

ANDANTE

EN RÉ

par **ADOLPHE BLANC** Op: 52.

A Monsieur **JULES GALLAY**.

VIOLONCELLE PRINCIPAL.

Andante quasi allegretto.

TUTTI.

Violon. *ff*

Violoncelle. $\frac{0}{3}$ avec élégance.

VIOLONCELLE PRINCIPAL.

1 4 2 3 3 4 1

4 2 1 2 2 3 3 1

canto.

cresc.

en do.

f

3 3 3

p

Violon. Cor. Violoncelle.

ff

p

4 4 4 4 4 4 4 4

cresc.

en do.

f

4 4 4 4 4 4 4 4

p

4 4 4 4 4 4 4 4

ff

p

ff

p

ff

p

mf

cresc. f

VIOLONCELLE PRINCIPAL.

0 4

p

1 3 0 2 2

1 3 0 4

3 4 3 2 3 0 2 1 3 1

pp

4 1 3

f *p*

f *p*

ou bien

2^e Corde

pp