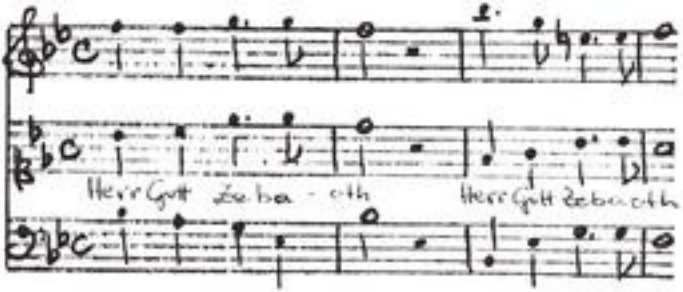
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 432/13

Herr Gott Zebaoth/a/2 Violin/Viol./Cant./Alt./Tenor./Basso/ e/Continuo./Dn.Quasimodog./1724.



Autograph April 1724. 35 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C(2x),A,T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne,bc
je 1 Bl., vlne und bc je 2 Bl.

Alte Sign.: 157/13.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1724.
xerokopie d. gedr. Textes: 2003 A 0515 S. 80 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Grammay's

1 [illegible] M. A. 1724.

D Hymn Gott Zeboroth p

~~D Dringliche Bitte p. Hesse p~~

Mus 432/13

157.

13.

soll: (18)tn.

16ter Partitur

Jahrgang. 1724.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Quarnondey.

1

E. D. G. M. Ao. 1784.

Herr Jesu Jebarth

Herr Jesu Jebarth

Herr Jesu Jebarth

Herr Jesu Jebarth

Herr Jesu Jebarth

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Angst

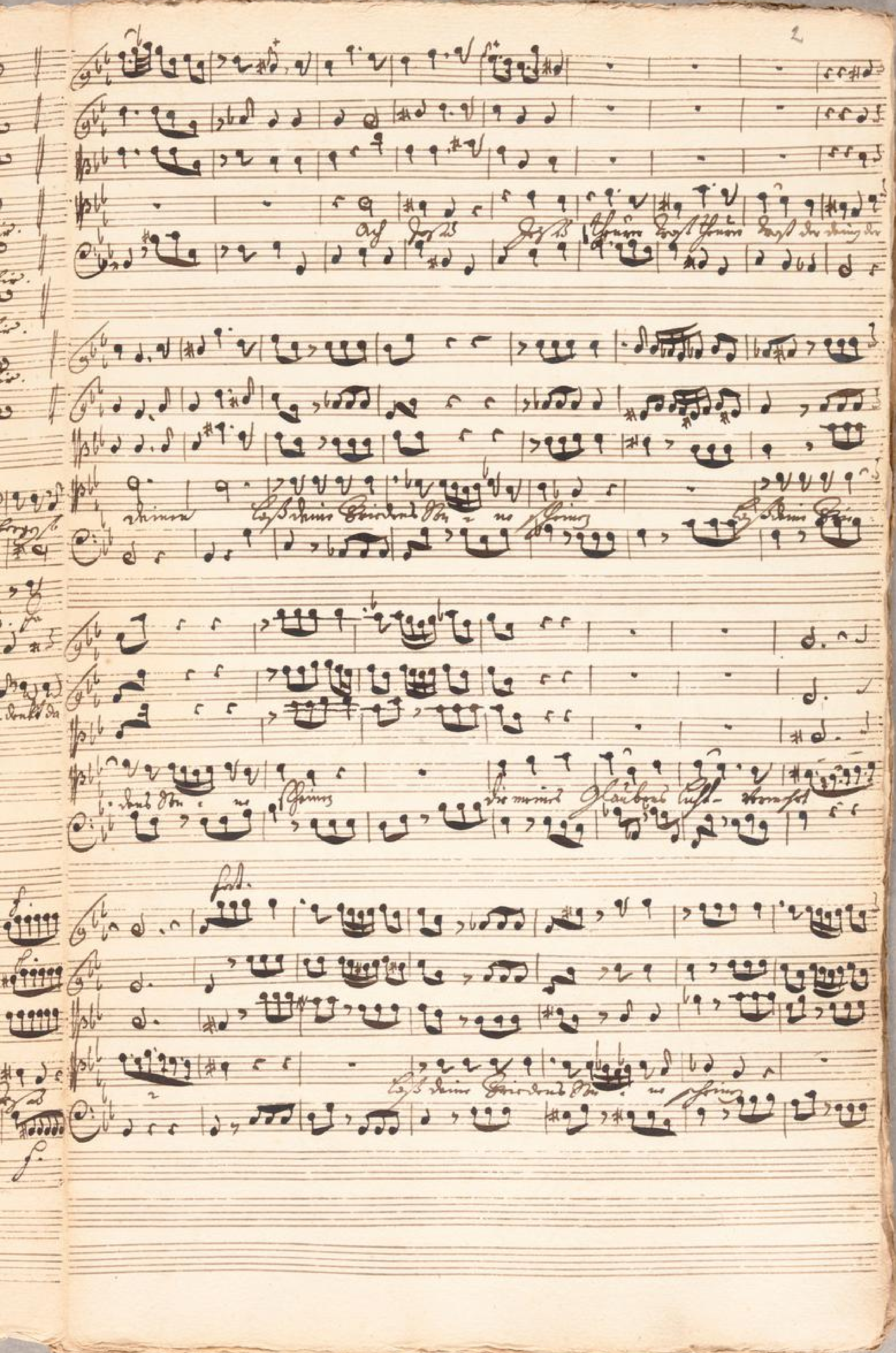
Ihr Christen Hochherrlich muß man heut singen, Denn Gott ist geboren, u. soll ist geboren

Fürsten sind Hohn. Herrl. Freudenschein in Nothungs Nacht der Hirt seinen Heerden, da

steckte Gott die Krone nicht so stolz auf Haupt, denn sonst. Aber abwerfen u. denken

Herr in Ihre Hoheit des Christ die Torte Krone Ihr!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

die meines Glaub. Und Lieb mir. mit Glaubens Eyf Hermosch.

Zerbrochen Herz im Gedanken

Zerbrochen Herz im Gedanken w. will das Herz im Busen wanken w. will das

Herz im Busen wanken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Hirtl ist / stär - ket mich / ist mein Herr - / zu mein Herr - / zu

Da Capo.

Auf die Nacht ist gross Heulen und Weinen / und gar traurig Abschied nehmen /

Also der fromm Christ Abend. / das gibt der Seele / seine Schand Kleid / des Todes / sich gottselig

freuet. / Auf die Abendstund / sich die Seele an Jesu / an diesen seinen / sicht Braut- / schatz

dann der alt Lieger Adam. / nicht sterblich / nicht schwindt mit / Gedanken / Gedanken

Bild greift / an Aufgang / mit Lust / gen Himmel / zur Ewigkeit / hin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf mein Herr. s. Gott.

auf mein Herr s. Gott mein Herr und mein Gott.

Deine Hand und alles Rathes

mit ernstlichster Sorge mache

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Mein glaube hilft, Herr in deinem Schmerz kombt verdünschen Trost geschwind. das creutz nach nimm

Schmerz für meinen glauben Setze stadt o meinste grosse Angst der Hölle deine schmerz hilft mir sprich

nach immer stärker mache. die die Schmerz der Sünd der Tod mit die Marter.

deine Hülfe die mir sonst

d. die gute Hand wollende

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria. ℳ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

157.
13

Jesu Dulcis Gebauer p.

a

2 Violini

Viol.

Ant.

Alt.

Tenor.

Basso

Ob: Quarmisony.

Vla.

e

Continuo.

Continuo.

Herr Gott Jobaudss.

auf

forte.

dd.

dd.

forte:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral.

ohne Hülfe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Recitat
tacet

volti

pp.

pp.

pp.

pp.

Recitat

facet

Rosal.

Dein Gelübde.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott Erbarm

Recit
tacet

Capo
Recitat
tacet

volti

pp.

Recit. tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit
tacet

Recit
tacet

Recit
tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Sonr Gott Sebastian

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

ohne Hülfe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Herr Gott Zebaoth / tröst mich tröste mich / laß dein Antlitz leuch- ten / laß dein Antlitz leuch- ten / laß dein Antlitz leuch- ten so kann ich wie sogar- ten wie

Recit tacet

Aria tacet

Ach die Gnade ist groß dar sterblich unsern Sinnen kan mich gar kaum einmal abgewinnen so eigner Wahn den falschen Schein Der

erst. Doch gibt das Herz so seine Schande bloß Daß sich mehr

fühl all Gottes Warheit kennet. Auf wie Verkehrt stellt sich die Seele

an daß sie ansehr einsieht kennt und meint Von dem der

allen lügen kan nicht sterblichs nicht so stimmt unser Hoffnung

ganz zu schwinden Gnad gewiß der Ausgang macht mich froh

Gott kan sie zu gar leichtlich Wege finden

Hosi aus / mein Herr und Gott hosi aus mein

Herr und Gott / dein Hand wird alle Bahnen

ein erwünscht End machen Vom mein Lieb

Kom mein Eilf nu feint mir auf — mein Hertz mein Herz- tr

gibt sich dir ja ich weiß am Hof- — ten- am Hofe sten

Vngen grüßt mir mit trost mit trost- ungnaden du machst

jnnen feind zu Spott — — — — du machst

jnnen feind zu Spott Capo

Mein Glaubt sal o Herr in

deinen Wunden bereit anwünschten trost gesinden dorf will nos manster

fein meinem Glauben Netze stelt so wirstu grosse Fegel der Welt

durch deiner Wunden Kraft mit schwachen nos inter stärcker machs dem

der bösen den Sieg der sich mit dir vereint

Deine Hülffe zu mir sende

Und das grose Werck Vol- ende

O du ewer

tes Aug

sprechen Gast

langen Last

blas Ich Klein sündlein auf

bis das nach Vollbrachtem Lauff allen andern wesen glück

ich Ins Glaubens Ziel erreiche

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto 2.

Herr Gott Zebaoth — Ströste Und

Laß Dein Antlitz leuch- —

Laß Dein Antlitz leuch- — —

Und so ganz zu mir so ganz — Und mir

Rec: tac: | Aria tacet | Rec tacet | Aria tacet | Rec: tacet ||

Deine Hülfe zu mir wenden
Ob ich gleich Noth leide

O du aller Herzen Gast
Das du Angefangen fast

Blas das kleine Fünklein auf

Das nach Noth brauchen

Lauf

aller ängstlichsten Gleise

Ich dir's Glauben Ziel er-

weise

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott Zebaoth — tröste mich trö" —

— ste mich tröste mich laß Dein Antlitz leuch- — — —

— — ten laß Dein Antlitz leuch- — ten laß Dein Antlitz

leuch- — — — ten so genesen wir so gnä- —

— dig mir

Recit tacet Aria tacet Recit tacet Aria tacet Recit tacet

Deine Hülfe zu mir send' Und das gute Werk vollend' O du aller Herzen Lust das du angefangen hast

Glaubens Ziel erreiche

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott Zebaoth ÷ tröste uns ÷

÷ laß Dein Antlitz leuch- – – ten laß Dein

Antlitz leuch- – – ten laß Dein Antlitz leuch- ten so ge-

nesen wir so gnä- – – dig wir Tel fleischel Kindrig-

keit mag unserm Geist offt schwerer Sorgen el. fällt sich Gott Her

borgen so schafft sich Rott und Streit. Straffel gleichen Anstoß

liefft Ihr bleibt Dinn kan Jesum Trost nicht fest ja stärckte Gott

die Sinnen nicht ab wärt bald ihr fall geschehen wer aber gläubt

und Hand daran in wal Gotes Tat fleisch die Brot bringen kan

5. Auf Jesu ÷ Jesu Schwere Trost Schwere Trost der

Seinen Ihr Seinen laß Deine feindt Don- ne schmen, Laß Deine Feind

= de Fein = ne schmen die mimer gläubend liefft Vermessen-

– – laß Deine feindt Don- ne schmen die mimer

glau- bend liefft mimer glaubend liefft Vermessen

volti

Zerbrich dich flieh dich vor Gedanken

will dich Herz im Kämpfen wanken und wan-

Der mein Zügel ÷ so

stär-ke mich bis mein Gefor-sam mein Gefor-sam dir nach Volb-

bring dir nach Vollem Dir ganz vorlässet

Recit. Aria Recit

Deine Hülfe hilf mir

und das gute Werke Wol

sende

O du, der dich angefangen hat

blass dal Klang

stündlein auf

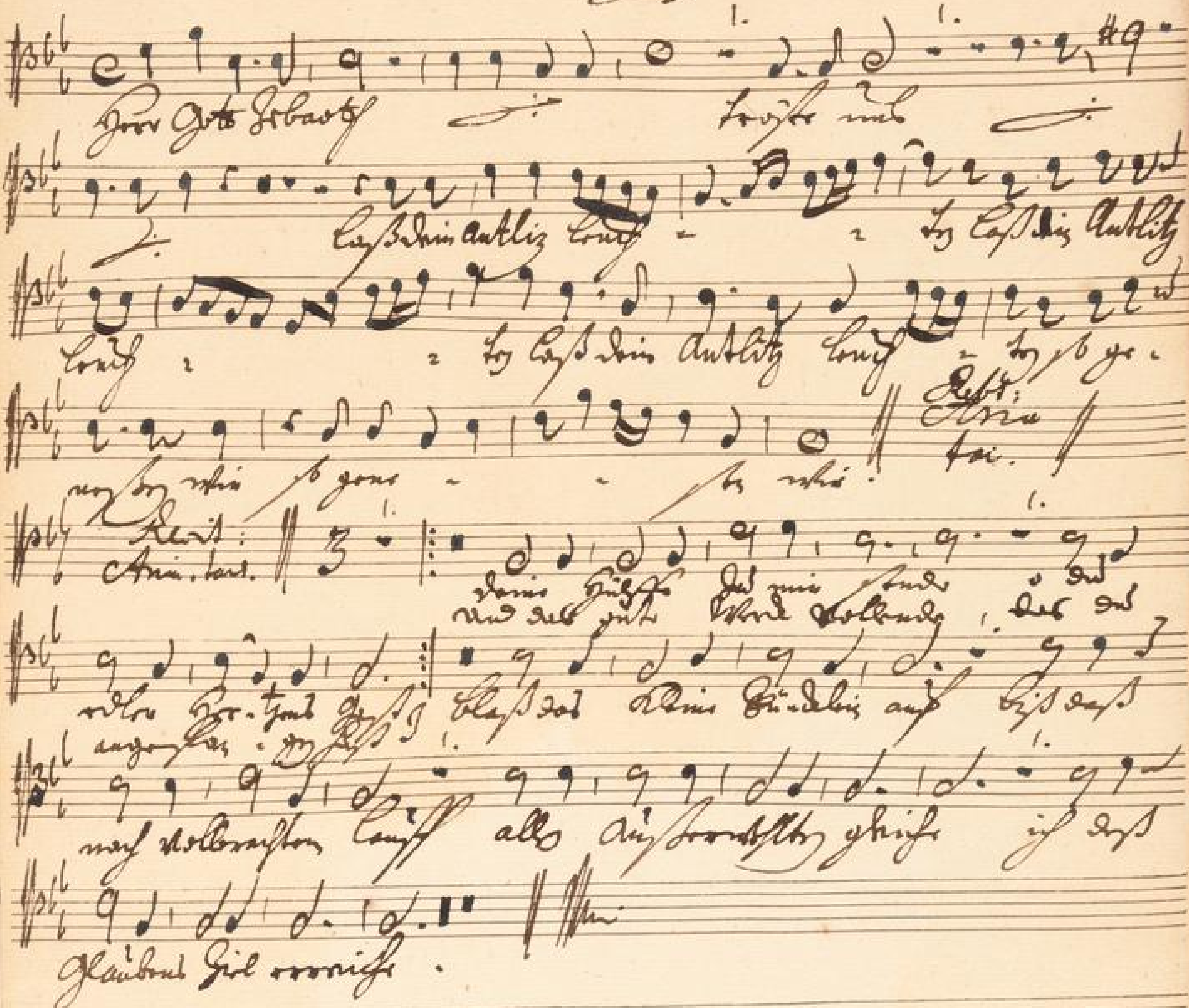
bis dass nach Volbrachtem Lauf

allen anderwellten gleiche

ist dir glaubend Ziel er

reiche

Tenore.


Herr Gott Zebaoth
tröste uns
laß dein Antlitz leucht
so genesen wir
Recit.
Aria tacet.

Basso.

Herr Gott Zebaoth — tröste mich

laß Dein Antlitz leuch- ten leuch- — — ten

laß Dein Antlitz leuch- ten so genesen wir so gene- sen wir.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.
tacet. tacet. tacet. tacet. tacet.

Seine Früchte zu mir sende Und daß Gnade Wol- lende daß ich singe.

Herz und Fleisch

singen Fleisch blab daß kleine Zünglein auf

bis daß naß Kalbraisten kommt allen anderwesten

gleich ist der Glauben Ziel erreicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-432-13/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt