

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie 5.

O P E R N . PARTITUR.

Serie 5.	Köchelsche Verz.Nr.	Serie 5.	Köchelsche Verz.Nr.
1. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. Geistliches Singspiel in III Theilen. Erster Theil.	35.	13. Idomeneo, Re di Creta, ossia: Jlia ed Jdamante. Opera seria in 3 Acten.	366.
2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in I Acte.	38.	14. Balletmusik zur Oper Idomeneo.	367.
3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in I Acte.	50.	15. Die Entführung aus dem Serail. Komisches Singspiel in 3 Acten.	384.
4. La finta semplice. Opera buffa in 3 Acten.	51.	16. Der Schauspieldirector. Comödie mit Musik in I Acte.	486.
5. Mitridate, Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten.	87.	17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten.	492.
6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten.	III.	18. Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Opera buffa in 2 Acten.	527.
7. Il Sogno di Scipione. Theatralisches Festspiel in I Acte.	126.	19. Così fan tutte. Opera buffa in 2 Acten.	588.
8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten.	135.	20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten.	620.
9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten.	196.	21. La Clemenza di Tito. Opera seria in 2 Acten...	621.
10. Il Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten.	208.		
11. Zaide. Deutsche Operette in 2 Acten.	344.		
12. Chöre und Zwischenacte zu dem heroischen Drama: Thamos, König in Aegypten.	345.		

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

Nr. 4.

La finta semplice.

Opera buffa in tre Atti. (Köchel-Verz. Nr. 51.)

LA FINTA SEMPLICE.

Opera buffa in tre Atti.

ATTORI.

Fracasso, ufficiale.

Polidoro.

Simone, servitore.

Giacinta, sorella di **Cassandro** e **Polidoro**.

Cassandro.

Ninetta, cameriera.

Rosina, sorella di **Fracasso**.

INDICE.

	Pag.
Sinfonia.....	1
ATTO I.	
Scena I.	
Nº 1. Coro. (Ninetta , Giacinta , Fracasso e Simone) Bella cosa è far l'amore.....	12
Recitativo. (Giacinta , Ninetta , Fracasso e Simone .) Ritiriamoci amici.....	16
" 2. Aria. (Simone .) Troppa briga a prender moglie.....	18
Scena II.	
Recitativo. (Giacinta , Ninetta e Fracasso .) L'un de' patroni è alzato.....	21
" 3. Aria. (Giacinta .) Marito io vorrei, ma senza fatica.....	22
Scena III.	
Recitativo. (Fracasso .) Oh starem male insieme.....	27
" 4. Aria. (Cassandro .) Non c'è al mondo altro che donne.....	28
Recitativo. (Fracasso e Cassandro .) Con chi l'ha Don Cassandro ?.....	30
" 5. Aria. (Fracasso .) Guarda la Donna in viso.....	33
Recitativo. (Cassandro .) Oh! ben, ben! ci vedremo.....	39
Scena IV.	
" 6. Aria. (Rosina .) Colla bocca e non col core.....	39
Recitativo. (Ninetta , Rosina e Polidoro .) Sicchè m'avete inteso?.....	43
Scena V.	
Recitativo. (Cassandro e Polidoro .) Oh la prendo da vero.....	46
" 7. Aria. (Polidoro .) Cosa ha mai la donna in dosso che mi piace tanto.....	47
Scena VI.	
Recitativo. (Cassandro e Rosina .) Grand'uomo che son io.....	55
" 8. Aria. (Cassandro .) Ella vuole ed io torrei convenire non si può.....	59
Scena VII.	
Recitativo. (Fracasso , Rosina e Ninetta .) Eh ben, sorella mia?.....	64
" 9. Aria. (Rosina .) Senti l'eco ove t'aggiri sussurar tra fiori e fronde.....	64
Scena VIII.	
Recitativo. (Polidoro , Ninetta e Fracasso .) Ninetta , che volete?.....	72
" 10. Aria. (Ninetta .) Chi mi vuol bene presto mel dica.....	73
Scena IX.	
Recitativo. (Polidoro .) Adesso è fatto tutto.....	74
" 11. Finale. (Rosina , Ninetta , Giacinta , Polidoro , Fracasso , Simone e Cassandro .) Dove avete la creanza?.....	75

ATTO II.

	Pag.
Scena I.	
Recitativo. (Ninetta e Simone.) Sono i padroni miei a pranzo ancor.....	95
Nº 12. Aria. (Ninetta.) Un marito, donne care, ci bisogna ritrovare.....	96
Scena II.	
Recitativo. (Giacinta e Simone.) Eh quando sia mia sposa la ridurrò.....	98
„ 13. Aria. (Simone.) Con certe persone vuol esser bastone.....	99
Scena III.	
Recitativo. (Giacinta e Polidoro.) Non mi marito più se al capitano.....	104
„ 14. Aria. (Giacinta.) Se a maritarmi arrivo.....	106
Scena IV.	
Recitativo. (Polidoro e Ninetta.) Quando avrò moglie anch'io esser.....	110
Scena V.	
„ 15. Aria. (Rosina.) Amoretti che ascosi qui siete.....	111
Recitativo. (Polidoro, Rosina e Ninetta.) Madama, è fatto tutto la visita.....	114
Scena VI.	
„ 16. Aria. (Cassandro.) Ubriacco non son io.....	116
Recitativo. (Rosina, Cassandro e Polidoro.) L'ha coll'anello ancora.....	118
„ 17. Aria. (Polidoro.) Sposa cara, sposa bella.....	119
Scena VII.	
Recitativo. (Cassandro e Rosina.) L'ho fatta grossa assai.....	125
„ 18. Aria. (Rosina.) Ho sentito a dir di tutte le più belle.....	129
Scena VIII.	
Recitativo. (Cassandro e Fracasso.) Sciocca è la Baronessa.....	135
„ 19. Duetto. (Fracasso e Cassandro.) Cospetton, cospettonaccio.....	137
Scena IX, X u. XI.	
Recitativo. (Rosina, Cassandro, Fracasso, Ninetta e Simone.) Dove andate, signore?.....	146
„ 20. Aria. (Fracasso.) In voi belle è leggiadria se talor prega vi fate.....	148
Scena XII. (Ninetta e Simone.) Come anderà, Simone.....	152
Scena XIII.	
„ 21. Finale. (Ninetta, Polidoro, Cassandro, Rosina, Fracasso e Simone.) F'ho tetto, buffone.....	153

ATTO III.

Scena I.	
„ 22. Aria. (Simone.) Vieni, vieni, o mia Ninetta.....	177
Recitativo. (Ninetta e Simone.) Jo non hò gran paura.....	181
„ 23. Aria. (Ninetta.) Sono in amore, voglio marito.....	181
Scena II.	
„ 24. Aria. (Giacinta.) Che scompiglio, che flagello.....	186
Recitativo. (Fracasso e Giacinta.) Che smorfie, che paura.....	190
„ 25. Aria. (Fracasso.) Nelle guerre d'amore non val sempre il valore.....	191
Scena III u IV.	
Recitativo. (Rosina, Cassandro e Polidoro.) E così Baronessa?.....	202
„ 26. Finale. (Ninetta, Giacinta, Rosina, Polidoro, Fracasso, Cassandro e Simone.) Se le pupille io giro amorosette.....	205

ANHANG.

Ursprüngliche Composition von Nº 5. Aria. (Fracasso.) Guarda, guarda, la Donna in viso.....	237
Ursprüngliche Composition von Nº 23. Aria. (Ninetta.) Sono in amore.....	243
Ursprünglicher Mittelsatz der Arie Nº 25.	247