©CLE517812
DEC -8 1921

G. TARTINI

(1692 - 1770)

SONATE

(La mineur)

harmonisée pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

J. SALMON

R. 729

Prix net (A) Fr. 4.—

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS - 18, Rue de la Pépinière - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'arrangement sont réservés pour tous pays, y compris la Russie.

(Copyright MCMXXI, by SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI)

(Printed in Italy). (Imprimé en Italie).

NOTICE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

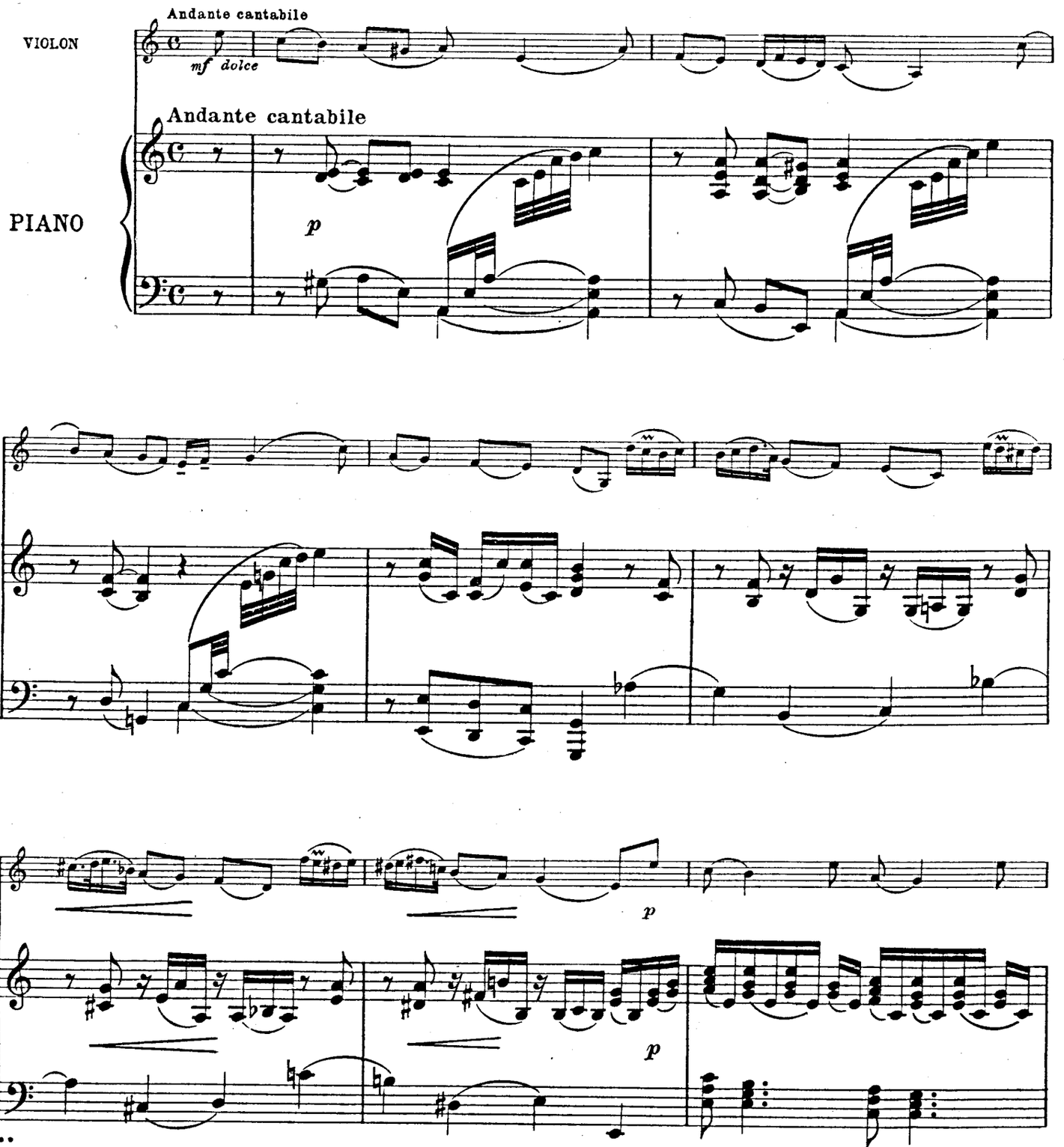
The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signor J. SALMON sia messo sul programma con quello dell'autore.

SONATE
(LA MINEUR)

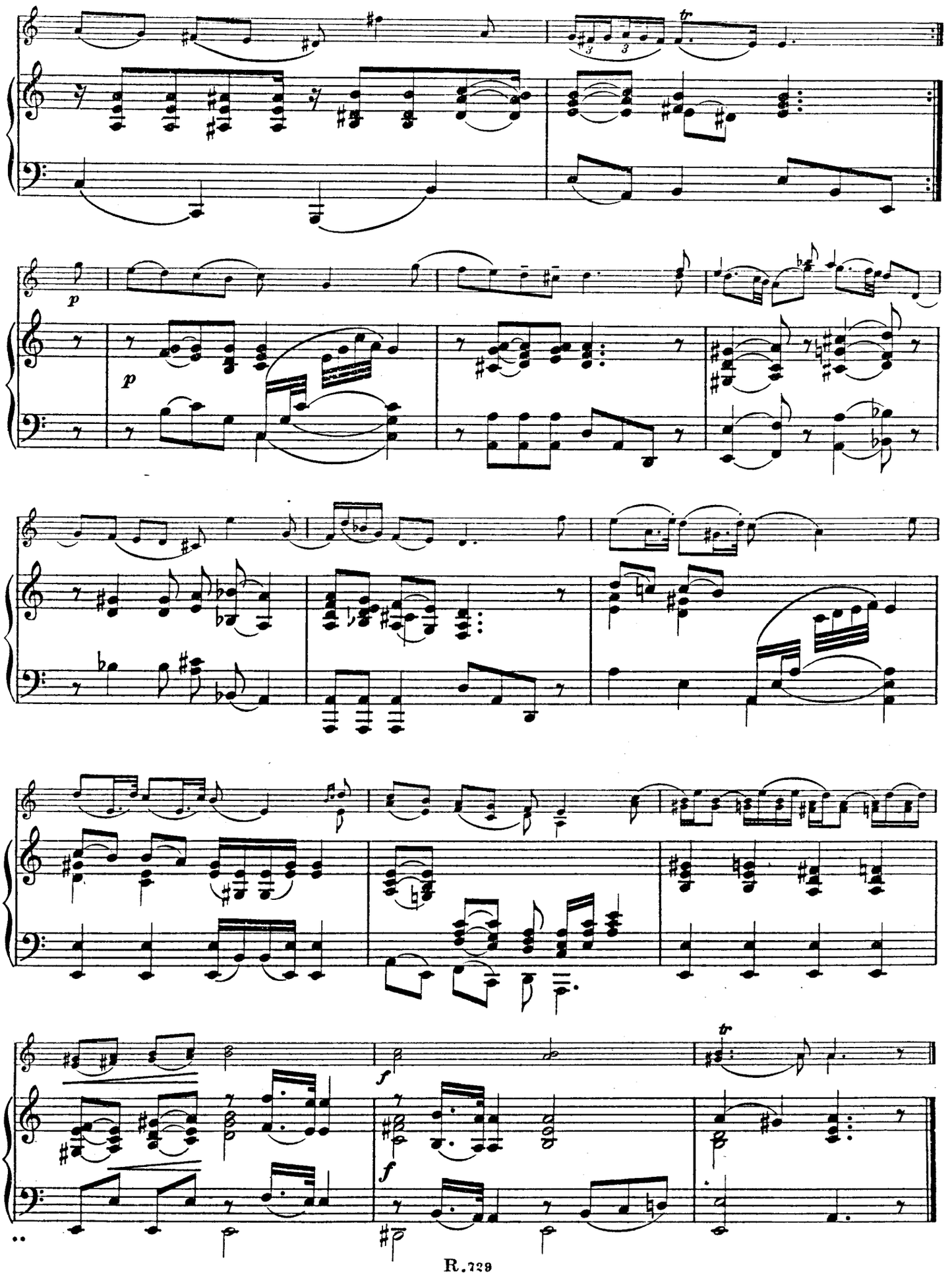
Harmonisée par
J. SALMON

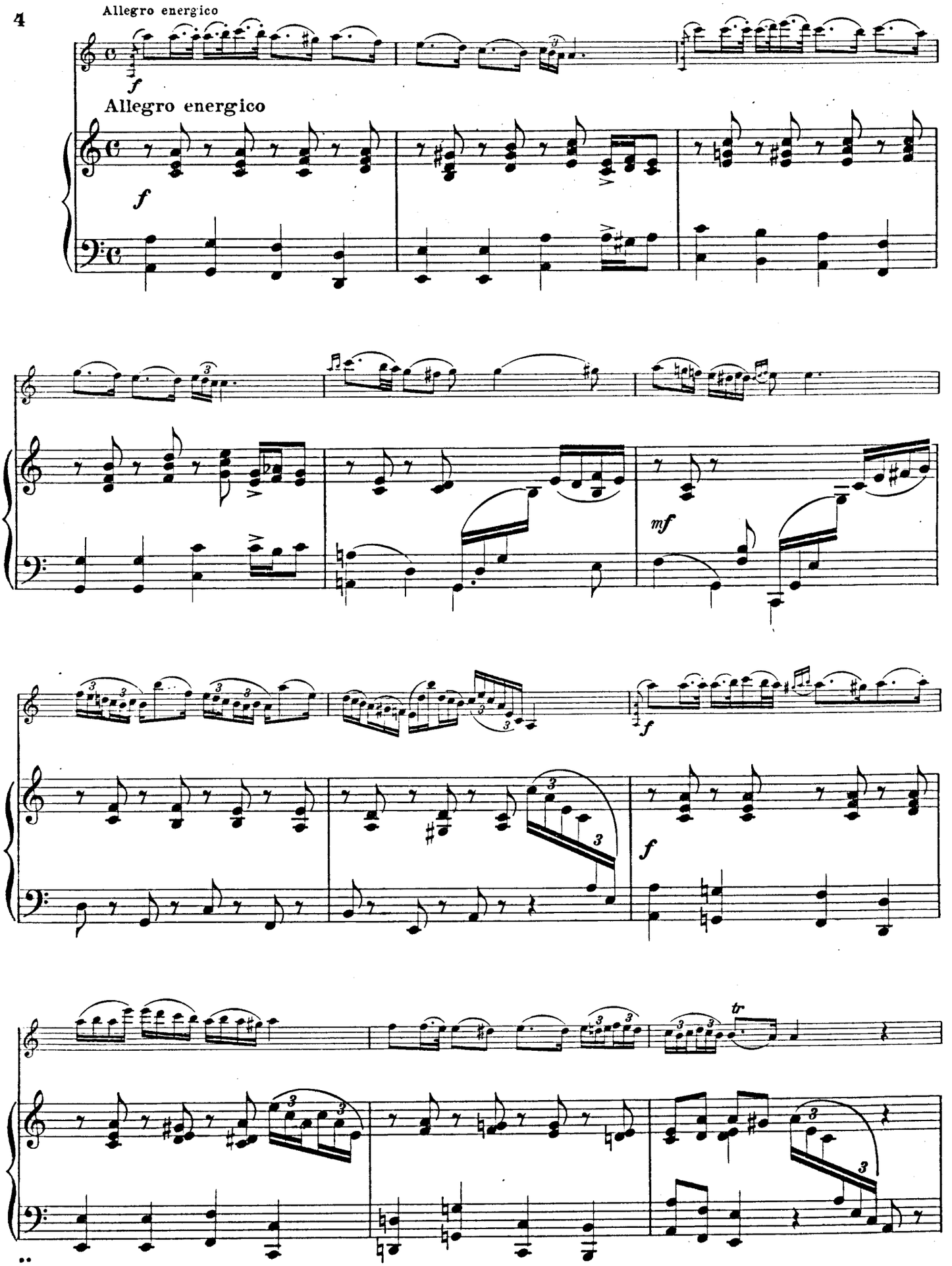
GIUSEPPE TARTINI
(1692-1770)

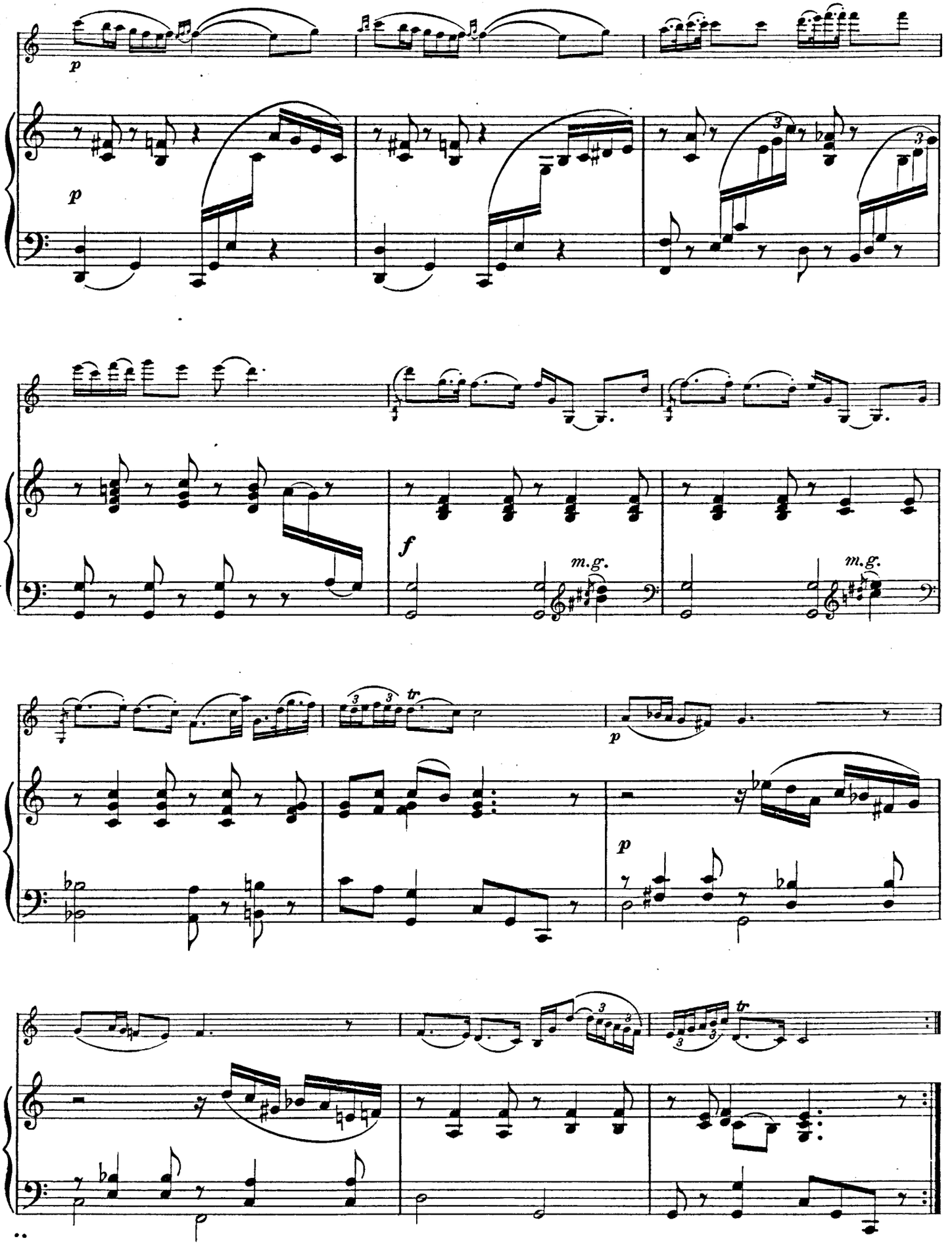


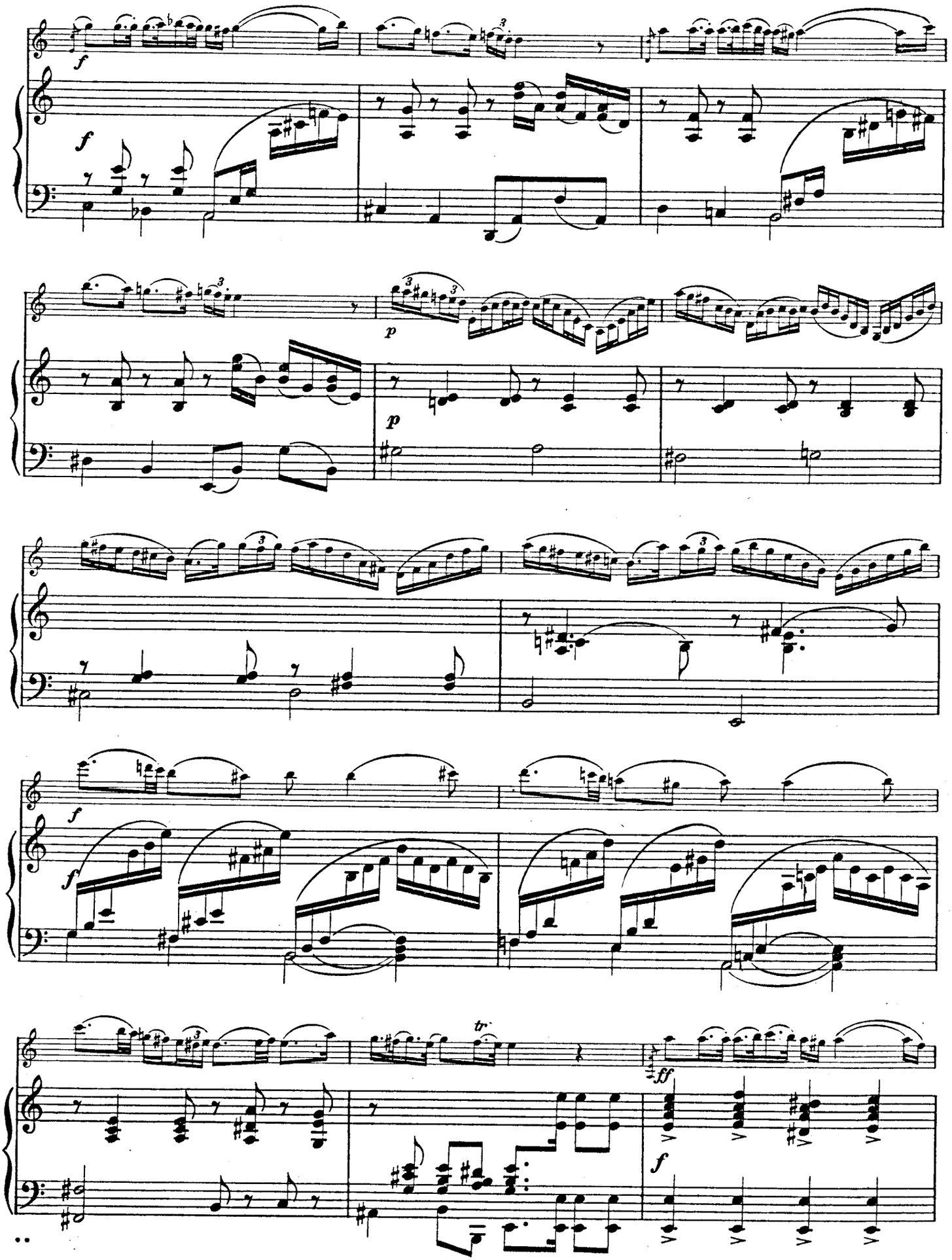
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI-PARIS.(Copyright MCMXXI, by SOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI.)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays, y compris la Russie. R. 729

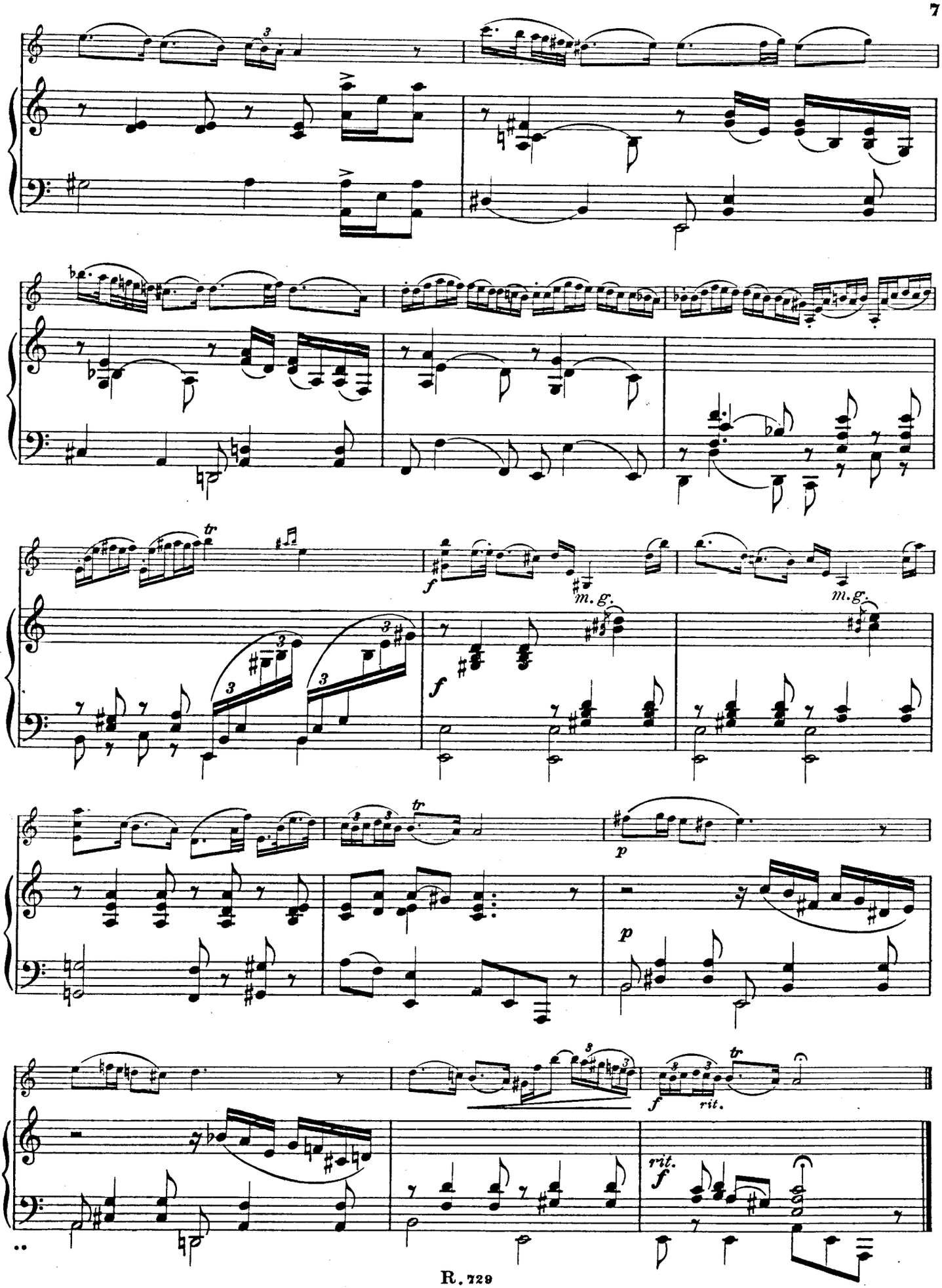
M219
.S32

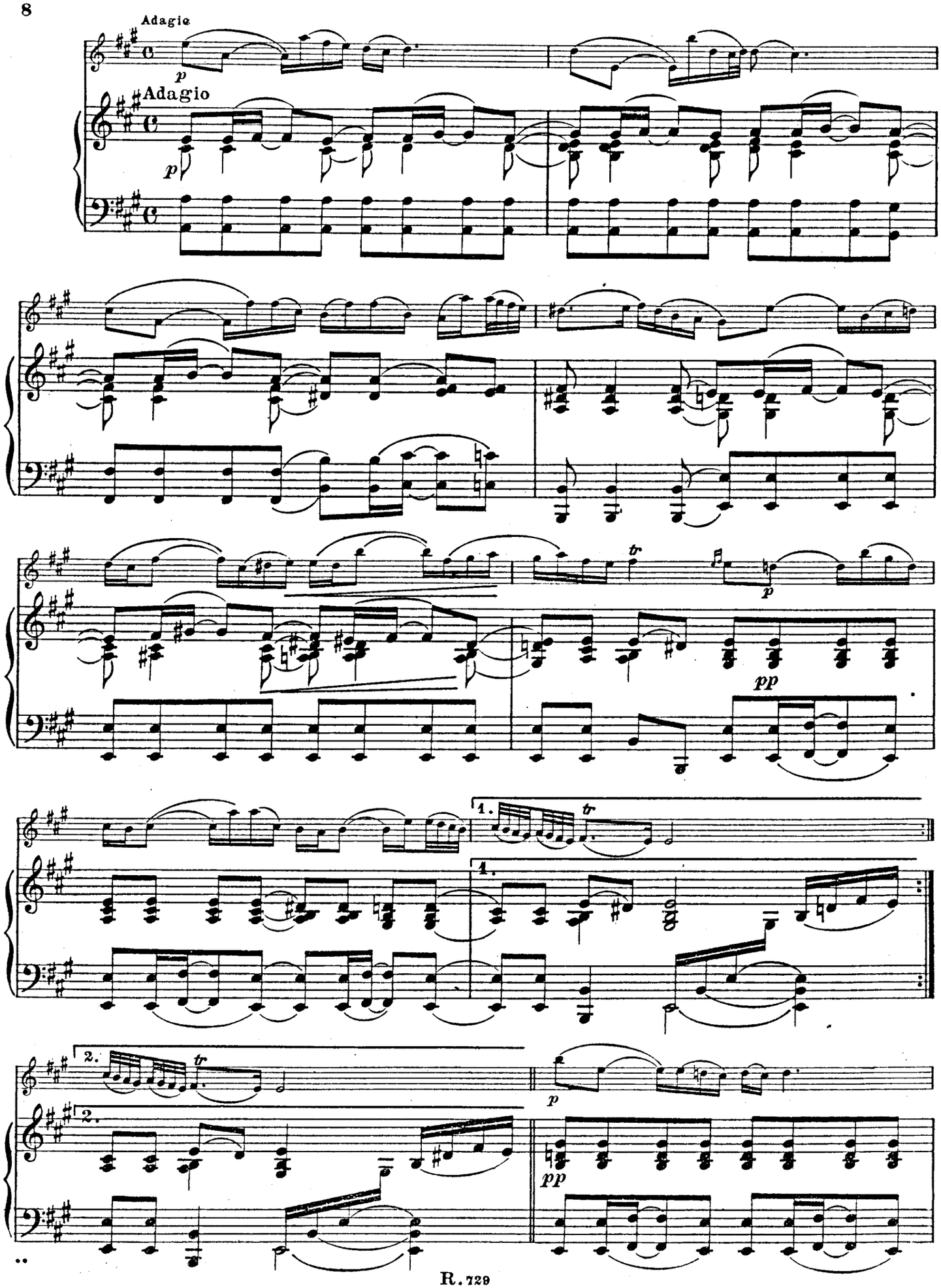


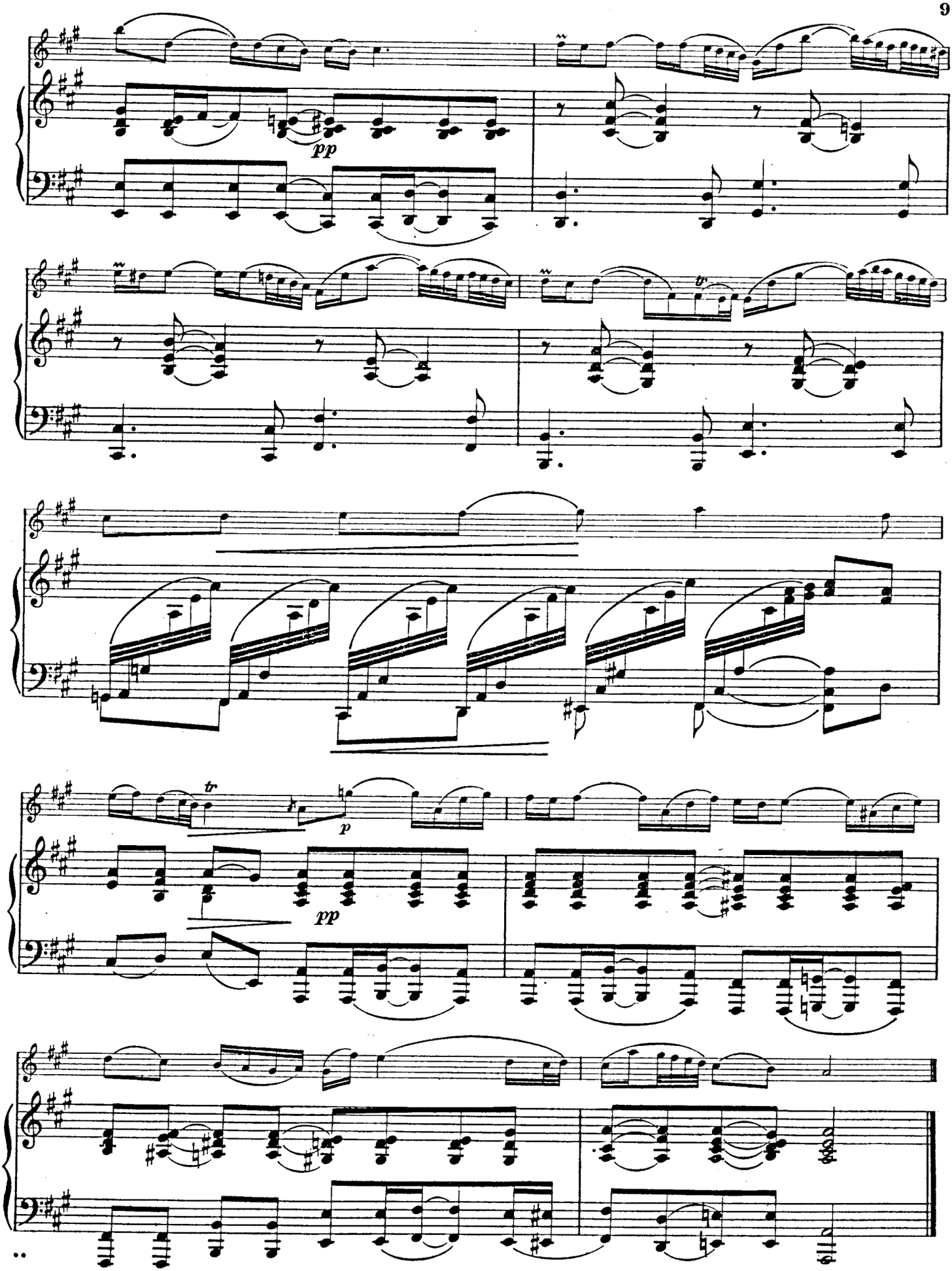

Allegro energico
f
Allegro energico
f
mf
f
f
tr

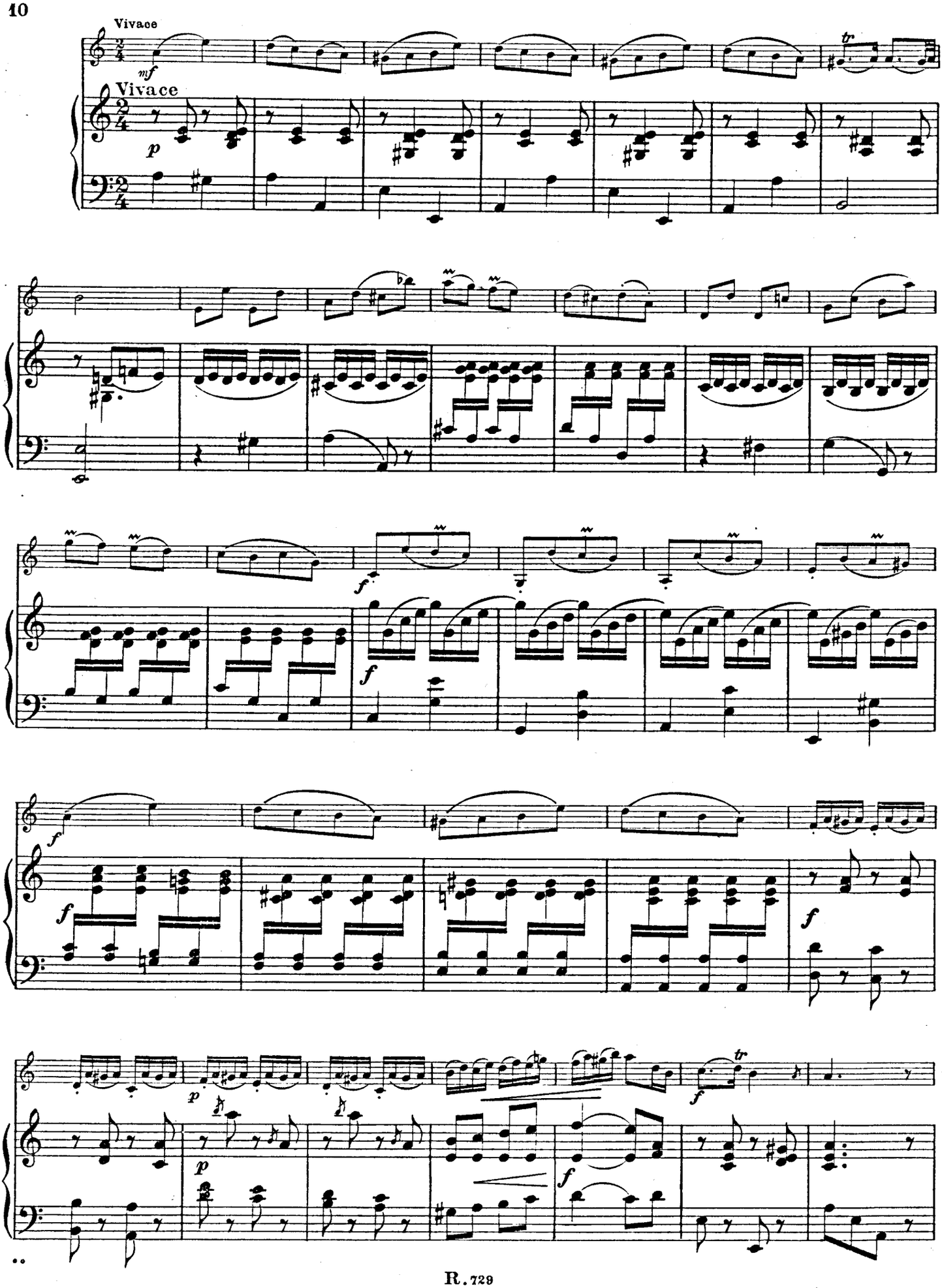

p
p
f
m.g.
m.g.
tr
p
p
tr

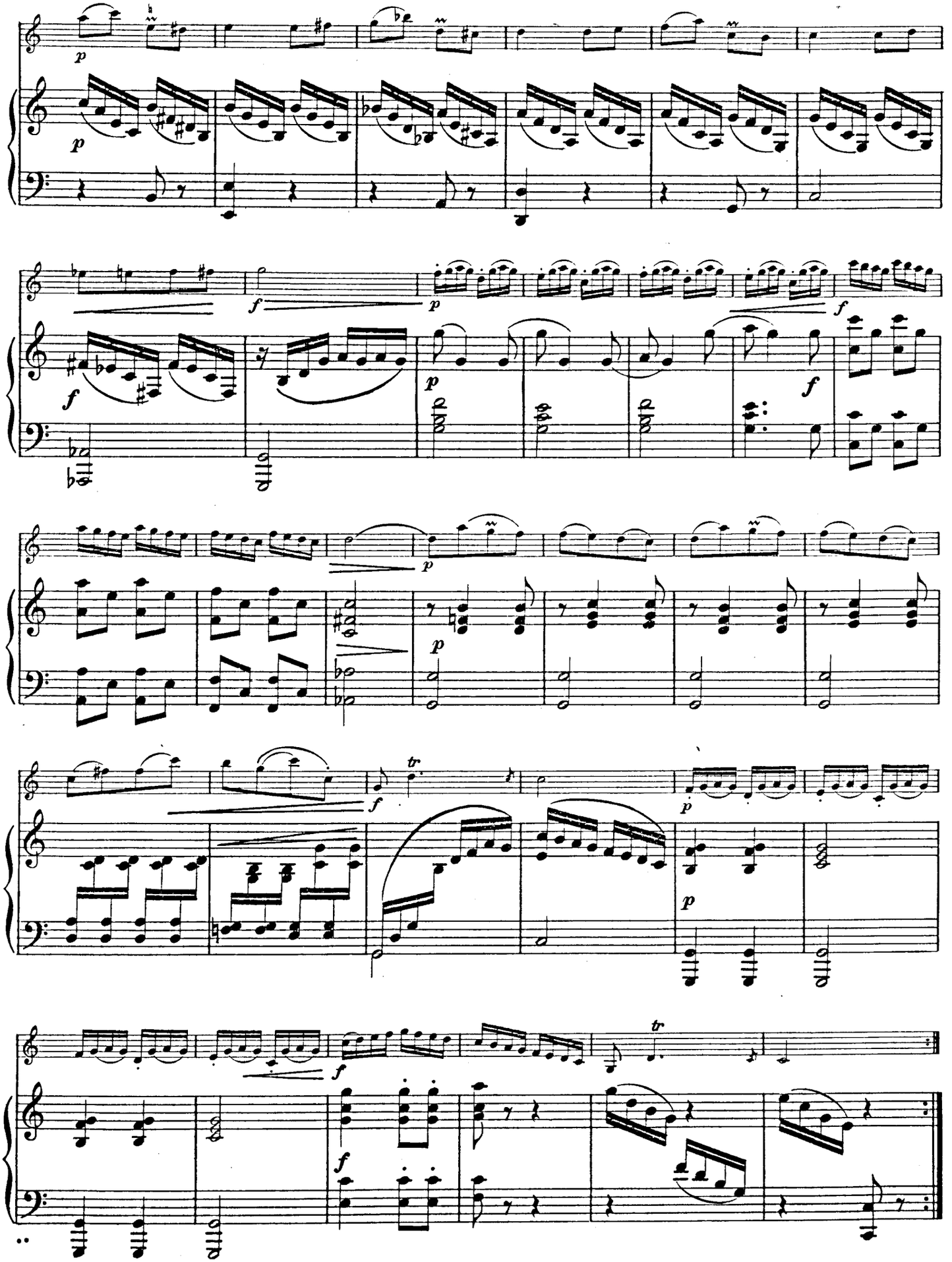

f
f
p
p
f
f
tr
ff
f

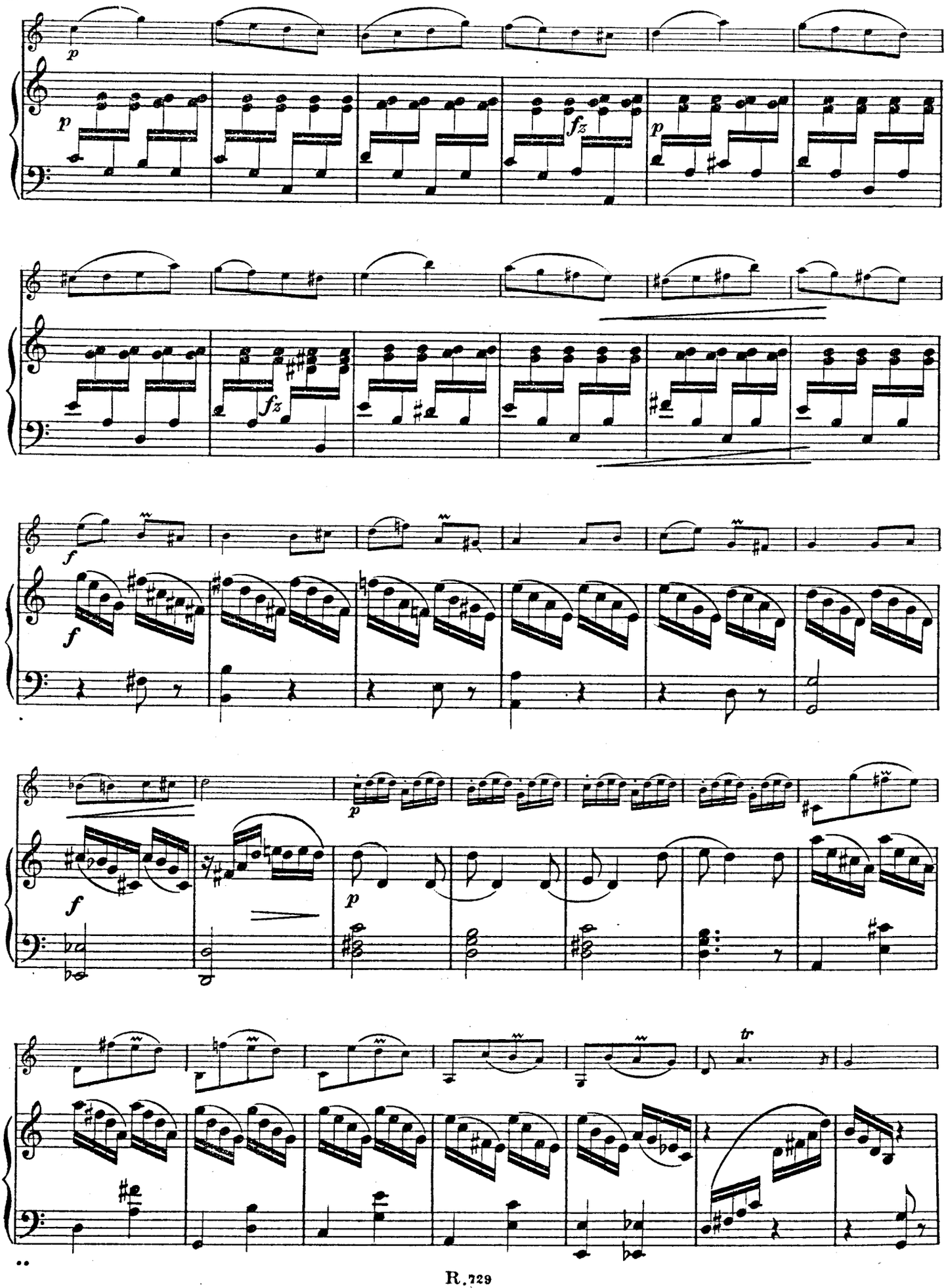

m. g.
m. g.
rit.
rit.

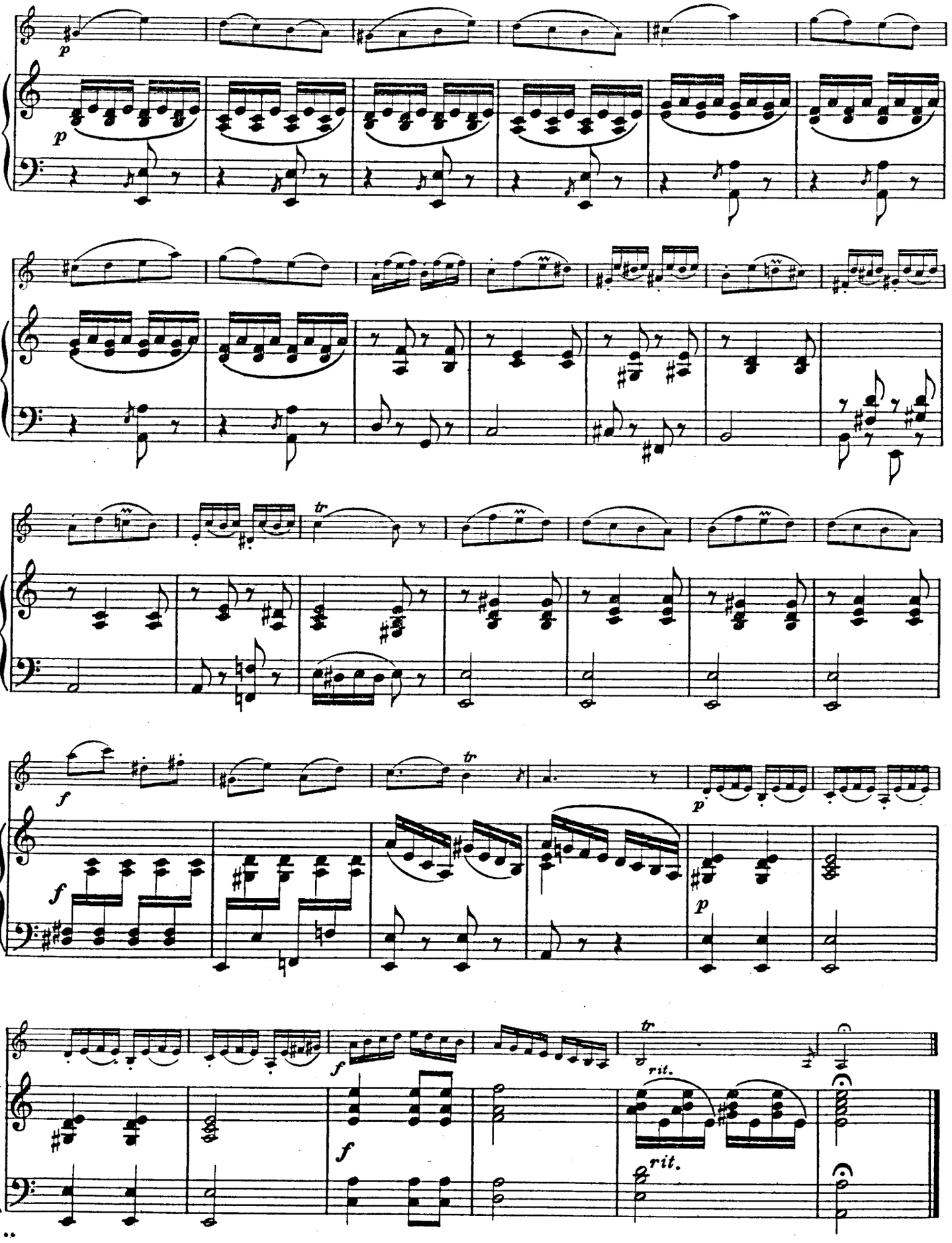

Adagio
p
Adagio
p
tr
p
pp
1.
tr
1.
2.
tr
2.
p
pp


pp
tr
p
pp


Vivace
mf
Vivace
p
tr
f
f
f
f
f
p
p
f
tr
f




p
p
fz
p
fz
f
f
p
f
p
tr


p
p
tr
f
f
tr
p
p
f
f
tr
rit.
rit.

548537

ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

harmonisées pour Violon avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

PRIX NETS (A)

R. 345	ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** (*Sol mineur*) . . . . . Fr.	3 —
R. 346	ARIOSTI (A.) (1666-1740?) **Sonate** (*Mi mineur*)	3 50
R. 347	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 747	BENDA (F.) (1709-1786). **Sonate** (*Sol majeur*) .	4 —
R. 348	BIRCKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** (*Mi mineur*)	4 —
R. 349	BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** (*Sol majeur*)	2 —
R. 350	BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** (*La mineur*)	3 50
R. 740	BORGHI (L.) (17..?-17..?). **Sonate** (*Fa dièze mineur*)	4 —
R. 808	BRÉVAL (J. B.) (1756-1825). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 351	CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **Sonate** (*Ré mineur*)	3 —
R. 70	CERVETTO (G.) (1682-1783). **Sonate** (*Ut majeur*): 1. Adagio et Allegro. - Andante cantabile et Allegro	4 —
R. 71	— — Séparés: Adagio et Allegro	2 75
R. 72	— — » Andante cantabile et Allegro . .	2 75
R. 352	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 353	CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** (*Ré mineur*)	2 75
R. 720	— **Sonate** (« *La Follia* »)	4 —
R. 721	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 722	— **Sonate** (*Fa majeur*)	4 —
R. 84	COUPERIN (F.) (1668-1733). **Les Chérubins** .	2 50
R. 354	DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** (*Fa majeur*)	3 —
R. 748	— **Sonate** (*La mineur*)	3 —
R. 749	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 —
R. 746	D'ANDRIEU (J. F.) (1684-1740) **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 751	D'AUVERGNE (A.) (1713-1797). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 60	DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Prélude et Allemande. - 2. Sarabande et Menuet.	3 —
R. 61	— — Séparés: Prélude et Allemande	2 25
R. 62	— — » Sarabande et Menuet	1 75
R. 63	— **Sonate** (*Ré mineur*): 1. Sicilienne et Allemande. - 2. Andante cantabile. - 3. Menuet. . . .	3 —
R. 64	— — Séparés: Sicilienne et Allemande	2 —
R. 65	— — » Andante cantabile	1 25
R. 66	— — » Menuet	1 50
R. 355	DUPUITS (J. B.) (1741-17..?). **Sonate** (*Ré majeur*)	3 —
R. 67	ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** (*Sol mineur*): 1. Grave et Courante. - 2. Adagio et Vivace.	2 50
R. 68	— — Séparés: Grave et Courante	1 50
R. 69	— — » Adagio et Vivace	2 —
R. 752	FRANCŒUR (F.) (1698-1787). **Sonate** (*La majeur*)	3 —
R. 356	GALLIARD (J.E.) (1687-1749). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 357	— **Sonate** (*Mi mineur*)	2 75
R. 358	GASPARINI (Q.) (1725-17..?). **Sonate** (*Mi mineur*)	3 —
R. 744	GEMINIANI (F.) (1680-1762). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 745	— **Sonate** (*Ut mineur*)	3 —
R. 359	GRAZIOLI (G.B.) (1755-1820). **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 81	GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.** .	2 50
R. 360	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 741	— **Sonate** (*Ré majeur*).	4 —
R. 723	GUIGNON (J. P.) (1702-1774). **Sonate** (*Sol majeur*) . . . . . Fr.	4 —
R. 361	HERVELOIS (Caix d') (1670-17..?). **Gavotte** . .	2 —
R. 362	— **Sonate** (*La mineur*)	3 50
R. 363	LECLAIR (J. M.) (1697-1764). **Tambourin.** . .	2 —
R. 364	LŒILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** (*La mineur*)	4 —
R. 365	— **Sonate** (*Sol majeur*).	3 —
R. 737	— **Sonate** (*Ré majeur*).	3 —
R. 738	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 755	MANGEAN (17..?-1756). **Sonate** (*Fa majeur*). .	4 —
R. 366	MARAIS (Roland). (17..?-17..?). **Sonate** (*Ut majeur*)	4 —
R. 73	MARCELLO (B.) (1686-1739) **Sonate** (*Ré majeur*): 1. Grave et Allegro. 2. Largo et Vivace . .	3 —
R. 74	— — Séparés: Grave et Allegro	2 25
R. 75	— — » Largo et Vivace	1 75
R. 367	— **Sonate** (*Mi mineur*)	3 —
R. 368	— **Sonate** (*Sol majeur*)	2 75
R. 369	— **Sonate** (*Sol majeur*)	2 75
R. 370	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 —
R. 735	NARDINI (P.) (1722-1793) **Sonate** (*Ut majeur*)	3 —
R. 736	— **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 371	PIANELLI (G.) (1725-17..?) **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 372	PORPORA (N. A.) (1686-1766). **Sonate** (*Fa majeur*)	3 —
R. 82	RAMEAU (J. Ph.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet Les Indes galantes . . .	2 —
R. 83	— Menuet de l'Opéra Platée	2 —
R. 373	— **Gavotte**.	2 —
R. 76	SAMMARTINI (G. B.) (1698-1775). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Allegro. - 2. Grave. - 3. Vivace.	3 —
R. 77	— — Séparés: Allegro	1 75
R. 78	— — » Grave	1 —
R. 79	— — » Vivace	1 25
R. 743	— **Sonate** (*Sol mineur*)	3 —
R. 80	SENAILLÉ (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso**	2 50
R. 374	— — **Largo et Gigue**	2 50
R. 375	— — **Menuet**	2 —
R. 376	— — **Sarabande et Allemande**	2 50
R. 377	— — **Vivace**	2 50
R. 753	— **Sonate** (*Sol majeur*)	3 —
R. 754	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 —
R. 378	SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** (*Sol majeur*).	4 —
R. 742	SPOURNI (Ch.) (17..?-17..?). **Sonate** (*Sol majeur*).	4 —
R. 728	TARTINI (G.) (1692-1770). **Sonate** (*Ut majeur*).	4 —
R. 729	— **Sonate** (*La mineur*)	4 —
R. 730	— **Sonate** (*Ut mineur*)	3 —
R. 731	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 —
R. 379	TRICKLIR (J. B.) (1745-1813). **Sonate** (*Sol majeur*)	4 —
R. 380	VALENTINI (G.) (1681-17..?) **Sonate** (*Si ♭ majeur*)	3 —
R. 739	— **Sonate** (*La mineur*)	4 —
R. 724	VERACINI (F. M.) (1685-1750). **Sonate** (*Ré mineur*)	4 —
R. 725	— **Sonate** (*Sol mineur*)	4 —
R. 726	— **Sonate** (*La mineur*)	3 —
R. 727	— **Sonate** (*Mi mineur*)	4 —
R. 750	VISCONTI (G.) (16..?-17..?). **Sonate** (*La majeur*)	3 —
R. 732	VIVALDI (A.) (1675-1743). **Sonate** (*Ut mineur*).	3 —
R. 733	— **Sonate** (*Mi mineur*)	3 —
R. 734	— **Sonate** (*Si ♭ majeur*)	3 —

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Russie.

(Copyright MCMXIV, MCMXVIII & MCMXXI, by Société Anonyme des Éditions Ricordi)

(Printed in Italy). *(Imprimé en Italie).*

SONATE

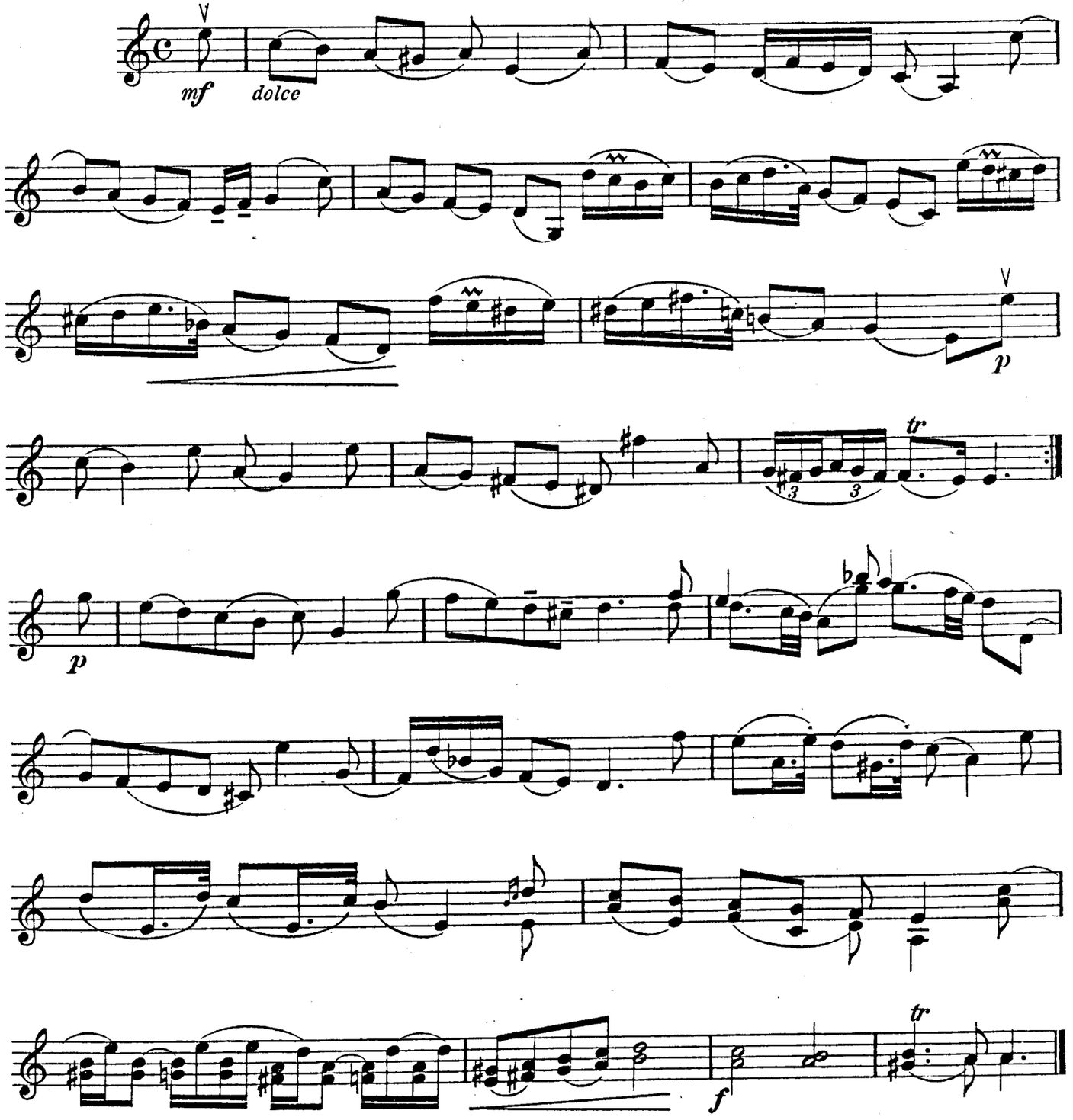
(LA MINEUR)

Harmonisée par
J. SALMON

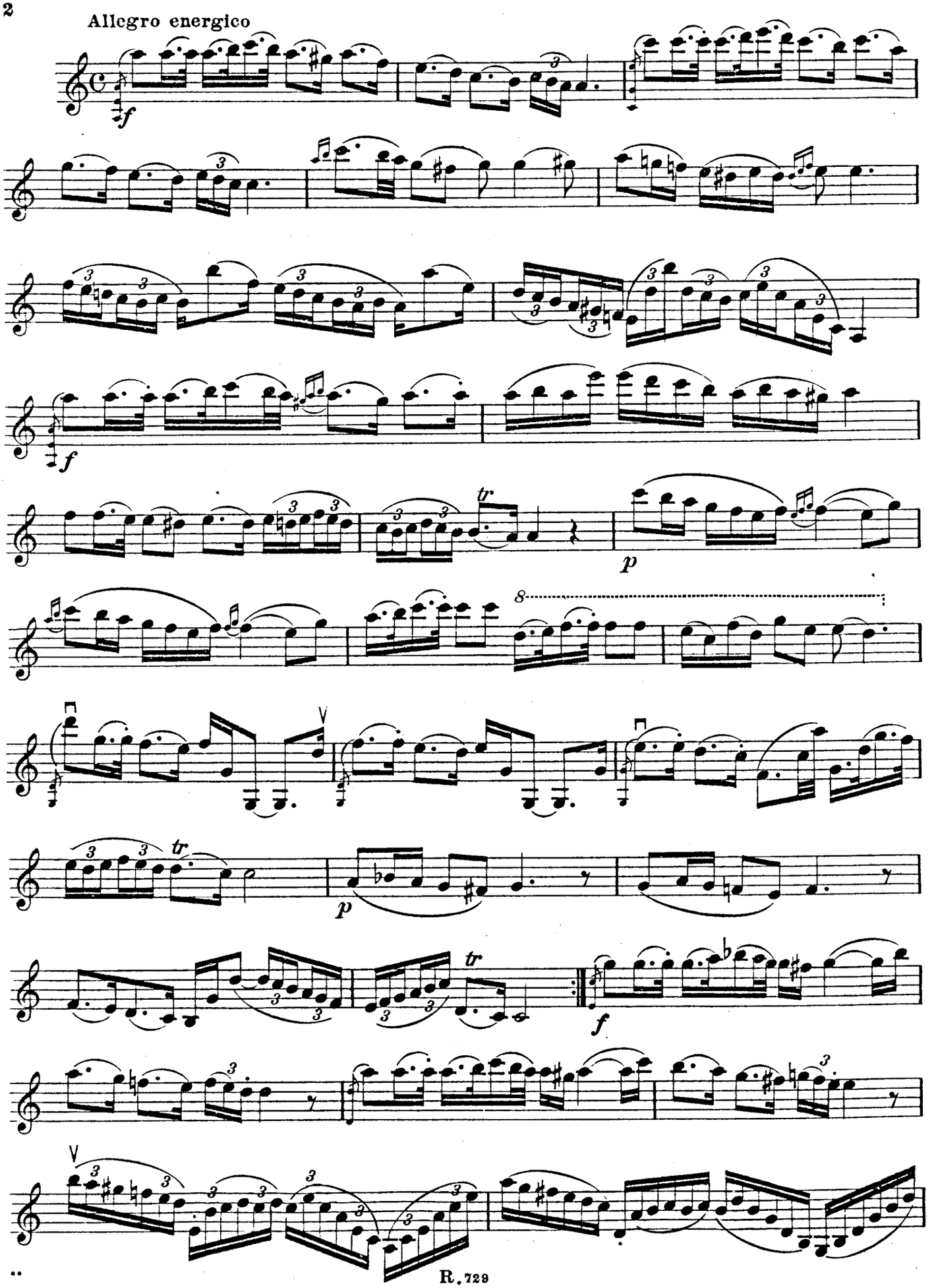
GIUSEPPE TARTINI
(1692-1770)

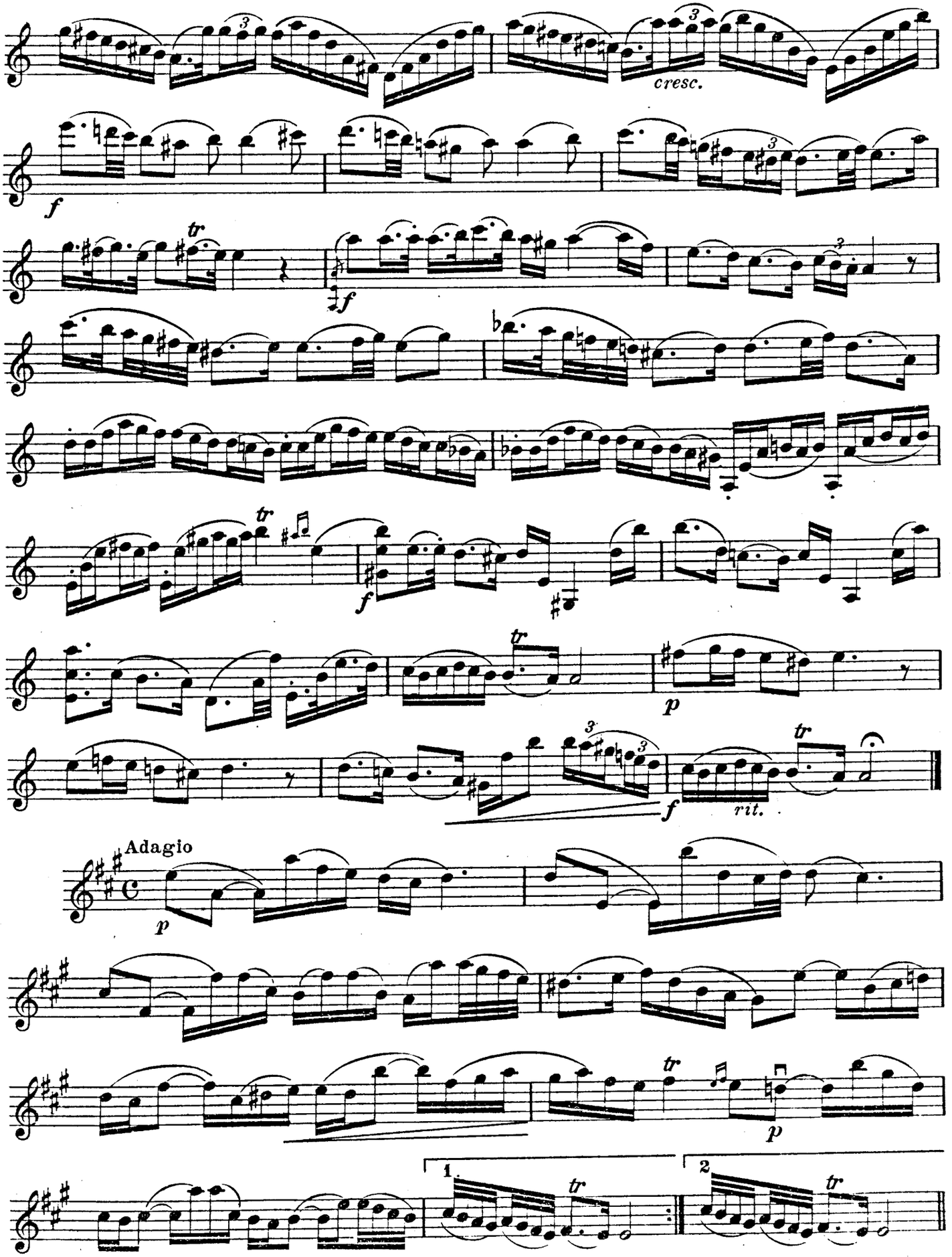
VIOLON

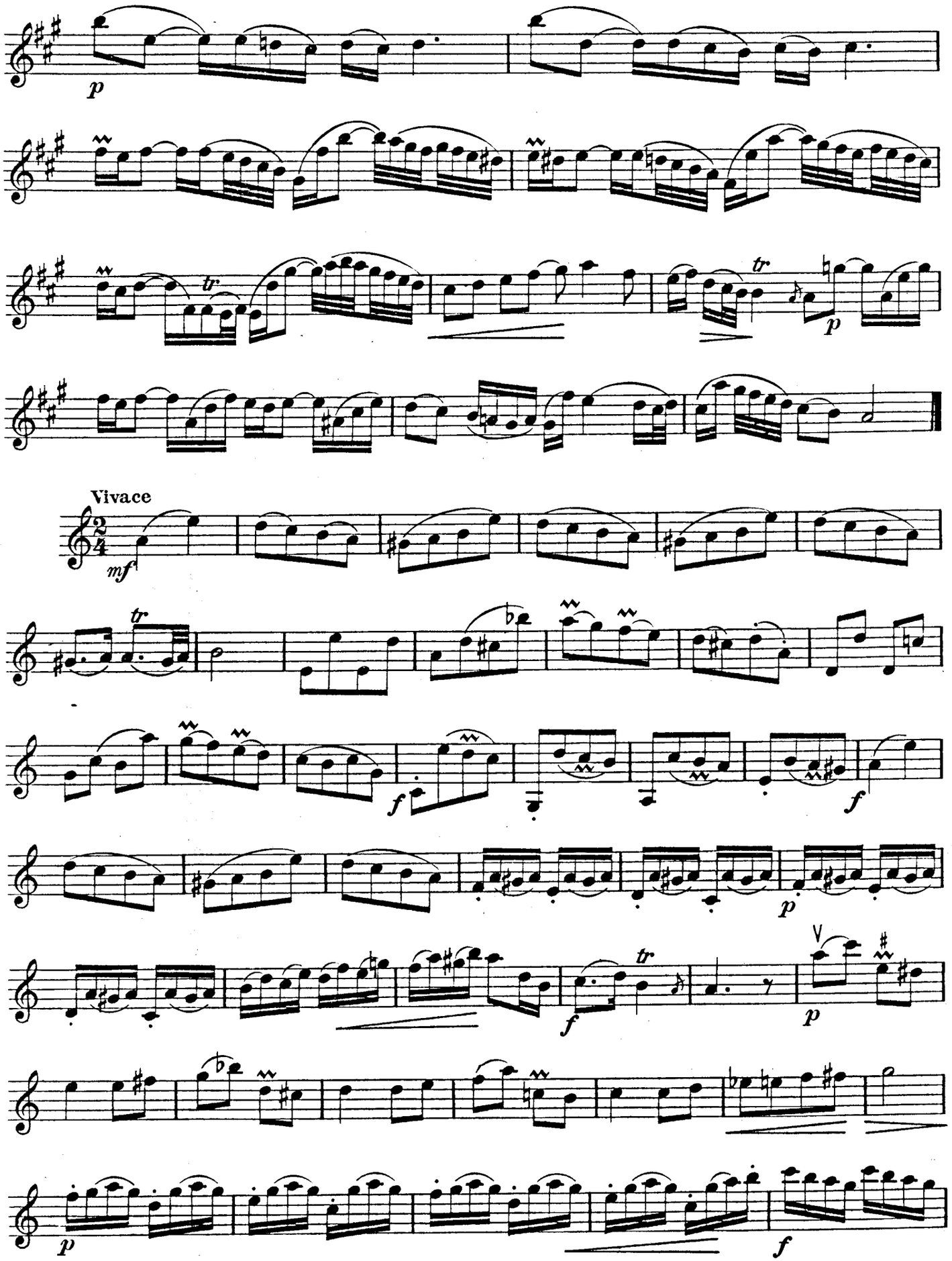
Andante cantabile

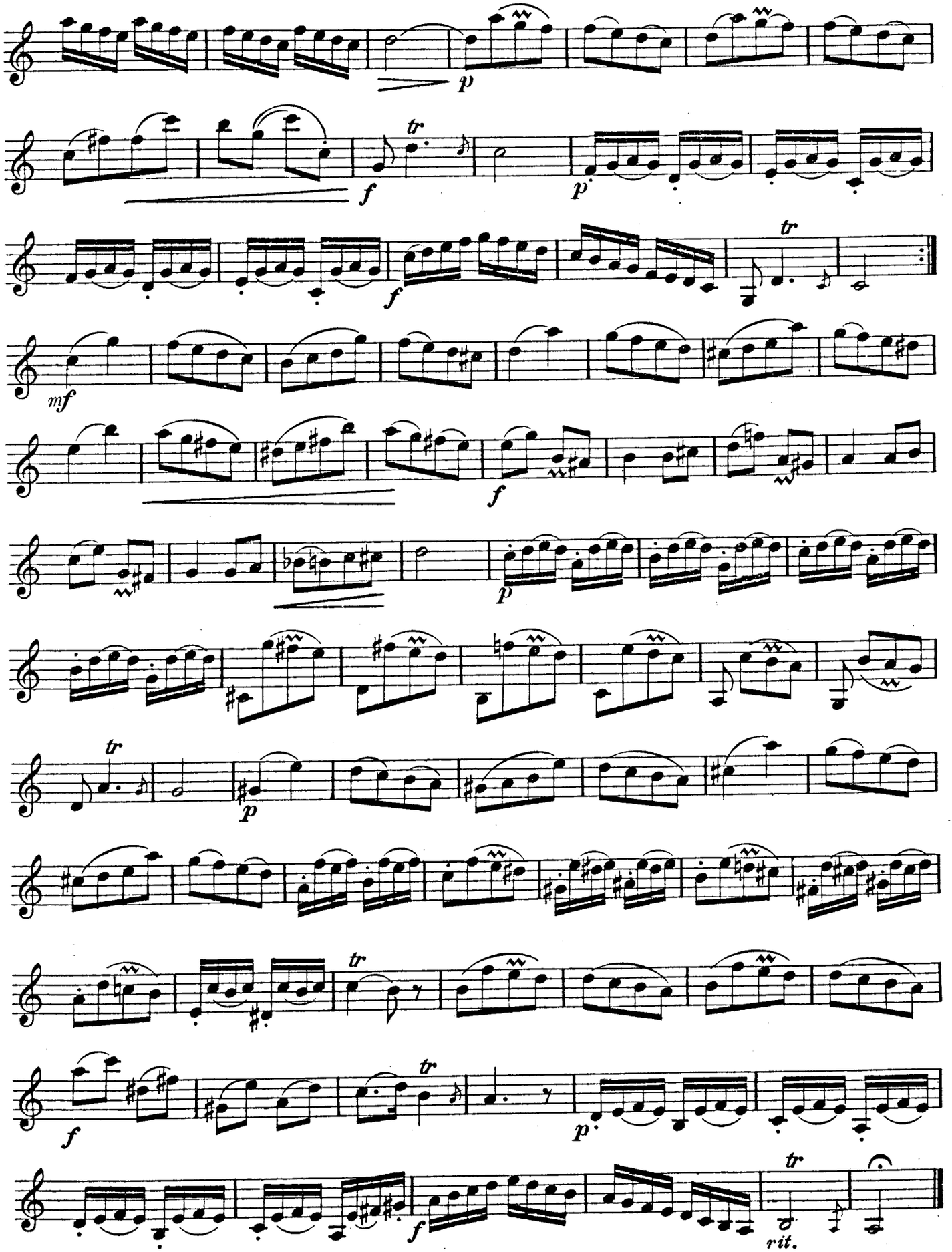


Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI-PARIS.(Copyright MCMXXI ,bySOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI.)
Tous droits d'exécution,de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays. y compris la Russie. R. 729


Allegro energico


cresc.
f
tr
f
tr
f
tr
p
f
rit.
Adagio
p
p
1.
tr
2.
tr


p
tr
tr
p
Vivace
mf
tr
f
f
p
f
p
f
p


p
f
tr
p
f
tr
mf
f
p
tr
p
tr
f
p
f
tr
rit.