

# ZOROASTRE

## ACTE IV.<sup>E</sup> SCENE P.<sup>RE</sup>

*Abramane*

*Viol. Prélude Lent.*

*Tous*

*Abramane.*

*Cruels tirans qui régnerez dans mon cœur, Impitoyable haine, implacable ven-*

*= geance, Des remords dévorans épargnez moi l'horreur, Ou cédez à leur violence. Fin.*

*Basses d'a*

*Fort*

*1.<sup>er</sup> Fort*

*Dans le fond de mon ame, une importune ardeur s'irrite*

*Fin. 2<sup>a</sup>*

*Fin. 2<sup>a</sup>*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The bottom staff is a figured bass line with numbers 6, 4, 3, 4, 6, 7. The system concludes with a double bar line and the instruction 'Fin. 2<sup>a</sup>'.

*/ par ma résistance. Pour me reprocher ma fureur, Le Crime unit sa voix aux cris de l'innocence.*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The bottom staff is a figured bass line with numbers 7, 2, 5, 9, 4, 2, 5, 4, 5, 4, 7. The system concludes with a double bar line.

*De l'abime où je cours je vois la profondeur. Tout m'allarme, et me nuit, tout, jusqu'à ma puissance,*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The bottom staff is a figured bass line with numbers 7, 4, 5, 9, 5, 4, 7, 5, 4, 6, 5, 4. The system concludes with a double bar line.

# SCENE II

Fais voler sur mes pas le trouble et le malheur. Cruels ti =

Abramane.  
Zopire.

Zopire

Votre ennemi triomphe, et les momens sont chers; Nos Soldats Ani. mez par vos ordres su =

= prèmes Couroient pour l'accabler de fers; Sa voix éclate dans les airs, Ils tournent aussi

Abramane. Zopire

= tôt leurs armes contre eux mêmes. Quel prodige! Tout cède à ses ordres puissans; On dirait qu'il com

= mande à toute la nature, Le Fleuve teint de sang par vos enchantements Ne roule plus qu'une onde

pure, Les vents sont enchainés, Les fleurs, et la verdure Dans nos champs desolés ramènent le printemps.

**SCENE III**

*Erinice, Abramane,  
Zopire.*

*Erinice.*

C'en est dont fait, perfide, il n'est plus d'espérance, Je me vois pour ja=

*Abramane.*

= mais Unie à tes forfaits, Et je perds sans retour ma gloire et ma vengeance. Un revers d'un ins

= tant doit-il vous ébranler? Vous savez quelle est ma puissance, Est-ce à vous de trembler?

*Abramane* *marqué* *Zoroastre.* III

*1<sup>re</sup> Viol. 3<sup>e</sup>*

*2<sup>e</sup> Viol. 3<sup>e</sup>*

*Basses 3<sup>e</sup>*

*marqué*

*=reux sans pouvoir; Un honteux désespoir Ne doit être le partage Que des malheureux sans pouvoir.*

*1<sup>re</sup> Viol. 3<sup>e</sup>*

*2<sup>e</sup> Viol. 3<sup>e</sup>*

*Basses 3<sup>e</sup>*

*Elrince.*

*Eh' que puis-je espérer en core? Amélie respire, Et son rival l'adore... Que leur vie à mon*

oeur à côté de tourmens! Qu'ils étoient amoureux, et qu'ils étoient contents? Qu'ils gautoient de douceurs

*Abramane.*

à resserrer leur chaîne? Arrêtez... Eh! pour quoi retracer, inhumaine, Le souvenir affreux

*Ernice. Duo*

O Dieux!.. quelle douleur mortel . . . . . te! L'Amour, et le bonheur écla=  
de ces cruels momens? O Dieux! quelle douleur mortelle! L'Amour, et le bonheur écla=

=toient dans leurs yeux. Je vois avec horreur la lu=  
=toient dans leurs yeux. Que Zoroastre étoit heureux! Qu'Amélite étoit belle?

*mière du jour. Ah! quel suplice, quelle peine De sentir déchirer un cœur fait pour l'amour Par*

*Abramane.*  
*toutes les fureurs d'une impuissante haine? La haine qui sait agir Est toujours assez puis-*

*Fin.*  
*sante. Les trésors de mor Art a vos yeux vous sourrir, vous verrez remplir votre attente. Cap.*

**SCENE IV,**  
*Des Prestres dans le fond et les précédens.*

*Abramane, à Zopire.*  
*Qu'une double porte d'airain Rende à nos ennemis ce temple impéné-*

*A. Erinice.*  
*-trable. Erinice, oyez voir avec un front serain Les mistères Secrets d'un culte redoutable.*

*Tous sort.*

























































































