

# Kleiner Haushalt

(Fr. Rückert)

(Originaltonart)

Op. 71

Vivace

15.

*p* Ei-nen Haushalt klein und fein hab ich an-ge-stellt; der soll mein

*p* Gast sein, dem er wohl-ge-fällt. Der Specht, der Holz mit dem Schna-bel haut,

*cresc.* hat das Haus mir auf-ge-baut; daß das Haus be-wor-fen sei, trug die Schwal-be

*cresc.*

*Red.* \* *Red.* \*

*piu f* Mör-tel bei, und als Dach hat sich zu-letzt o-ben drauf ein Schwamm ge-setzt.

*piu f*

*giocososo*  
*pp*  
*una corda*

*pp*  
Drin-nen die Kammern und die Ge-mä-cher.

Schrank und Fä-cher flimmern und flammern;

*cresc.*  
al - les hat mir un - be - zahlt Schmet-ter - ling mit Duft be - malt.

*cresc.*  
*tutte le corde*

*f*  
O wie rü - stig in dem Haus geht die Wirt-schaft ein und aus.

*più f*

*p*  
Was-ser - jü - ng - fer -

chen, das flin - ke, holt mir Was - ser, das ich trin - ke; Bie - ne muß mir

Es - sen ho - len, fra - ge nicht, wo sie's ge - stoh - len. Schüs - seln sind die

Ei - chel - näpf - chen und die Krü - ge Tan - nen - zäpf - chen; Mes - ser,

Ga - bel Ro - sen - dorn und

*dim.* *f* *dim.* *f*

Vo - gel - schna - bel. Storch im Haus ist Kin - der - wär - ter, Maul - wurf Gärt - ner,

*dim.* *p* *pp*

und Be - schlie - ße - rin im Häus - lein ist das Mäus - lein. A - ber die

*p* *pp* *pp una corda*

Gril - le singt in der Stil - le, sie ist das Heim - chen, ist

im - mer da - heim und weiß nichts als den ei - nen

Reim. Doch im gan - zen Haus das Be - ste schläft noch fe - ste.

In dem Win - kel, in dem Bett - chen, zwi - schen zwei - en Ro - sen - blätt - chen,

*pp*

*Red.* \*

schläft das Schätz - chen Tau - send - schön - chen, ihm zu Fuß ein Kai - ser - krön - chen.

*Red.* \*

Hü - ter ist Ver - giß - mein - nicht, der vom Bet - te wan - ket nicht,

*Red.* \*

Hü - ter ist Ver - giß - mein - nicht, der vom Bet - te wan - ket nicht;

*Red.* \*

Glüh - wurm mit dem Ker - zen - schim - mer hellt das Zim - mer.

*tutte le corde, ma pp*

*Red.*

Die Wach-tel wacht die gan-ze Nacht,  
 und wenn der Tag be-ginnt, ruft sie: Kind! Kind!  
 Kind! wach auf ge-schwind. Wenn die Lie-be wa-chet auf,  
 geht das Le-ben ra-schen Lauf,  
 geht das Le-ben ra-schen Lauf. In seid-nen Ge-

*piu f*

*f*

*Tw.*

*p*

The image shows a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The score is divided into six systems. The first system contains the first two lines of the lyrics. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines. The fourth system contains the next two lines. The fifth system contains the next two lines. The sixth system contains the final two lines. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. There are several dynamic markings: *f* (forte) in the third system, *piu f* (pianissimo forte) in the fourth system, *Tw.* (trill) in the fifth system, and *p* (piano) in the sixth system. There are also asterisks (\*) at the end of the fourth and fifth systems.

wän - dern, ge - webt aus Som - mer - fa - den, in flat - tern - den

Bän - dern, von Sor - gen un - be - la - den,

lu - stig aus dem en - gen Haus, lu - stig auf die Flur hin - aus. Schö - nen

*cresc.* *sf* *p* *sf* *Red.* \*

Wa - gen hab ich be - stellt, uns zu tra - gen durch die Welt.

*p* *sf* *Red.* \*

Vier Heu-pferd-chen sol - len ihn

als vier A - pfel - schim - mel ziehn; sie sind

wohl ein gut Gespann, das mit Ros - sen sich mes - sen kann;

Sie ha - ben Flü - gel, sie lei - den nicht Zü - gel, sie



ken - nen al - le Blu - men der Au und al - le Trän - ken von

Tau - ge - nau, sie ken - nen al - le Blu - men der Au und

al - le Trän - ken von Tau - ge - nau. Es geht nicht im

Schritt; Kind, kannst du mit? Es geht im Trott!

Nur zu mit Gott! Es geht im Trottl Nur zu mit

Gott! Nur zu mit Gott! Laß du sie uns tra-gen nach ih - rem Be-

ha-gen, laß du sie uns tra-gen nach ih - rem Be - ha - gen,

laß du sie uns tra-gen nach ih - rem Be - ha - gen; und

wenn sie uns wer - fen vom Wa - gen her-ab, so fin - den wir un - ter

Blu - men ein Grab, und wenn sie uns wer-fen vom Wa - gen her - ab, so fin-den wir

*cresc. assai* *sf* *p*

*cresc. assai* *sf* *p*

un - ter Blumen ein Grab, so fin-den wir un-ter Blumen ein Grab,

*cresc. assai* *sf* *p* *pp*

*Red.*

**Più moderato**

so fin - den wir un - ter Blu - men ein Grab,

*una corda*

so fin - den wir un - ter Blu - men ein Grab.

*pp*