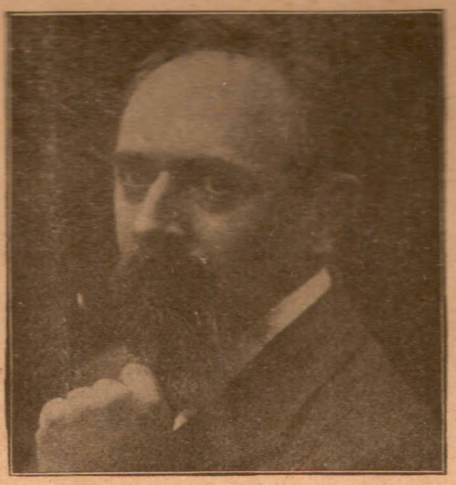
PAUL JUON



TONWERKE für KLAVIER, GESANG. – Musikalische SCHRIFTEN

SCHLESINGERsche Buch- u. Musikhdlg., Rob. Lienau in Berlin. — Carl Haslinger in Wien.

Klavier 2 händig

Op. 1. Skizzen (leicht) — Mark
1. Elegie 1.–
2. Notturno 1.–
3. Canzonetta 1.–
4. Duettino 1.–
5. Berceuse ..... –.60
6. Petite Valse 1.–

Op. 12. Konzertstücke (schwer) . n. 4.50
1. Capriccio 1.50
2. Canzona 1.50
3. Humoreske 1.50
4. Etude 1.50
5. Intermezzo 1.50
6. Ballade 1.50

Op. 18. Satyre und Nymphen (mittelschwer) ..... n. 6.–
1. Etude „Najaden im Quell" 1.50
2. Idylle „Pan mit der Syrinx" ... 1.50
3. Rêverie „Träumende Oreade" .. 1.50
4. Intermezzo „Pan philosophiert" .. 1.–
5. Valse lente „Dryadenreigen" ... 1.50
6. Elegie „Napaie in Betrübnis" .. 1.–
7. Humoreske „Pan kommt von Bacchus" 1.50
8. Canzonetta „Liebeständelei" ... 1.–
9. Scherzo „Nymphe, flieh!" 1.50

Op. 20. Kleine Suite: I. Trotzig – zärtlich, II. Traurig, III. Geschwätzig, IV. Tänzchen (leicht, für Kinder) ... 2.–

Op. 26. Praeludien und Capricen (schwer) ..... n. 6.–
1. Praeludium (F moll) 1.20
2. Capriccietto (E) 1.50
3. Praeludium (Cis moll) 1.50
4. Intermezzo (D) 1.50
5. Praeludium (D moll) 1.20
6. Capriccio (F) 1.50
7. Praeludietto (C) 1.–
8. Praeludium (C moll) 1.–
9. Intermezzo (G) 1.50
10. Capriccio (H) 2.–

Op. 30. Intime Harmonien Impromptus (mittelschwer) .... n. 5.–
1. Wogen 1.50
2. Episode .....
3. Elfchen .....
4. Romantisches Wiegenlied ..... –.60
5. Sonderbare Humoreske .....
6. Intermezzo .....
7. Es geht die Sage ..... –.60
8. Kleine Tarantelle 1.50

Op. 30. Intime Harmonien (Fortsetzung) — Mark
9. Sphinx ..... –.60
10. Narretei .....
11. Ruhige Liebe ..... –.60
12. Zu Grabe tragen .....

Op. 32. Psyche. Tanzpoëm (Ballet): Liebesgang und Lilienwalzer, Intermezzo, Irrlichtertanz (mittelschwer) 2.–

Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Kinderstücke, der Jugend zum Vorspielen (leicht u. mittelschwer) n. 3.–
1. Mutter erzählt Märchen 1.–
2. Rosemarie tanzt ..... –.60
3. Der Steinbaukasten (Fugen) ... 1.–
4. Das Heimchen ..... –.60
5. Die trübselige Puppe } ..... –.60
6. Wiegenlied }

Op. 46. 2 Schelmenweisen (schwer) je 2.–

Op. 47. Sonatine (G) (mittelschwer) 2.–

Op. 48. Miniaturen (mittelschwer) n. 2.–
1. Intermezzo 1.20
2. Berceuse ..... –.60
3. Scherzo 1.20
4. Menuett 1.20

Op. 55. Esquisses (schwer)
1. Canzonetta 1.20
2. Arlequin 1.20
3. Mélancolie 1.20
4. Oriental 1.20
5. Serenata 1.20
6. Villanella 1.20
7. Bizarrerie 1.20
8. Intermezzo 1.20
9. Danse grotesque 1.20
10. Ragotin (Variationen) 1.20

Op. 56. Moments lyriques (schwer)
1. Menuett 1.20
2. Elegie ..... –.60
3. Intermezzo ..... –.60
4. Intimité 1.20
5. Bagatelle ..... –.60
6. Nostalgie (Valse lente) 1.20
7. Etude 1.20
8. Berceuse 1.20
9. Cortège 1.20
10. Chant russe (Variationen) 1.50

Op. 58. 2 kleine Walzer (leicht)
1. Farfalla 1.20
2. Rondinella ..... –.80

Klavier 4 händig

Mark

Tanzrhythmen (mittelschwer u. schwer)
Op. 14. Heft I, II je 3.–
Op. 24. Heft III, IV, V je 2.–
Op. 41. Heft VI, VII je 3.–

Op. 39. Trio-Caprice nach „Goesta Berling". Bearbeitung ..... n. 6.–

2 Klaviere 4 händig

Op. 22 a. Sonate nach dem Sextett 10.– (Zur Aufführung sind 2 Exempl. nötig)

Harmonium

Bearbeitungen von S. Karg-Elert

Harmonium: Rêverie, Op. 18 N. 3 n. 1.20
Elegie, Op. 18 N. 6 ..... n. 1.20
Harmonium und Klavier:
Musette, Op. 9 N. 5 ..... n. 2.–
Berceuse, Op. 28 N. 3 ..... n. 1.50

Lieder

Op. 6. Mörtelweibs Tochter Ballade m. 1.20
Op. 13. 5 Lieder h. 4.50
1. Klage der Gattin (Dehmel) 1.20
2. Erinnerung (Rilke) 1.–
3. Jugend (Evers) 1.20
4. Wiegenlied (Dehmel) 1.–
5. Phantasus (Holz) 1.20
Op. 21. 3 Lieder (Schlaf) m. 2.–
1. Regen 1.–
2. Märchen 1.–
3. Der einsame Pfeifer 1.–
Op. 63. Österreichisches Reiterlied „Drüben am Waldesrand" (H. Zuckermann) m. ..... –.50

Bücher

Harmonielehre. Teil I: Lehrbuch n. 2.–
Teil II: Aufgabenbuch ..... n. 2.–
Aufgaben zum einfachen Kontrapunkt ..... n. 2.–
Musikführer: Trio Caprice (Gräner) . –.25
Violinkonzert N. 1 (Gräner) ..... –.25

Für **Violin-Musik**
Kammer-Musik
Orchester-Musik ist ein besonderes **Verzeichnis** erschienen.

T. 139 L.

MÚSI
COMPRA Y

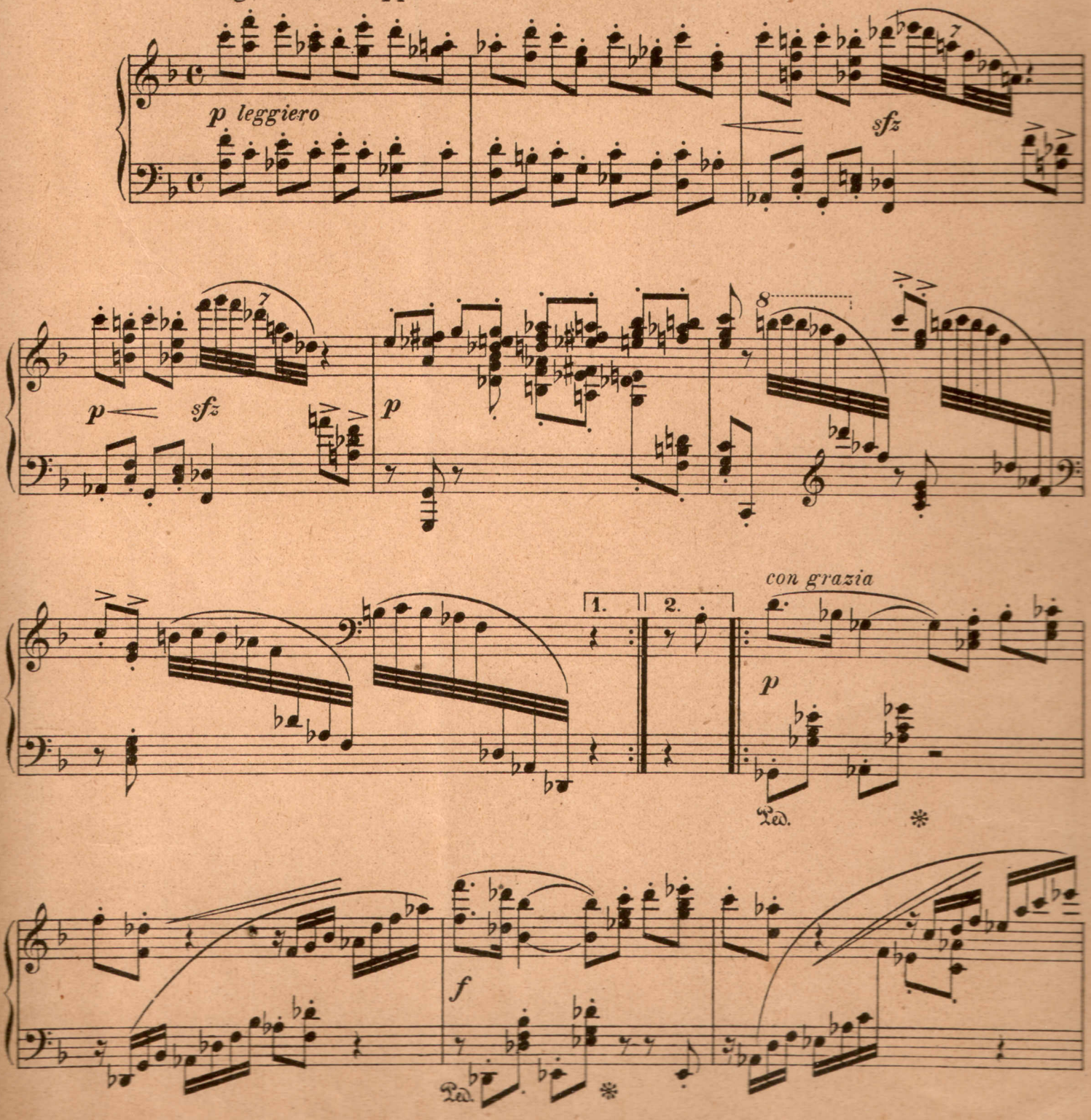
ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

MÚSIC
COMPRA Y VE
J. CANON
NUEVA DE ZURBA
BARCELON

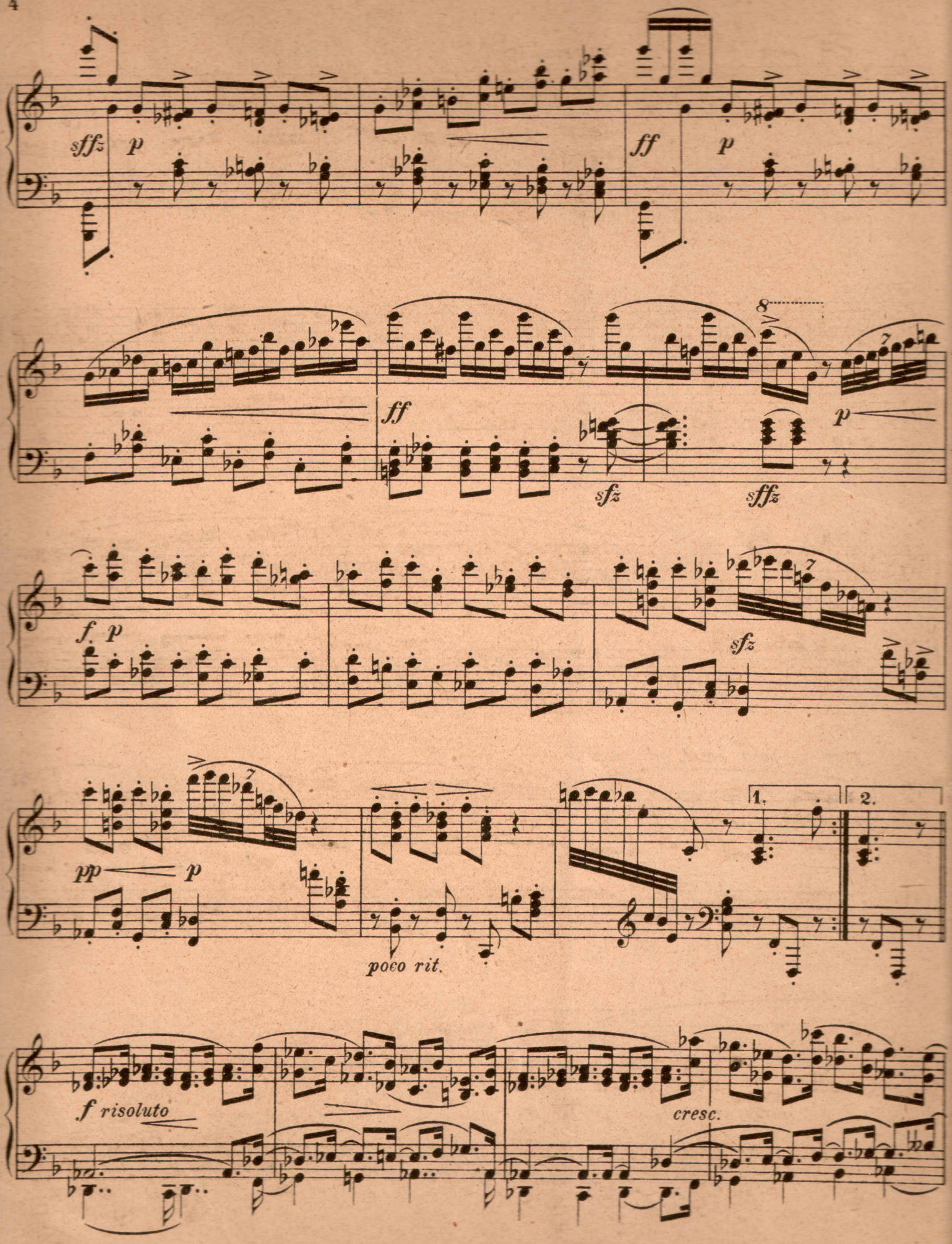
Nº 3. Humoreske.

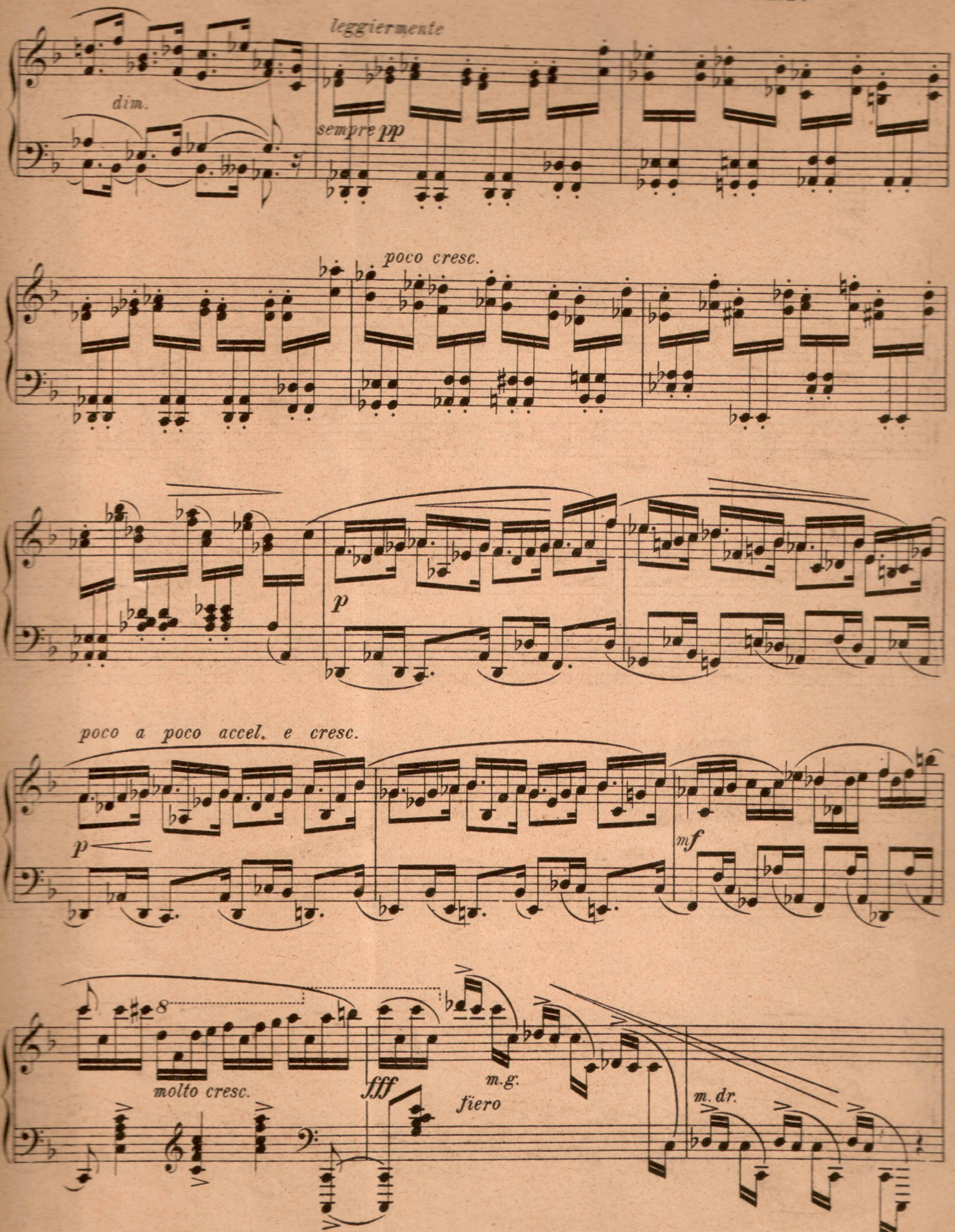
Paul Juon, Op. 12 Nº 3.

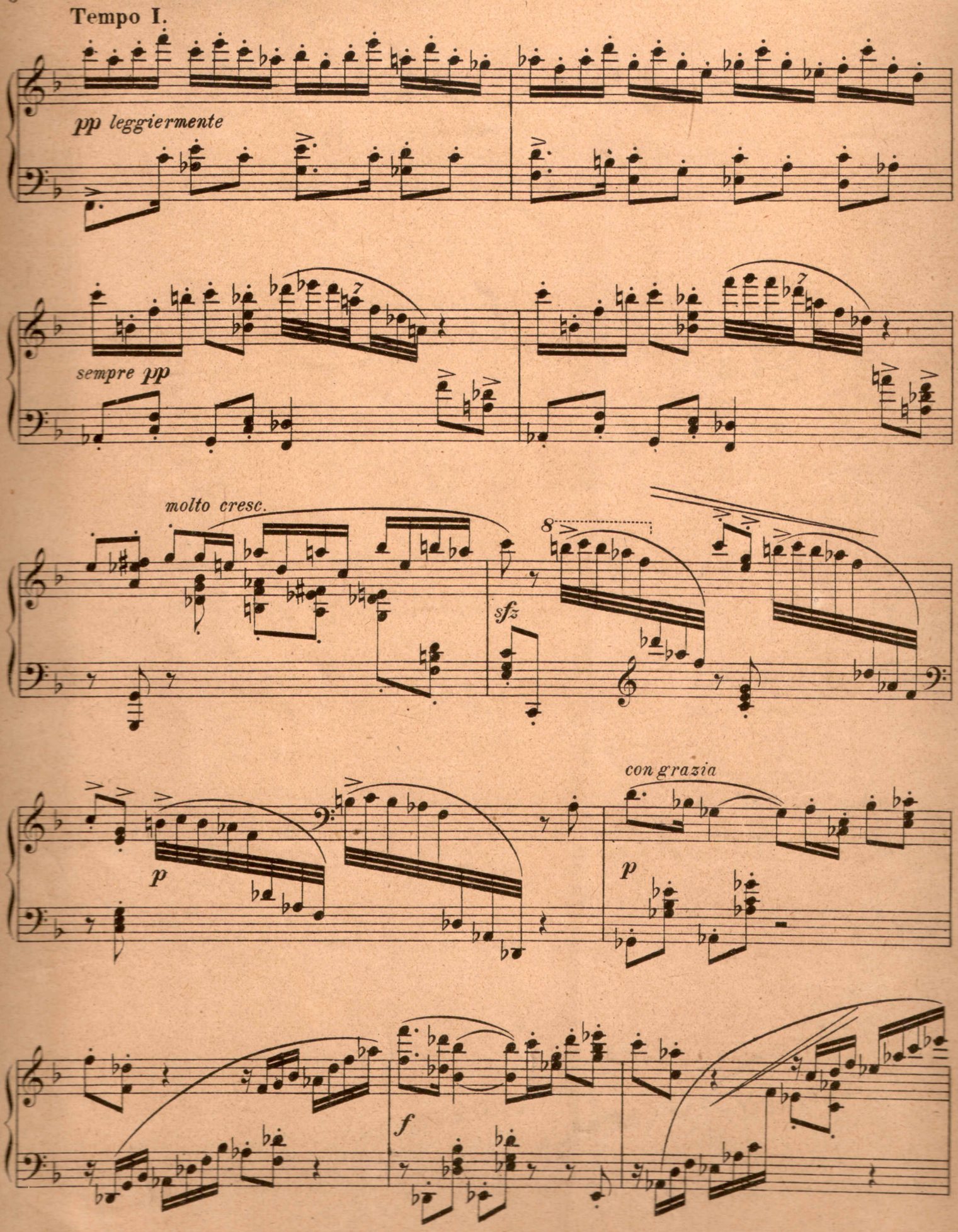
Allegro non troppo.

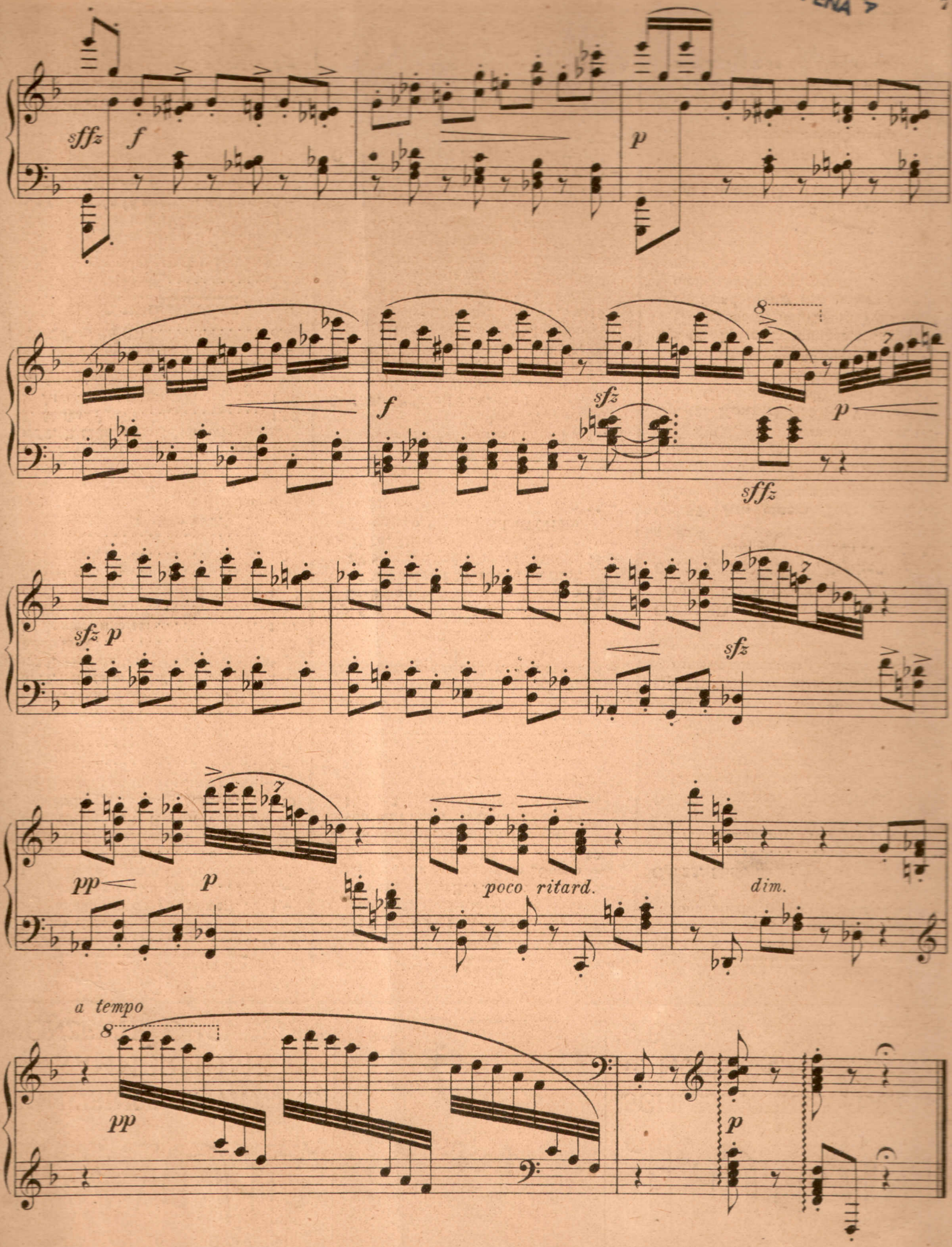


Copyright 1899 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


sffz
p
ff
p
ff
sfz
sffz
p
f
p
sfz
pp
p
poco rit.
1.
2.
f risoluto
cresc.


leggiermente
dim.
sempre pp
poco cresc.
p
poco a poco accel. e cresc.
p
mf
8
molto cresc.
fff
m.g.
fiero
m. dr.


Tempo I.
pp leggiermente
sempre pp
molto cresc.
sfz
con grazia
p
f



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.