

VIOLA.

SERENADE N^o. III.

I. Romanze.

Robert Fuchs Op. 21.

13.
NEUERLANDSCHER
Eigendom
OMROEP

Andante sostenuto.

1
p *pp* *legato*
p
A
rit. *p*
rit. *p*
p *espress.* *cresc.* *poco f*
espress. *cresc.* *poco f*
B
p *cresc.* *f* *ff largamente*
p *cresc.* *f* *ff largamente* *f*
p *cresc.* *dim.*
p *cresc.* *dim.*

VIOLA.

pp morendo p c
pp morendo p c
pp rit. > dim. pp

II. Menuetto.

p p cresc.
dim. p mf f
p pp p pp mf sf mf cresc. f
sf sf mfp cresc. p
A A
cresc. f
cresc. f

VIOLA.

sf sf mf dim. pp

cresc. dim. pp rit. Fine. mf p

cresc. sf sf f cresc. ff

ff p p sf

f sf p sf f sf sf sf decrease.

B p p cresc. ff sempre

sf ff p

p pp Memento da capo al Fine.

VIOLA.

III.

e)
Allegretto grazioso.

p leggero

pp

mp

poco cresc. *p* *cresc.*

A *f* *dim.* *pp*

B *pp poco cresc.*

C *cresc.* *f* *sf dim.* *pp*

pp *pp* *1 & 2. ten.*

dim. *ten.* *ten.* *ppp Fine.* *f*

e) Das Staccato der Viertelnoten nicht zu kurz.

VIOLA.

cresc. *f*

f

decresc.

cresc. *f* *cresc.*

f *ff* 1 & 2. 2

p *morendo* *rit.*

Da capo al Fine.

IV. Finale alla Zingarese.

Allegro con fuoco. 4/4

1 *sf* *mf*

f *mf* *f* *f*

ten. *p* *ten.* *ten.* *f* *ten.* *p*

ten. *ten.* *f sf sf* *p* *cresc.* *f*

f A 2

VIOLA.

p espress.

pp *cresc.*

piu cresc. *f*

sf *sf*

sf *piu f* *ff* *mf*

sf *f*

pizz. *arco* *ff* *mf*

sf *cresc.* *sf* *ff*

sf *cresc.* *sf* *ff*

VIOLA.

D
sf *p*
sf *p*
ff *sf* *sf* *sf* *p*
cresc.
ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *f* *sf*
ten. *f* *ten.* *p* *ten.*
ten. *f* *ten.* *p* *ten.* *ten.*
F *sf sf* *p* *cresc.* *3* *p* *espress.* *2*

