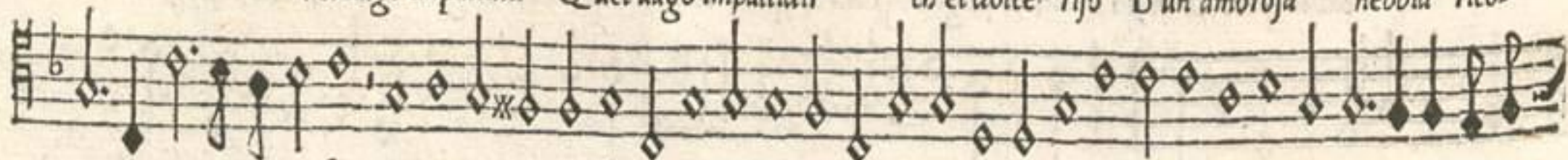
r'amica di chri sto e d'honestate.



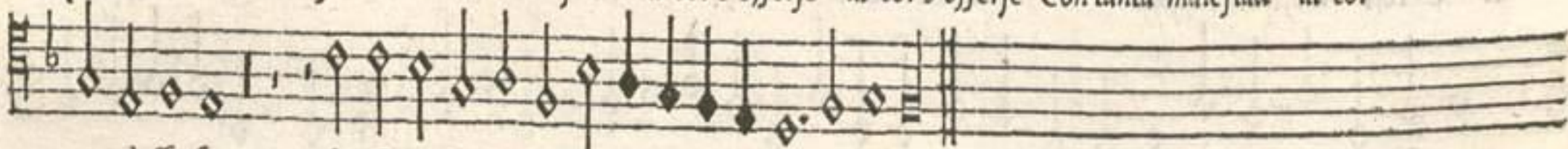
Q



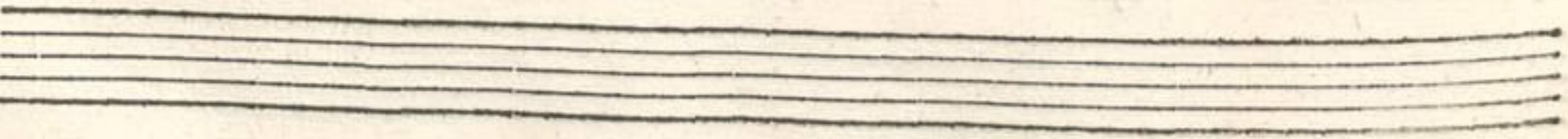
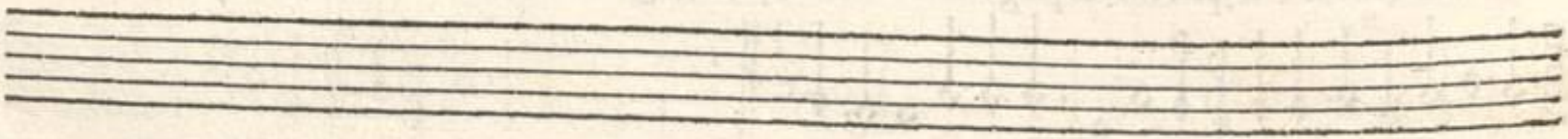
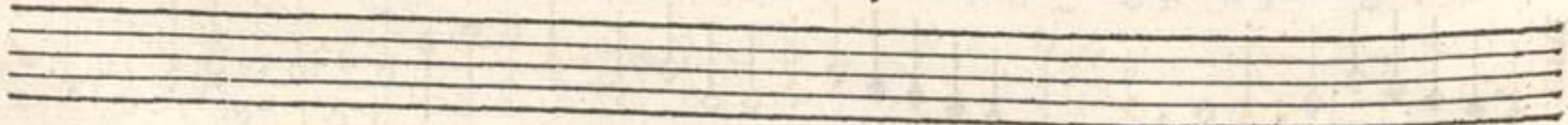
vel uago impallidir Quel uago impallidir ch'el dolce riso D'un'amorosa nebbia ricas



per se con tanta maestad' al cor s'offerse al cor s'offerse con tanta maestad' al cor



s'offerse che gli si fece' incontr'a mezz' il uiso.

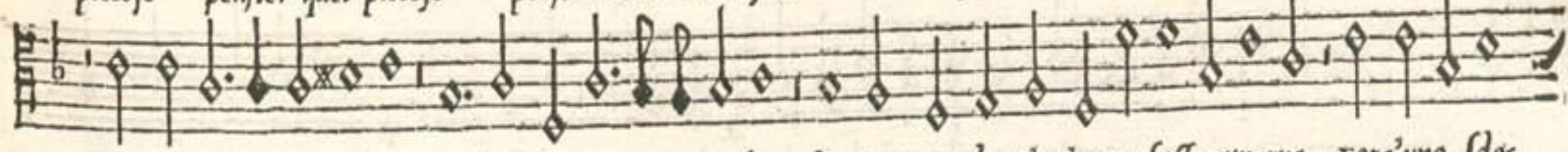




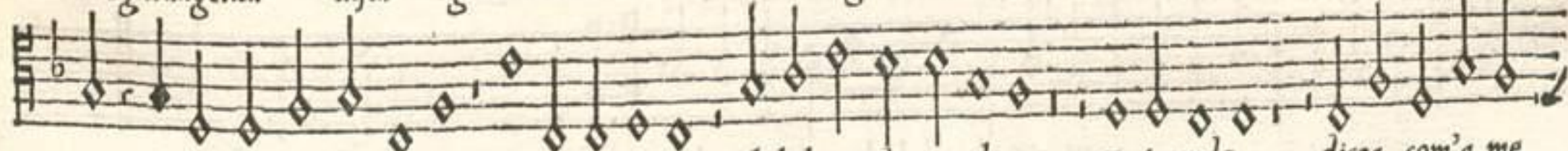
Onobbi alhor ij si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel



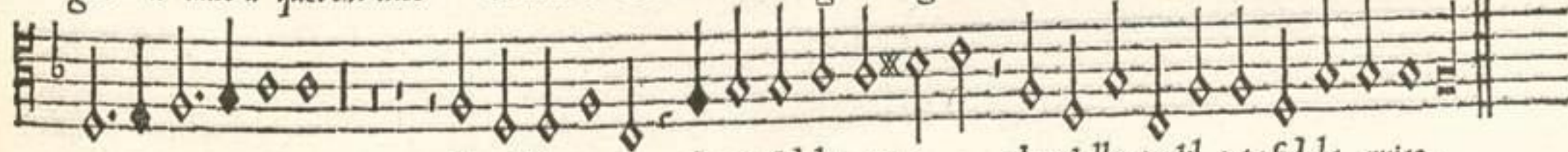
pietoso pensier quel pietoso pensier ch'altri non scer se ma uidi'io ch'altroue non m'affiso



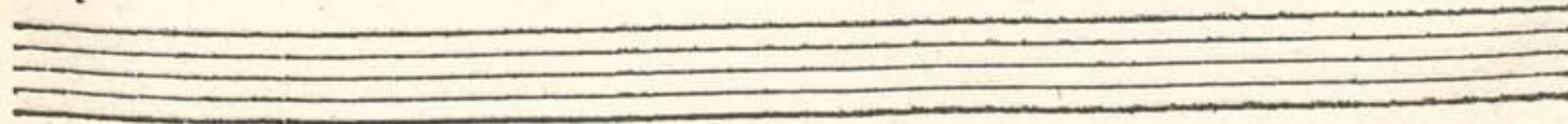
Ogni angelica uista ogn'atto humili le che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora'uno sdes



gno a lato'a quel chi dico chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me



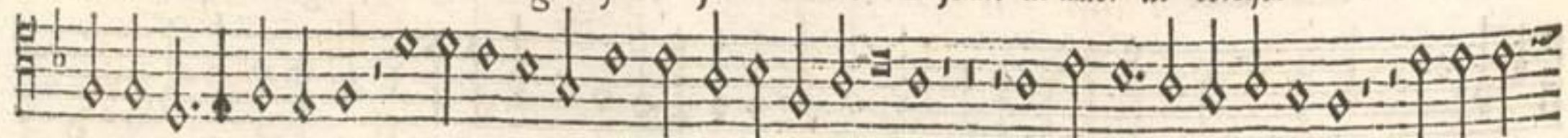
par ue chi m'allontana il mio fidele amico chi m'allontan' il mio fidele amico.



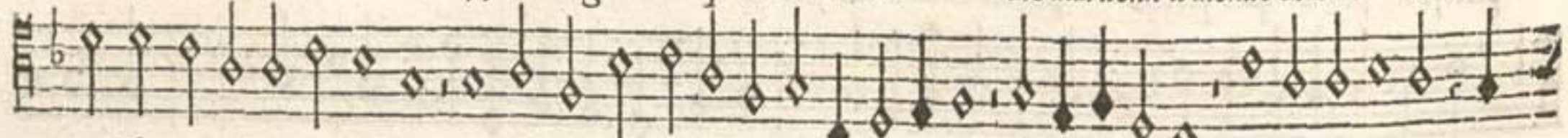
Q



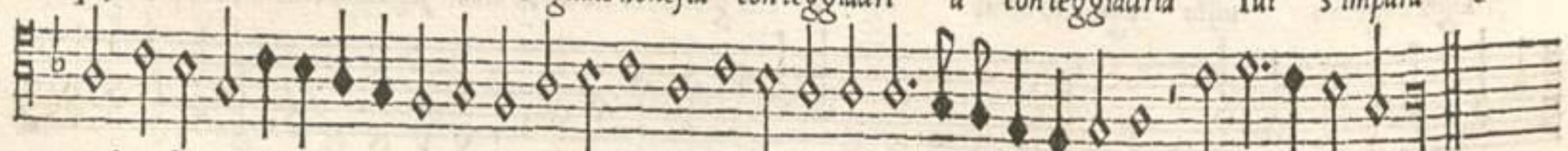
val donn'attend' a gloriosa fa ma Di senno di ualor di cortesia. di ualor di



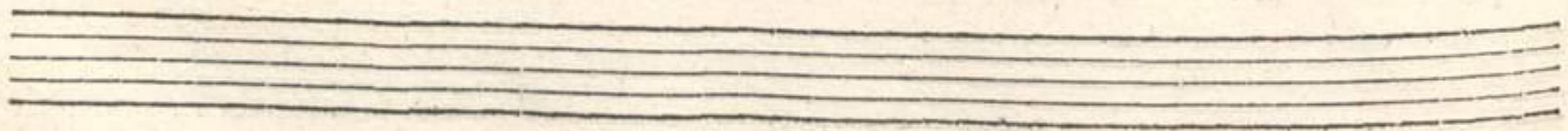
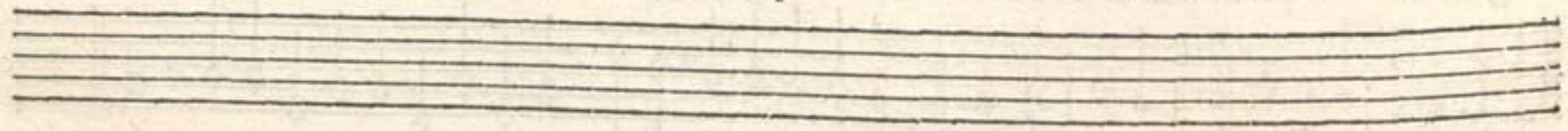
cortesi a Miri fiso ne gliocchi' a quella mia Nemica che mia donn' il mondo chiama Come s'ac-



quist'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honesta con leggiadri a con leggiadria Iui s'impara e



qual e dritta ui a Di gir al ciel che lei aspett'e bra ma e bra ma.



I

vi'l parlar che nullo stil agguaglia iui'l parlar che nullo stil agguaglia
 E'l bel tacere e quei santi costumi e quei santi costumi mi ch'ingegn'human non puo
 spiegar in car te L'infinita bellezza ch'altrui abbaglia Non ui s'impara che
 quei dolci lumi che quei dolci lumi s'acquistan per uentura che quei dolci lumi s'acquistan per uentura
 ra e non per arte e non per arte.



T poi che'l fren per forz'a se racco glie Io mi rimango' in signoria di lui Io mi ris



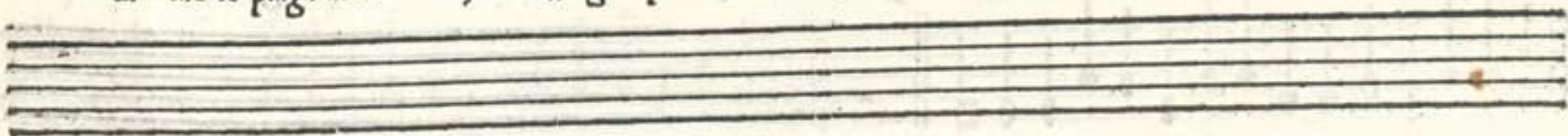
mang' in signoria di lui che mal mio grad' a morte mi trasporta sol per uenir al lauro onde si coglie' A=



cerbo frutto onde si coglie' Acerbo frutto che le piagh' altrui Gustand' afflige piu che non confore



ta che le piagh' altrui Gustand' afflige piu che non confor ta.





E uoi potesti per turba ti segni Per chinare gli occhi per chinare gli occhi o



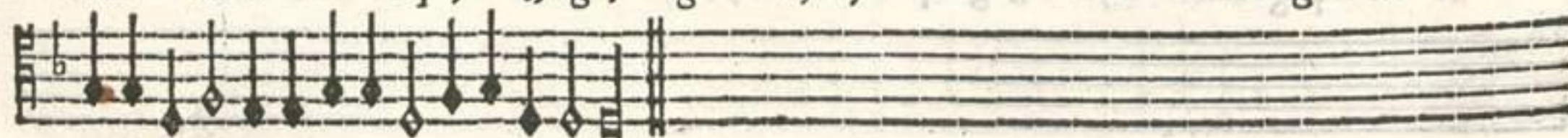
per piegare la testa o per esser più d'altri al fuggir presta Torcend' il viso a preghi honesti e degni vscir già



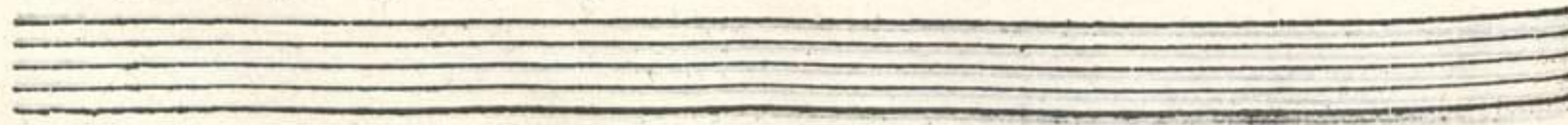
mat o uer per altri ingegni Del petto oue dal primo lauro innest' Amor più



rami i direi ben che questa fosse giusta cagion a vostri sdegni i direi ben



che questa fosse giusta cagion a vostri sdegni.



Seconda Parte.

TENORE

He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuenga Che gentil pianta in arido terres

no par che si disconuenga e pero lie ta Naturalmente quindi si diparte Ma poi uostro des

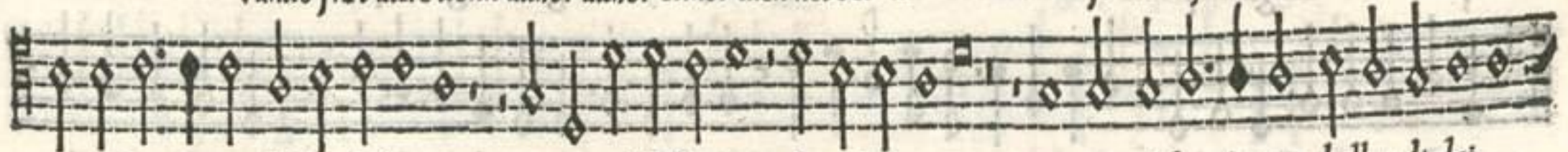
stino' a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno prouedete almeno Di non star

sempr' in odiosa par te prouedete almeno prouedete almeno Di

non star sempr' in odiosa parte in odiosa parte.



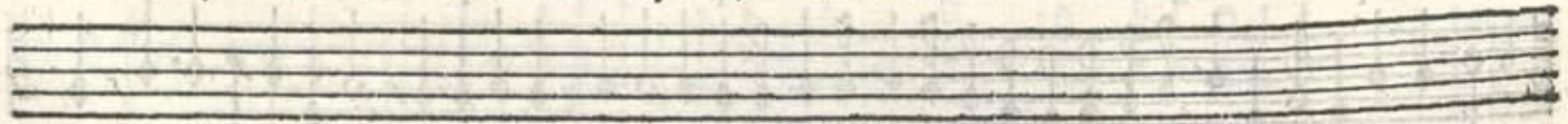
vando fra l'altre donn' adhor' adhor' Amor uien nel bel ui so di coste i QUANTO



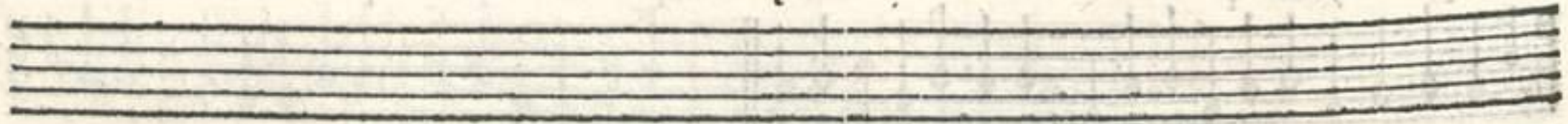
to ciascuna' e men bella di lei Tanto cresc' il desio che m'innamora Quanto ciascuna' e men bella di lei



Tanto cresc' il desio che m'innamora Tanto cresc' il desio che m'innamora.



Seconda parte.



o benedico'l loco e'l temp'e'l'ho ra che si alto miraron gliocchi me-

Seconda Parte.

27

TENORE

i E dico anima assai ringratiar dei ringratiar de i che fosti'a

tant'honor degna t'alkora Da lei ti uien l'amoroso pensiero che

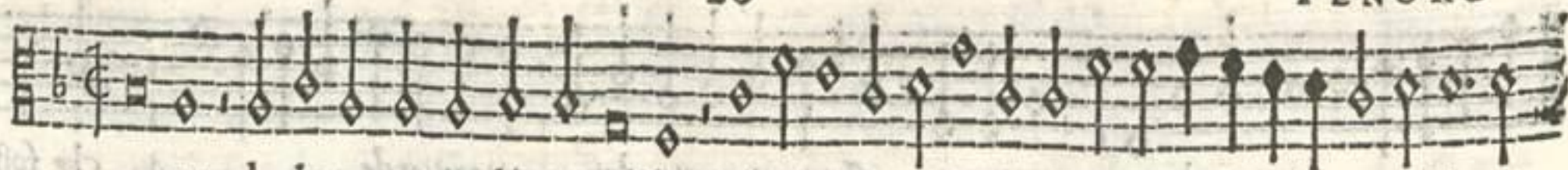
mentr' il segui al sommo ben t'inuta Poco prezzando quel ch'ogn'huo desi a Da lei uien'

l'animoso leggiadria ch'al ciel ti scorge per destro sentie ro si ch'i uo'

gia si ch'i uo gia de la speranz'altie ro si ch'i uo gia de la speranz'altiero'

si ch'i uo gia de la speranz'altiero.

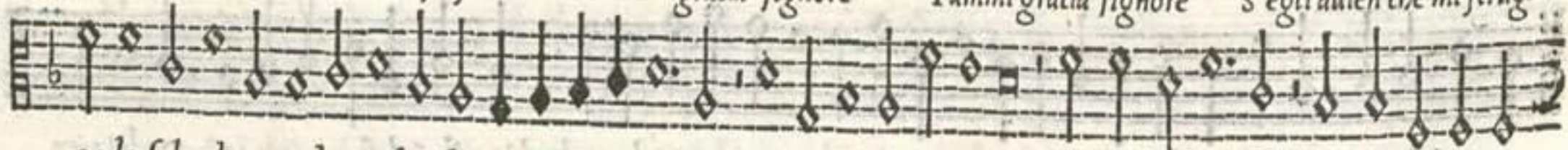
A



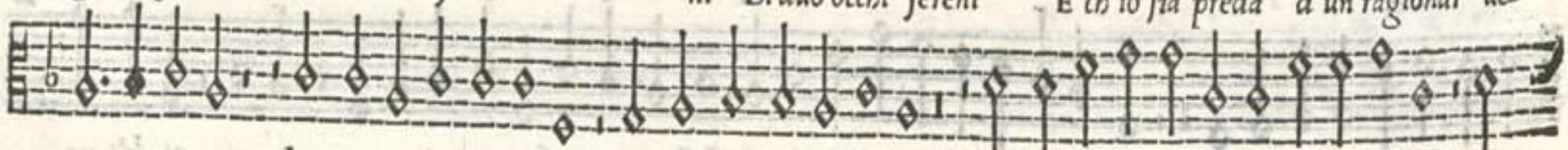
Mor da che tu uoi pur ch'io m'arrischi In udir è uedere sirene e Ba silischi



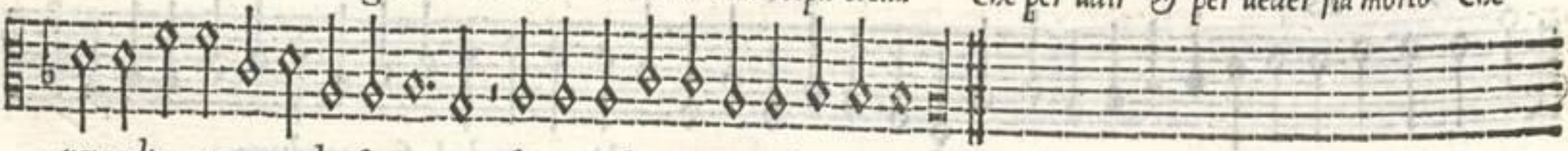
Sirene e Ba silischi Fammi gratia signore Fammi gratia signore s'egli auien che mi strugz



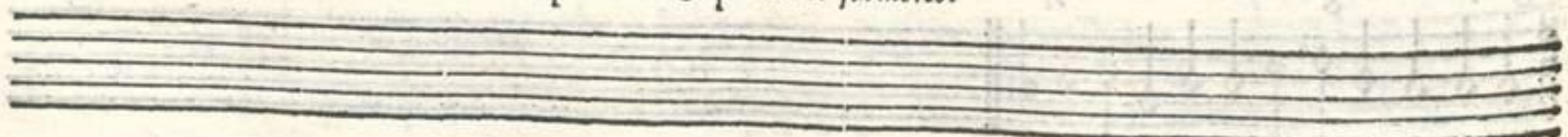
ga lo splendore Di duo occhi sere ni Di duo occhi sereni E ch'io sia preda d'un ragionar ac-

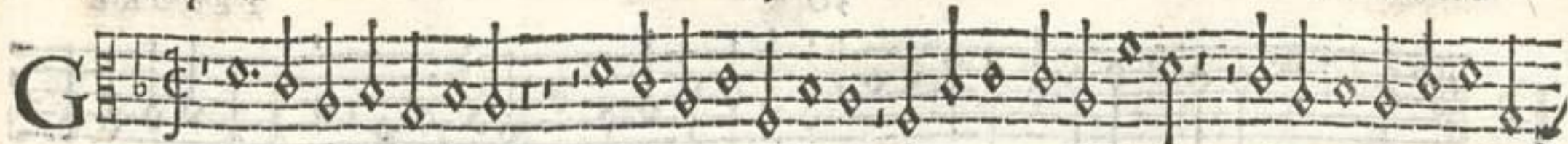


cor to d'un ragionar accorto che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che



per udir e per ueder sia morto che per udir e per ueder sia morto.

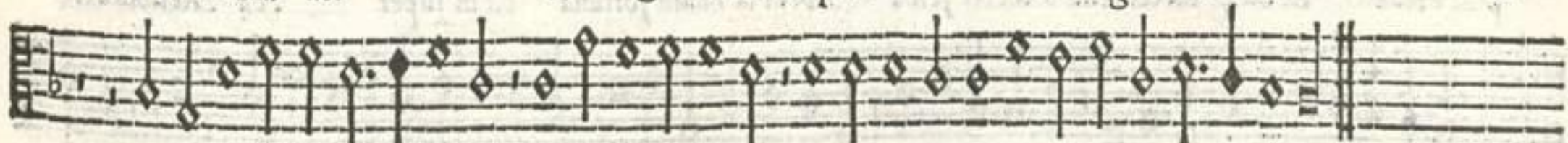




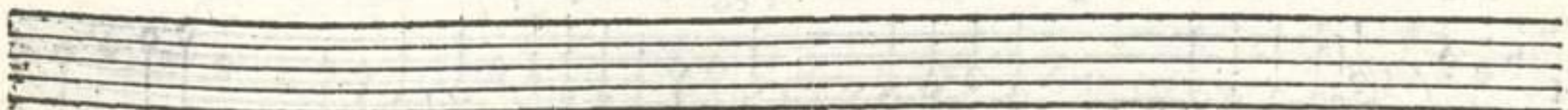
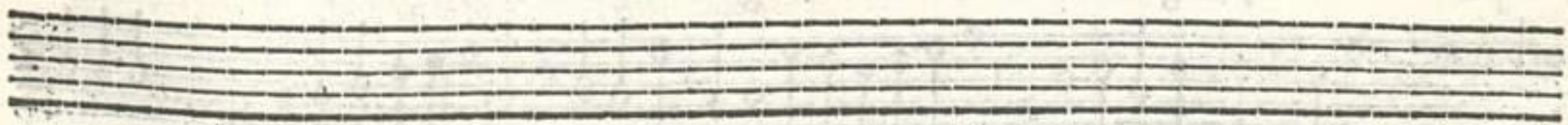
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente Chi ui mira et ascolta solamente una uolta



solamente una uol ta et non mor di piace re Puo gir arditamen te



Ad udir' et uede re Le sirene d'amor Le sirene d'amor ei Basili schi.



P

Omni'ou' il sol occide i fiori e l'herba o doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l carro suo tema
 prate leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel serba Pēm'in humil fortuna od in super ba Al dolc'aere
 seren' al fosc'e greue Pōmi' alla notte al di lung'et al breue A la matur'etate od a l'acerba Pōmi'in
 cielo od in terra od in abisso In al to poggio in uale ima e palu stre Libero
 spirito od a suoi mēbri affiso Pommi con fam'oscura o con illu stre saro qual fui uiuro com'io son
 uis so continuando il mio sospir trilustre continuando il mio sospir trilustre.

S

E la gratia diuina Non mi tra fuor di queste pen'amare Non mi tra fuor di queste pen'amare La uita

mia nō puo molto durare ij

La uita mia nō puo molto durare il signor nostr'amore con la sua

fac'ardente M'infiamma si ch'io son tutto di foco M'infiamma si ch'io son tutto di foco E'l bel uiso

lucente E'l bel uiso lucente che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare se piglia i miei tormen-

ti in gioco si piglia i miei tormen-ti in gioco Ma questo saria poco ij Quād'io speras'hauer co'l mio pe-

nare. La gratia la gratia che si rad'amor suol dare La gratia che si rad'amor suol dare che si rad'amor suol dare.

Le Vergine a 5 L

N

E le'amar'et fredd'onde onde si bagna l'alta vinegia nacque'il dolce fo co nacque'il dolce fo co ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a poco ch'italia alluma et arde'a poco'a poco co.

Seconda Parte.

C

Eda nata nel marvenere Ceda nata nel marvenere e Amore spenga le faci hoz mat e Amore spenga le faci hozmat spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li mortali



trafigge et arde co begliocchi'l core et arde co begliocchi'l core che la bella Barozza



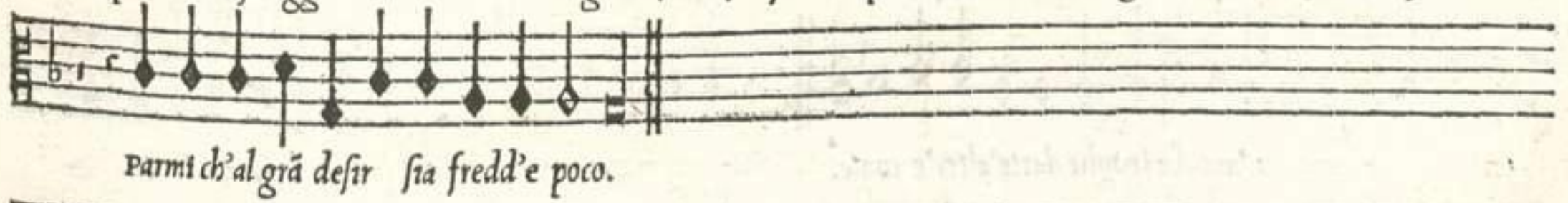
che la bella Barozza a li mortali trafigge et arde co begl'occhi'l core et arde co begliocchi'l



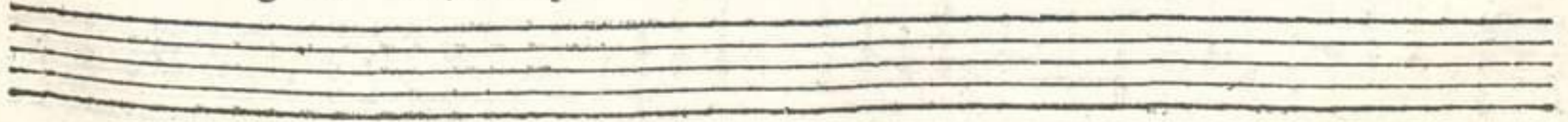
core Et di sua fiam m'esi dolce l'ardore Et di sua fiam'e si dolce l'ardore che quell'onz

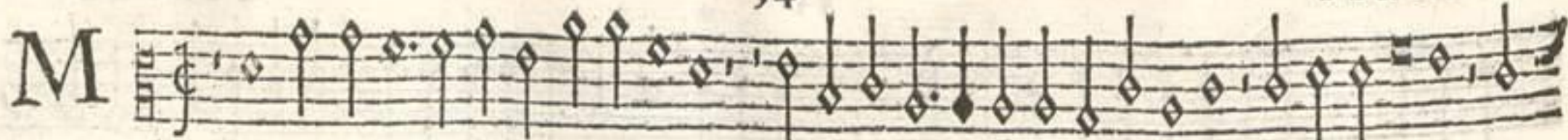


d'io per lei mi struggo'e coco Parmi ch'al gra' desir sia fredd'e poco Parmi ch'al gra' desir sia fredd'e poco

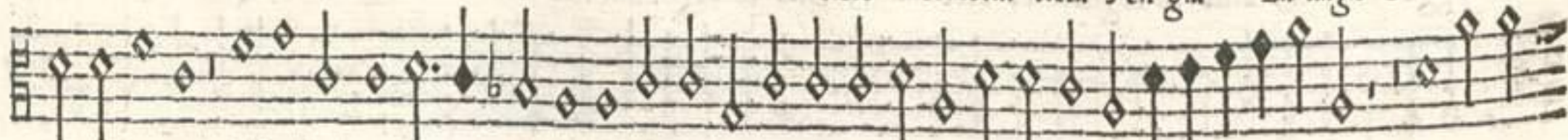


Parmi ch'al gra' desir sia fredd'e poco.

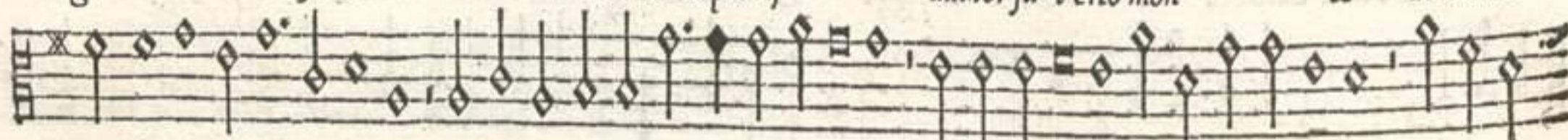




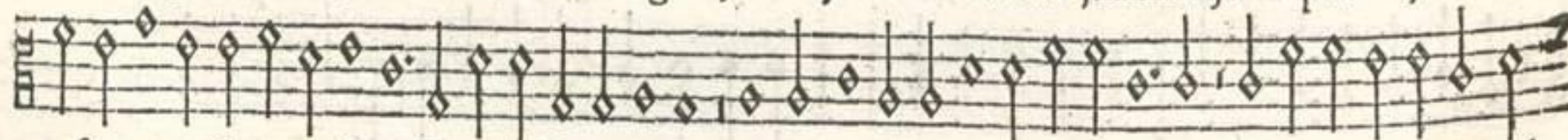
Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma La



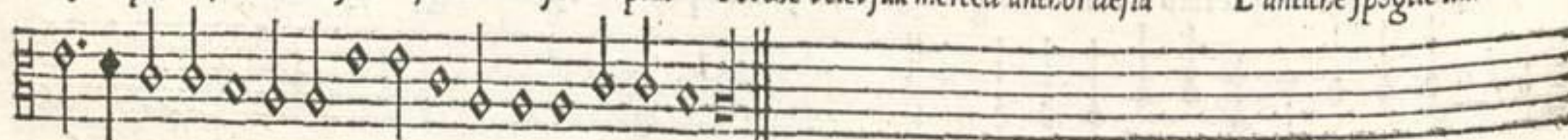
uaga Parma dolce suon s'udi a Tallhor al pian ij tallhor su l'erto mon te Rileu'hors



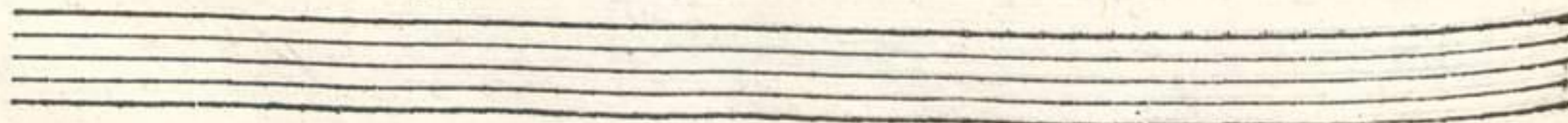
mai la gloriosa fronte Rileu'hormai la gloriosa fronte Aurea citta si auenturosa pria si auentur



rosa pria si auenturosa si auenturosa pria Poi che'l ciel sua merced' anchor desia L'antiche spoglie darte als

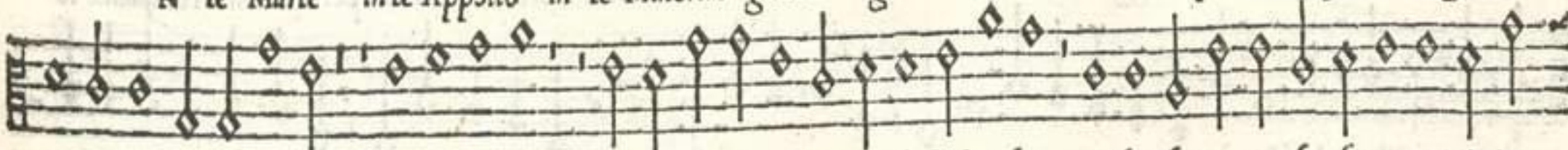


ter' e conte L'antiche spoglie darte'alter'e conte.

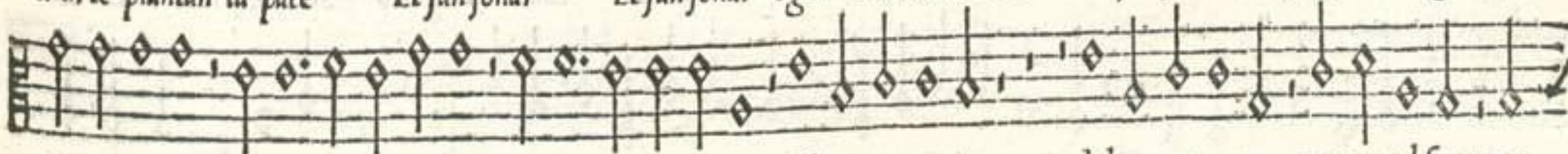




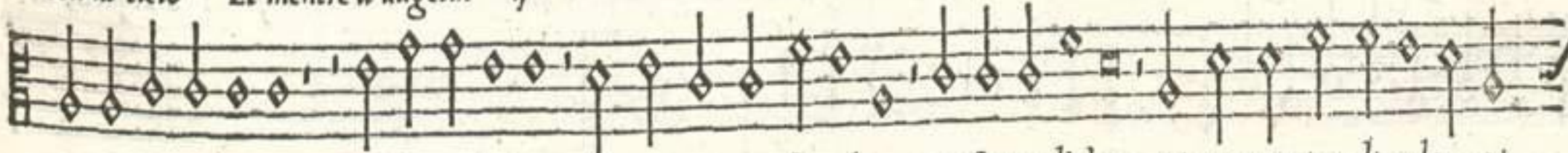
N te Marte in te Appollo in te Minerua godon gli oli u'in te piantan la pace gli oli



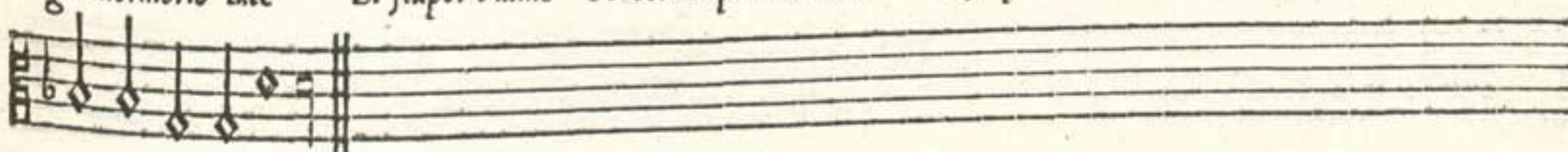
u'in te piantan la pace Et fan sonar Et fan sonar ogni tua lod'al cielo Et fan sonar e7 fan sonar ogni tua



lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua dolce caterua Forma tal suon o-



gni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di zelo ei



cor empion di zelo.



Q

vand'io ueggio tal'hor al dolce loco al dolce loco Ou'io perdei' il mio cor quand'io
ueggio tal'hor lei ch'in terr'a doro se ben di me le cal come d'un gioco se ben di me le cal
come d'un gioco Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ardo in guisa ch'io mi discoloro S'acquetta S'acquetta'm
rimembrar ricco tesoro ch'iu trouai ma tenil null'o poco.

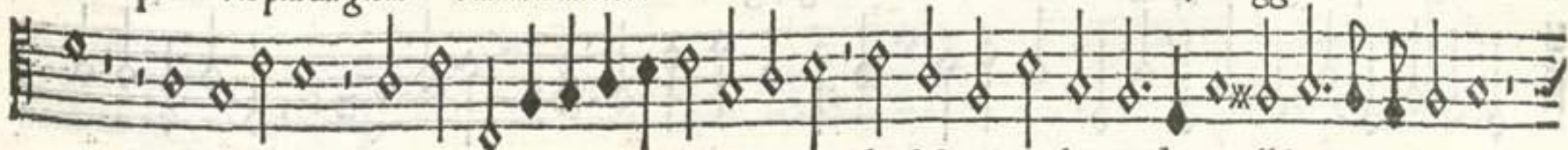
P



oscia in pensar Poscia in pensar che senz'udir ragione Chius' il camin chius' il camin di mai troz



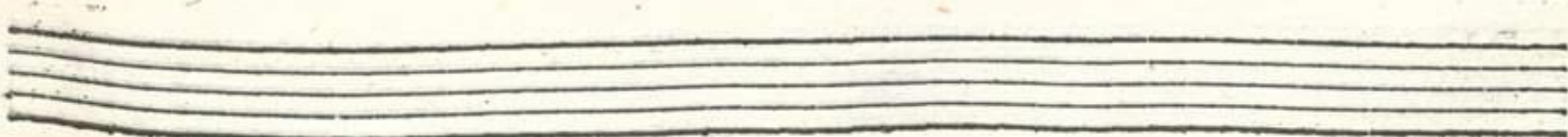
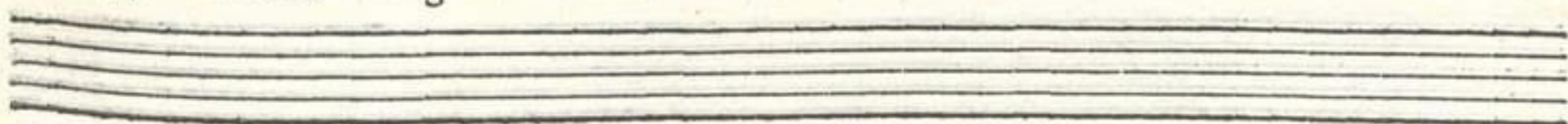
marlo poi vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi tien sua raggioz



ne Non ti lagnar che ben content' ir poi che fosti a tant'honor degnat'all'ho ra



che fosti a tant'honor degnat'all'ho ra.

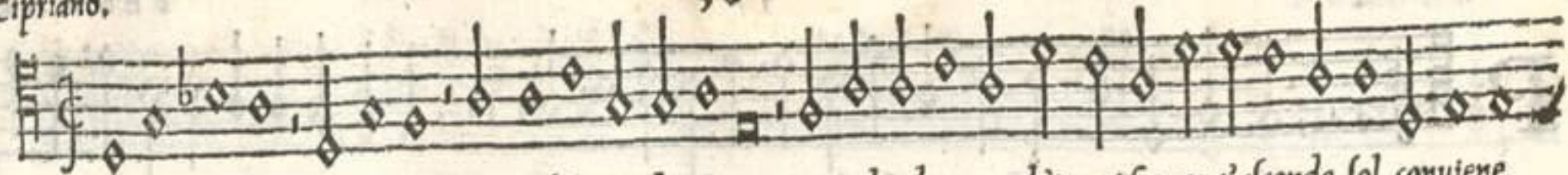


Cipriano.

38

TENORE

L



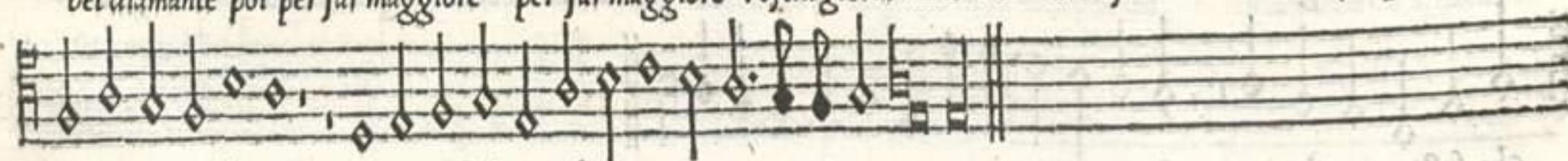
Augel sacro di Giove L'augel sacro di Giove a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene



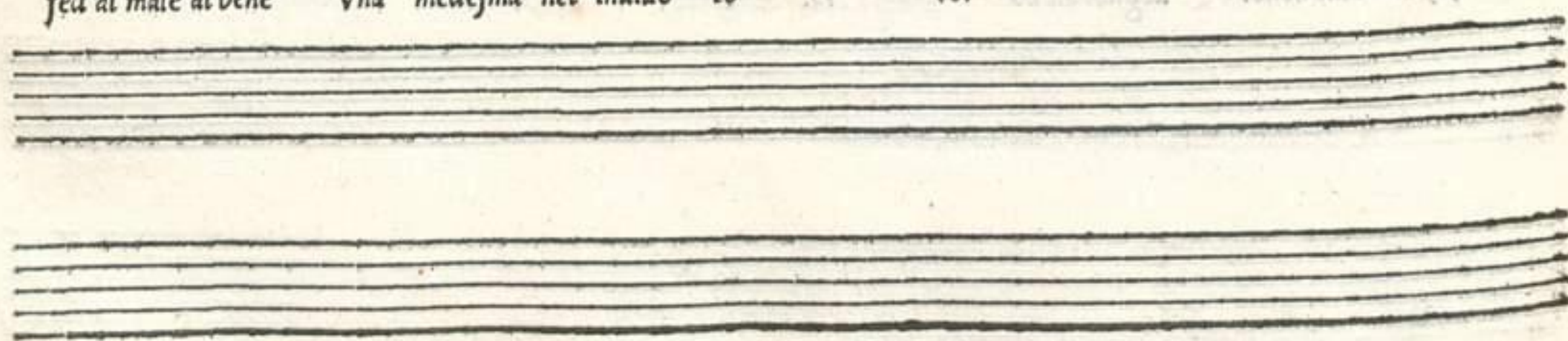
Dimostra' il parangon ch'appresso tie ne Di chi agiungerlo tenta il ciecco' errore vn bel diamante poi vn

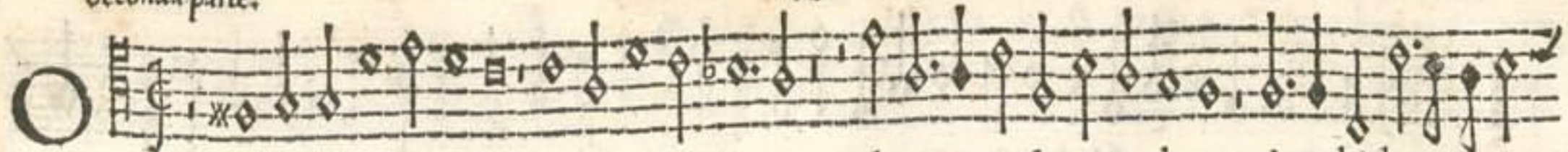


bel diamante poi per far maggiore per far maggiore vostra gloria immortal a mostrar uiene La sempre ferma

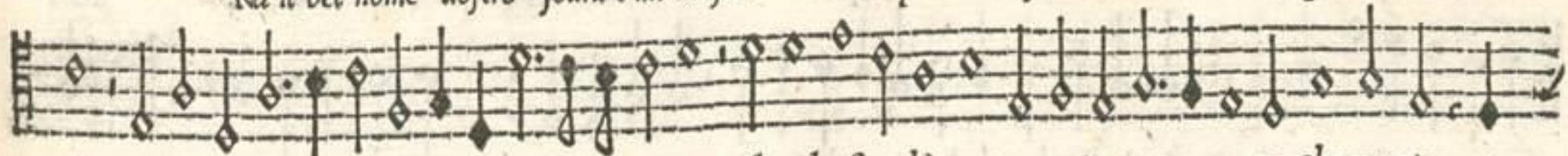


fed'al male'al bene vna medesima nel inuitto co re.

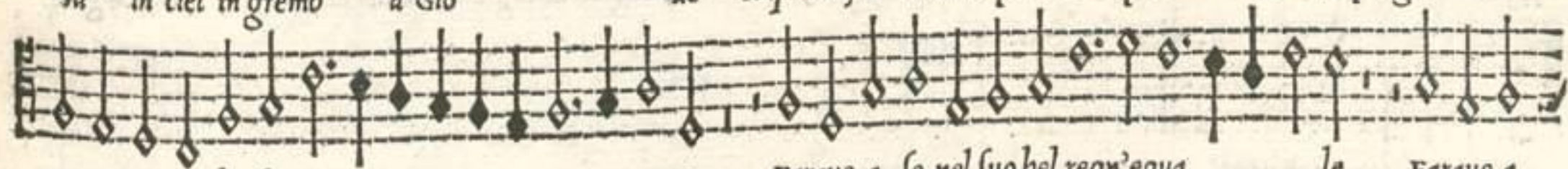




Nd' il bel nome uostro soua l' all' illustre il portera famos' e chiaro L' aquila' altie:



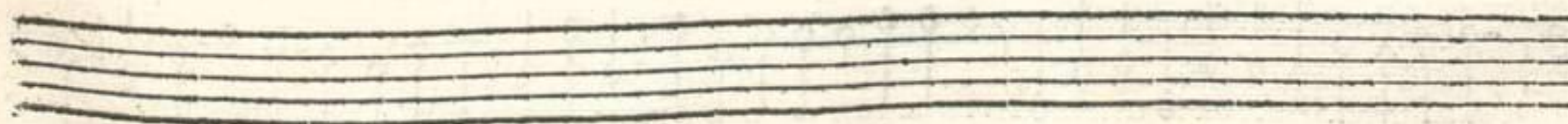
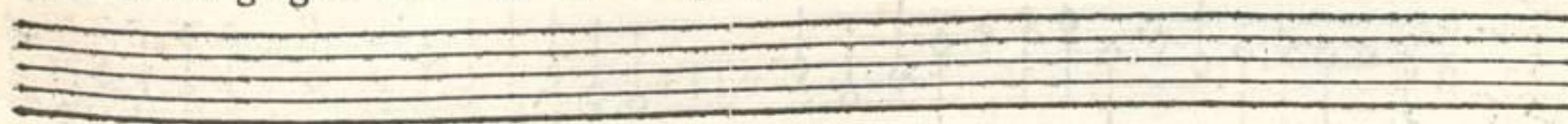
ra in ciel in gremb' a Gio ue il qual uisto ch' aura per certe pro ue che qua giu a



uoi non e ne ha su pa ro Faraue a se nel suo bel regn' egua le Faraue a



se nel suo bel regn' eguale Faraue a se nel suo bel regn' eguale.



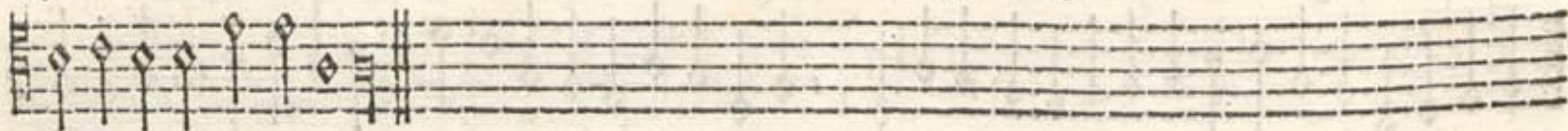
I



Te rime dolenti ite sospiri Del maggior ri uo alle super be



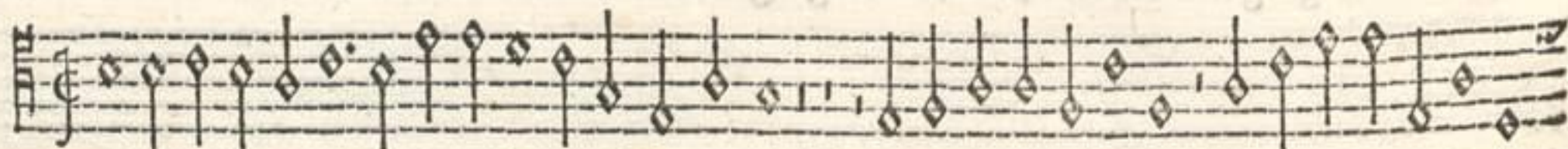
spon de Que'a l'ombra di liet'e uerdi fronte s'accoglie la cagion de miei martiri s'accoglie



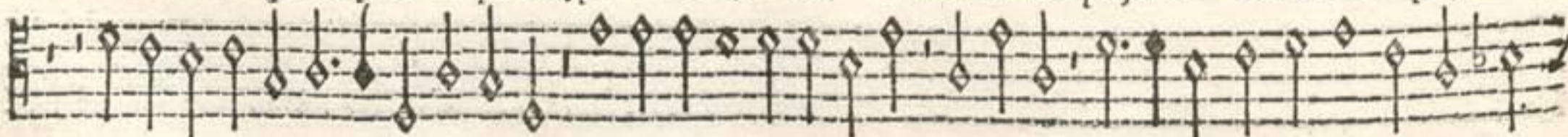
la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E .

E



se qualche pieta ui par l'inspirt D'honest'amor con uoce alt'e profonde con uoc'alt'e profonde



che d'ogni'intorno ne risonin l'onde Et ella'insieme forse ne sospirti Dite le ch'io men uo come'al ciel

Seconda Parte.

4/4

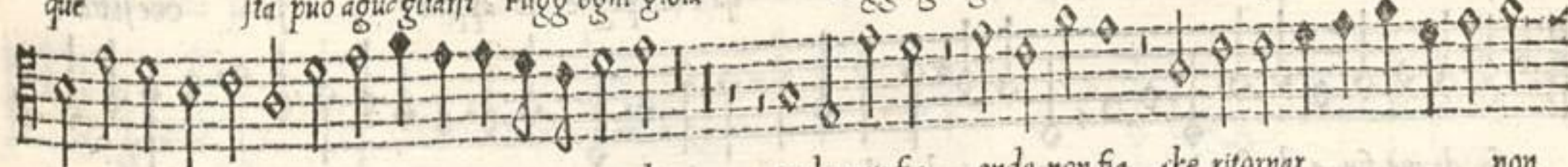
TENORE



piace Dite le ch'io men uo Lontan da lei e con si cruda do glia. che gia null'altr'a



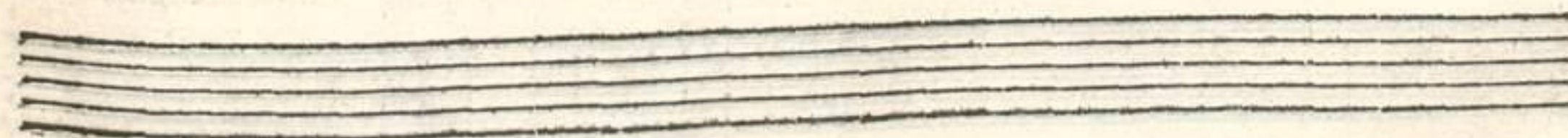
que sta puo aguc gliarsi Fugg'ogni gioia e resta chi mi sfa ce Onz



de non fia che ritornar non uo glia onde non fia onde non fia che ritornar non



uoglia Tosto che piu benign'il ciel suol far si.



S



Amor la uiua fiãm'hormai non smorza

La qual tant'anni gia mi tien acce-



so che per ac

qu'e campagne io appale

so che sia ar-



so di me fin a la scor

za se la mia donn'hor pon'ogni sua forza

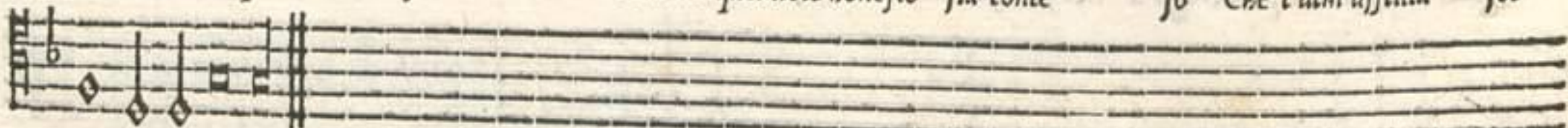
in uece di far lieu' il graue pes-



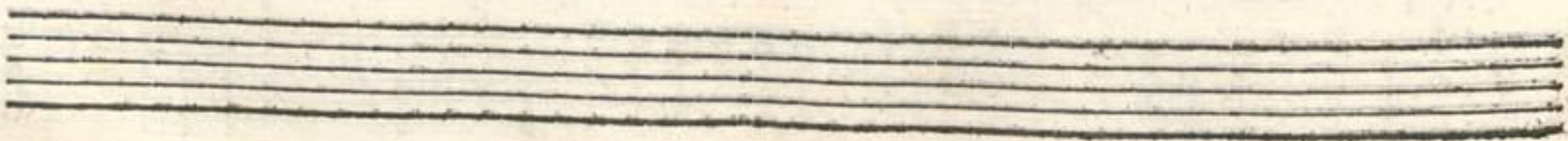
so ch'a me quel dolc'honesto

ch'a me quel dolc'honesto sia conte

so che l'alm'afflitta sol



quett'e rinforza.



Nouo consiglio o Di del ciel io cheggio nouo consiglio o Di del ciel io cheggio Pria
 che la debil sal ma sia sott' terra che gia m'attempo e non spero mercede Ma io fole che
 parlo Ma io fole che parlo e che uaneggio s'amor l'imperio rege' in ciel e' in terra Et ei di tutt'il
 scetro Et ei di tutt'il sce tr'a costei diede Et ei di tutt'il sce tr'a costei diede.

S

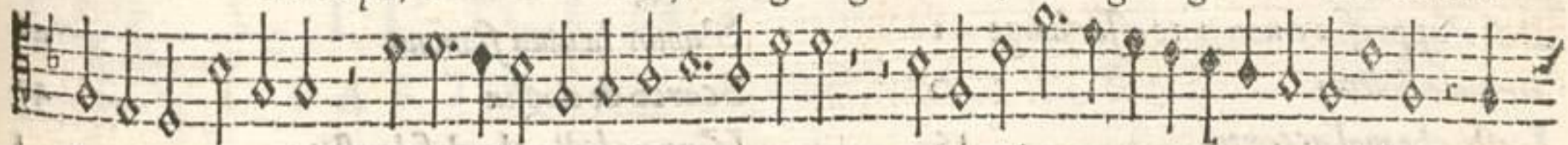


Carco di doglia e vien di gioia' in uista visfi molt'anni a dietro e dolcemete D'a
 mor parlando mi lodai souen te Hor'e fatta mia uil'accerb' e tri
 poiche'l mio sol la dolc'e amata uista M'asconde et il desio cresce piu ardente ne piu'l dolce parlar
 quest'alma sen te onde mai sempre si lagna'e atrista.

M



A'l bel pensier che suo mal grad'ogn'hora che suo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza



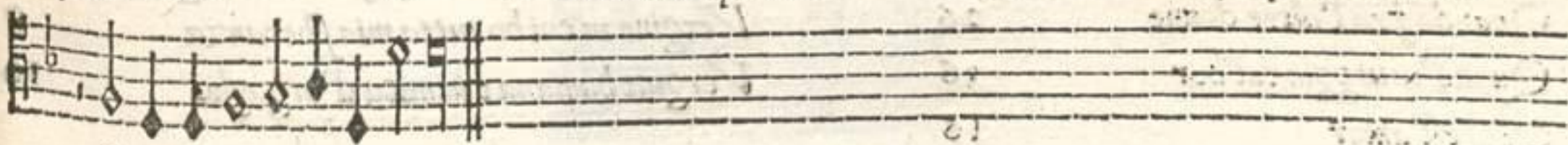
sua mi tien'inante L'alta bellezza sua mi tien'inante porge ualor a l'alma e



la rincora che mentre scorg'il chiar'e bel semblante mi dice mi dice mi dice quant'il sol



scald'e collo ra Di te non ued'il piu uera ce'amante Di te non ued'il piu uerace'amante



il piu uerace'aman te.

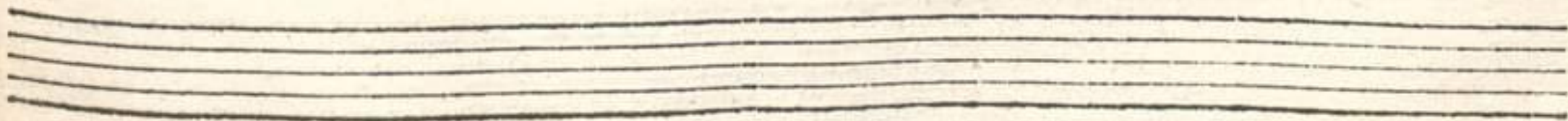


TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte

<i>A che con nuouo laccio</i>	13	<i>Si trauiato e' l'folle mio desio</i>	22
<i>Amor da che tu uoi</i>	23	<i>Se uoi potessi</i>	24
<i>Bianca ueue e il bel collo</i>	14	<i>Se la gratia diuina</i>	31
<i>Il di s'appressa e non pote esser lunge</i>	11	<i>S'amor la uiua fiamma</i>	42
<i>Ite rime dolenti</i>	40	<i>Scarco di doglia</i>	44
<i>Lasso che mal accorto</i>	15	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	1
<i>Laugel sacro di Gioue</i>	33	<i>Vergine saggia e del bel numero una</i>	2
<i>Mentre al belletto</i>	34	<i>Vergine pura d'ogni parte intera</i>	3
<i>Ne le amare & fredd'onde</i>	32	<i>Vergine santa d'ogni gratia piena</i>	4
<i>Pommi oue il sol occide</i>	30	<i>Vergine sola al mondo senza exempio</i>	5
<i>Quando lieta sperai</i>	12	<i>Vergine chiara e stabile in eterno</i>	6
<i>Quel uago impallidir</i>	18	<i>Vergine quante lagrime ho gia sparte</i>	7
<i>Qual donna attende</i>	20	<i>Vergine tale e terra e posto ha in doglia</i>	8
<i>Quando fra l'altre donne</i>	26	<i>Vergine in cui ho tutta mia speranza</i>	9
<i>Quand'io ueggio tal'hor</i>	36	<i>Vergine humana e uenica d'orgoglio</i>	10
<i>S'honest' amor</i>	16		