·UNIVERSAL-EDITION·

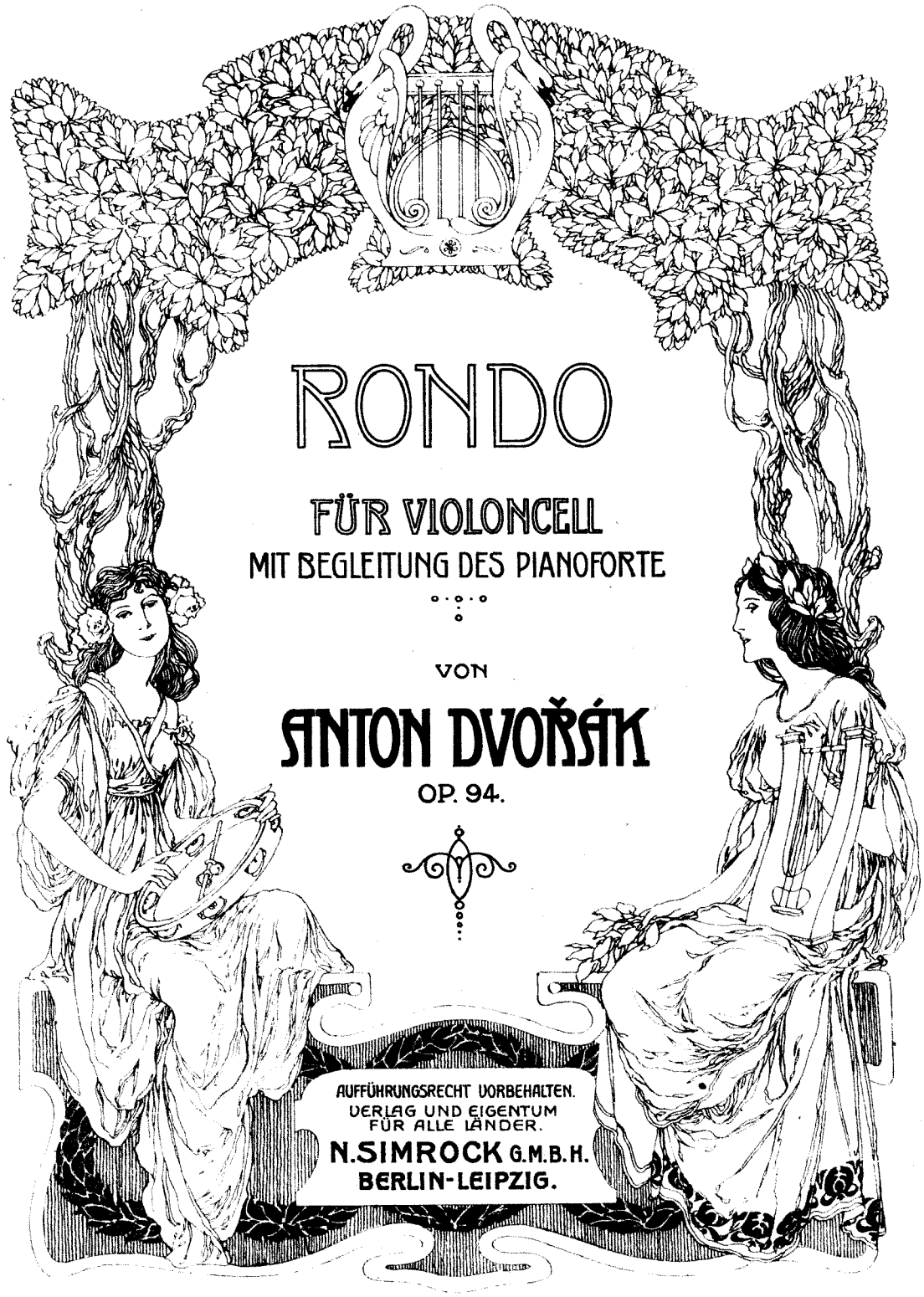
№ 2181

DVOŘÁK

RONDO

Op. 94

VIOLONCELL UND KLAVIER



RONDO

FÜR VIOLONCELL
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

ANTON DVOŘÁK

OP. 94.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG UND EIGENTUM
FÜR ALLE LÄNDER.

N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN-LEIPZIG.

In die Universal-Edition aufgenommen.

Rondo.

Ant. Dvořák, Op. 94.

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 92.

Violoncell od. Violine
Bratsche od. Klarinette.

p *semplice mezza voce*

Allegretto grazioso. M. M. ♩= 92.

PIANO.

mp

pp

ff

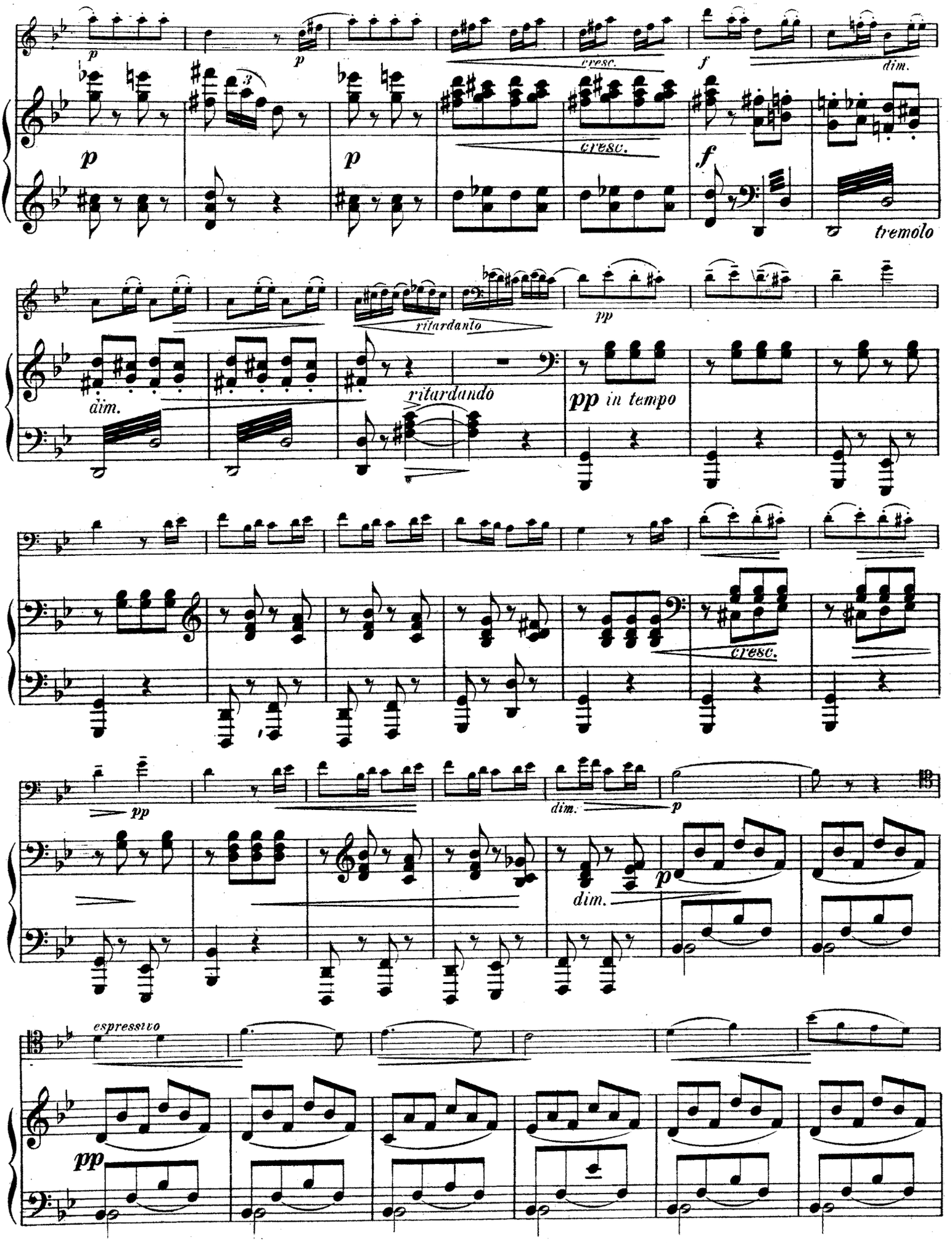
p

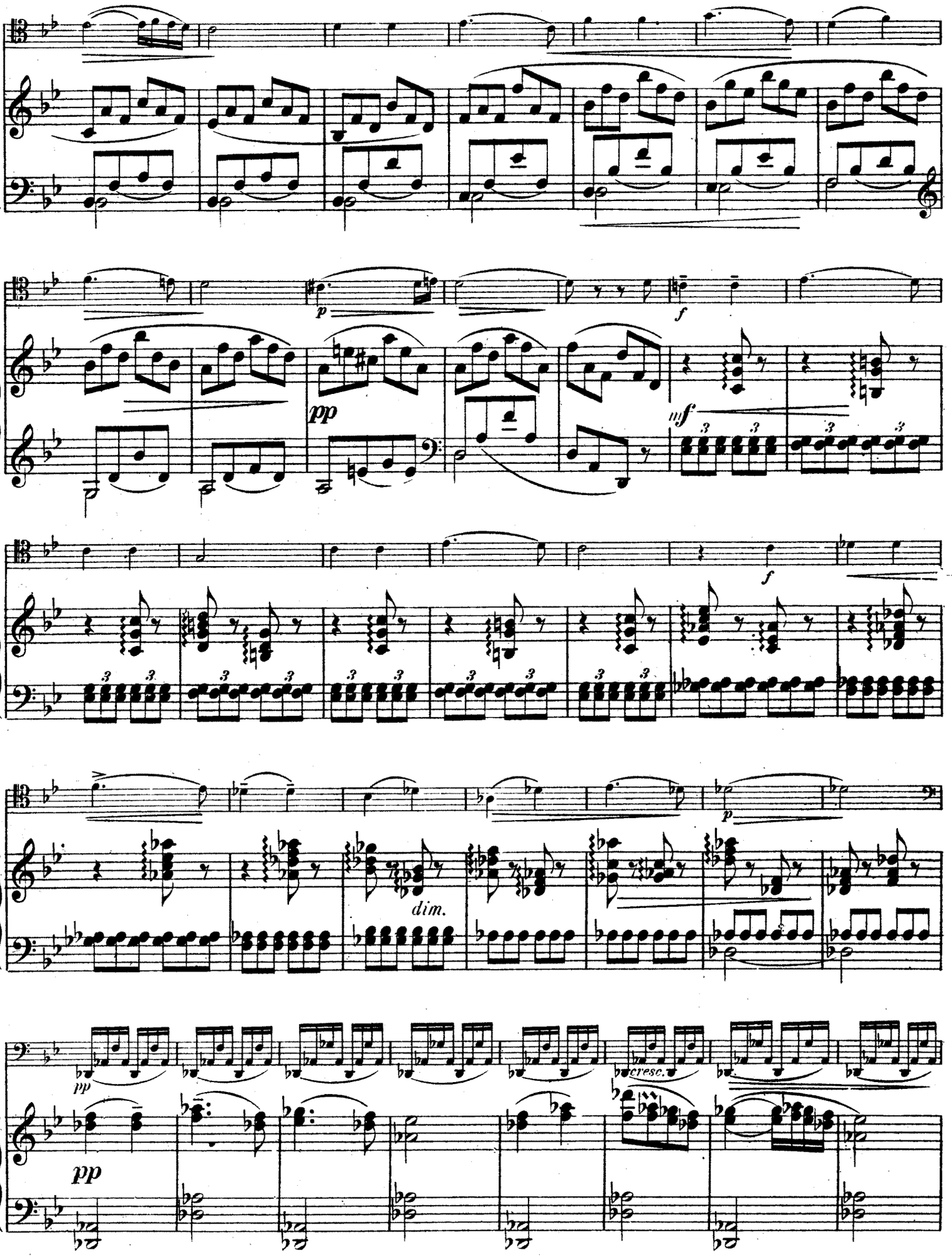
p

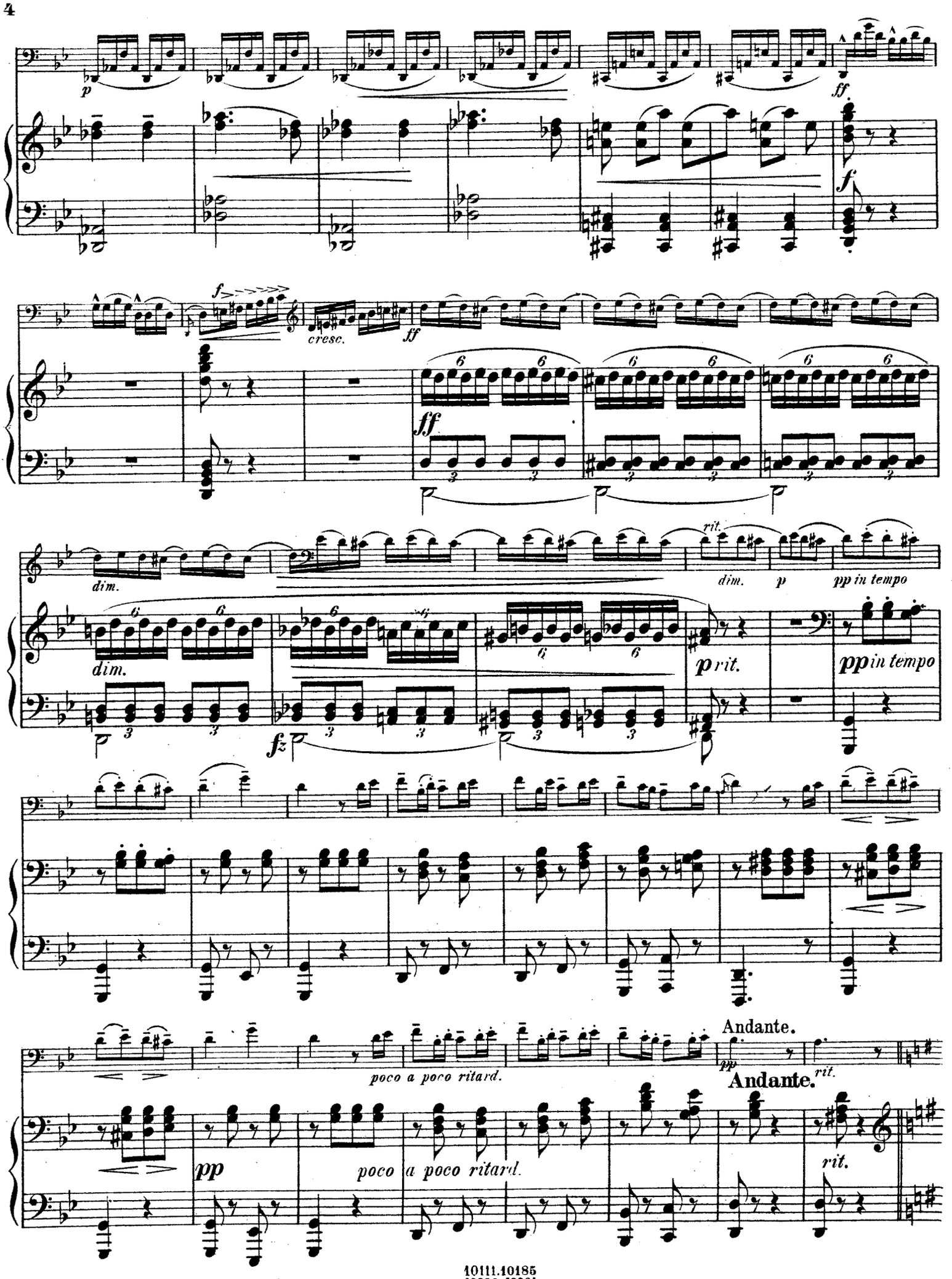
ff

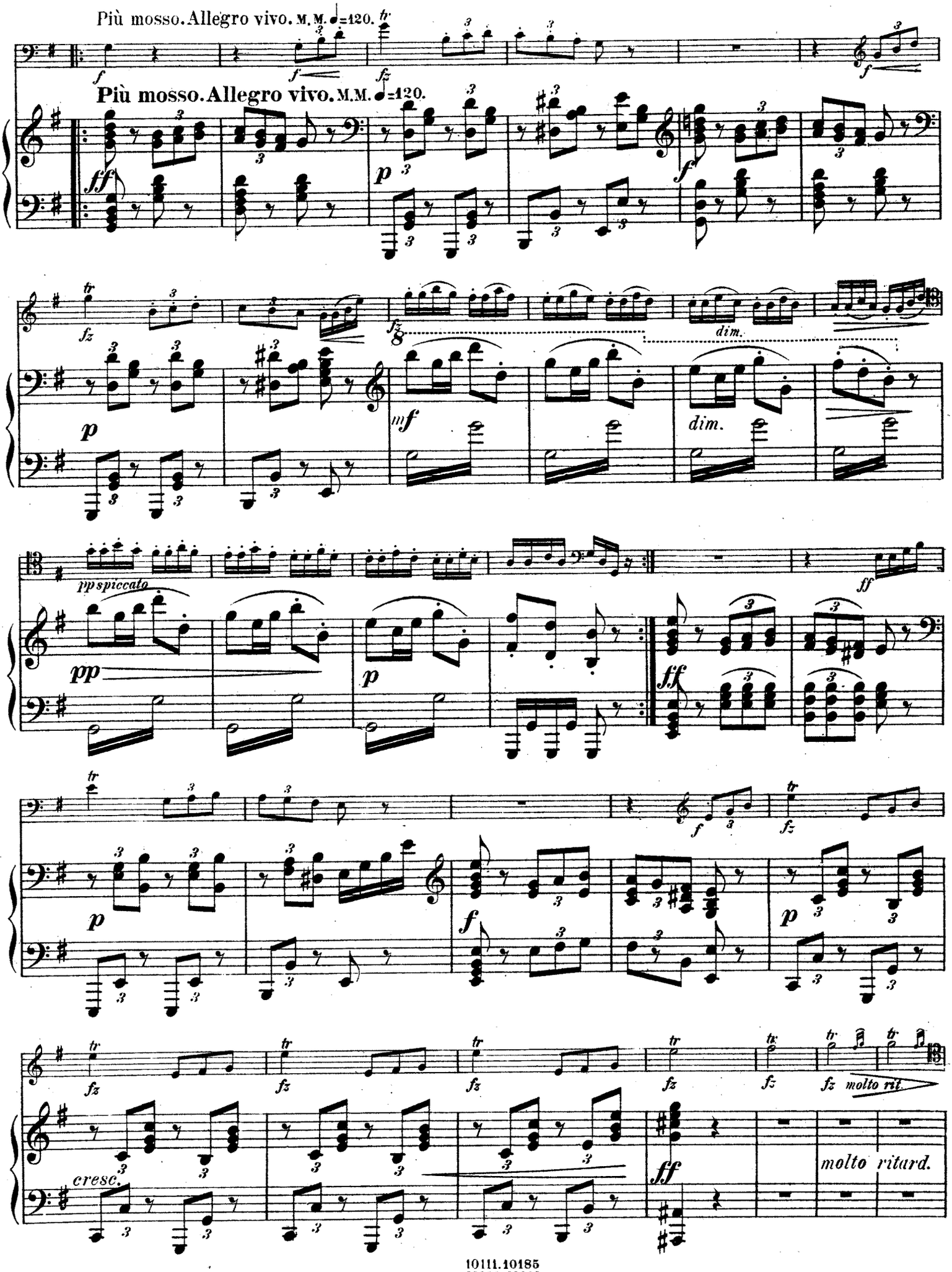
Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.

10111. 10185
13380. 13381

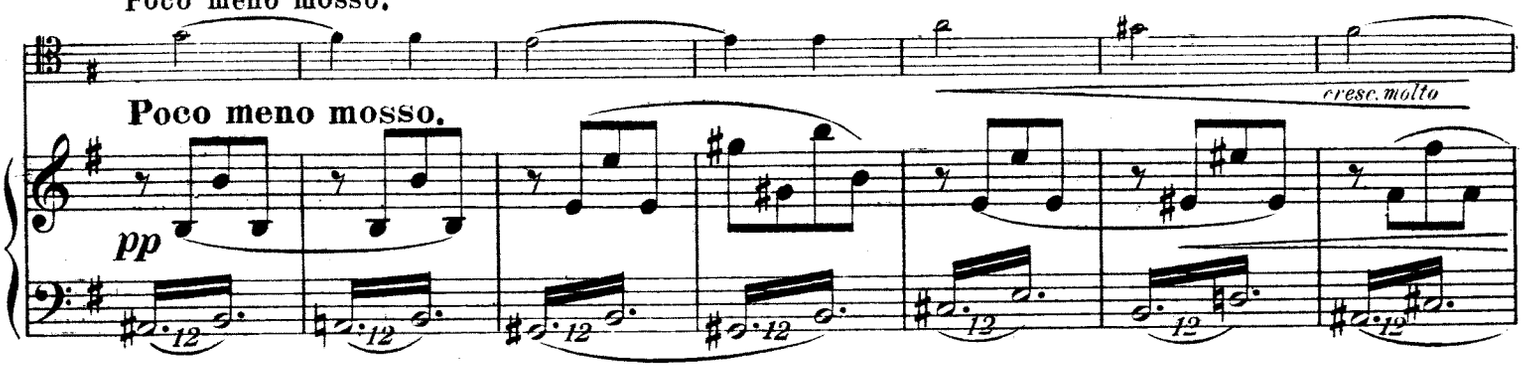

p
cresc.
f
dim.
tremolo
ritardando
pp
pp in tempo
espressivo

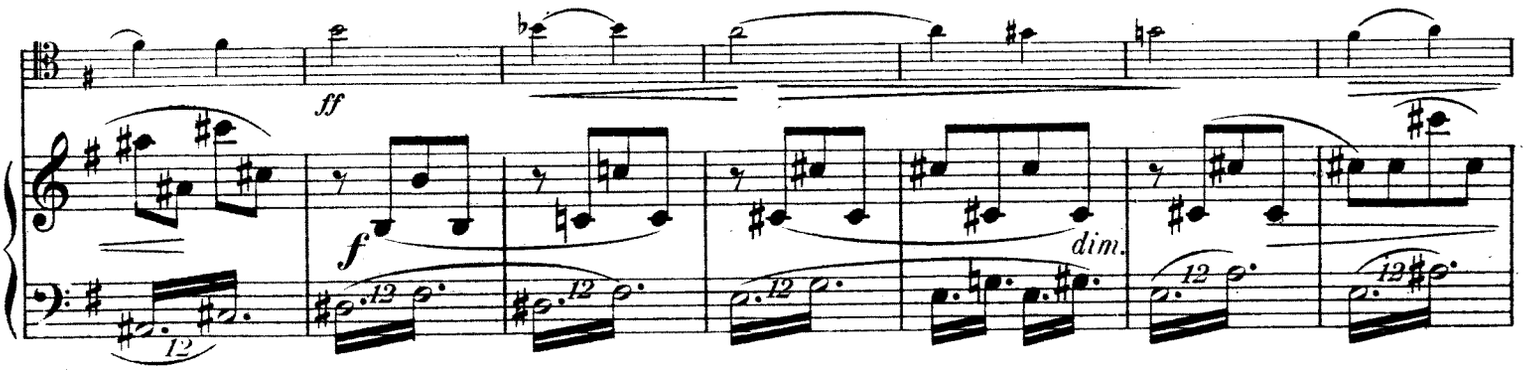

p
f
pp
mf
3
f
p
dim.
pp
cresc.
pp

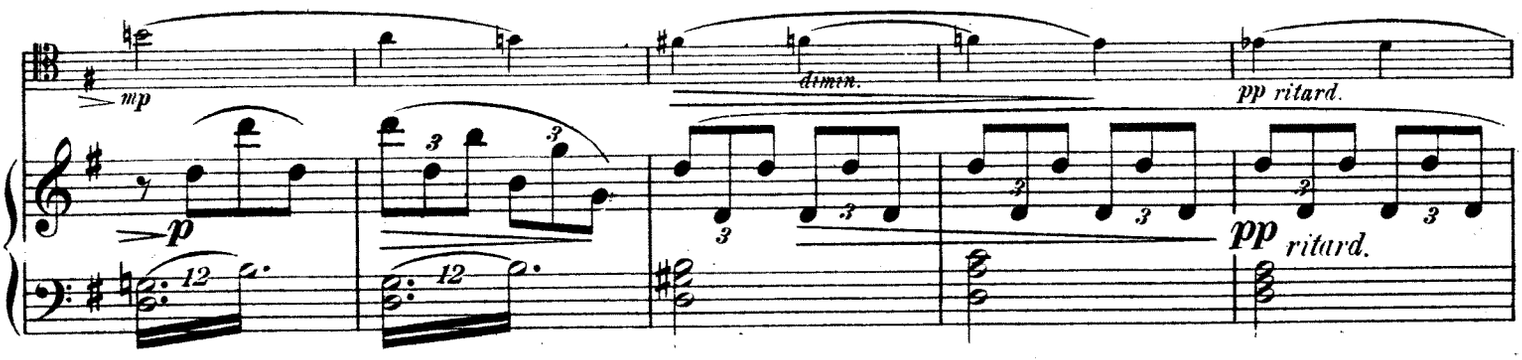

p
ff
f
cresc.
ff
dim.
rit.
dim.
p
pp in tempo
dim.
p rit.
pp in tempo
fz
poco a poco ritard.
Andante.
pp
Andante.
rit.
pp
poco a poco ritard.
rit.


Più mosso. Allegro vivo. M.M. ♩=120.
Più mosso. Allegro vivo. M.M. ♩=120.
molto rit.
molto ritard.
cresc.
dim.
dim.

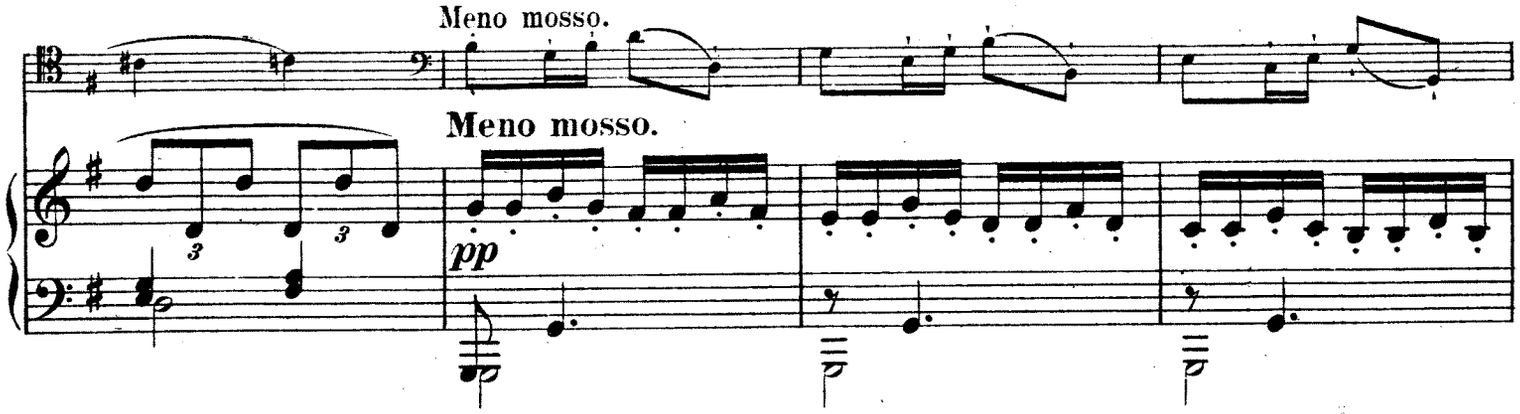
Poco meno mosso.



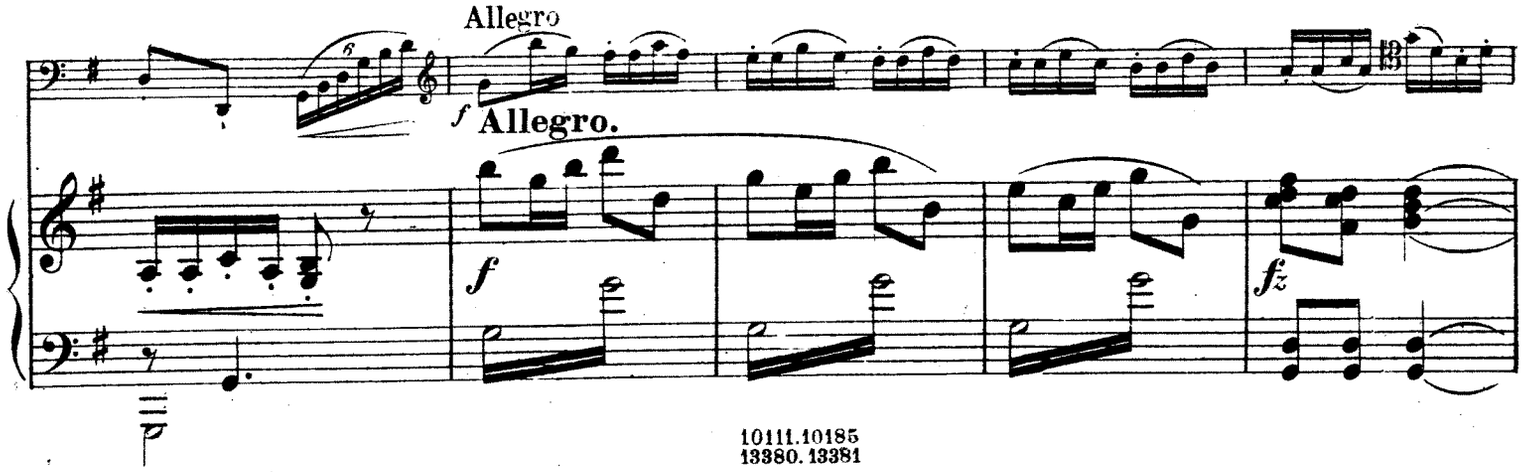


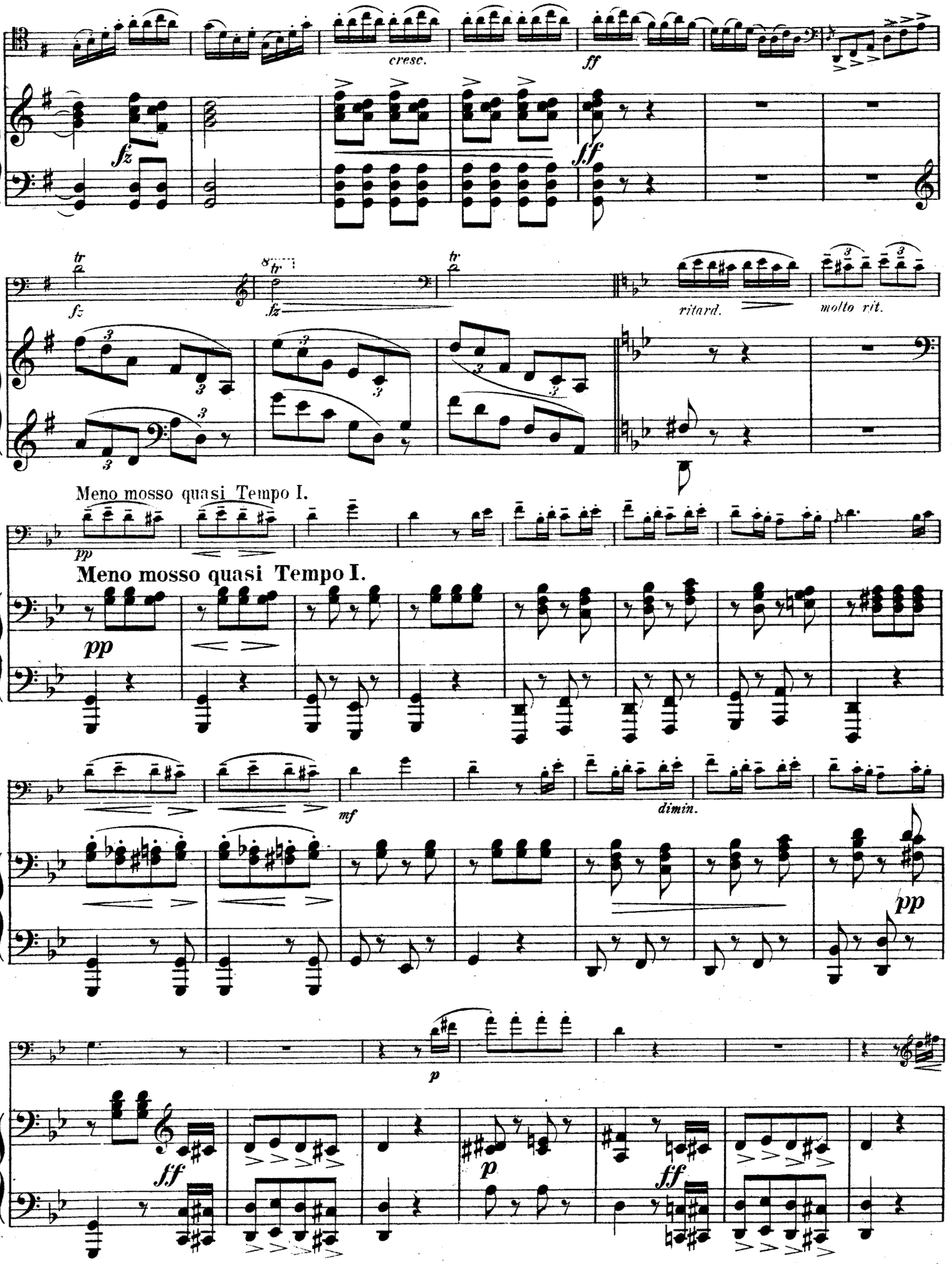


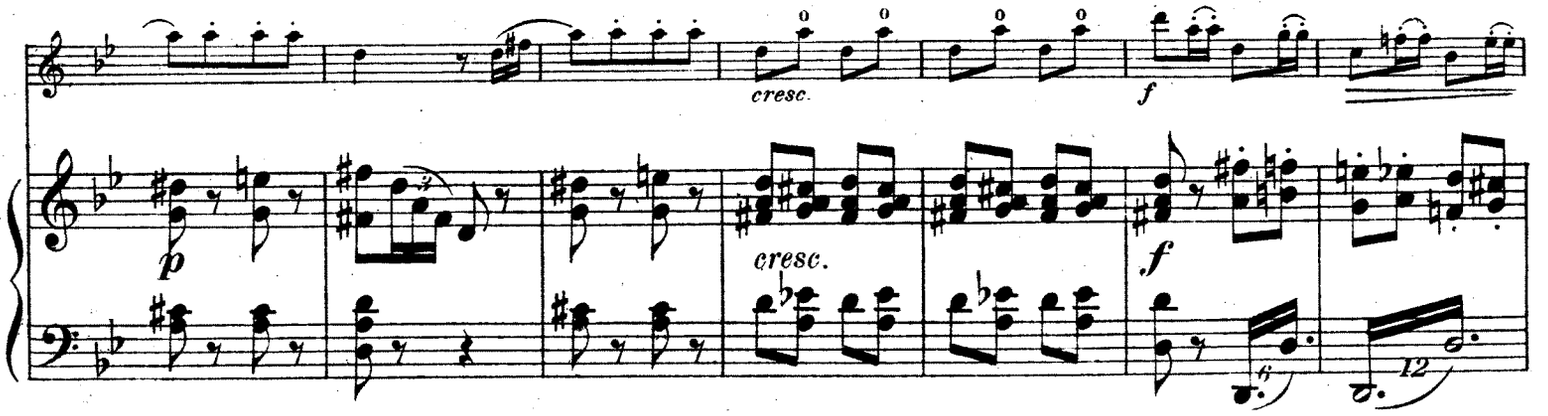
Meno mosso.

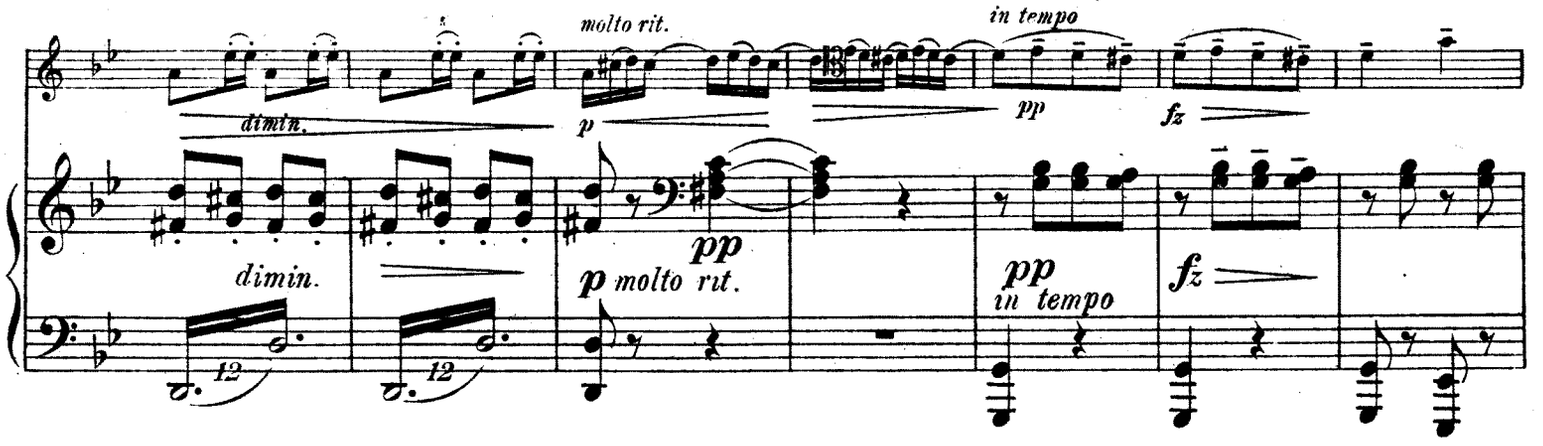


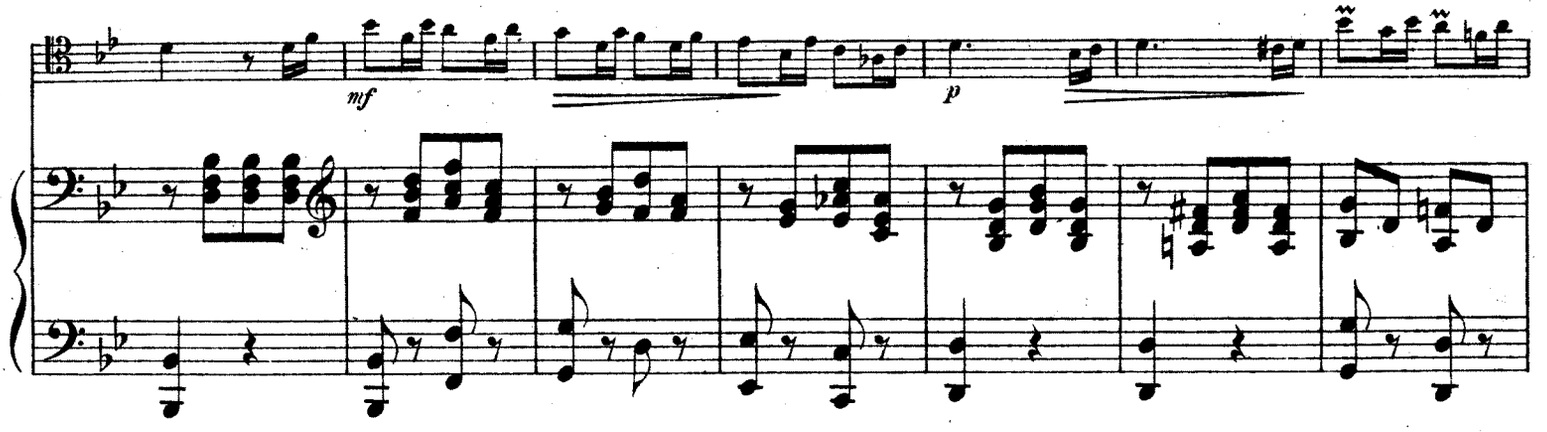
Allegro

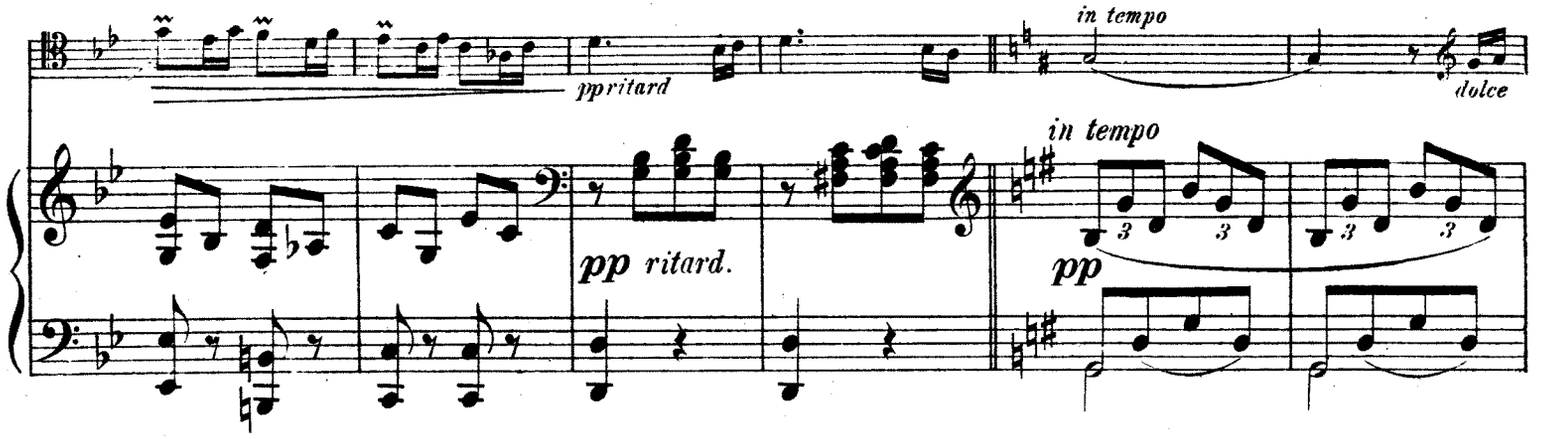


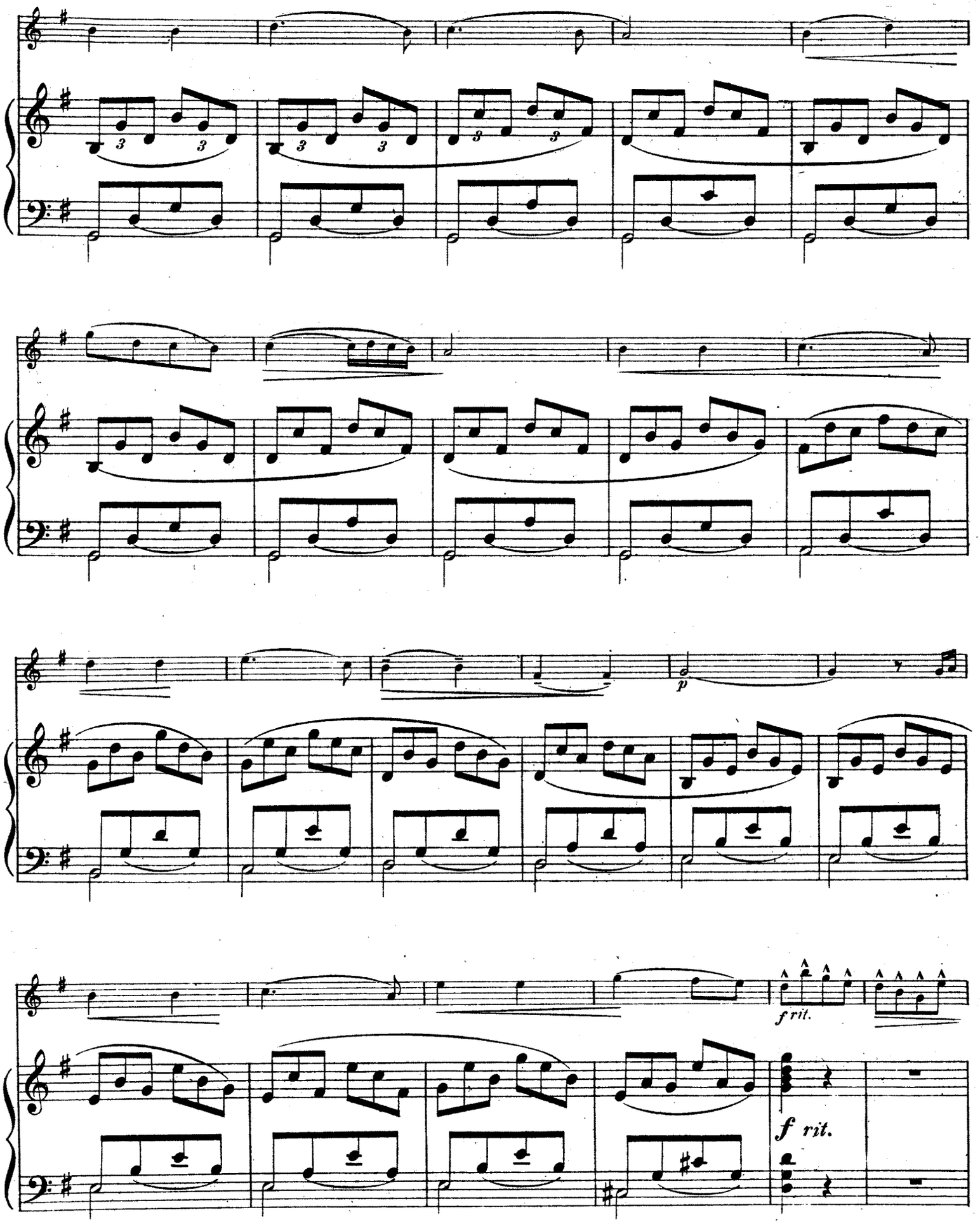

cresc.
ff
fz
sff
fz
fz
ritard.
molto rit.
Meno mosso quasi Tempo I.
pp
Meno mosso quasi Tempo I.
pp
mf
dimin.
pp
p
sff
p
sff

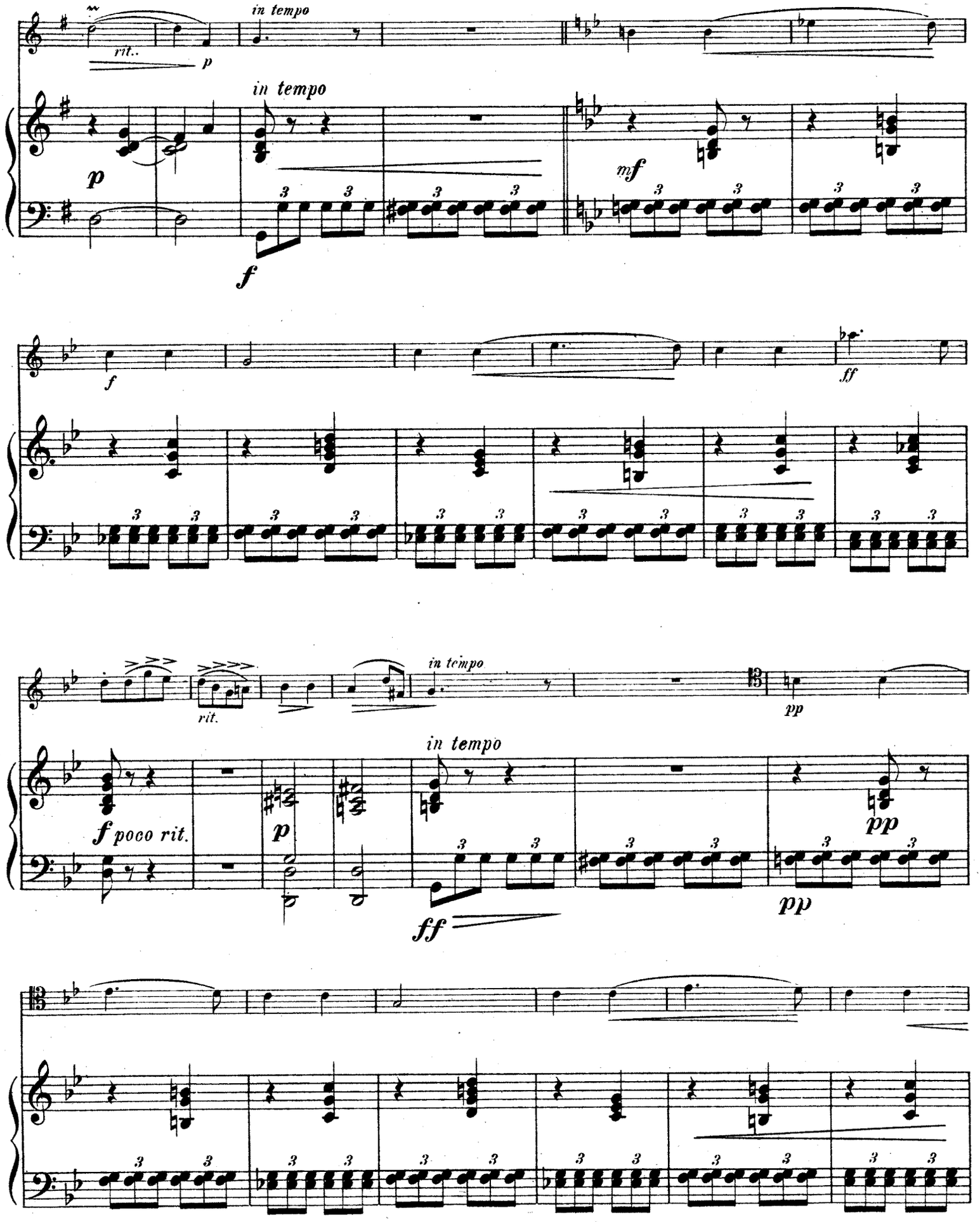

cresc.
f
p
cresc.
f

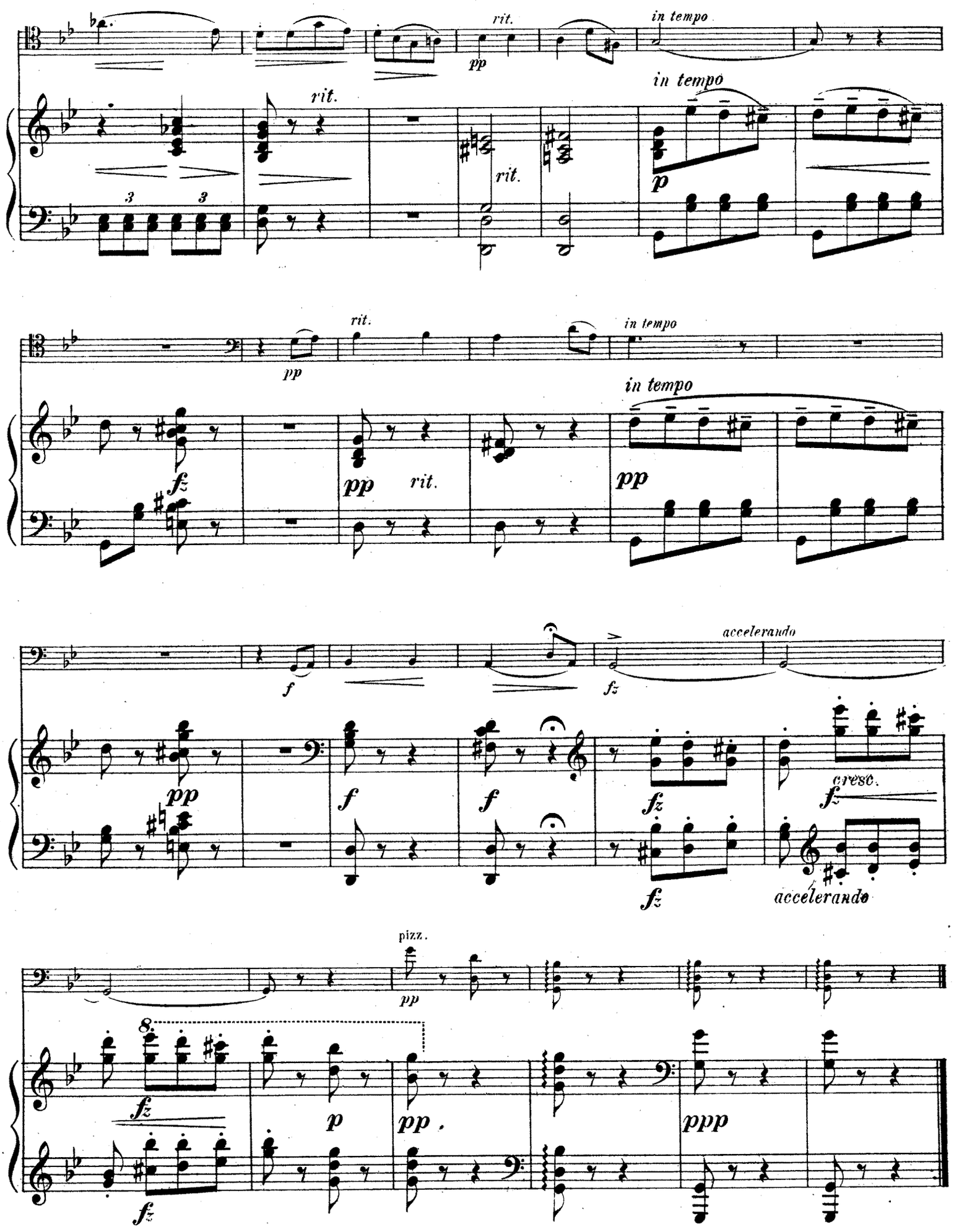

molto rit.
in tempo
dimin.
p
pp
fz
dimin.
pp
p molto rit.
pp
in tempo
fz


mf
p


pp ritard
in tempo
dolce
in tempo
pp ritard.
pp


p
f rit.
f rit.


rit..
p
in tempo
p
in tempo
f
mf
f
ff
rit.
in tempo
pp
f poco rit.
p
in tempo
ff
pp
pp

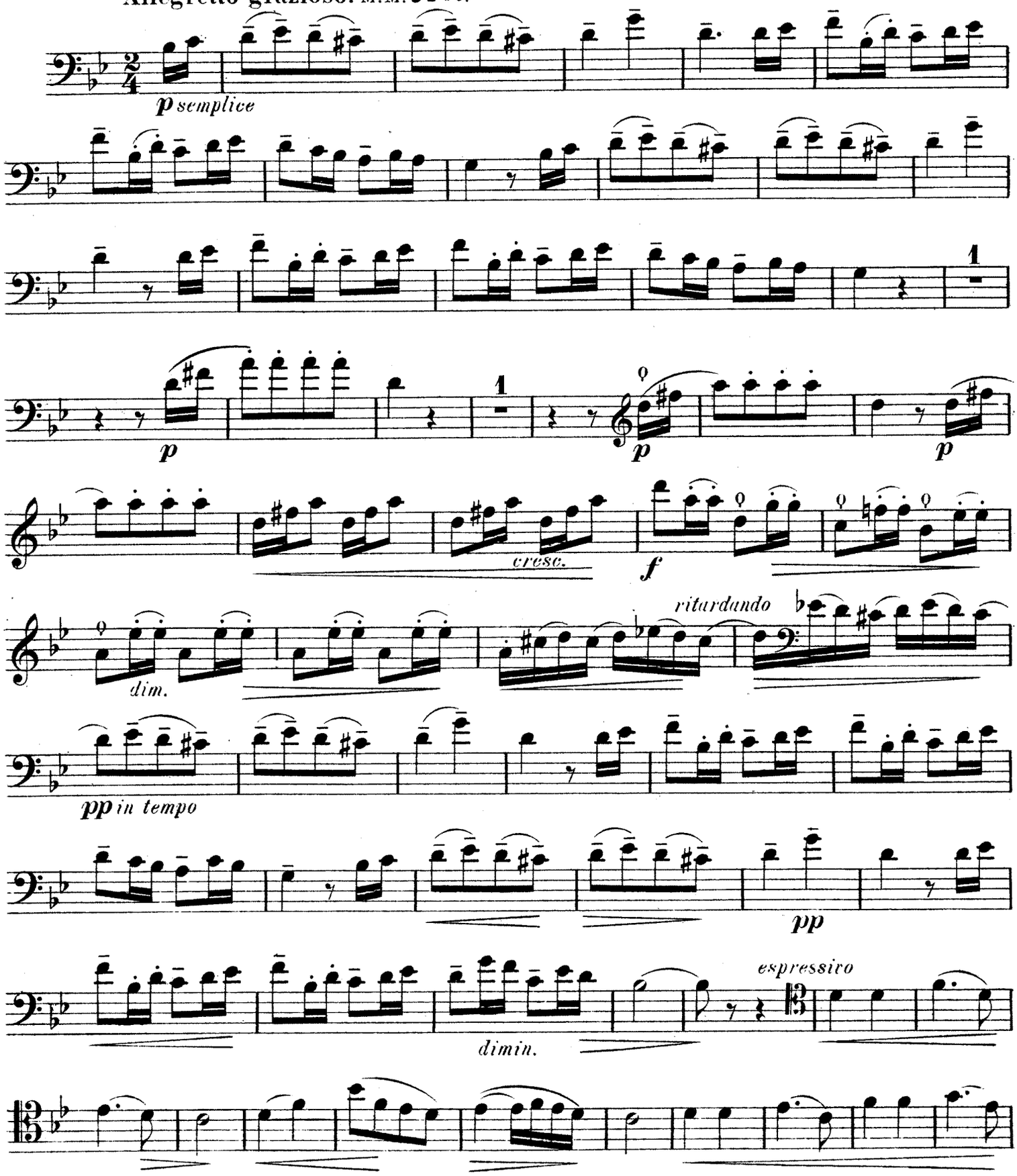

rit.
in tempo
pp
rit.
in tempo
p
rit.
pp
rit.
in tempo
fz
pp
rit.
pp
in tempo
f
fz
accelerando
pp
f
f
fz
cresc.
fz
fz
accelerando
pizz.
pp
8
fz
p
pp
ppp
fz

Rondo.

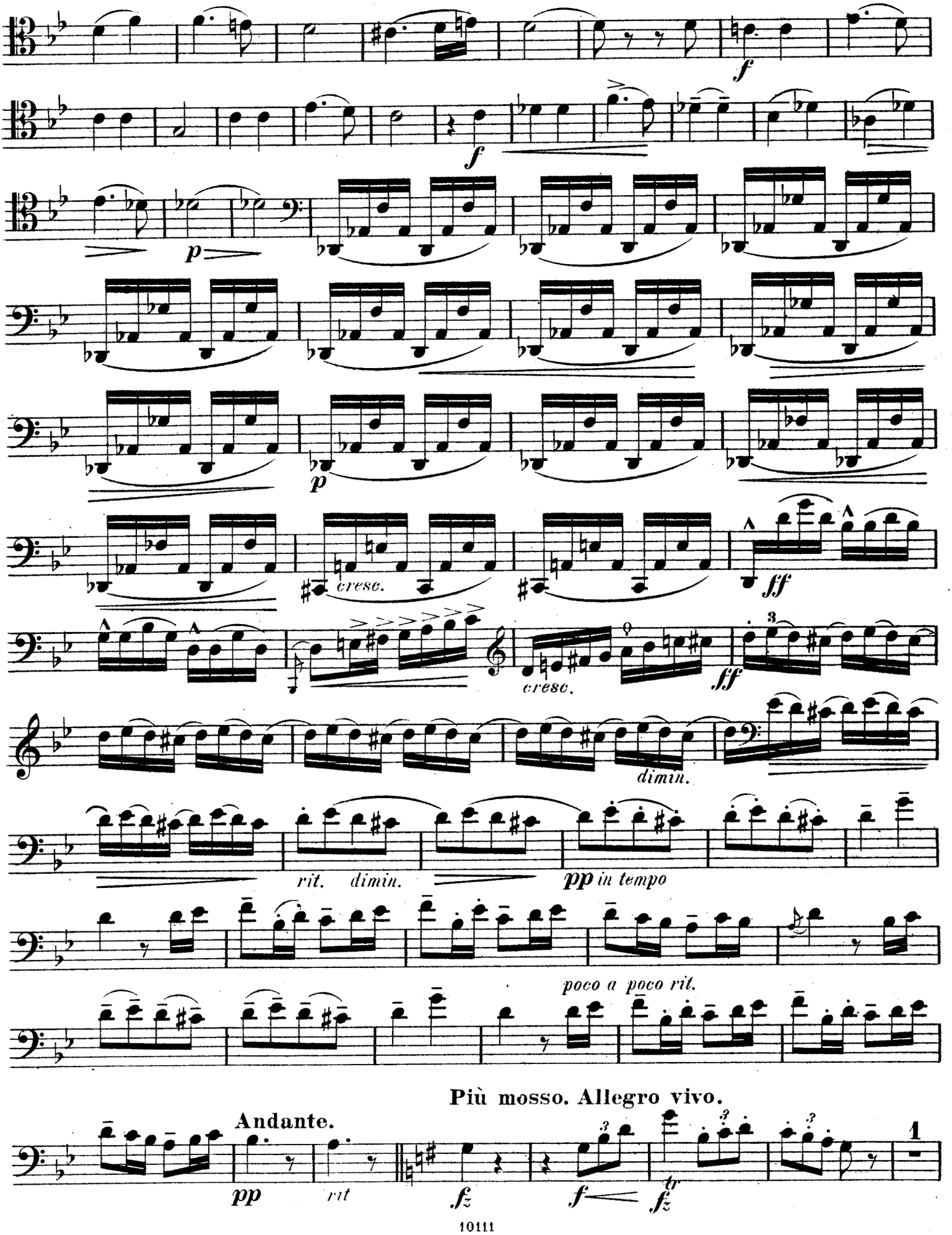
Violoncello - Solo.

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 92.

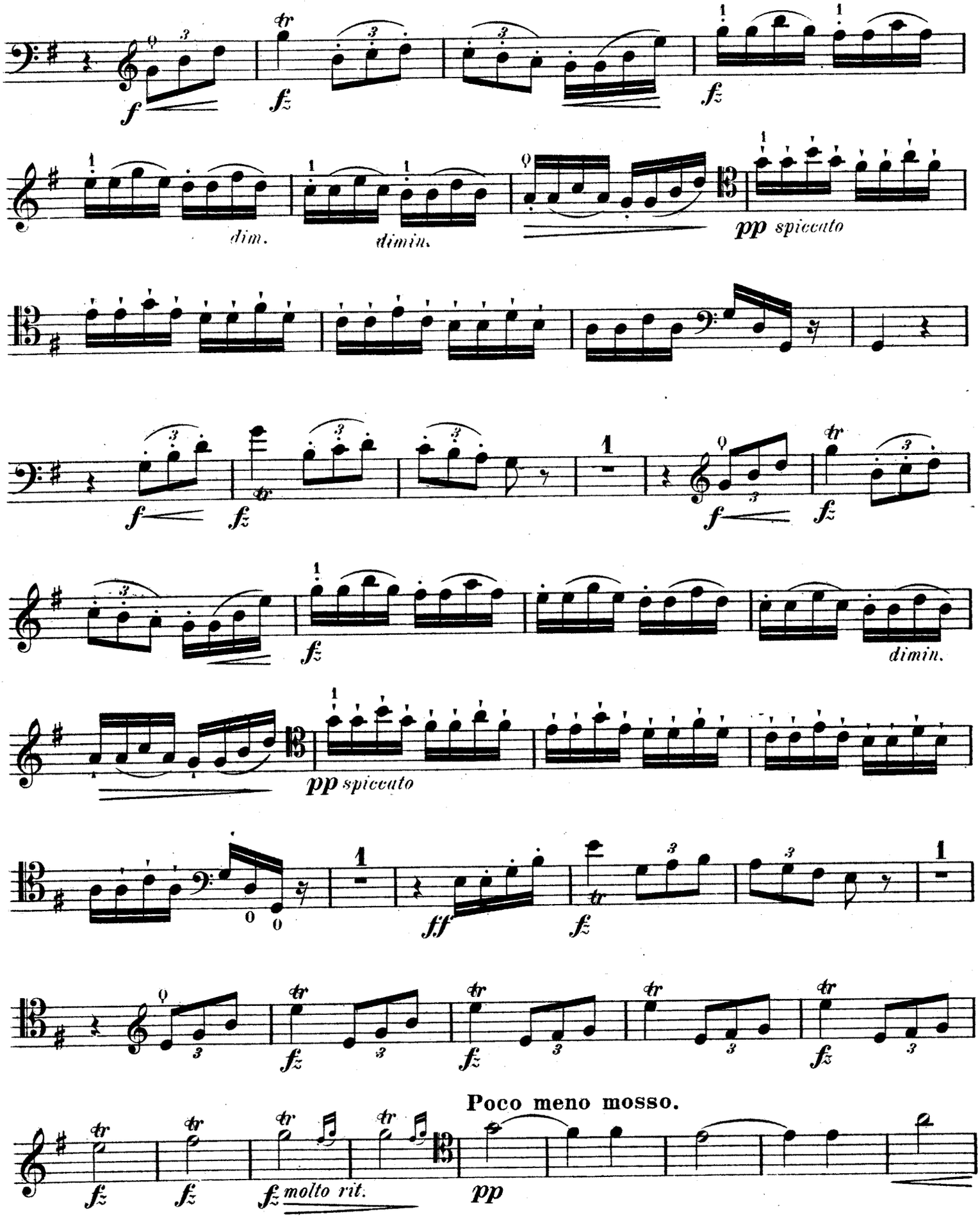
Ant. Dvorák, Op. 94.

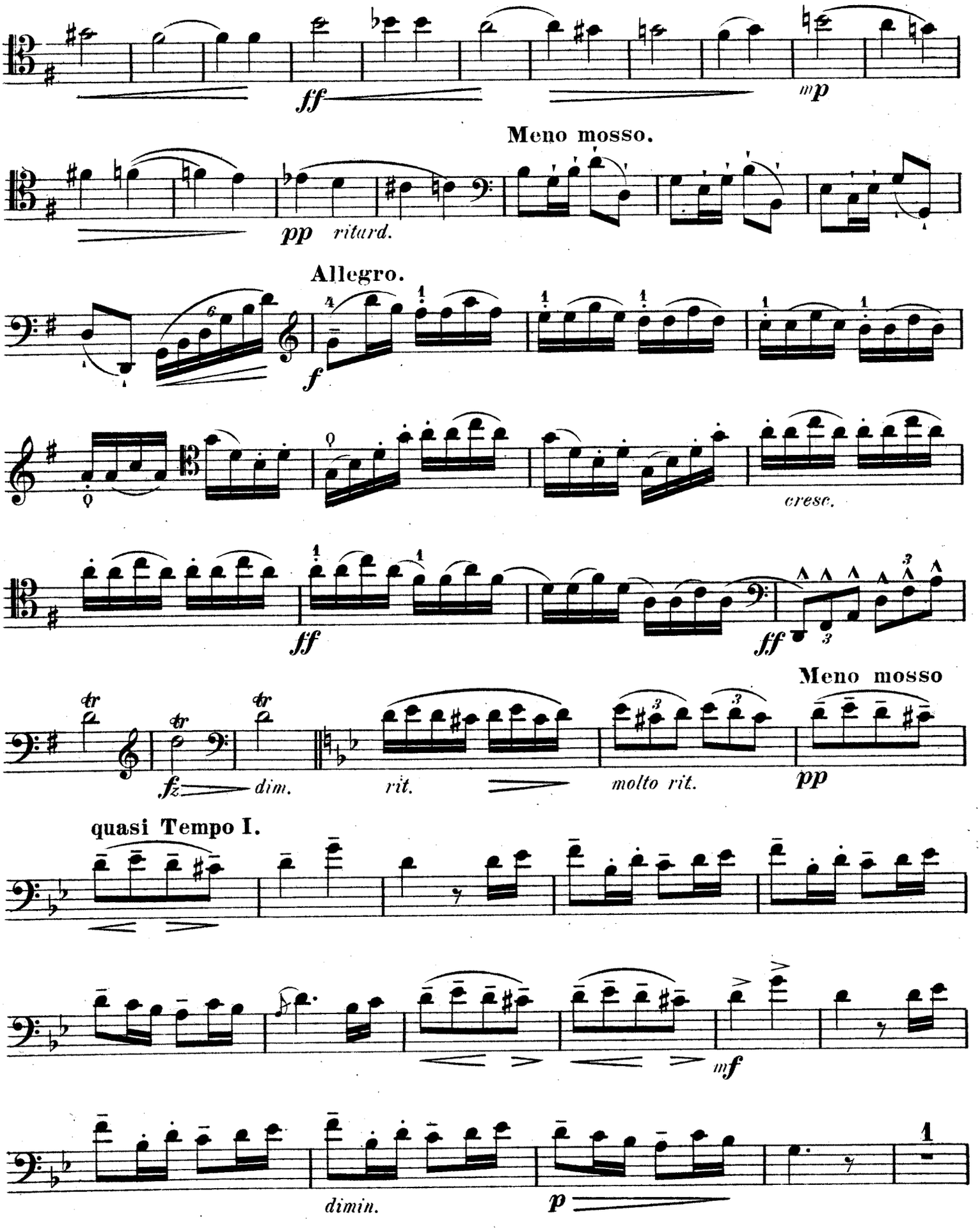


Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.

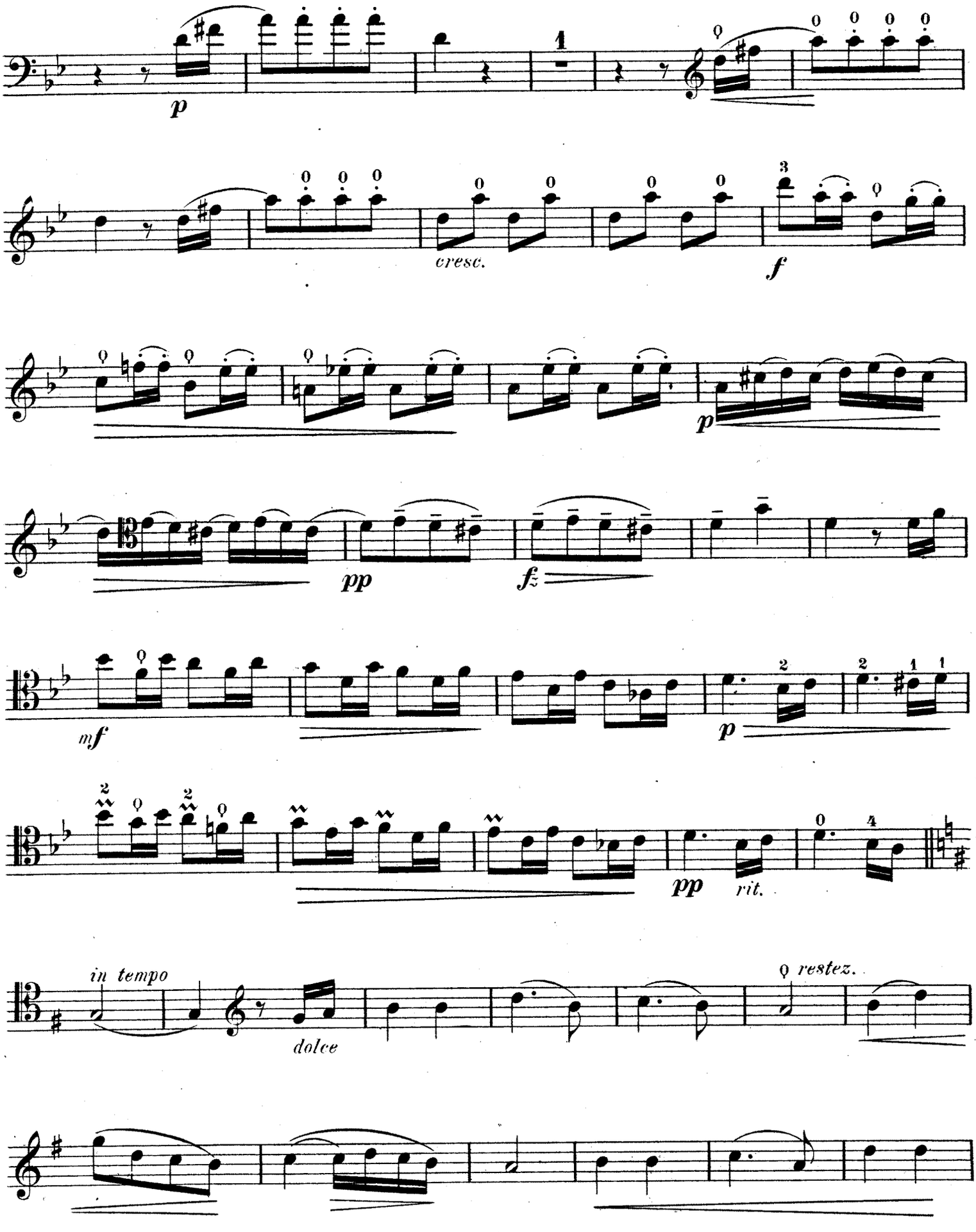

f
f
p
p
cresc.
ff
cresc.
ff
3
dimin.
rit. dimin.
pp in tempo
poco a poco rit.
Più mosso. Allegro vivo.
Andante.
pp
rit
fz
f
fz
tr
1

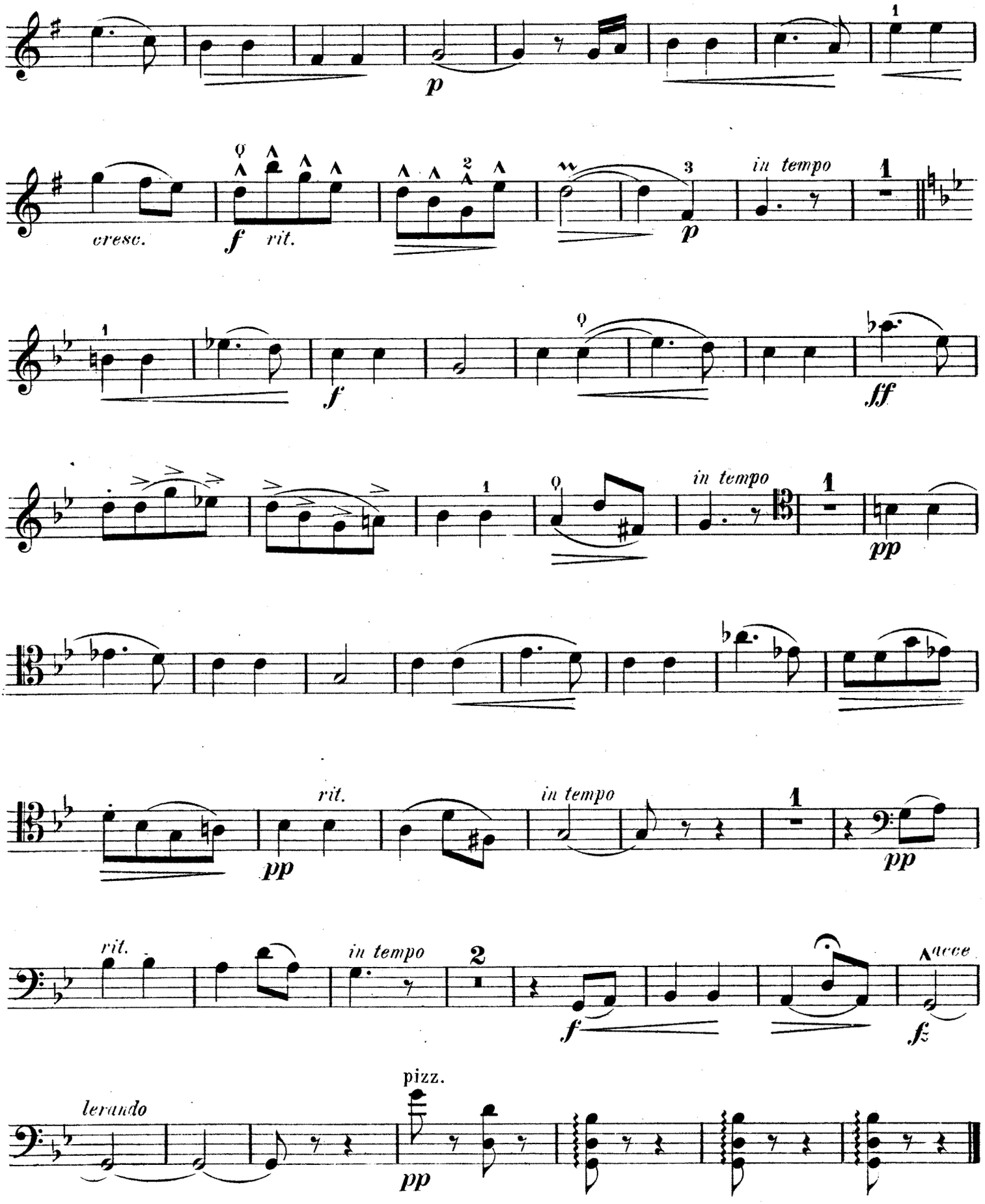
Violoncello - Solo.




ff
mp
Meno mosso.
pp ritard.
Allegro.
f
cresc.
ff
ff
Meno mosso
fz dim.
rit.
molto rit.
pp
quasi Tempo I.
mf
dimin.
p

Violoncello-Solo.




p
cresc.
f rit.
p
in tempo
f
ff
in tempo
pp
rit.
pp
in tempo
pp
rit.
in tempo
f
accel.
fz
lerando
pizz.
pp

UNIVERSAL-EDITION

JOHANNES BRAHMS

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters

Klavier zu zwei Händen

Univ.-Edition Nr.	
2101	op. 1 Sonate C dur
2102	op. 2 Sonate Fis moll
2257	op. 4 Scherzo Es moll
2103	op. 5 Sonate F moll *Drei Sonaten in Prachtband*
2104	op. 9 Variatonen über ein Thema von Schumann
2258	op. 10 Vier Balladen
2259	op. 21 Zwei Variationenwerke.
2260	op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von Händel
2029/30	op. 35 Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II
2265	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Keller)
2105	op. 68 Erste Symphonie C moll
2106	op. 73 Zweite Symphonie D dur
2109/10	op. 76 Klavierstücke, Heft I, II
2277	op. 79 Zwei Rhapsodien
2360	op. 90 Dritte Symphonie F dur
2107	op. 98 Vierte Symphonie E moll
2292/93	op. 116 Fantasien I, II
2294	op. 117 Drei Intermezzi
2354	op. 118 Sechs Klavierstücke
2355	op. 119 Vier Klavierstücke
2111	Gavotte (Gluck)
2112/13	Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II
2362/63	Studien, Heft I, II

Klavier zu vier Händen

2358	op. 8 Trio H dur, neue Fassung
1666	op. 23 Variationen uber ein Thema von Schumann
2139	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll
2140	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur
1667	op. 39 Walzer
2187	op. 40 Trio Es dur (Horntrio)
2262	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll
2263	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll
2108	op. 52 Liebeslieder-Walzer
2261	op. 56 Variationen über ein Thema von Háydn
2141	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll
2188	op. 67 Drittes Streichquartett B dur
2264	op. 80 Akademische Fest-Ouvertüre
2189	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur

Zwei Klaviere

Univ.-Edition Nr.	
2200	op. 68 Erste Symphonie C moll [4 händig]
2205	op. 73 Zweite Symphonie D dur [8 händig]
2359	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur [4 händig]
2278/2190	Ungarische Tänze, Heft I, II [4 händig]

Violine und Klavier

2266	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Hermann)
2153	op. 77 Violinkonzert D dur
2154	op. 78 Erste Sonate G dur
2155	op. 100 Zweite Sonate A dur
2156	op. 108 Dritte Sonate D moll
2340/41	Ungarische Tänze (Hermann) Hefte I, II

Violoncello und Klavier

2178	op. 38 Erste Sonate E moll
2179	op. 99 Zweite Sonate F dur

Kammermusik

2186	op. 8 Klavier-Trio H dur, neue Fassung
2267	op. 18 Streich-Sextett B dur
2192	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll
2193	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur
2268	op. 40 Trio Es dur, Klavier, Violine u. Waldhorn (od. Bratsche oder Cello)
2197	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll
2198	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll
2191	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll
2199	op. 67 Drittes Streichquartett B dur
2361	op. 115 Klarinetten-Quintett

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

[h. = hoch; t. = tief]

2223/24	op. 3 Sechs Gesänge h. t. Liebestreu; Liebe u. Frühling I u. II; Lied: Weit über das Feld; In der Fremde; Lied: Lindes Rauschen
2269/70	op. 6 Sechs Gesänge h. t. Spanisches Lied; Der Frühling; Nachwirkung; Juchhe; Wie die Wolke nach der Sonne; Nachtigallen schwingen lustig
3514/15	op. 7 Sechs Gesänge h. t. Treue Liebe; Parole; Anklänge; Volkslied; Die Trauernde; Heimkehr
2271/72	op. 19 Fünf Gedichte h. t. Der Kuß; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Der Schmied; An eine Aolsharfe
2273/74	op. 46 Vier Gesänge h. t. Die Kränze; Magyarisch; Die Schale der Vergessenheit; An die Nachtigall
2195/96	op. 47 Fünf Lieder h. t. Botschaft; Liebesglut; Sonntag; O liebliche Wangen; Die Liebende
2225/26	op. 49 Fünf Lieder h. t. Am Sonntagmorgen; An ein Veilchen; Sehnsucht; Wiegenlied; Abenddämmerung
2227/28	op. 84 Romanzen u. Lieder h. t. Sommerabend; Der Kranz; In den Beeren; Vergebliches Ständchen; Spannung
2229/30	op. 105 Fünf Lieder h. t. Wie Melodien zieht es; Immer leiser wird mein Schlummer; Klage; Auf dem Kirchhofe; Verrat
2275/76	Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bänden. Band I h. t. INHALT: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.
3524/25	Dasselbe, Band II h. t. INHALT: 22. Wo gehst du hin, du Stolze? 23. Der Reiter. 24. Mir ist ein schön's braun's Maidelein. 25. Mein Mädel hat einen Rosenmund. 26. Ach könnt ich diesen Abend. 27. Ich stand auf hohem Berge. 28. Es reit' ein Herr und auch sein Knecht. 29. Es war ein Markgraf überm Rhein. 30. All mein' Gedanken. 31. Dort in den Weiden steht ein Haus. 32. So will ich frisch und fröhlich sein. 33. Och Moder ich well en Ding han. 34. We kumm ich dann de Pogts eren? 35. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. 36. Es wohnet ein Fiedler. 37. Du mein einzig Licht. 38. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n. 39. Schöner Augen schöne Strahlen. 40. Ich weiß mir'n Maidlein. 41. Es steht ein Lind'. 42. In stiller Nacht.

Ausgewählte Lieder mit deutschem, französischem u. englischem Texte

2300/01	op. 3 Nr. 1 Liebestreu h. t.
2302/03	op. 19 Nr. 4 Der Schmied h. t.
2320/21	op. 47 Nr. 3 Sonntag h. t.
2338/39	op. 49 Nr. 1 Am Sonntag Morgen h. t.
2304/05	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied h. t.
2322/23	op. 71 Nr. 5 Minnelied h. t.
2324/25	op. 72 Nr. 1 Alte Liebe h. t.
2306/07	op. 84 Nr. 4 Vergebliches Ständchen h. t.
2308/09	op. 86 Nr. 2 Feldeinsamkeit h. t.
2326/27	op. 86 Nr. 4 Über die Heide h. t.
2310/11	op. 94 Nr. 4 Sapphische Ode h. t.
2328/29	op. 95 Nr. 4 Der Jäger h. t.
2312/13	op. 96 Nr. 1 Der Tod, das ist die kühle Nacht h. t.
2330/31	op. 97 Nr. 4 Dort in den Weiden h. t.
2332/33	op. 97 Nr. 6 Trennung h. t.
2314/15	op. 105 Nr. 1 Wie Melodien h. t.
2316 17	op. 105 Nr. 2 Immer leiser wird mein Schlummer h. t.
2334/35	op. 105 Nr. 4 Auf dem Kirchhof h. t.
2318/19	op. 106 Nr. 1 Ständchen „Der Mond steht über" h. t.
2336/37	op. 107 Nr. 3 Das Mädchen spricht h. t.

Gesangsduette mit Klavierbegleitung

2246	op. 20 Drei Duette INHALT: Wege der Liebe I/II; Die Meere
2247	op. 61 Vier Duette INHALT: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe
2248	op. 66 Fünf Duette INHALT: Klänge I/II; Am Strande; Jägerlied; Hüt' du dich
2194	op. 75 Balladen und Romanzen Edward; Guter Rat; So laß uns wandern; Walpurgisnacht
2250	Zigeunerlied (Viardot)

Klavier-Auszug mit Text

2256	op. 53 Rhapsodie

Kataloge der Universal-Edition durch jede Musikalienhandlung

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 44012.