LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et accᵗ de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai .	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

Imp. Delanchy, Paris.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

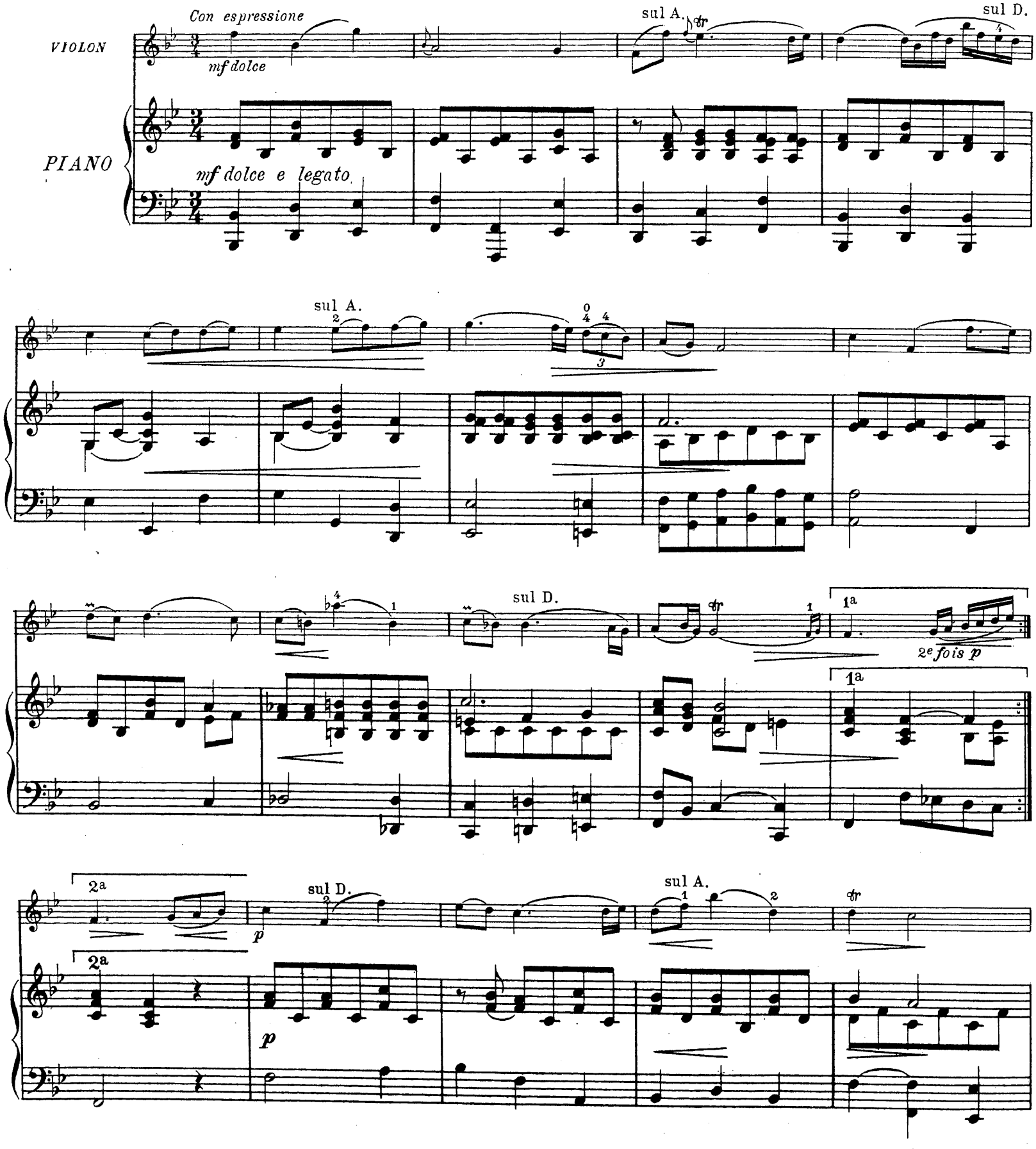
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

осударственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В И ЛЕНИНА
11-85900-49

ADAGIO

Révision par ALFRED MOFFAT

PIETRO NARDINI
(1722-1793)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7504

Paris, 4, Place de la Madeleine.

sul A.

sul E.

mf

cre - - - scen - - - do

mf

cre - - - scen - - - do

f

p

f

p

sul D.

sul A.

f largamente

mf

sul A.

Poco rit.

f largamente

Poco rit.

mf

Cad. ad lib.

Rit.

Molto rit.

p

Molto rit.

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7504 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

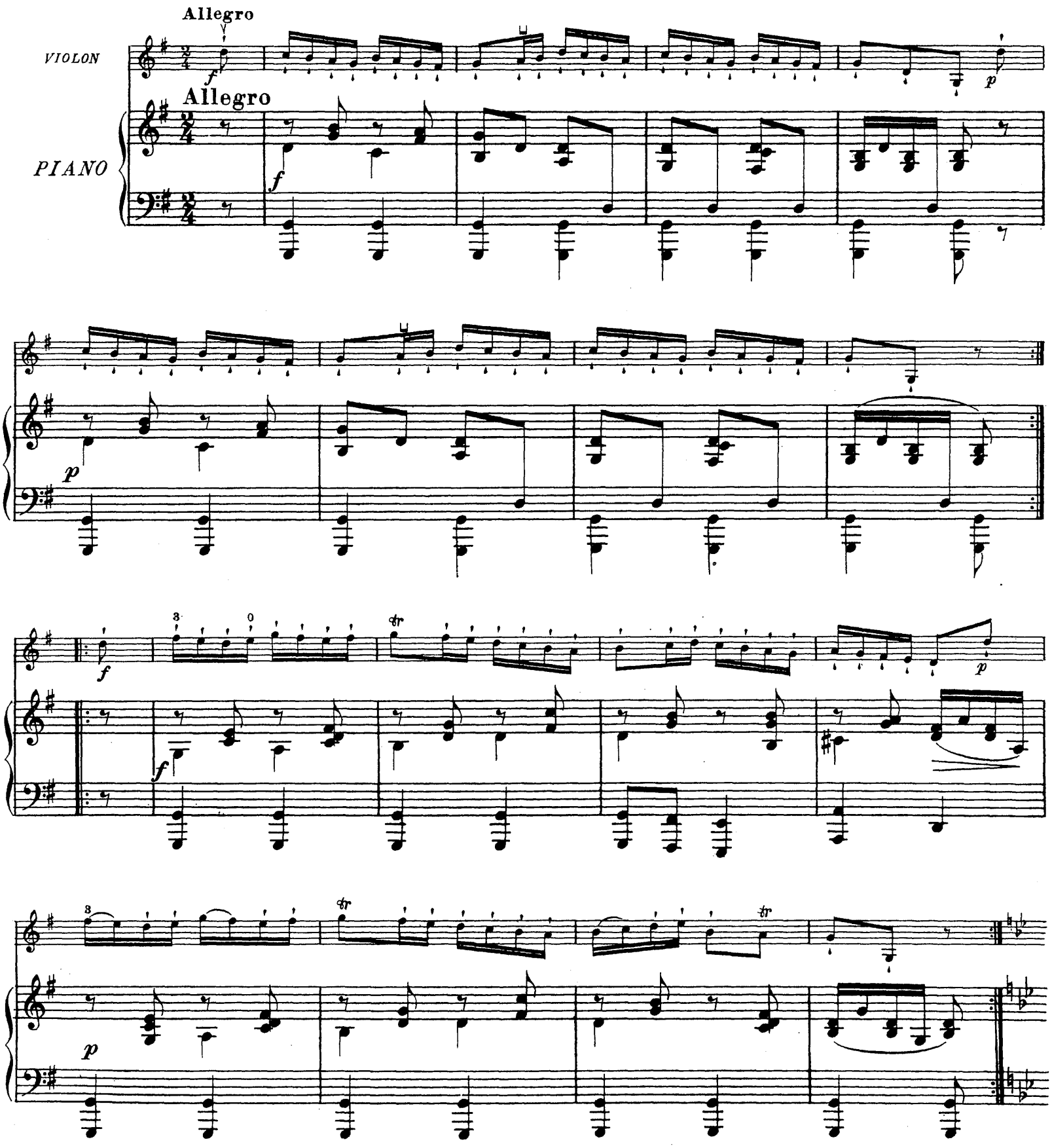
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

Imp. Delanchy, Paris.

TAMBOURIN

Révision par ALFRED MOFFAT

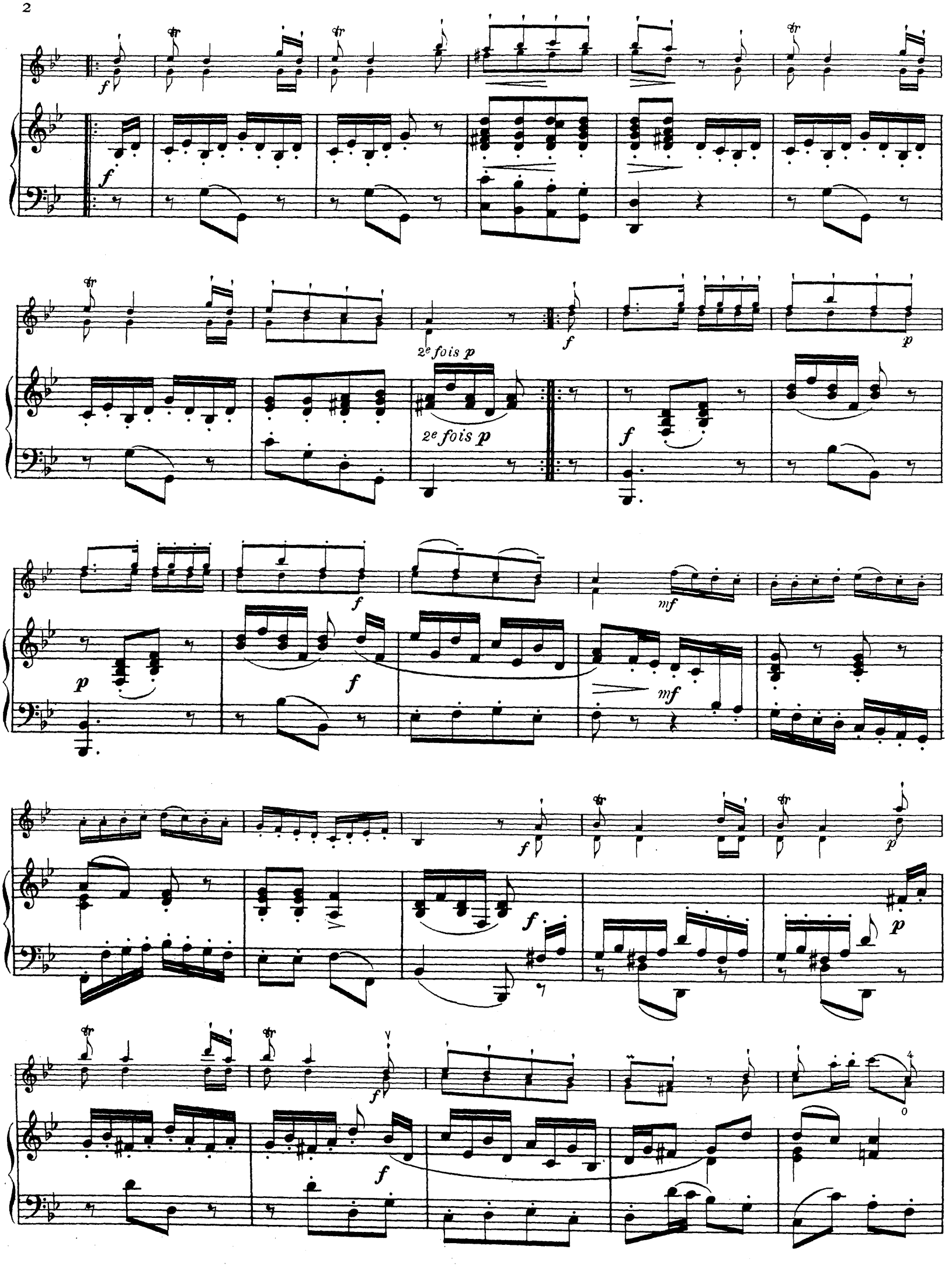
J.-J. MONDONVILLE
(1711-1772)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7505

Paris, 4, Place de la Madeleine.


2e fois p
2e fois p

poco largamente

poco largamente

a Tempo

a Tempo

Poco rit.

Poco rit.

Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7505 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acct de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

Imp. Delanchy. Paris.

GAVOTTE ET MENUET

Государственная ордена Ленина Библиотека СССР им. В. И. Ленина
Ч-85901-49

Révision par ALFRED MOFFAT

J.-B. LULLI
(1633-1687)

Gavotte

Con grazia
sul A.

VIOLON

PIANO

Con grazia

p

tr

pp

f

Poco rit.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7506

Paris, 4, Place de la Madeleine.

mf

mf

pp

pp

Poco rit.

a Tempo

f

p

Poco rit.

a Tempo

f

p

pp

f

Rit.

Rit.

pp

f

Menuet

mf

mf

p

p

mf

mf

p

cresc.

f

cresc.

f

p

p

pp

pp

cresc.

f

Rit.

D. C. Gavotte

cresc.

Rit.

f

D. C. Gavotte

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7506 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et accᵗ de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

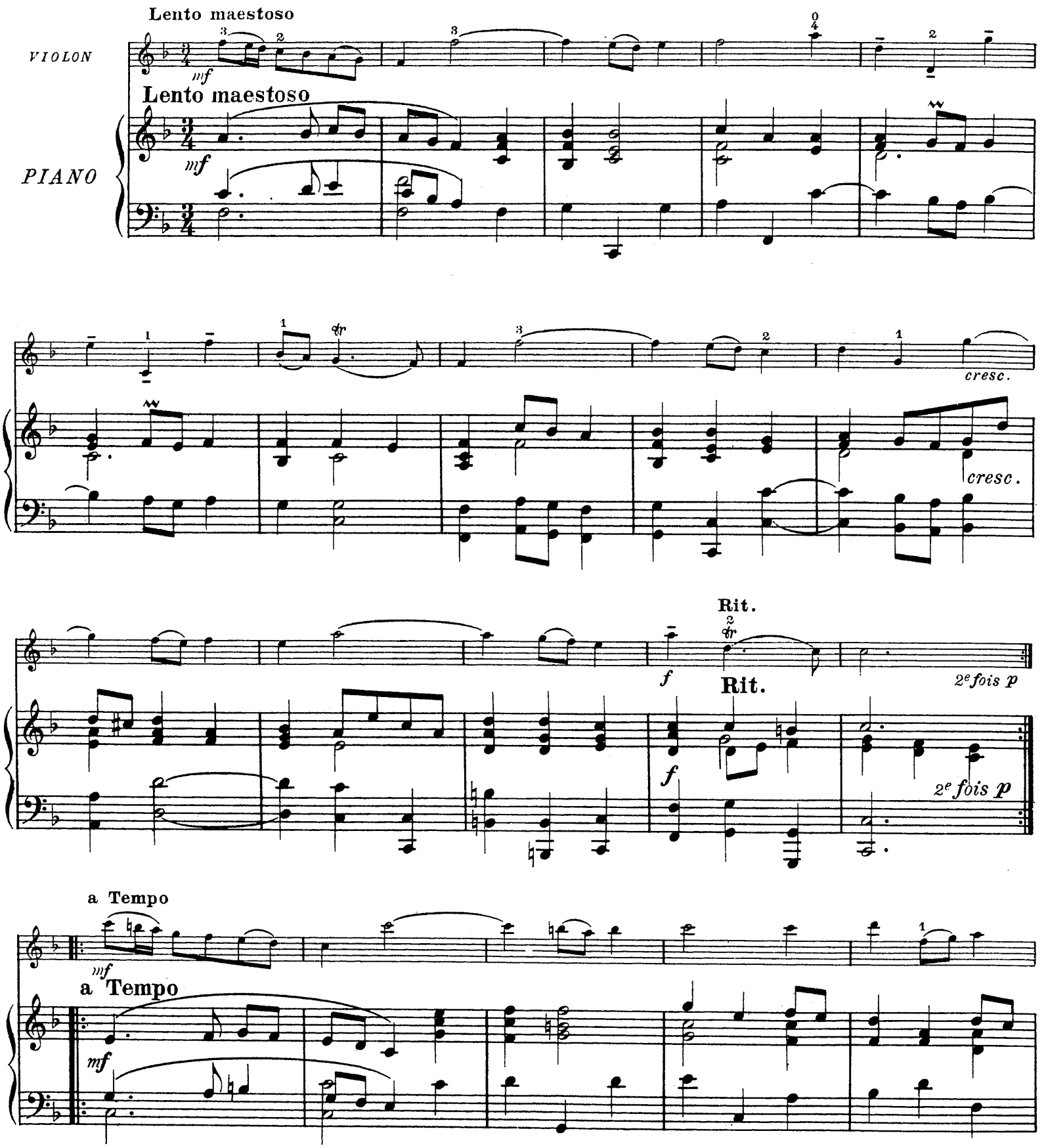
Imp. Delanchy. Paris.

Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина
И-85901-а-49

SARABANDA SERIOSA

Révision par ALFRED MOFFAT

ANTONIO VIVALDI
(+ 1743)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7507

Paris, 4, Place de la Madeleine.

sul D. - - - - -

f

f

p

p

cresc.

cresc.

f

f

p espress.

Poco rit.

1a

2a

Poco rit.

1a

2a

p

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7507 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acct de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

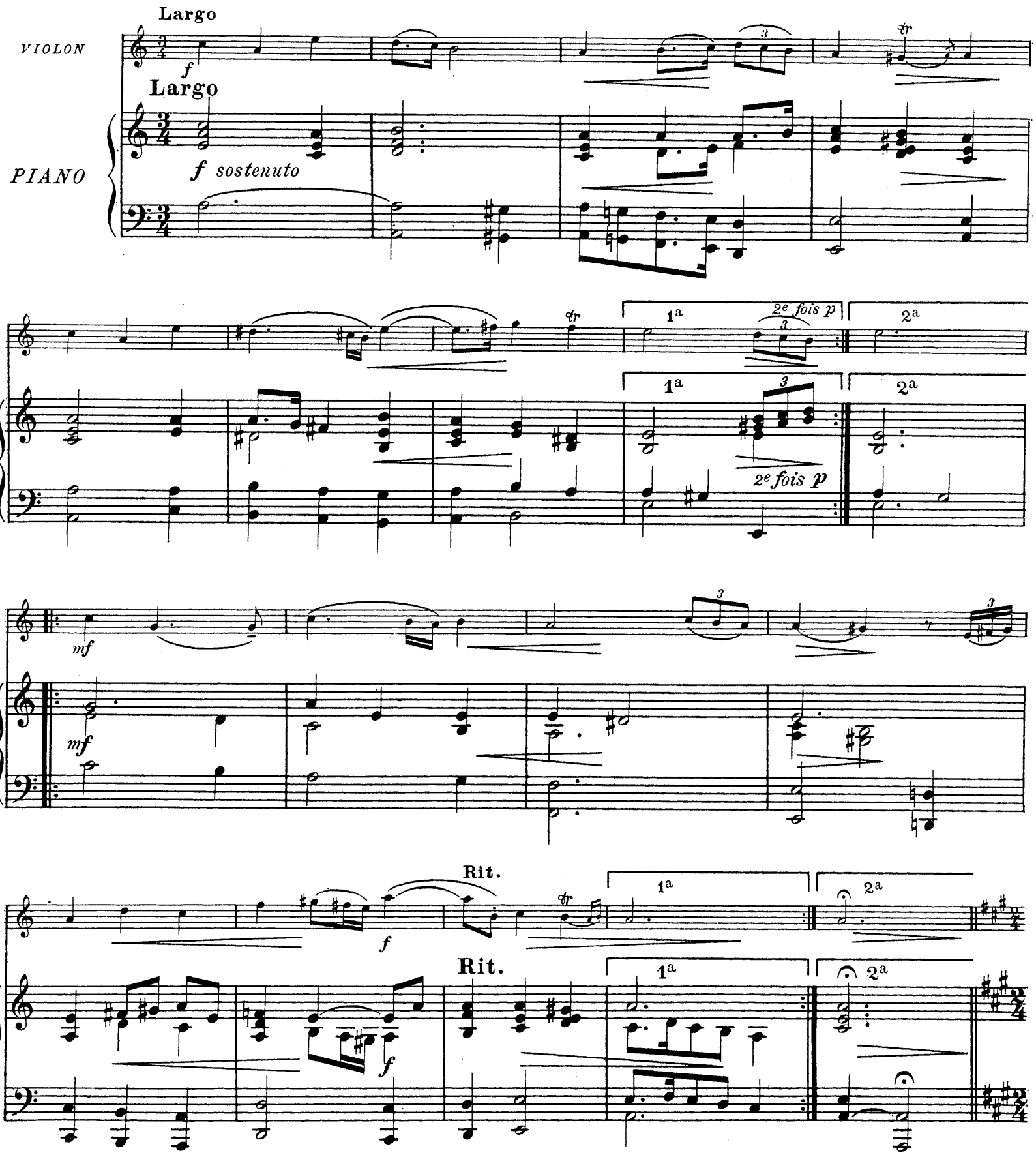
Imp. Delanchy, Paris.

Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
И-859024

SARABANDE ET ALLEGRO ASSAI

Révision par ALFRED MOFFAT

J-M. LECLAIR
(1697-1764)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D.& F. 7508

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Allegro assai

mf

Allegro assai

mf

cresc.

cresc.

f

mf

f

mf

cresc.

cresc.

f

f

p

p

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

p cresc.

p cresc.

f

f

1a

2a

1a

2a

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils.

D.& F. 7508

Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

Imp. Delanchy, Paris.

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
Ч-85903-49

PASTORALE

Révision par ALFRED MOFFAT

FRANZ BENDA
(1709-1786)

VIOLON

PIANO

Larghetto

p dolce

Larghetto

p dolce

pp

p

pp

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D.& F. 7509

Paris, 4, Place de la Madeleine.

pp mf p

col V^on

pp mf p

più f p f

più f p f

p f

mf

sul A.

mf

sul D.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

mf *f dim.* *p*

mf *f dim.*

Rit. *cadenza ad lib.*

pp *f*

Rit.

p *pp* *f*

Rit. Molto rit.

espr. *sf*

Molto rit.

p ed espress. *dim.*

dim. sul D.

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7509 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acct de piano d'après la basse chiffrée

PAR **ALFRED MOFFAT**

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

Imp. Delanchy, Paris.

ARIOSO

Государственный ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
И-85904-49

Révision par ALFRED MOFFAT

GIUSEPPE TARTINI
(1692-1770)

Andante espressivo

VIOLON

p dolce

Andante espressivo

PIANO

p sostenuto

sul A.

cresc.

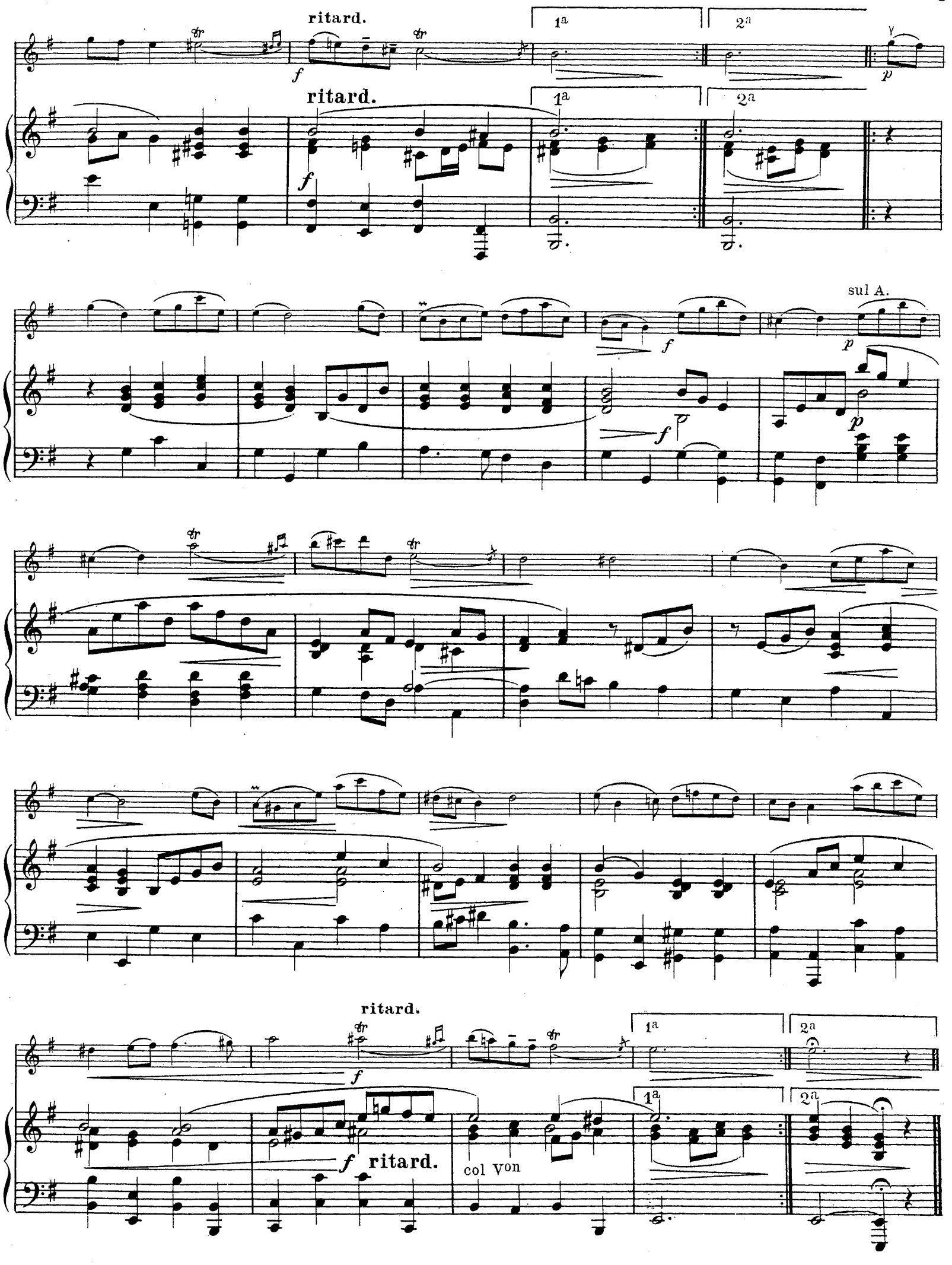
cresc.

sul A.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D.& F. 7510

Paris, 4, Place de la Madeleine.


ritard.
1a
2a
ritard.
sul A.
ritard.
ritard.
col Von

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et accᵗ de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.
Imp. Delanchy, Paris.

AIR ET BOURRÉE

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
И-85905-49

Révision par ALFRED MOFFAT

G.-B. BONONCINI
(C.1665-1750)

Air

Largo con espressione

VIOLON

mf *dolce*

Largo con espressione

PIANO

mf dolce e legato

2e fois pp *mf*

2e fois pp

mf

più f

più f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7511

Paris, 4, Place de la Madeleine.

pp

pp

ritard.

sul D.

f

ritard.

f

Bourrée

Poco allegro

mf

Poco allegro

mf

2e fois p

2e fois p

mf

mf

f

Poco rit.

f

Poco rit.

Ch.Douin,gr.-Poinçons A.Durand & Fils. D.& F. 7511 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acct de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.
Imp. Delanchy, Paris.

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
21-85906-49

ALLEMANDE

Révision par ALFRED MOFFAT

FRANCESCO VERACINI
(1685-1750)

Allegro ma non presto

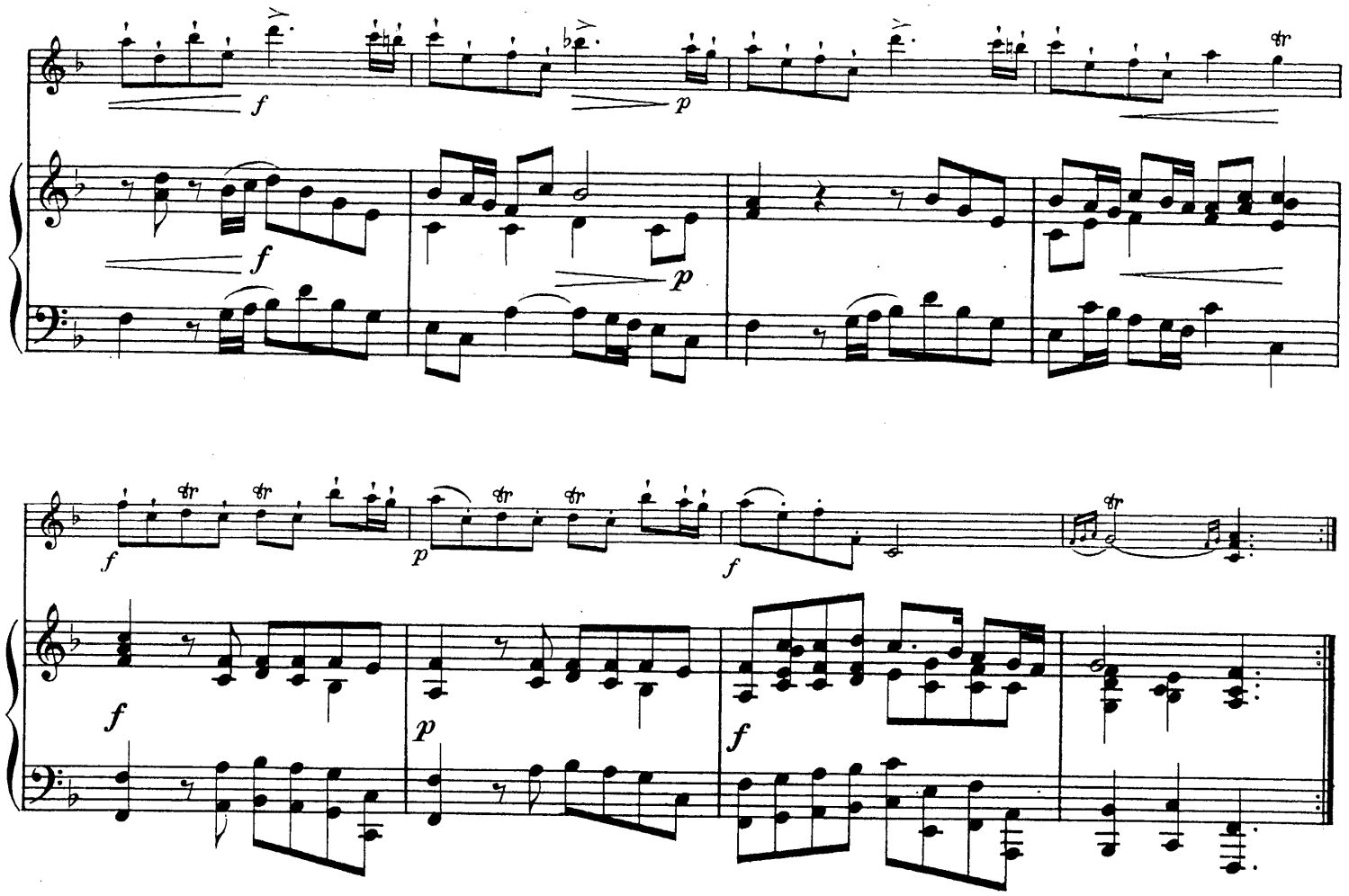
VIOLON

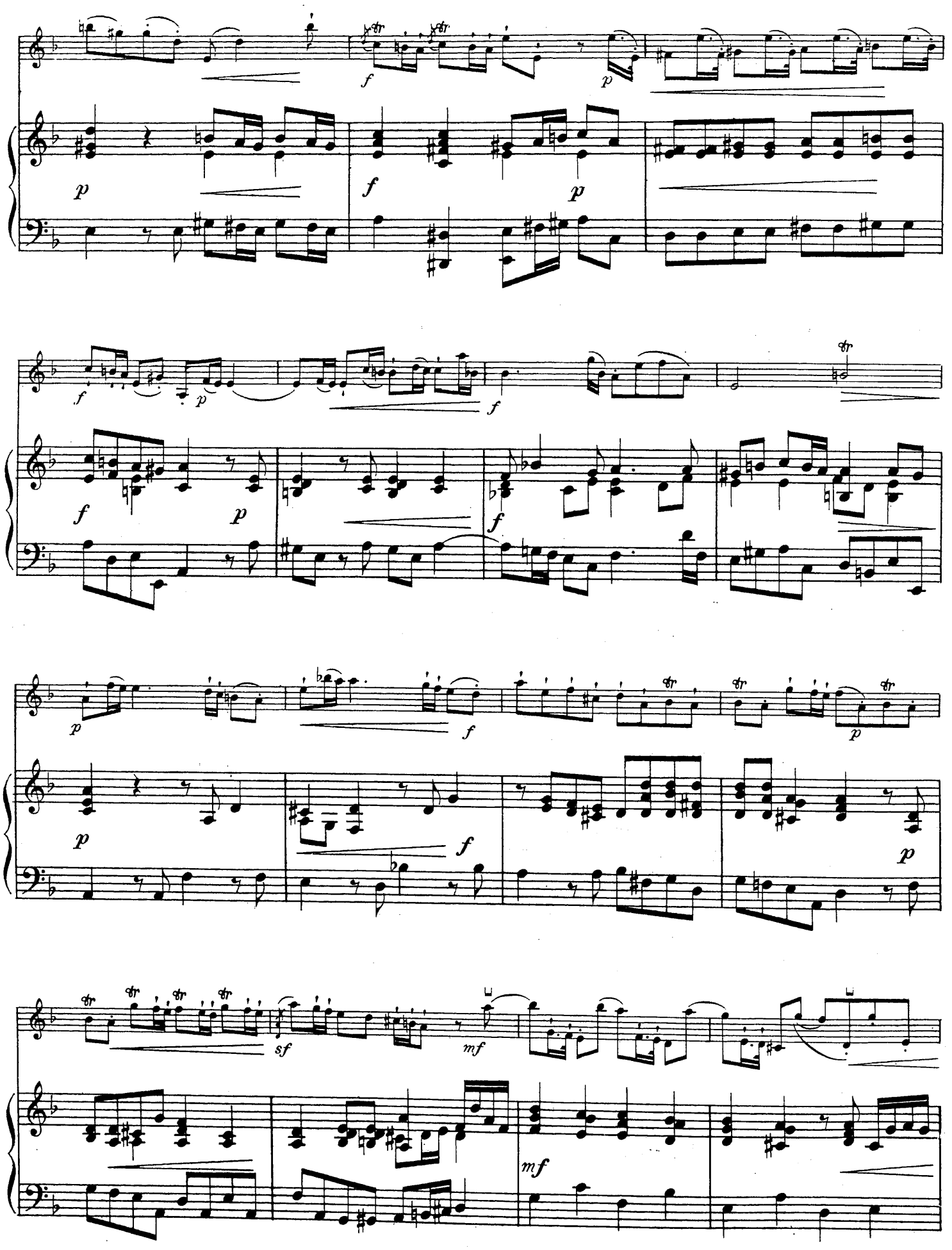
PIANO

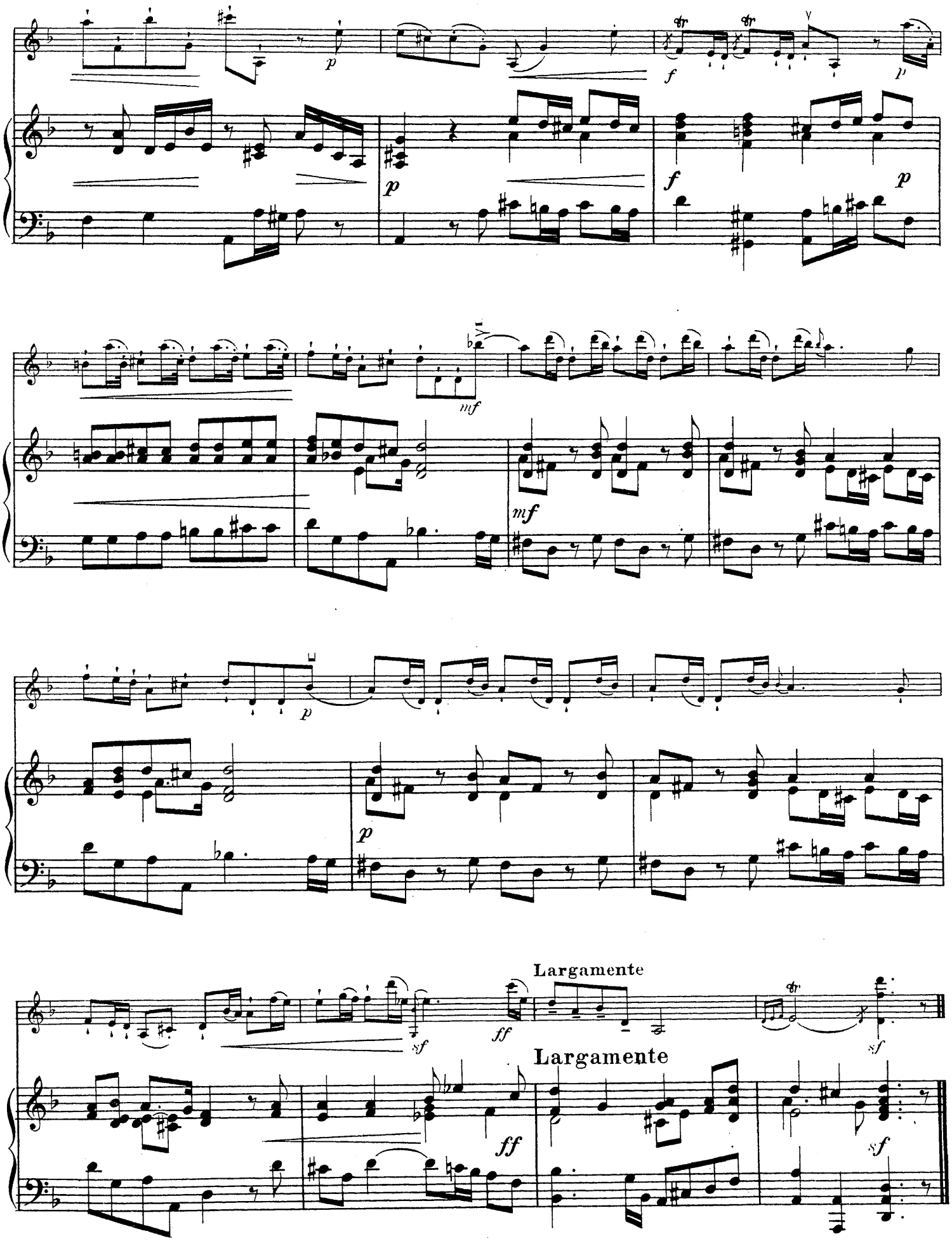
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A.Durand & Fils, 1910

D. & F. 7512

Paris, 4, Place de la Madeleine


f
p
f
p
f
p
f
f
mf
sf
sf
f sf
mf
mf
f
p
mf


f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
sf
mf
mf



Ch. Douin gr.-Poinçons A.Durand & Fils. D & F 7512 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

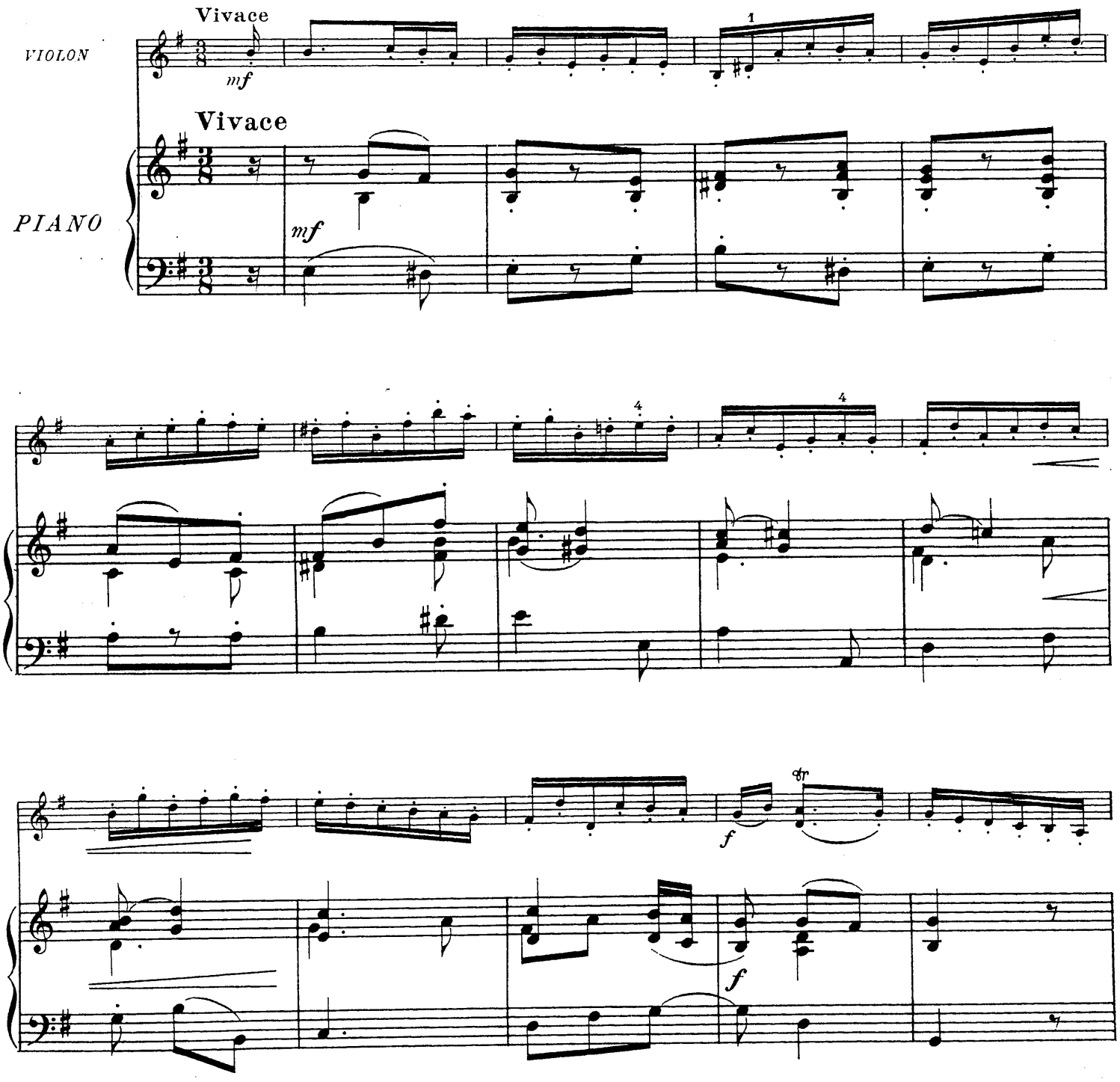
Imp. Delanchy, Paris.

государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
И-85907-49

PRÉLUDE

Révision par ALFRED MOFFAT

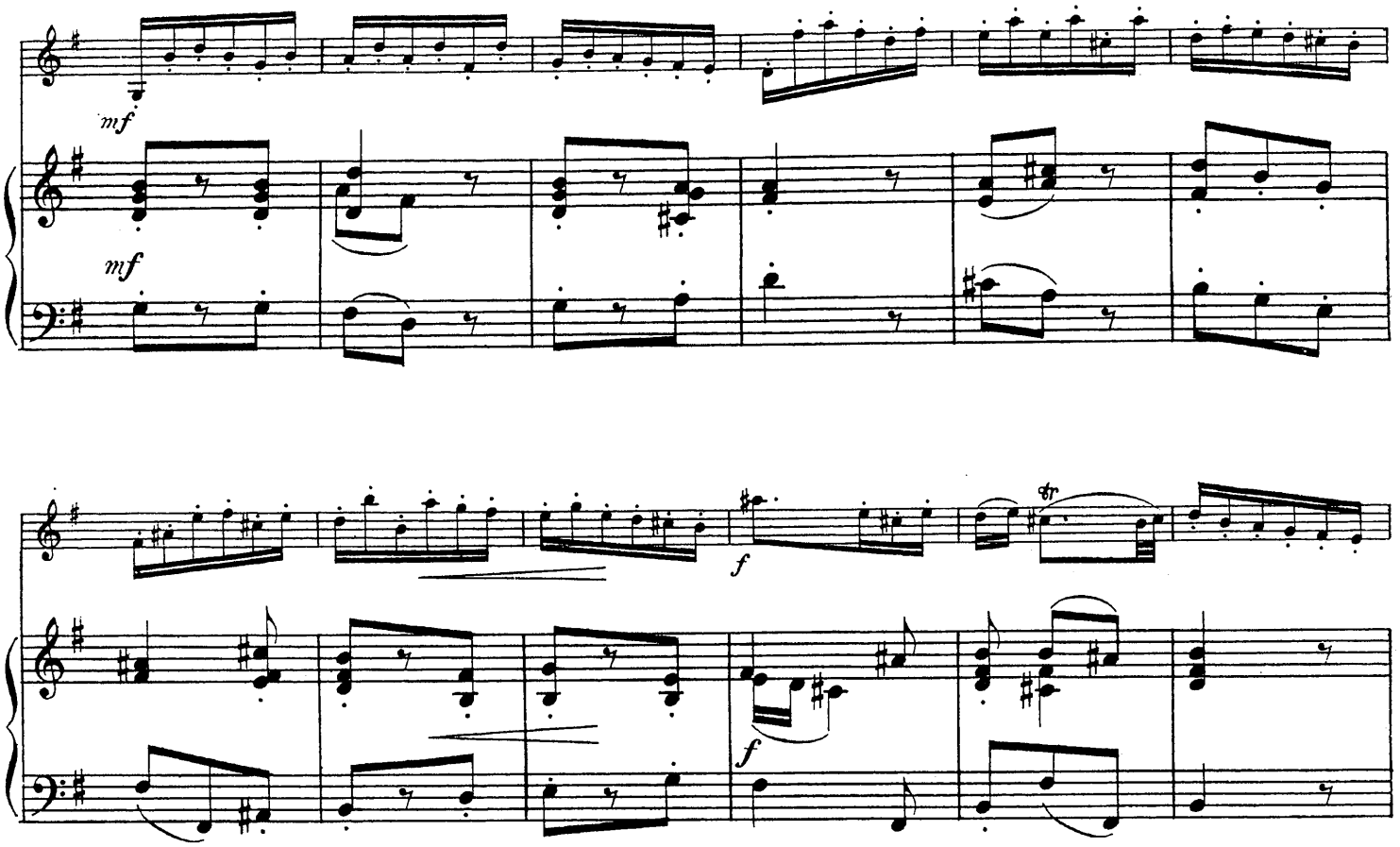
GIUSEPPE TORELLI
(1640-1708)

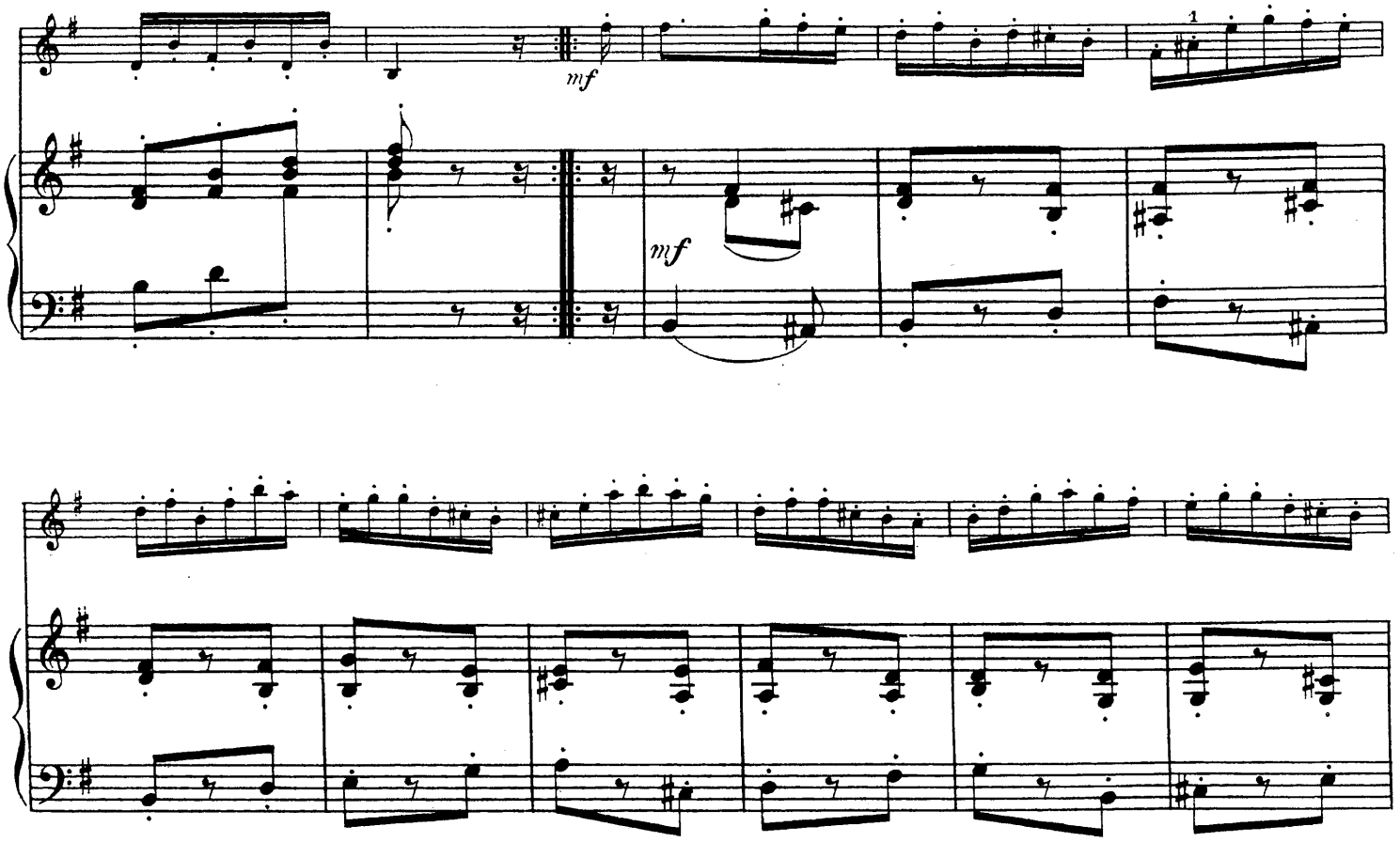


Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A.Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7513

Paris, 4, Place de la Madeleine


mf
mf
f
f


mf
mf

cresc.

cresc.

f

f

sf

sf

Ch. Douin gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7513 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acct de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.

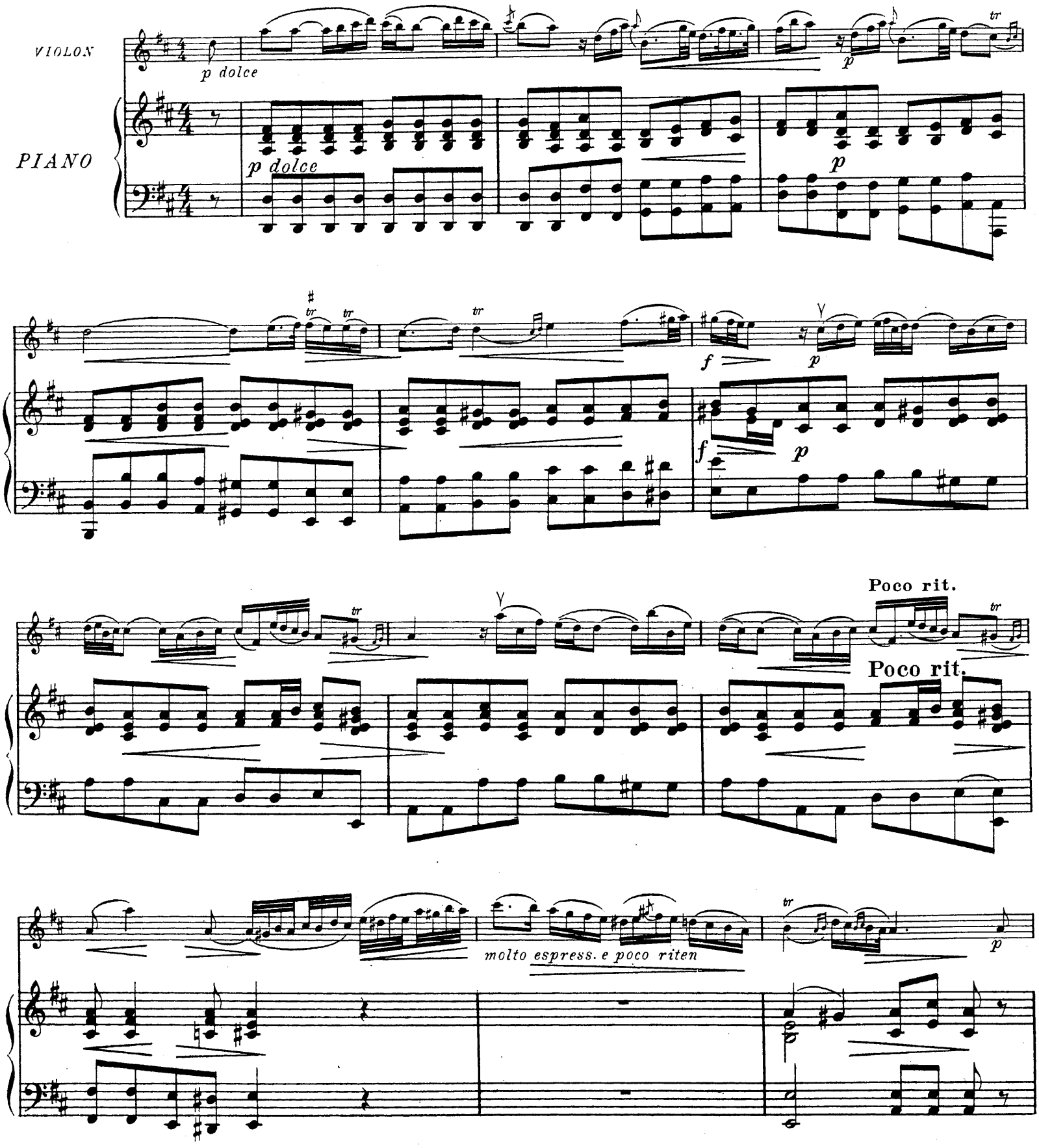
Imp. Delanchy, Paris.

LARGO ESPRESSIVO

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
11-85908-49

Révision par ALFRED MOFFAT

GAETANO PUGNANI
(1731-1798)



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1910.

D.& F. 7514

Paris, 4, Place de la Madeleine.

cresc.

p

cresc.

tr tr

f

dim.

f

dim.

p

Poco rit.

tr

f

f rapido

Molto rit.

Poco rit.

f

Molto rit.

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D.& F.7514 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR **ALFRED MOFFAT**

		Prix nets
1	*PIETRO NARDINI (1722-1793).* Adagio	1.35
2	*J.-J. MONDONVILLE (1711-1772).* Tambourin.	1.75
3	*J.-B. LULLI (1633-1687).* Gavotte et Menuet.	2 »
4	*ANTONIO VIVALDI († 1743).* Sarabanda Seriosa . . .	1.35
5	*J.-M. LECLAIR (1697-1764).* Sarabande et Allegro Assai.	1.75
6	*FRANZ BENDA (1709-1786).* Pastorale.	1.75
7	*GIUSEPPE TARTINI (1692-1770).* Arioso.	1.35
8	*G.-B. BONONCINI (c. 1665-1750).* Air et Bourrée . . .	1.75
9	*FRANCESCO VERACINI (1685-1750).* Allemande . . .	2 »
10	*GIUSEPPE TORELLI (c. 1640-1708).* Prélude	1.75
11	*GAETANO PUGNANI (1731-1798).* Largo espressivo . .	1.35
12	*G.-S. CARBONELLI († 1772).* Gigue.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1910.
Imp. Delanchy, Paris.

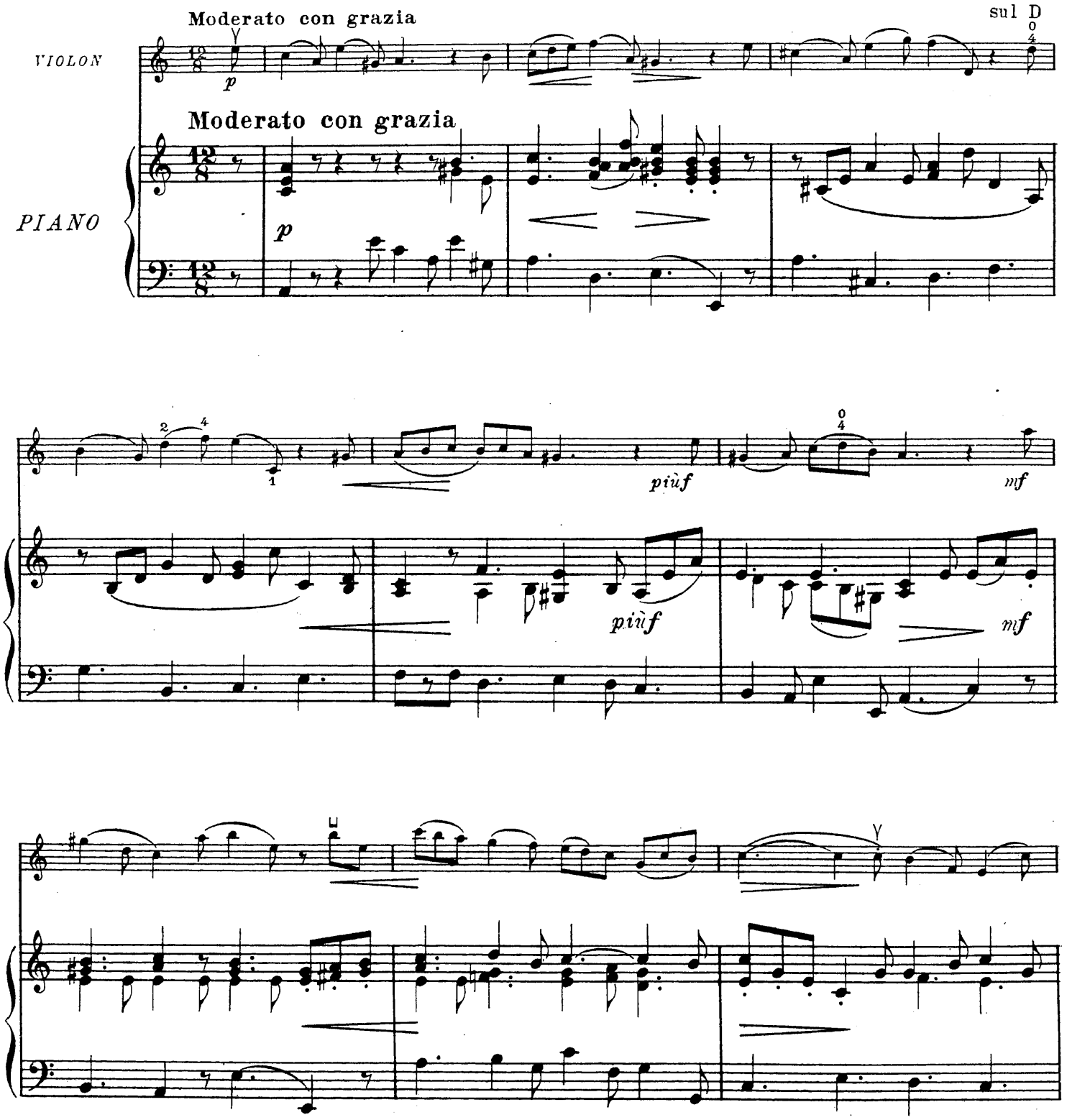
БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА

GIGUE

И-85909-49

Révision par ALFRED MOFFAT

G. S. CARBONELLI
(+ 1772)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyrightby A. Durand & Fils, 1910.

D. & F. 7515

Paris, 4, Place de la Madeleine.

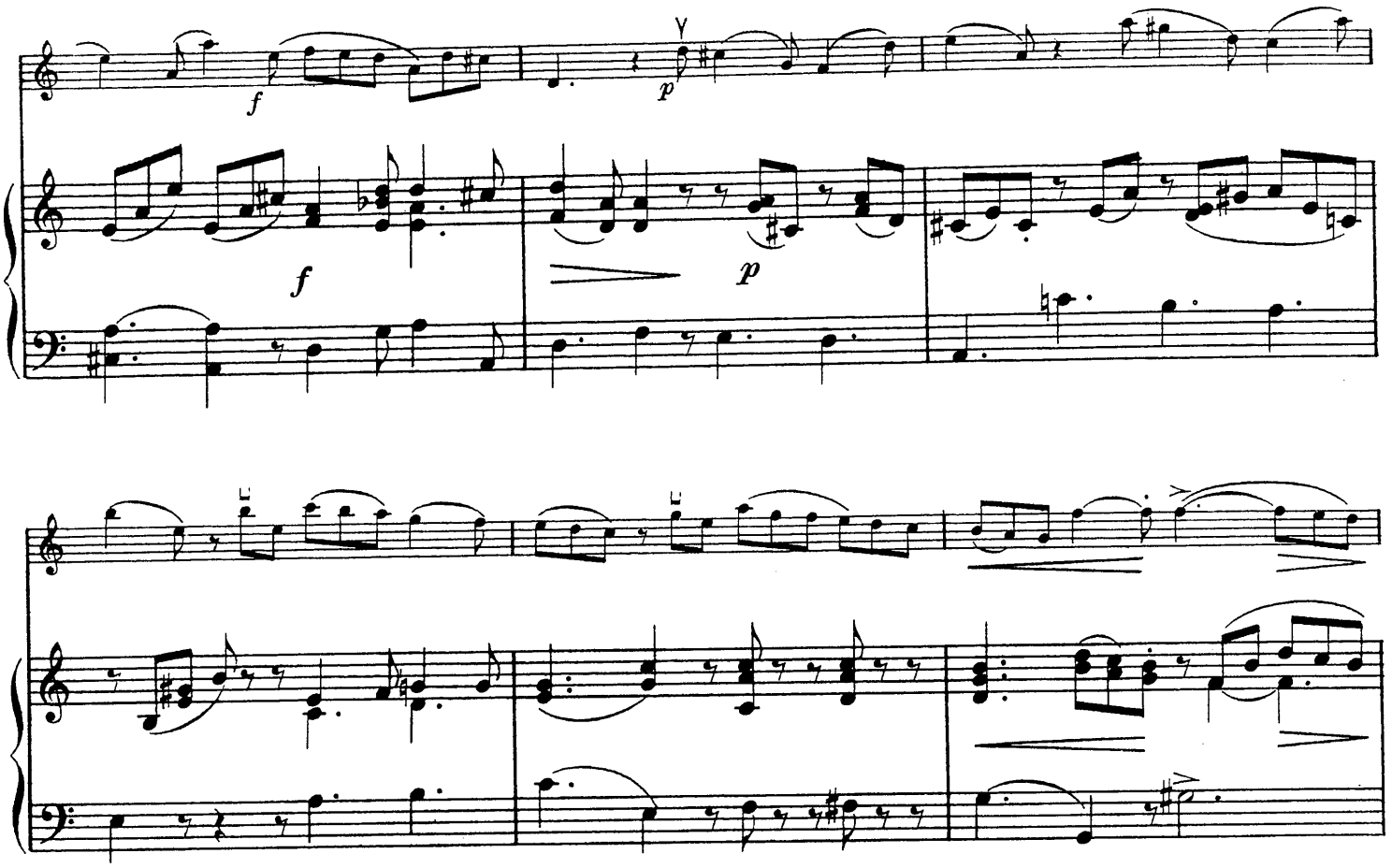
sul D. A. D.

cresc. dim. mf

cresc. dim.

mf p p

cresc. cresc.


f
p
f
p
f
p
mf
f
f
p
mf
f

p

cresc.

p

cresc.

p

p

f

f

p

f

Poco rit.

Poco rit.

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7515 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri