

Unerhört. Nr. 68. Unheard.

„Zum Ossa sprach der Pelion.“ “Thus Pelion to Ossa spoke.”

(Gedicht von Annette von Droste-Hülshoff.)
(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Peter Cornelius,
Salzburg im Sept. 1862. Op. 5 Nr. 5.

Massig.
Pesante.

Gesang.
Voice.

Pianoforte.

Zum Os - sa sprach der
Thus Pe - li - on to

Pe - li - on: „Was ist für ein Klang in den Lüf - ten?
Os - sa spoke: “What sound through the air cometh hi - ther?”

Singt wohl die ster - ben - de Nach - ti - gall?
Is it the song of the nigh - tin - gale?

O - der ei - ne versto - Be - ne Hou - ri? Sechs - tausend Jah - re mach - ten mich grau Und
Or a Hou - ri from Pa - ra - disz fall - ing? Six thousand years are tur - ning me gray And

sech - zig - tau - send Stun - den; Zehnmal fie - len mei - ne Ce - dern hin,
 six - ty thou - sand hours; Ten times have my lof - ty ce - dars gone,

Und mei - ne Fel - sen ver - wit - tern; Doch nie drang solch ein Laut zu mir Vom
 My rugged cliffs, they have crum - bled; Yet ne'er came such a sound to me From

Tal o - der aus der Hö - he?" Ei - ne
 val - leys or from the hea - vens?" 'Tis a

pp

Mut - ter am Han - ge steht, Die weint ihr ein - zig Söhn - lein.
 mo - ther who lone - ly weeps, Her on - ly son la - men - ting.

pp