

ZWEITES REQUIEM.

INTROITUS und KYRIE.

Michael Dachs, Op.21.

Moderato.

Orgel.

Ré-qui-em æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-

Scd.

ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.

Poco più mosso.

Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red-dé-tur vo-tum

Man.

in Je-rú-sa-len: ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-

Scd.

am, ad te o-mnis ca-ro vé-ni-et.

rit.

Tempo I.

Ré-qui-em æ - tér-nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per - pé - tu - a

lú - ce - at, lú - ce - at e - - is. *rit.* *a tempo* *mf* Ký - ri - e e - léi -

son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son.

Man. *3ed.*

p Chri - ste e - léi - son, Chri - ste e - léi - son,

Man *3ed.*

Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste e - léi - son. *mf* Ký - ri -

e e - léi - son, Ký - ri - e e - léi - son, Ký - ri - e e - lé - i - son,

Ký - ri - e, Ký - ri - e e - lé - i - son.

GRADUALE.

Moderato.

Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is Dó - mi - ne: et lux per -

pé - tu - a lú - ce - at e - is. In me -

mó - ri - a æ - tér - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - ó - ne

ma - la non ti - mé - bit, non ti - mé - bit.

TRACTUS.

Andante.

Ab - sól - ve, Dó - mi - ne, á - ni - mas ó - mni - um fi -

dé - li - um de - fun - ctó - rum ab o - mni vín - cu - lo de - li - ctó -

rum. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cu - rén - te, me - re -

án - tur e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. Et lu -

cis æ - - té - r - næ be - a - ti - tú - di - ne. pér - fru - i.

mf *p* *Man.* *rit.* *mf*

DIES IRÆ.

Allegro maestoso.

1. Di - es i - ræ, di - es il - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la:

mf

mf

te - ste Da - vid cum Si - byl - la. 2. Rex tremén - dæ ma - je - stá - tis, qui sal - ván - dos

f

Man. *mf*

sal - vas gra - tis, sal - va me fons pi - e - tá - tis. 3. Re - cor - dá - re Je - su pi - e, 4. Quæ - rens me, se - dí - sti las - sus:

mf *p*

quod sum cau - sa tu - æ vi - æ: ne me per - das il - la di - e. 5. Ju - ste ju - dex re - de - mí - sti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit cas - sus.

f

ul - ti - ó - nis, do - num fac re - mis - si - ó - nis, an - te di - em ra - ti - ó - nis.

mf

mf

6. In - ge - mí - sco tam - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

Seđ.

p

sup - pli - cán - ti par - ce De - us. 7. Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ:

Man.

sed tu bo - nus fac be - ní - gne, ne per - én - ni cre - mer i - gne.

f

8. In - ter o - ves lo - cum præ - sta, et ab hæ - dis me se - qué - stra,

mf

stá - tu - ens in par - te de - xtra. 9. Con - fun - tá - tis ma - le - dí - ctis,

Man.

Seđ.

mf

flam-mis á - cri - bus ad - dí - ctis: vo - ca me cum be - ne - dí - ctis.

mf

10. O - ro sup-plex et ae-clí-nis, cor con-trí-tum qua-si ei-nis:
11. La - cri-mó-sa di - es il - la, qua re-súr-get ex fa-víl-la

rit. *p* Calando.

ge - re cu - ram me - i fi - nis. Hu - ic er - go par - ce De - us.
Ju - di - cán - dus ho - mo re - us:

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na

p rit.

e - - is ré - qui - em. A - - men.

OFFERTORIUM.

Andante.

f Dó-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex gló-ri-æ, *mf* lí-be-ra á-ni-mas

f ó-mni-um fi-dé-li-um de-fun-ctó-rum de pœ-nis in-fér-ni, et

de pro-fún-do la-cu: lí-be-ra e-as de o-re le-

ó-nis, ne ab-sór-be-at e-as tár-ta-rus, ne ca-dant in ob-scú-

rum: sed sí-gni-fer sanctus Mí-cha-ël re-præsén-tet e-as in

lucem san - etam: Quamo - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et sé - mi - ni e - jus.

Hó - sti - as et pre - ces ti - bi, Dó - mi - ni, lau - dis of - fé - ri - mus:

tu sú - sci - pe pro a - - ni - má - bus il - lis, qua - rum hó - di - e

me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac e - as Dó - mi - ne, de mor -

te trans - í - re ad vi - - tam. Quamo - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

sti, et sé - mi - ni, et sé - mi - ni e - jus.

SANCTUS.

Moderato assai.

San - ctus, San - ctus, San -

ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

Allegro moderato.

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex -

cél - sis, ho - sán - na in ex - cël - sis, ho -

sán - na, ho - sán - na in ex - cël - sis.

BENEDICTUS.

Moderato assai.

Be - - ne - dí - - ctus qui ve - - nit in

p

Man. Sed.

nó - mi - ne Dó - - mi - ni, be - ne - dí - -

Man.

ctus qui ve - nit in nó - - mi - ne Dó - - mi - - ni.

rit.

Sed.

3/4

3/4

Allegro moderato.

Ho - sán - - na in ex - cél - sis, ho - sán - - na in ex - cél - sis, ho -

f

Man. Sed.

sán - - na in ex - cél - sis.

rit.

AGNUS DEI.

Moderato.

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

do - na e - is ré - qui - em. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na

e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em sem - pi - tér - - nam.

rit.

COMMUNIO.

Andante moderato.

p Lux æ - ter - na lú - ce - at e - is, *mf* Dó - mi - ne: Cum san - ctis

tu - is in æ - ter - num, *p* qui - a pi - us es. *rit.*

mf a tempo Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is Dó - mi - ne, et lux per - pé - tu - a

lú - ce - at e - is. *mf* Cum san - ctis tu - is in æ -

tér - num, *p* qui - a pi - us es. *rit.*

LIBERA.

Andante moderato.

p *mf*

Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-
 mén-da: Quando cœ-li mo-vén-di sunt, et ter--ra; Dum vé-ne-ris ju-di-
 cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Tremens fa-ctus sum e-go, et ti-me-o,
 dum di-scús-si-o vé-ne-rit, at-que ventú-ra i-ra. Quando cœ-li mo-
 vén-di sunt, et ter-ra. *Man.* *Sed.* *f* Di-e il-la, di-es i-ræ, ca-la-mi-tá-tis,
 et mi-sé-ri-æ, di-es magna, et a-má-ra val-de. Dum vé-ne-ris ju-di-

rit. Moderato.
p

cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Ré-qui-em æ-tér-nam do-na

e-is, Dó-mi-he: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.

Tempo I.
mf

Lí-be-ra me, Dó-mi-ne, de mor-te æ-tér-na in di-e il-la tre-

mén-da: Quando cœ-li mo-vén-di sunt, et ter-ra: Dum vé-ne-ris ju-di-

rit. Moderato.
p

cá-re sæ-cu-lum per i-gnem. Ký-ri-e e-léi-son.

rit.

Chri-ste e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son.