f poco a poco dim. p

f poco a poco dim. p

f poco a poco dim. p

f poco a poco dim. p

tr

f dim. p tr

cresc. f dim. tr p

cresc. f dim. p

cresc. f dim. p

tr p

1. pizz. 2.

mf

mf

1. 2.

mf tr.

Var. 7.

p cantabile

p

p

poco a poco cresc.

p *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

p

p

p

p

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

G

appassionato

G

f

sfz

sfz

8

p *cresc. molto*

ff

p

ff

p *cresc. molto*

ff

8

8

p

cresc. molto

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

p

p

p

Ped. * Ped. *

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

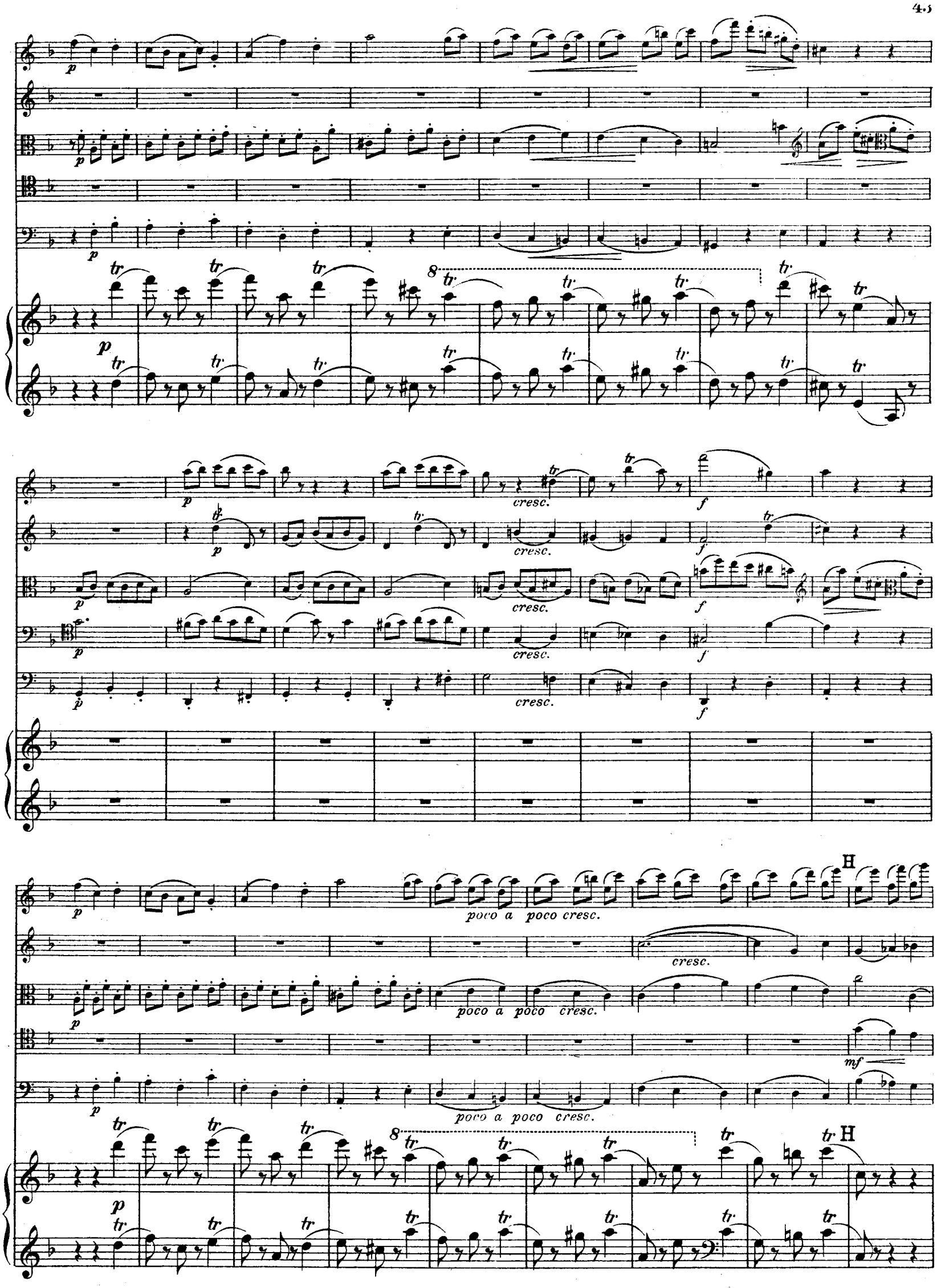
f dim. poco rit. p

f dim. poco rit. p

f dim. poco rit. p

f dim. poco rit. p

f dim. poco rit. p


p
tr
8
cresc.
f
poco a poco cresc.
mf
H

f *poco a poco dim.*

f *poco a poco dim.*

f *poco a poco dim.* *p*

f *poco a poco dim.* *p*

f *poco a poco dim.* *p*

tr

cresc. *f* *dim.*

tr

p *attacca*

IV.

Intermezzo.

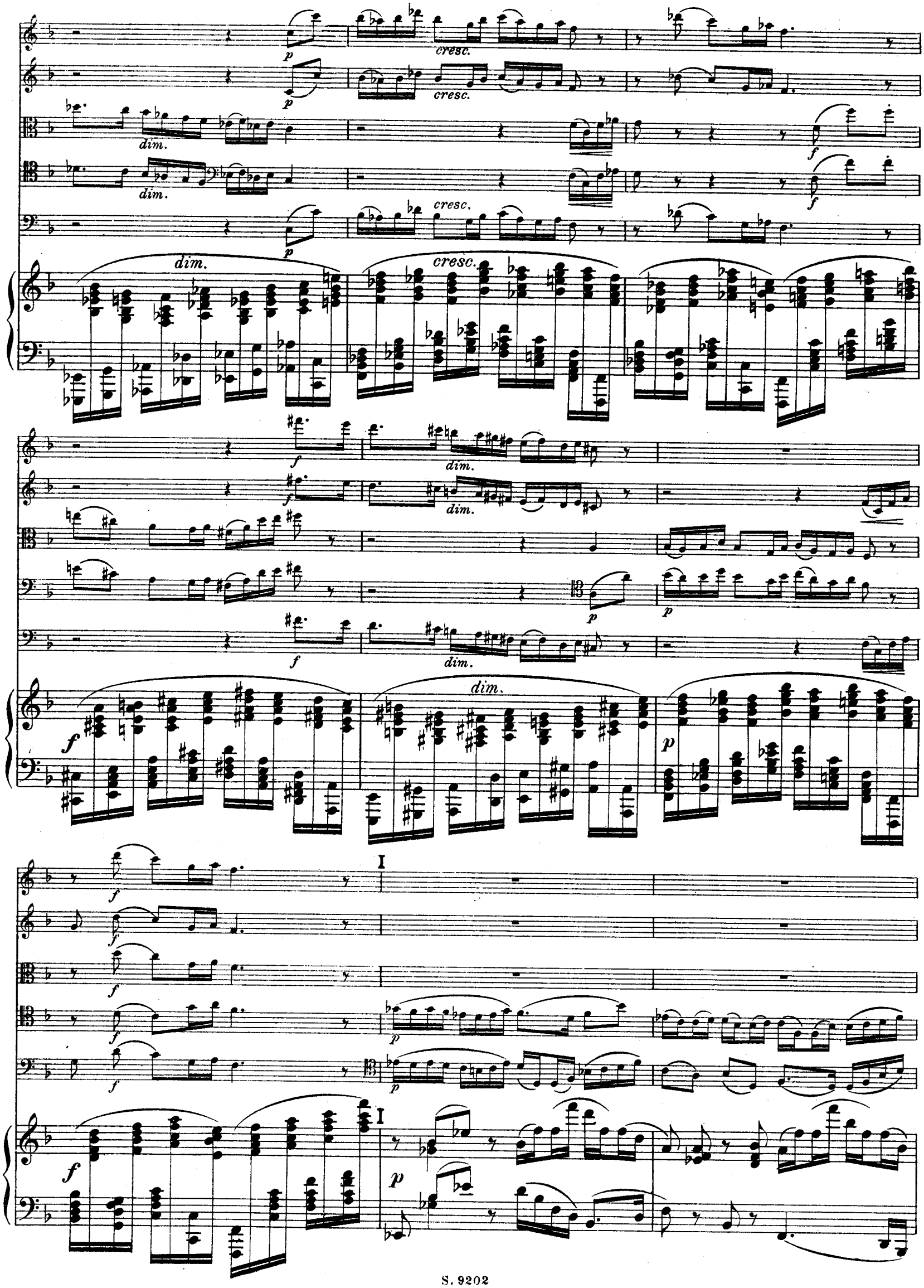
Var. 8.

Moderato piacevole.

Moderato piacevole.

cresc.

cresc.


cresc.
dim.
p
f
I

p

p

p

p

f poco rit.

f

poco rit.

f

poco rit.

f

poco rit.

a tempo

ff

a tempo

ff

a tempo

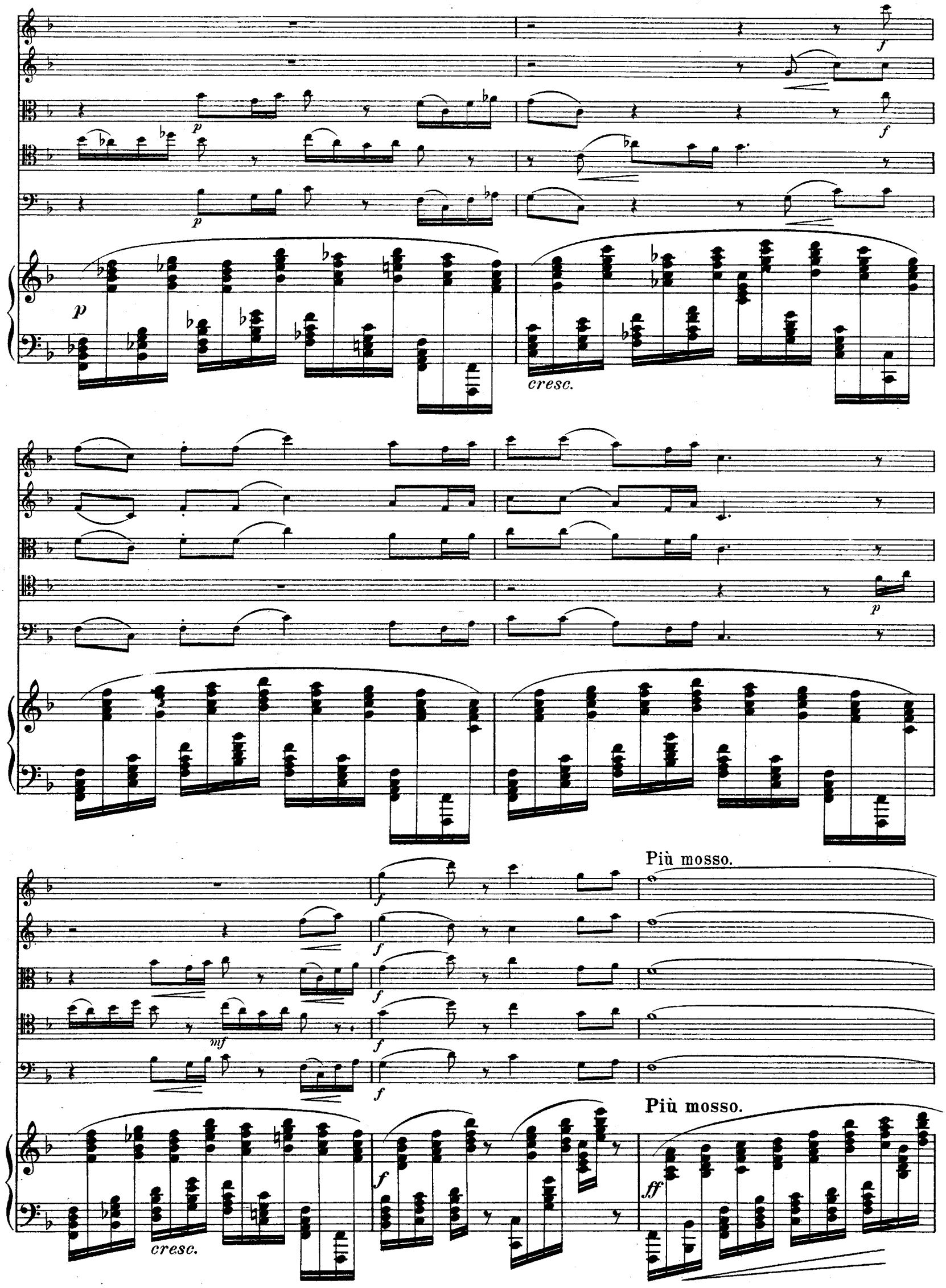
ff

a tempo

ff

a tempo

p


p
cresc.
Più mosso.
mf
cresc.
Più mosso.
ff

dim.

Coda.
Largo.

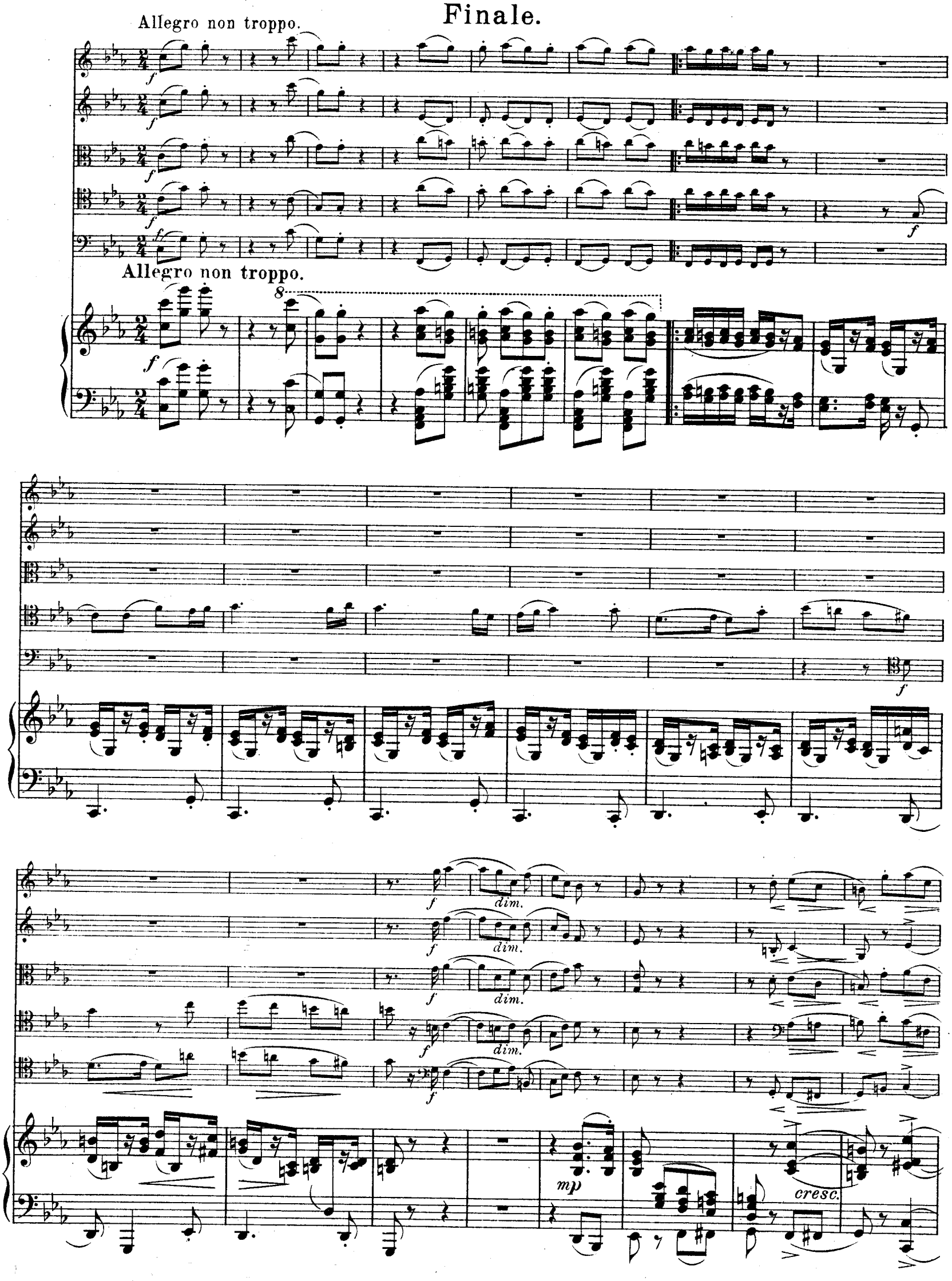
f *rit.*

Coda.
Largo.

sffz

V.

Finale.



cresc.

f

8

ff

sfz

dim.

mp

f

f

f

sfz

sfz

sfz

A

A

f

dim.

p

p

f *dim.*

p

mp grazioso

f *p*

mp grazioso *p* *cresc.*

p

f *mp grazioso*

f *p* *cresc.*

p p p p

f p grazioso

cresc. cresc. cresc. mp cresc. cresc.

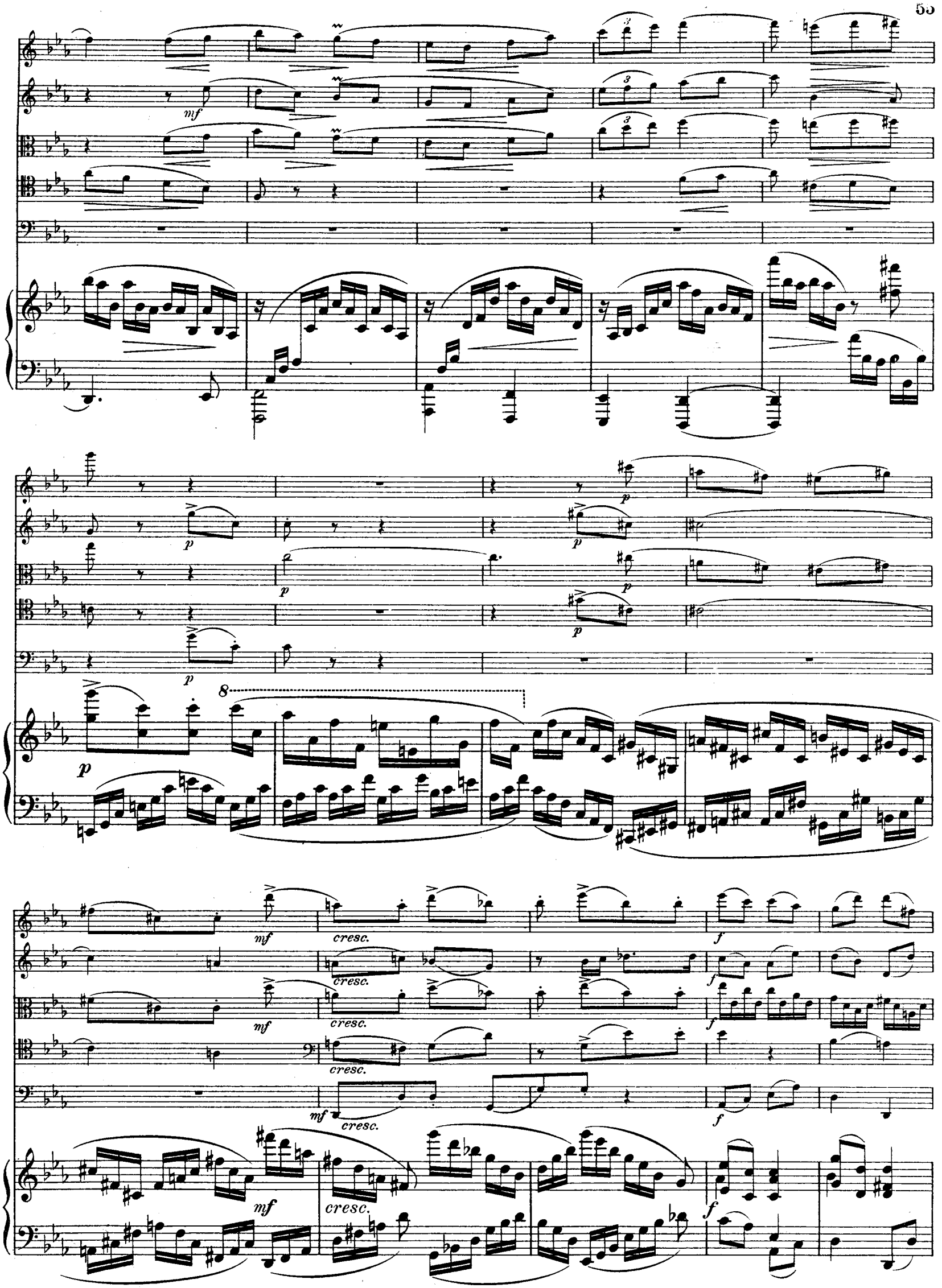
cresc.

B sul G.

f f f f f

B

f p


mf
p
8
cresc.
f

mf f

mp cresc. f dim.

f

f

mp cresc. f dim.

Ped. * Ped. *

C

p grazioso cresc. f dim.

pizz. arco

pizz. p cresc. f dim. arco

pizz. p cresc. f dim. arco

pizz. p cresc. f dim. arco pizz.

C

f dim.

Ped. *

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

arco

p

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

cresc.

1.

2.

1.

2.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

p molto

cresc. ff

8

sfz

D

mf

D

mf

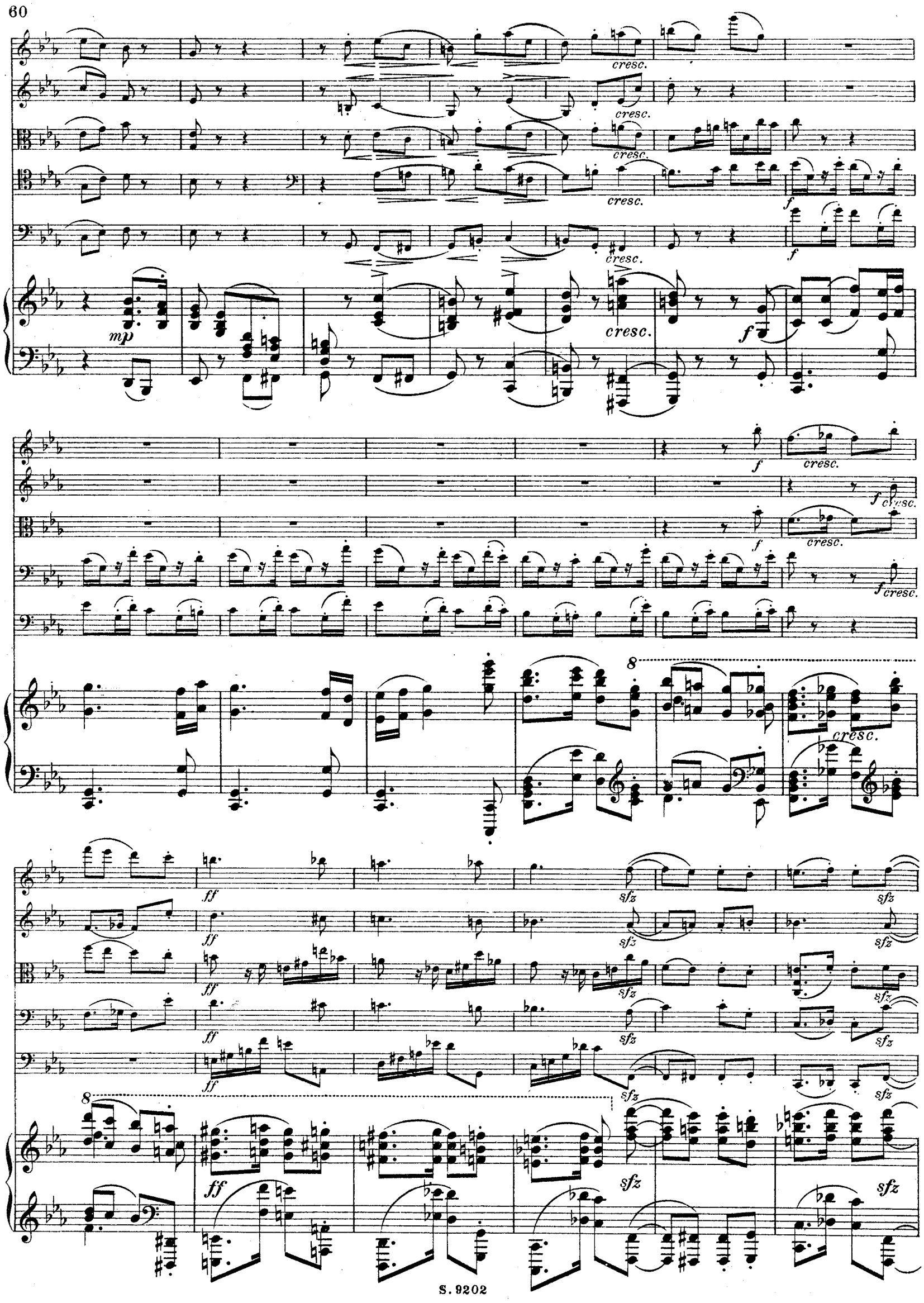
f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*


cresc.
mp
f
ff
sfz
8

dim.

dim.

dim.

dim.

8

mp

f

f

f

f

8

f

E

8

sfz

sfz

sfz

f

E

p *dim.*

p

f *dim.*

mp grazioso

mp

f

mp grazioso

f

p

f

p

p cresc. p

p cresc. p

p cresc. p

8

f p gra=

p cresc.

p cresc.

p cresc.

zioso cresc.

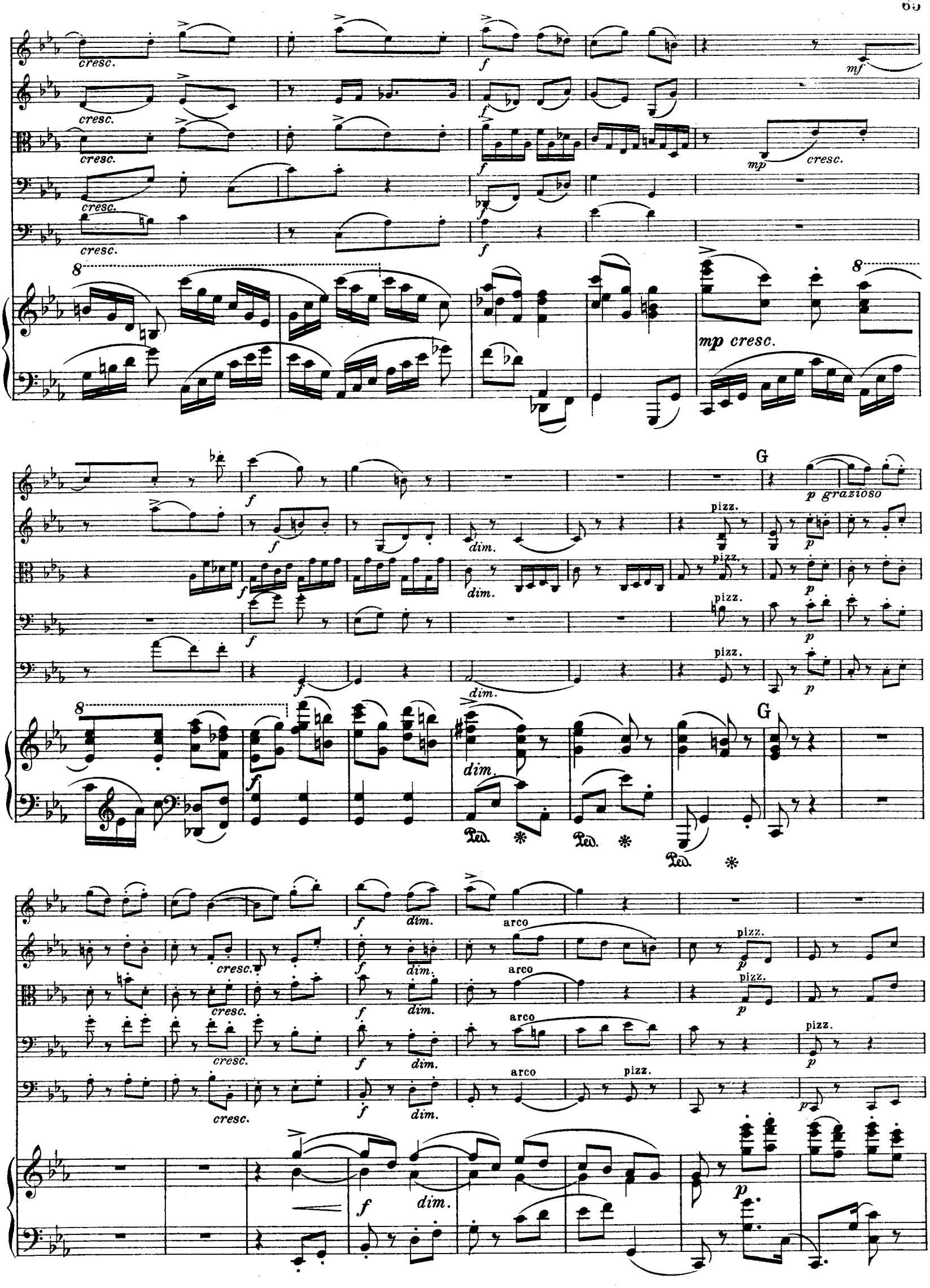
F

f f f f

mp cresc.

F

f


cresc.
f
mf
mp
mp cresc.
8
G
p grazioso
pizz.
dim.
arco
Ped.

arco

cresc.

8

sempre f

H

dim. poco a poco

p

p

cresc. poco a poco

p

poco accel.

f *ff*

mf *f* *ff*

molto rit.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Hervorragende Werke

für

Kammermusik

aus dem Verlage der

Schlesingerschen

Buch- u. Musikhandlung

(Rob. Lienau)

Berlin W., Französische Str. 23.

C. Haslinger qdm. Tobias

Wien, Tuchlauben 11.

Duos.

		ℳ	₰
Atherton, P.	**Suite** für Violine und Klavier, Op. 4: Praeludium, Romanze, Scherzo, Finale	6	—
Brockway, H.	**Sonate** (G-moll) für Violine und Klavier, Op. 9	6	—
Franck, R.	**Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 14	6	—
—	**Sonate** (D) für Violoncello und Klavier, Op. 22	8	—
Hollaender, Al.	**Suite** für Violine und Klavier, Op. 40: Adagio, Gavotte, Air, Passepied	3	50
Juon, P.	**Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 7	8	—
Kiel, Fr.	**Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 16	6	80
Loewe, C.	**Schottische Bilder** für Violine oder Violoncello oder Klarinette (in C) und Klavier, Op. 112	2	50
Offenbach, J.	**La Musette,** für Violoncello und Klavier, Op. 24. Neue Ausgabe für den Konzertgebrauch von N. Salter	2	—
Wilhelmj, A.	**Deutsche Suite** (nach Bach): Praeludium, Loure, Menuett, Gavotte als Rondo, für Violine und Klavier	5	—
—	**Italienische Suite** (nach Paganini): Air, Marsch, Barcarole, Romanze, Moto perpetuo, für Violine und Klavier	6	—
Beethoven, L. v.	**Kreutzer-Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 47. Neue Ausgabe von Aug. Wilhelmj netto	3	—
Juon, P.	**Sonate** (D) für Bratsche und Klavier, Op. 15	6	—

Trios.

		ℳ	₰
Bradsky, Th.	**Trio facile et brillant** (A) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 45	5	—
Dvořák, A.	**Trio** (B) für Violine, Violoncello und Klavier, Op 21	10	—
Frank, Ed.	**Trio** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 58	10	—
Fuchs, R.	**Sieben Phantasiestücke** für Violine, Bratsche und Klavier, Op. 57 Heft I, Heft II à	4	—
—	**Zwei Terzette** für 2 Violinen und Bratsche, Op. 61 No. 1 (E). Partitur netto 3 ℳ, Stimmen	3	—
	No. 2 (D). Partitur netto 4 ℳ, Stimmen	4	—
Hofmann, C.	**Grosses Konzert** (D moll) für 2 Violinen mit Klavier, Op. 55	10	—
Hollaender, Al.	**Sechs Charakterstücke** für Violine und Violoncello (in Kanonform) mit Begleitung des Klaviers, Op. 53A Heft I, Heft II à	3	—
—	**Dieselben** für Klarinette, Bratsche und Klavier, Op. 53B Heft I, Heft II à	3	—
Jansen, F. G.	**Trio facile** (G) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 39	7	—
Juon, P.	**Sechs Silhouetten** für 2 Violinen und Klavier, Op. 9 Heft I, Heft II à	3	—
Pirani, E.	**Trio** (G-moll) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 48	8	—
Schmidt, O.	**Trio facile et brillant** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 17	6	—
Schumann, R.	**4 Stücke** in kanonischer Form (aus Op. 56) für Violine, Violoncello und Klavier eingerichtet von Al. Hollaender	5	—
Thiele, L.	**Grosses Trio** (D moll) für Violine, Violoncello und Klavier	10	—
Franck, R.	**Trio** (Es) für Viol., Vcllo. u. Kl., Op. 32	10	—
Juon, P.	**Trio** (A moll) für Viol., Vcllo u. Kl., Op. 17	8	—

Quartette.

		ℳ	₰
Dvořák, A.	**Quartett** (D) für Violine, Bratsche Violoncello und Klavier, Op. 23	10	—
—	Quartett (D-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 34 Partitur netto	6	—
	Stimmen	8	—
Franck, Ed.	**Quartett** (F-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 40 Partitur netto	5	—
	Stimmen	6	—
—	**Quartett** (C-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 55	6	—
Hausehild, G.	**Quartett** (Es) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 51 Partitur netto	6	—
	Stimmen	8	—
Juon, P.	**Quartett** (D) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 5.	12	—
Vollweiler, C.	**Quartett** (Es) für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 43	10	—
Wilhelmj, A.	**Einleitung, Thema und Variationen** nach Schubert, für Streichquartett	4	—
—	**Schubert's Duo** (Op. 162) frei bearbeitet für Streichquartett	5	—
Franck, R.	**Quartett** (A) für Viol., Br., Vcllo. und Klavier, Op. 33	15	—
Fuchs, R.	**Streichquartett** (A moll), Op. 62	6	—
Prohaska, C.	**Streichquartett** (G), Op. 4	8	—

Quintette, Sextette u. s. w.

		ℳ	₰
Franck, Ed.	**Quintett** (D) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 45	16	—
—	**Erstes Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 41 Partitur netto	7	50
	Stimmen	12	—
—	**Zweites Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 50 Partitur netto	6	—
	Stimmen	10	—
Hollaender, Al.	**Quintett** (G-moll) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 24	12	—
Hummel, J. N.	**Grosses Septett (militaire)** (C) für Flöte, Violine, Klarinette, Violoncello, Trompete, Kontrabass und Klavier, Op. 114	8	50
—	**Dasselbe als Quintett** für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier bearbeitet von F. G. Jansen	6	50
Spohr, L.	**Grosses Oktett** (E) für Violine, 2 Bratschen, Violoncello, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, Op. 32. Neue Ausgabe Partitur netto	2	—
	Stimmen	10	—
—	**Grosses Nonett** (F) für Violine, Bratsche, Violoncello, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, Op. 31. Neue Ausgabe Partitur netto	2	—
	Stimmen	10	—
Juon, P.	**Sextett** (C moll) für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier, Op. 22 netto	15	—