

An den Mond.

195

Gedicht von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 176. *)

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

1815.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Langsam.' and the dynamics are 'pp'.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Fül - lest wie - der Busch und Thal - still mit Ne - belglanz, lö - sest end - lich auch ein - Je - den Nachklang fühlt mein Herz - froh und trü - ber Zeit, wand - le zwi - schen Freud' und

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: mal meine See - le ganz; Schmerz in der Einsam - keit, brei - test ü - ber mein Ge - fild - lin - dernd Flie - sse, flie - sse, lie - ber Fluss! Nim - mer

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: dei - nen Blick, wie des Freundes Au - ge mild ü - ber mein - - Ge - schick. werd' ich froh, so ver - rauschte Scherz und Kuss, und die Treu - e so.

*) Vergl. Nº 116. (Band 3.)

Ich be - sass es doch ein - mal, — was so köst - lich ist! Dass man doch zu sei - ner

Qual nimmer es ver - gisst! — Rausche, Fluss, das Thal ent -

lang, — oh - ne Rast und oh - ne Ruh, rau - sche, flü - stre mei - nem

Sang — Me - lo - die - en zu, wenn du in der Win - ternacht wü - thend

cresc.

ü - berschwillst, o - der um die Frühlingspracht junger Knospen quillst.

Se - lig, wer sich vor der Welt — oh - ne Hass verschliesst, ei - nen Freund am Bu - sen

hält und mit dem ge - nießt, was, von Men - schen nicht ge - wusst o - der nicht be - dacht, durch das

La - byrinth der Brust wan - - delt in der Nacht, wan - - delt in der Nacht.