

# LA REINE DES PÉRI, COMÉDIE PERSANE.

*Mise en Musique par Monsieur AUBERT,  
Intendant de la Musique de S.A.S.  
Monseigneur le DUC.*

Prix { en Blanc 13<sup>th</sup> 10<sup>s</sup>  
et Reliez 15<sup>th</sup>

*Se vend à Paris.*

*chez* { *L'Auteur sur les Fossés de M<sup>r</sup>. le Prince, au dessus  
de la traverse de l'Hôtel de Condé.  
Le S<sup>r</sup>. Boivin M.<sup>D</sup> rue S.<sup>t</sup> Honoré, à la Règle d'Or.  
Et à la porte de l'Opera. 1725.*

A Son Altesse Serenissime  
Monseigneur Le Duc.

Monseigneur

La Reconnoissance et le zelle ont produit l'Ouvrage que  
j'ose presenter à V.A.S. honoré par Elle du titre d'Intendant de  
sa Musique, j'ay crû être obligé de méfforcer de le mériter:

J'espère Monseigneur que ce projet sera justifié par  
l'intention et qu'en sa faveur on pardonnera les fautes de  
l'exécution. Il est si glorieux pour moy d'appartenir à V. A. S.  
que j'ay dû chercher avec empressement une occasion de l'apprendre  
au Public; je souhaite Monseigneur que son indulgence  
égale vos bontés j'ay l'honneur d'être avec un très profond respect

De Votre Altesse Serenissime

Le très humble et très  
Obeissant Serviteur Aubert,

# TABLE.

## *Airs à chanter.*

<i>Prologue</i>	<i>Second Acte.</i>	<i>Quatrieme Acte.</i>
<i>Fleuves, dans ce Palais Pag. . . . . 4</i>	<i>Petits Oiseaux . . . pag. . . . . 53</i>	<i>Volés Favorable . . . . . 187</i>
<i>Chantés, chantés. . . . . 1 2</i>	<i>Votre immortalité. . . . . 66</i>	<i>Quelque fois . . . . . 203</i>
<i>Les plaisirs . . . . . 30</i>	<i>Vainement le plaisir. . . . . 69</i>	<i>Cantate . . . . . 217</i>
<i>Non, non, cessés, Duo. . . . . 35</i>	<i>Je sçais qu'à vos beaux. . . . . 71</i>	
<i>Tiran de l'Objet. . . . . 40</i>	<i>C'est dans votre Amour Duo. . . . . 74</i>	
<i>Amour, Amour. . . . . 42</i>	<i>A cet aimable Objet. . . . . 81</i>	
<i>Premier Acte.</i>	<i>Que je ressens. . . . . 91</i>	
<i>Lors qu'un aimable. . . . . 1 2</i>	<i>Beauté, qui veut. . . . . 107</i>	
<i>Le desespoir. . . . . 17</i>	<i>Douvient qu'on s'emb. . . . . 109</i>	
<i>Les prés y sont couverts. . . . . 20</i>	<i>Troisieme Acte.</i>	
<i>Brisés, brisés, les fers, Duo. . . . . 24</i>	<i>Ruisseaux qui coulés. . . . . 111</i>	
<i>Ne me proposés pas . . . . . 27</i>	<i>Le courroux des Péris. . . . . 119</i>	
<i>La Jeunesse. . . . . 40</i>	<i>Ses yeux dans nos. . . . . 126</i>	
<i>Regnés, Triomphés. . . . . 44</i>	<i>Vous croiés. . . . . 130</i>	
	<i>La Constance. . . . . 133</i>	<i>Cinqueme Acte.</i>
	<i>Ah! quel Affront. . . . . 138</i>	<i>Torrens tristes temoins. . . . . 234</i>
	<i>Quel caprice. . . . . 143</i>	<i>Que l'himen Trio. . . . . 262</i>
	<i>Non non je n'aime pas. . . . . 147</i>	<i>Redoublés nos flames. . . . . 275</i>
	<i>Les Ris sont fait Duo. . . . . 149</i>	
	<i>Dans nos hameaux. . . . . 175</i>	
	<i>Dans nos bois. . . . . 181</i>	

# TABLE.

## *Airs à Jouer.*

<i>Prologue.</i>	<i>Second Acte.</i>	<i>Quatrieme Acte.</i>
<i>Ouverture</i> .....page...1	<i>Ritournelle, Trio</i> .....78	<i>Entre-Acte, Trio</i> .....183
<i>Lour; pour les fleuves</i> .....28	<i>Marche de chasseur</i> .....98	<i>Marche d'inconstans</i> .....209
<i>Gavote</i> .....29	<i>1<sup>er</sup> Rigaudon</i> .....105	<i>Prelude, Trio</i> .....224
<i>Chacone</i> .....45	<i>2<sup>e</sup> Rigaudon</i> .....105	<i>Sarabande</i> .....225
<i>Premier Acte.</i>	<i>1<sup>er</sup> Fanfare</i> .....106	<i>Menuet à 2 flutes</i> .....225
<i>Marche des Matelots</i> .....30	<i>2<sup>e</sup> Fanfare</i> .....108	<i>Loure</i> .....226
<i>1<sup>er</sup> Air des Matelots</i> .....39	<i>Troisieme Acte.</i>	<i>Air Gay</i> .....228
<i>2<sup>e</sup> Air des Matelots</i> .....39	<i>Marche Musette, Trio</i> .....156	<i>Cottillon</i> .....229
<i>1<sup>e</sup> Menuet</i> .....42	<i>1<sup>er</sup> Rigaudon</i> .....172	<i>Air du Zephir</i> .....230
<i>2<sup>e</sup> Menuet, Trio</i> .....42	<i>2<sup>e</sup> Rigaudon, Trio</i> .....173	<i>Canari</i> .....231
<i>1<sup>er</sup> Tambourain</i> .....50	<i>Forlane</i> .....178	<i>Cottillon</i> .....232
<i>2<sup>e</sup> Tambourain, Trio</i> .....50	<i>Menuet</i> .....180	<i>Cinquieme Acte.</i>
		<i>Marche de chinois</i> .....269
		<i>Air pour les Péris</i> .....275
		<i>1<sup>er</sup> Air chinois</i> .....277
		<i>2<sup>e</sup> Air Chinois</i> .....278