129

Herrn Mortier de Fontaine.

SCHUBERT'S MÄRSCHE

FÜR DAS

Pianoforte solo

VON

FRANZ LISZT.

Nº II.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Nº 8455.

PREIS 1 Fl 45 Xr C.M.

Wien, bei A. Diabelli & Co.

Kais. Königl. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Paris, bei **Richault**.

Mailand, bei **Joh. Ricordi**.

Lith. Anst. v. A. Gruben in Wien.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

130

FR. SCHUBERT'S MÄRSCHE

für das Pianoforte übertragen von

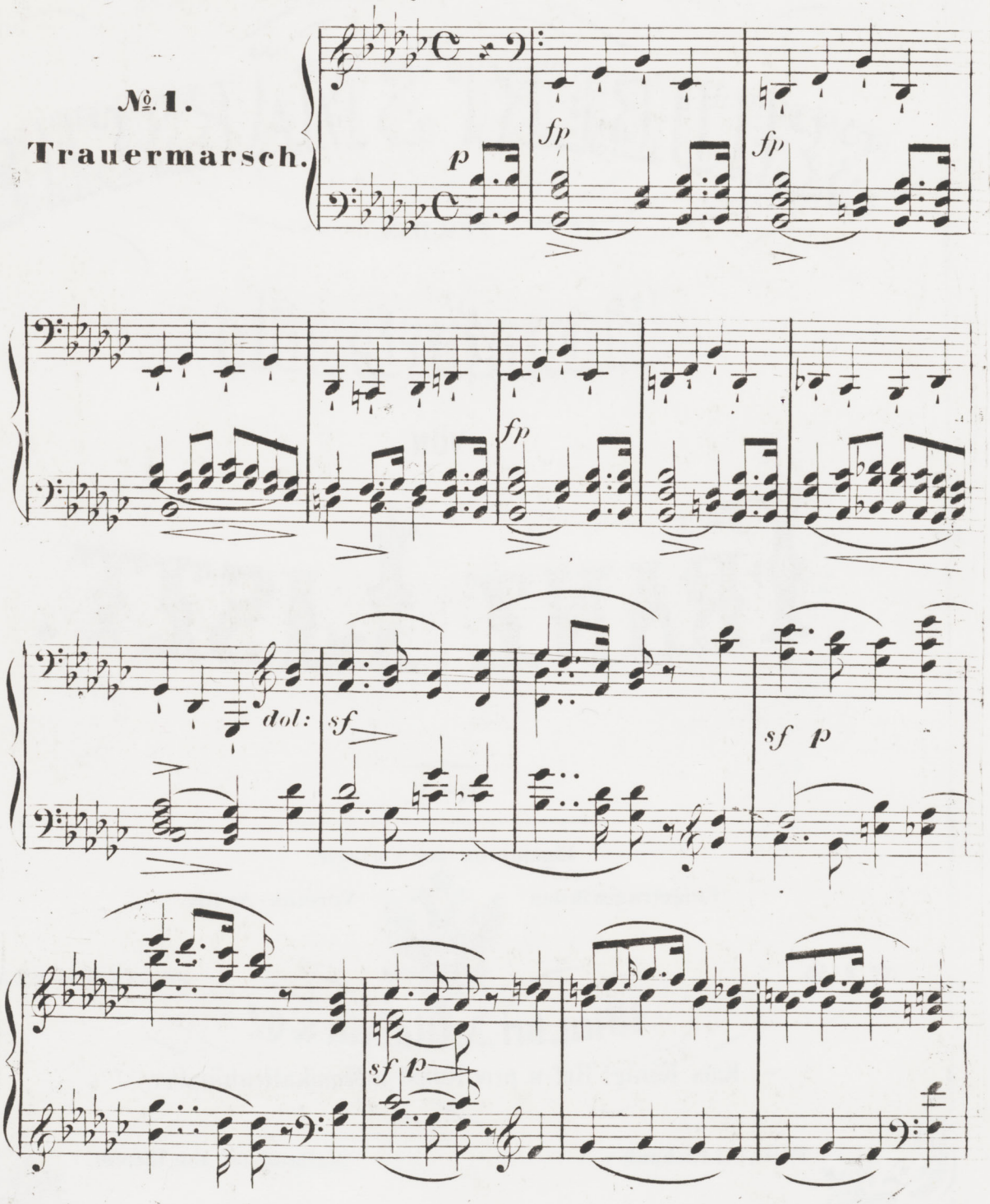
FRANZ LISZT.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

Andante mesto.

№ 1.

Trauermarsch.



pp *cresc:* *ff*

decresc: *p*

Ossia.

mf

pesante

cresc: *sf*

4

Ossia.

8a..... loco

più f

8a..... loco

rfz

cresc:

p *dol:* *espressivo*

ppp

cresc:

ff

dim:

fp

tr

fp

fp

cresc:

f

8a..... loco

8a..... loco

sfp flebile

sfp

pp

pp

cresc: molto - - - ff

pp

1a

2a

f p

D. el C. N.° 8454.

Trio.

pp

una corda

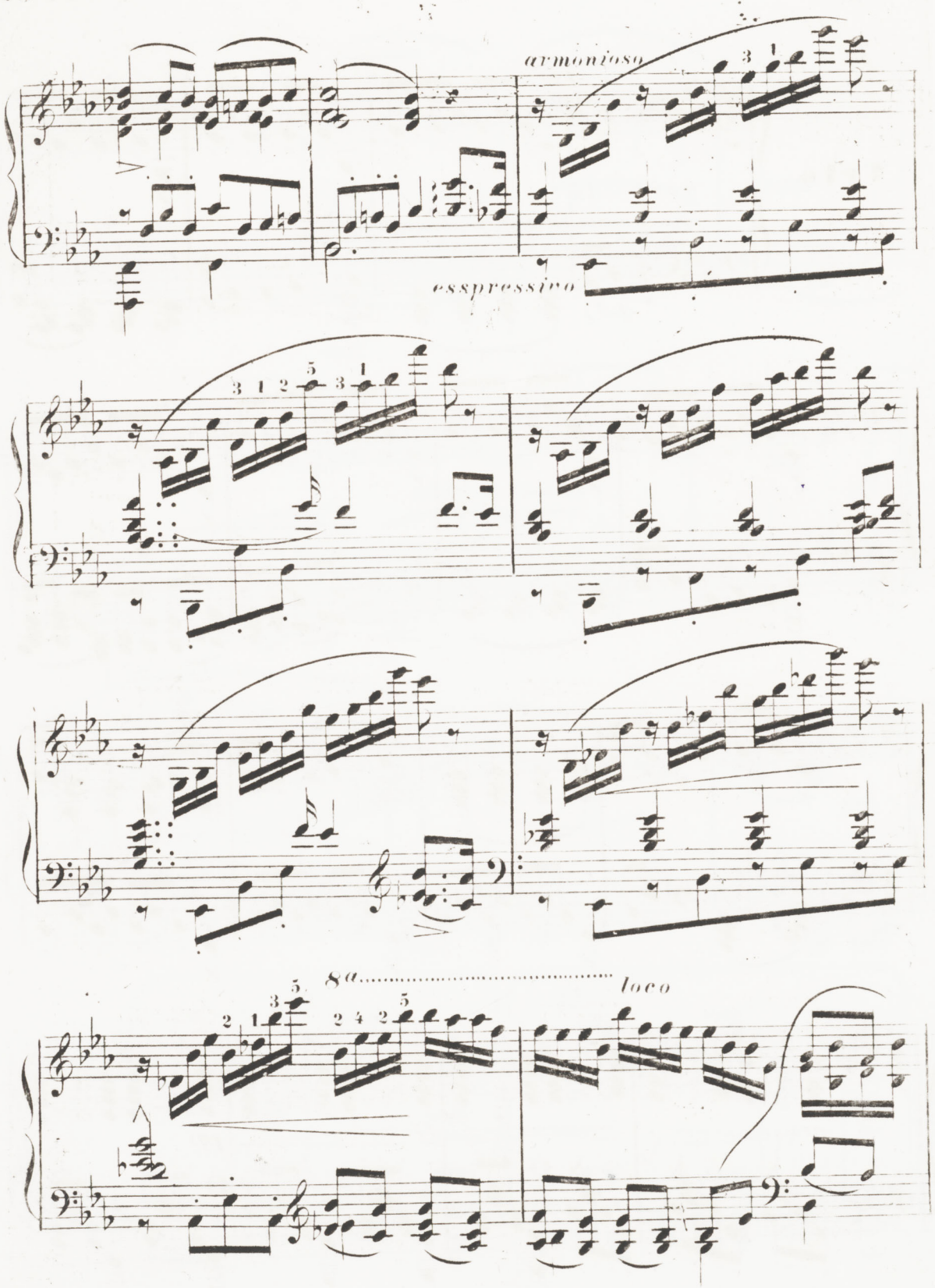
con intimo sentimento.

dol:

cresc:

ff

pp


armonioso
esspressivo
8a
loco

8a..... loco

8a.... loco

8a..... loco

8a.... loco

cresc:

8a.... loco

8a.... loco

8a..... loco

8a.... loco

ff

pp

8va

loco

dol:

affettuoso

espressivo

8a.....

loco

tr

sempre dol:

8a.....

loco

tr

24

affettuoso

3

3

pp

smorz:

con anima

cresc:

più cresc: grandioso

ff

8a

loco

sf rfz

rit:

P dol:

smorz:

teneramente

8a

rall:

8a

loco

ritard:

Tempo 1º *(della Marcia)*

un poco animato

sotto voce

pesante espressivo

cresc:

f

tr

8*a* ..... *loco*

sfp *flebile*

8*a* ..... *loco*

sfp *p*

trem:

pp 6

6

trem:

cresc:

vfz assai

ff

dim:

slargando

rfz appassionato

ff

8a

loco

vibrato

8a

ff

149

Herrn Mortier de Fontaine.

SCHUBERT'S MÄRSCHE

FÜR DAS

Pianoforte solo

VON

FRANZ LISZT.

Nº 11.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Nº 8455. PREIS 1 Fl 45 Xr C.M.

Wien, bei A. Diabelli & Cº.

Kais. Königl. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Paris, bei Richault. Mailand, bei Joh. Ricordi.

Lith. Anst. v. A. Grube in Wien.

G. SCHIRMER
NEW-YORK
701 BROADWAY

150

FR. SCHUBERT'S MÄRSCHE

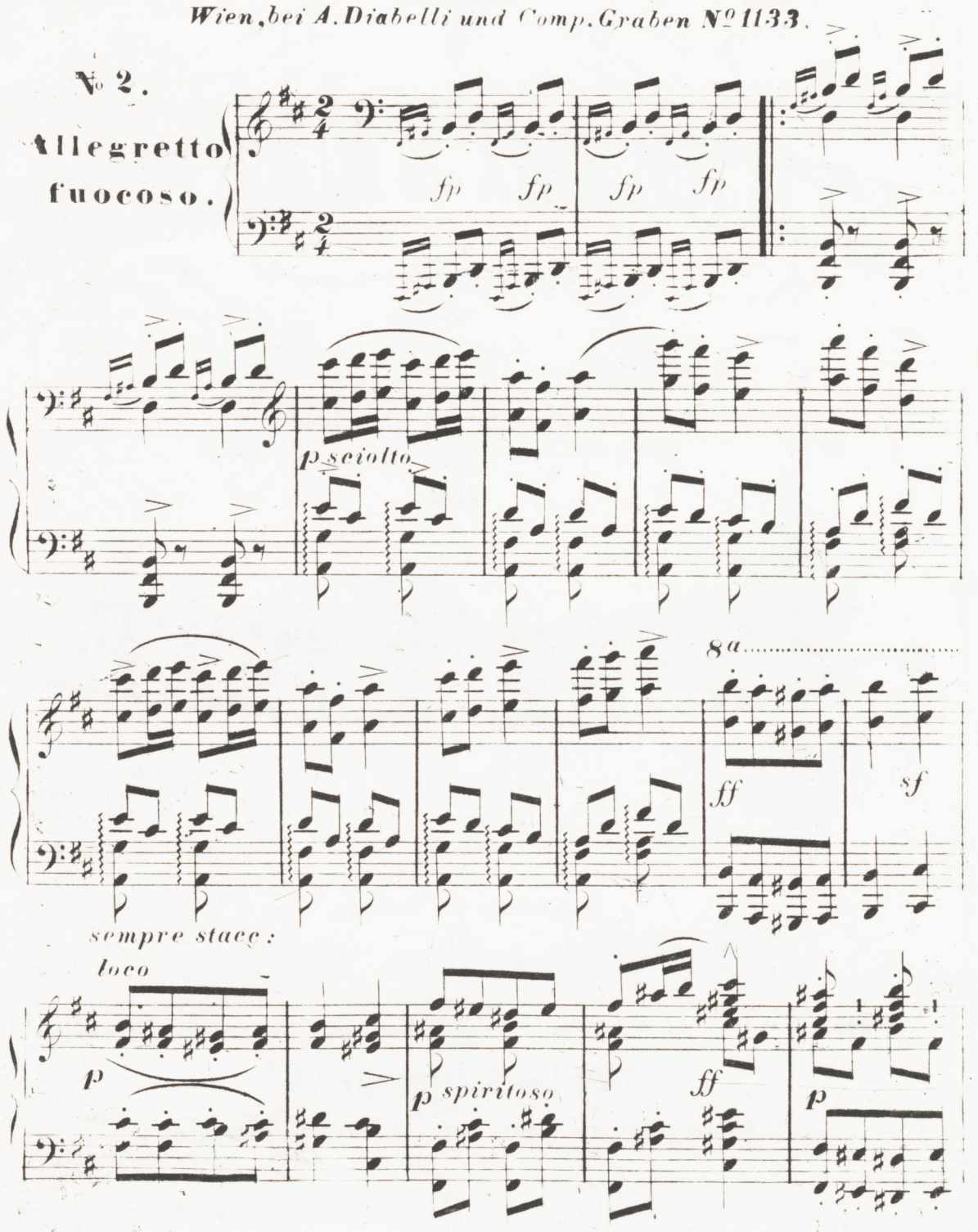
für das Pianoforte übertragen von

FRANZ LISZT.

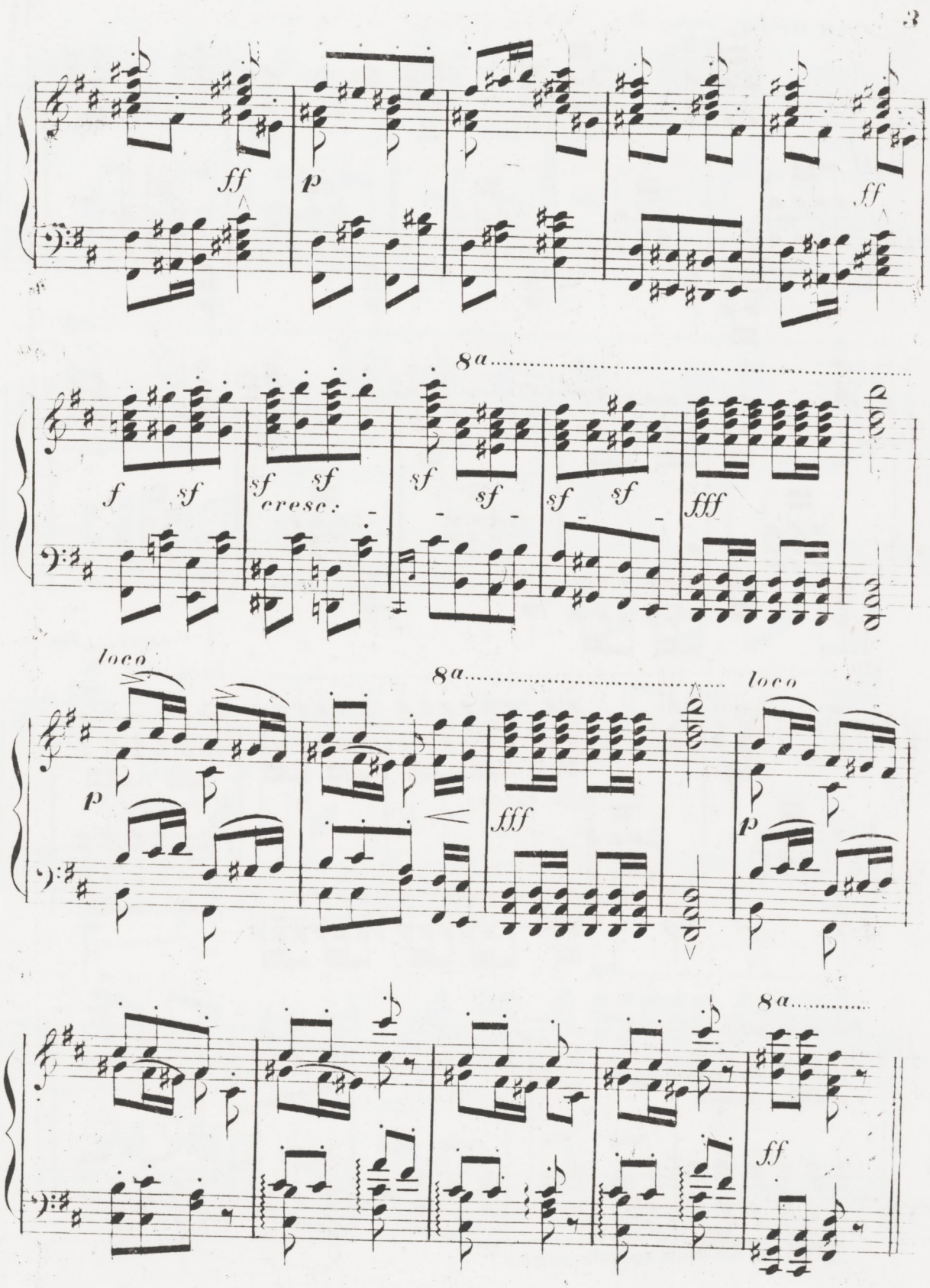
Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

№ 2.

Allegretto fuocoso.



15-1



4

con brio.

loco

ff

8ª ..... *loco*

rfz *assai*

P sciolto

p

sempre stacc.

D. d. C. N. 8455

8a.....

ff incalzando

8a.....

fff

8a.....loco

p

cresc.

8a.....

ff

loco

pp

p

8a

ff

sf

loco

op

sf

p spiritoso

p

sf sf

8a..... loco

sf sf sf sf sf sf ff sf p

8a..... loco

ff sf p

8a..... loco

quasi Trombi

decresc: ff f

Più Moderato. Tempo rubato.

dolce con intimo sentimento.

una Corda

legero

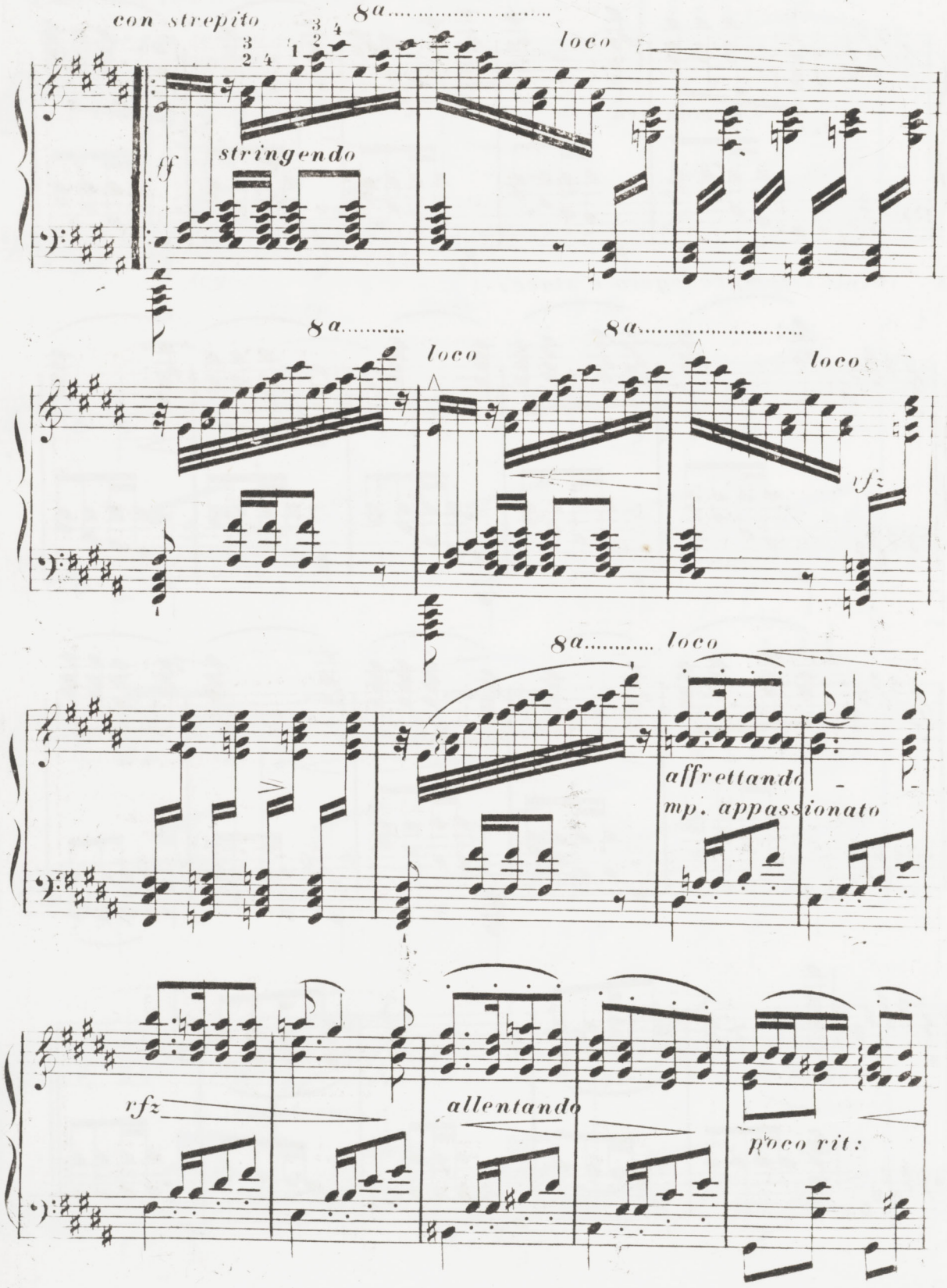
sempre staccat

rudolcente espressivo

armonioso

dol:

sempre legero e stacc:


con strepito
8a
loco
ff
stringendo
8a
loco
8a
loco
rfz
8a
loco
affrettando
mp. appassionato
rfz
allentando
poco rit:

abbandonandosi

decresc:

calando

rit:

mf amorevole

poco agitato

cresc: appassionato assai

ritenuto con somma passione

ff

più rit: smorz:

p dol:

1a

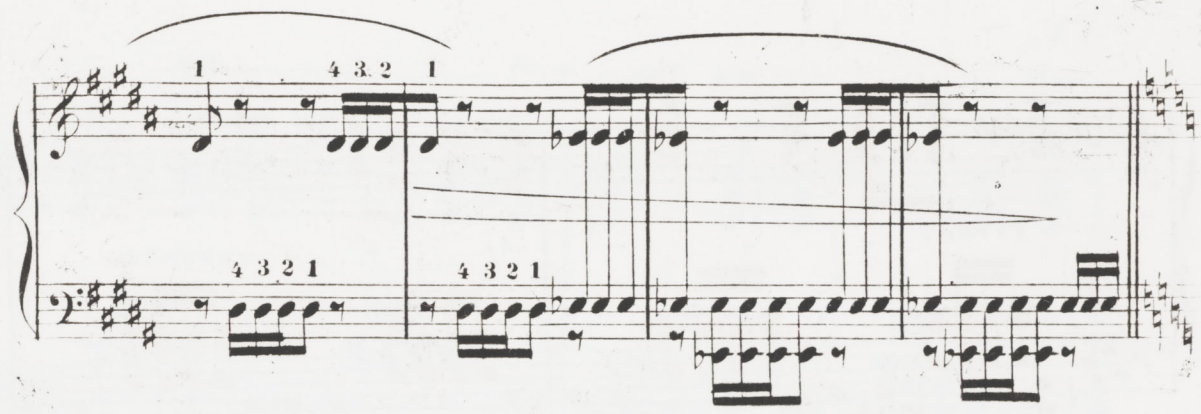
2a

dolciss:

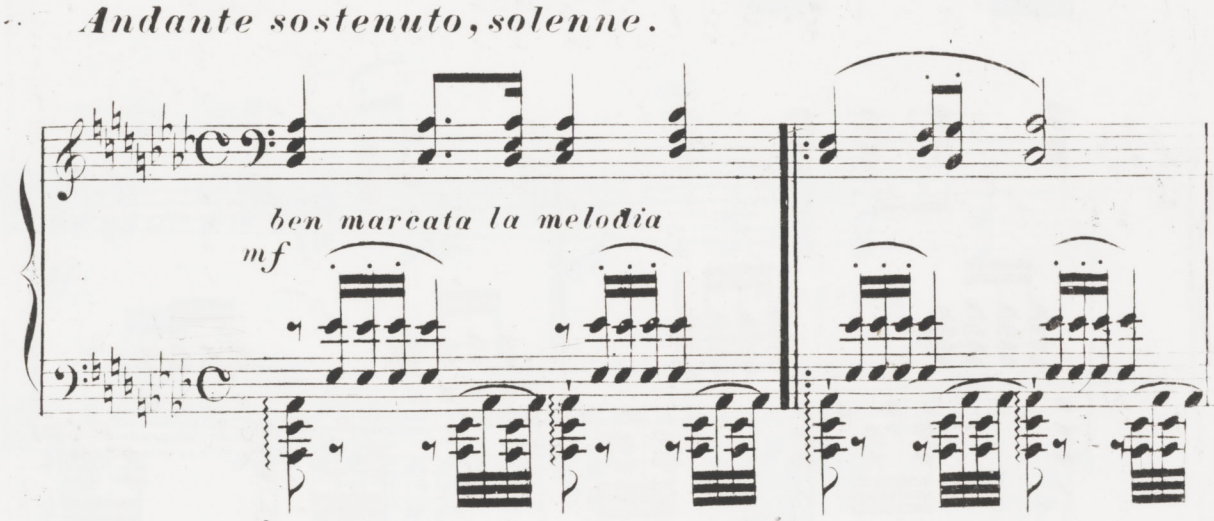
mancando - - m.d. - - m.d. - -

4 3 2

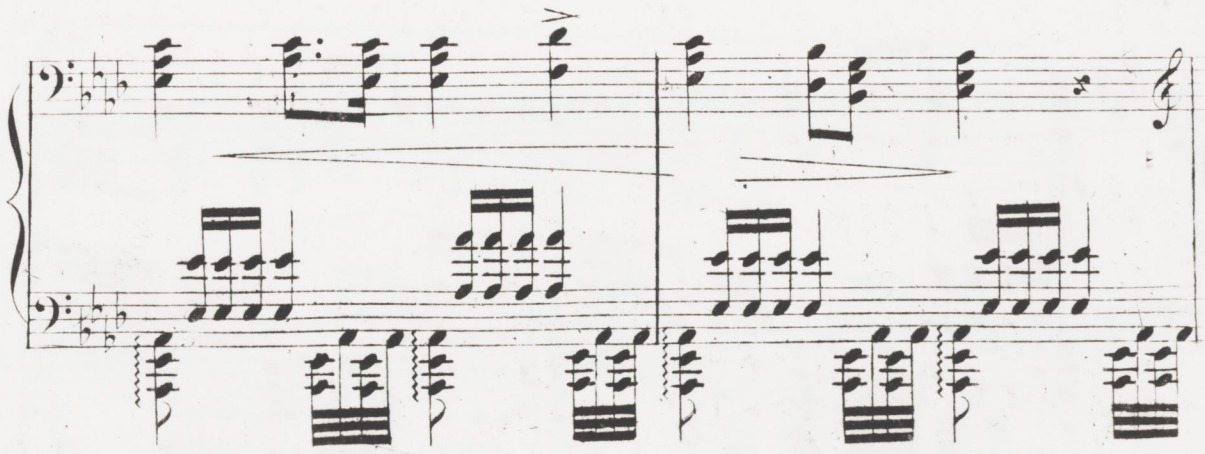
mf quieto



Andante sostenuto, solenne.



l'accompagnato sempre P e quieto



cresc.

p

8a ..... loco

cresc:

8a ..... loco

ff

espressivo assai

decresc:

1a

p

vibrato

16

8a

2da

senza agitazione

(⁜)

dolciss: con anima

loco

8a

cresc:

(⁜) *NB. Die unten gestrichenen Noten mit der linken Hand, und die obengestrichenen mit der rechten.*

8a

radolcente

p ma sempre vibrato

due Pedali

quasi Timpani.

8a

cresc:

8a..... loco 8a.....

loco 8a..... loco

8a..... loco

8a.....

più agitato e vfz

8a... loco 8a..... loco 8a..... loco 8a.....

8a..... loco

ff

sf stringendo

sempre ff

4 3 2

energico

decresc:

4 3 2 1 4 3 2 1

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2

4 3 2 *dim:*

cresc:

rfz

Allegro fuocoso.

fz *p sciolto* *8a* *ff*

sempre stacc:

8a *loco*

sf *p* *p spiritoso* *ff* *p*

ff *p* *ff*

8a

f *sf* *sf* *sf* *cresc:* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

loco 8a *loco*

p *fff* *p*

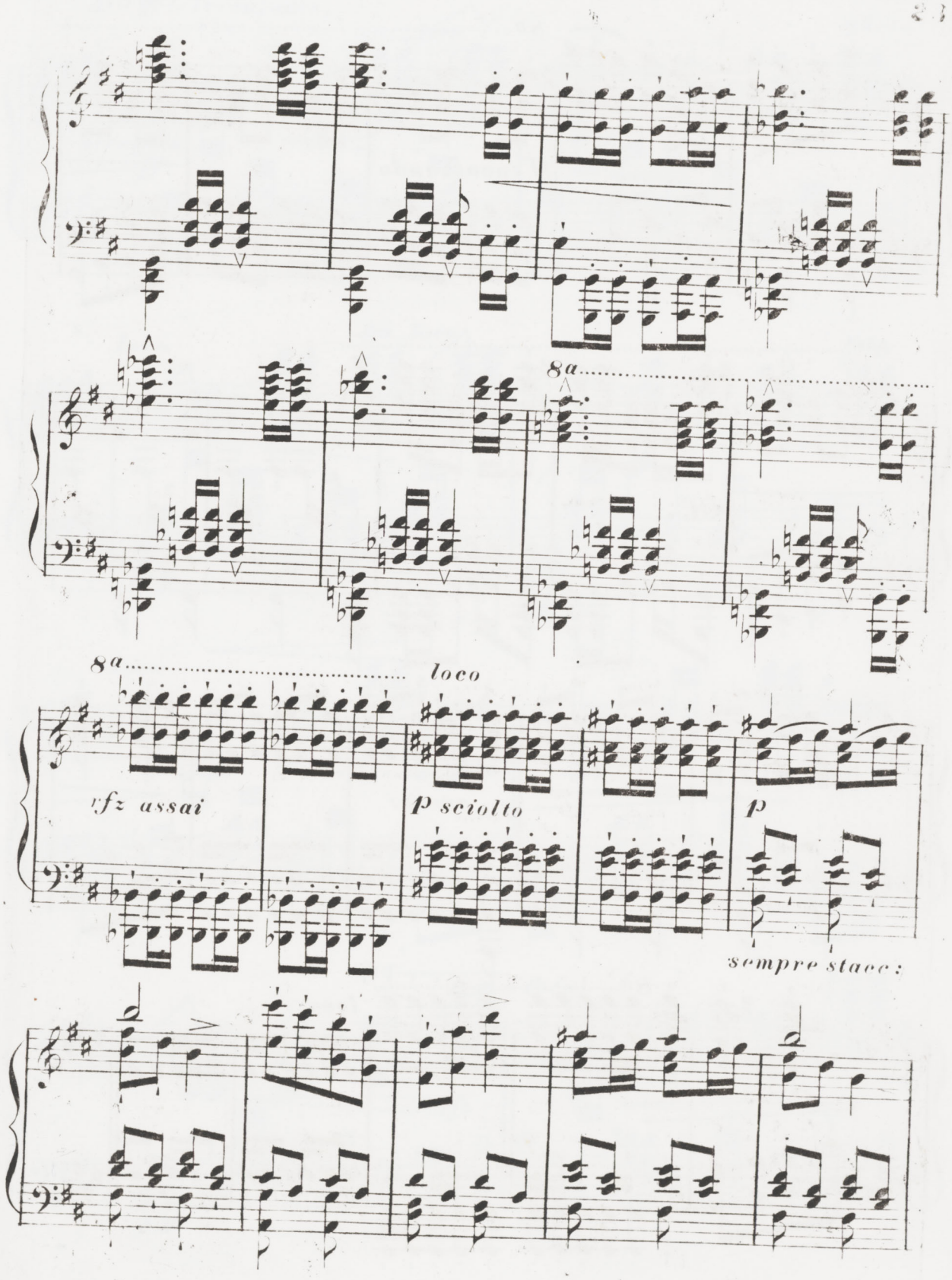
8a

ff

loco

con brio.

ff


8a
8a
loco
rfz assai
p sciolto
p
sempre stacc:

8a

ff incalzando

8a

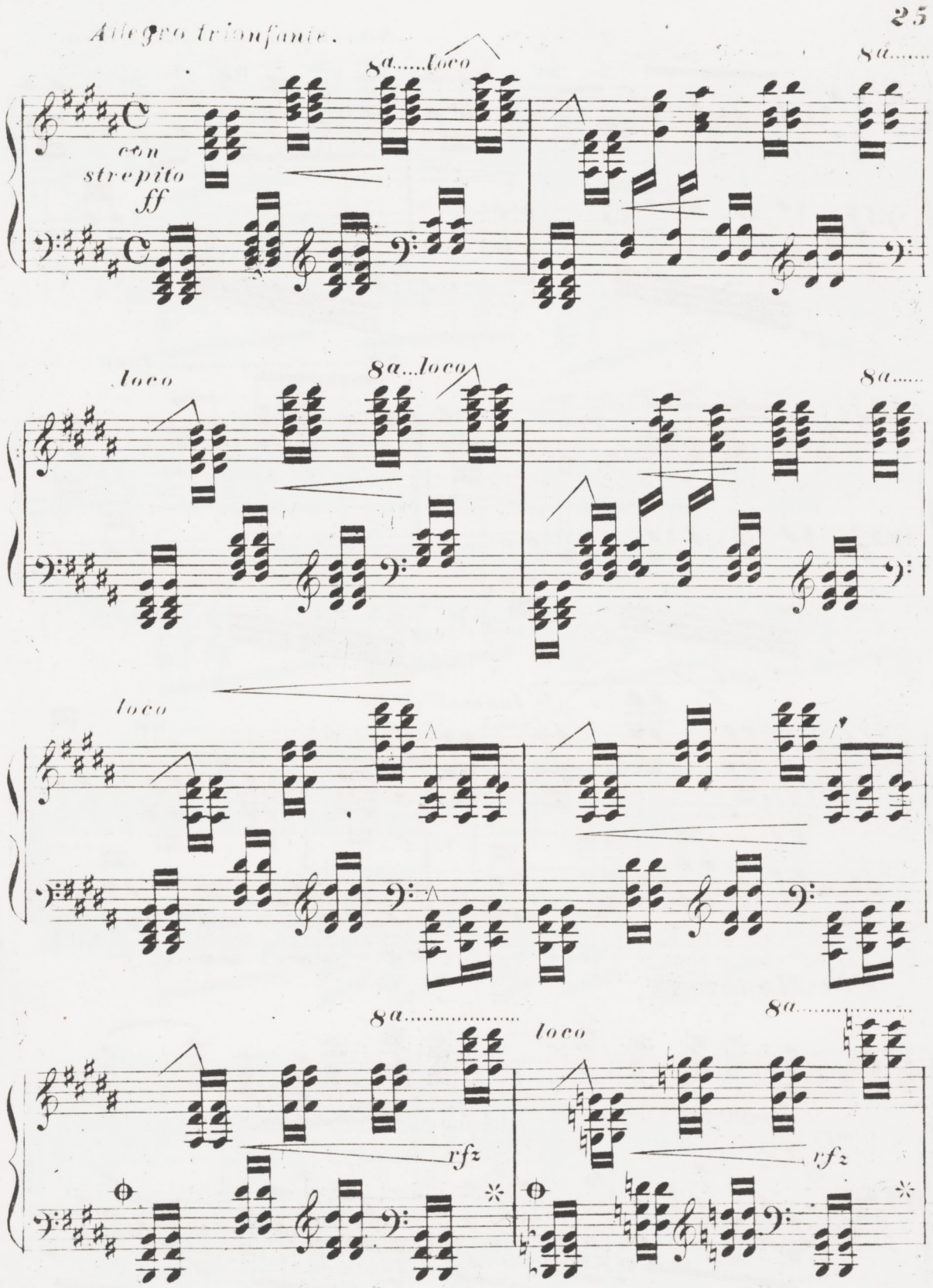
fff

p

cresc:

8a

loco


Allegro trionfante.
8a.....loco
8a.....
con
strepito
ff
loco
8a...loco
8a.....
loco
8a.....
loco
8a.....
rfz
rfz

8a..... loco

più vfz

8a..... loco

8a..... loco

string:

Più Moderato.

sempre ff giubiloso

185—

sf *sf*

8a ..... *loco* 8a .....

vfz assai

8a ..... *loco* 8a .....

D. et C. N°8455.

187

SCHUBERT'S MÄRSCHE

FÜR DAS

Pianoforte solo

VON

FRANZ LISZT.

Nº III

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Nº 8456.

PREIS 1 Fl 45 Xr C.M.

Wien, bei A. Diabelli & Co.

Kais. Königl. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Paris, bei Richault.

Mailand, bei Joh. Ricordi.

G. SCHIRMER SUCCESSOR TO

Lith. Anst. v. A. Grube in Wien.

BEER & SCHIRMER SUCCESSORS TO

188

FR. SCHUBERT'S MÄRSCHE

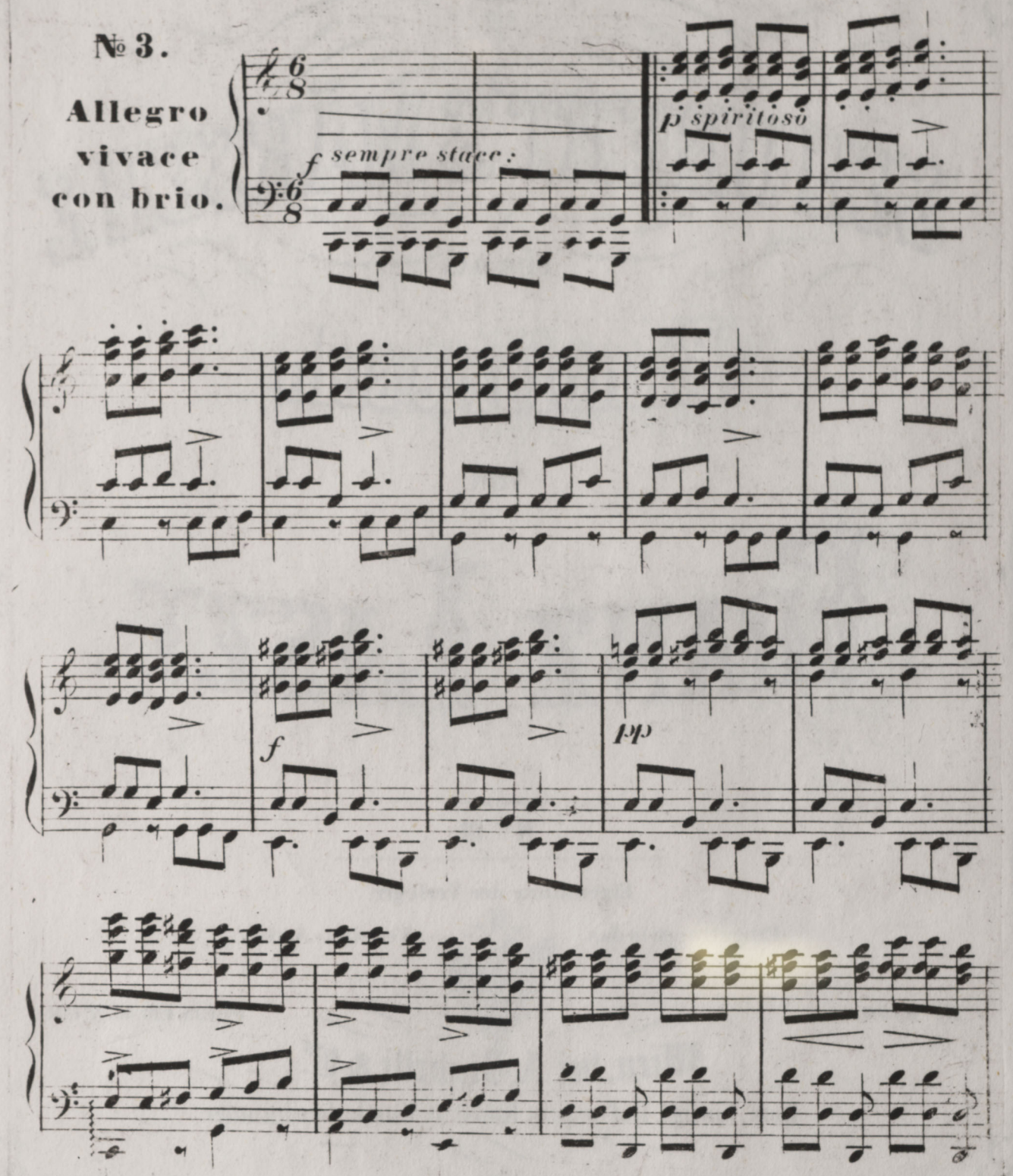
für das Pianoforte übertragen von

FRANZ LISZT.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben № 1133.

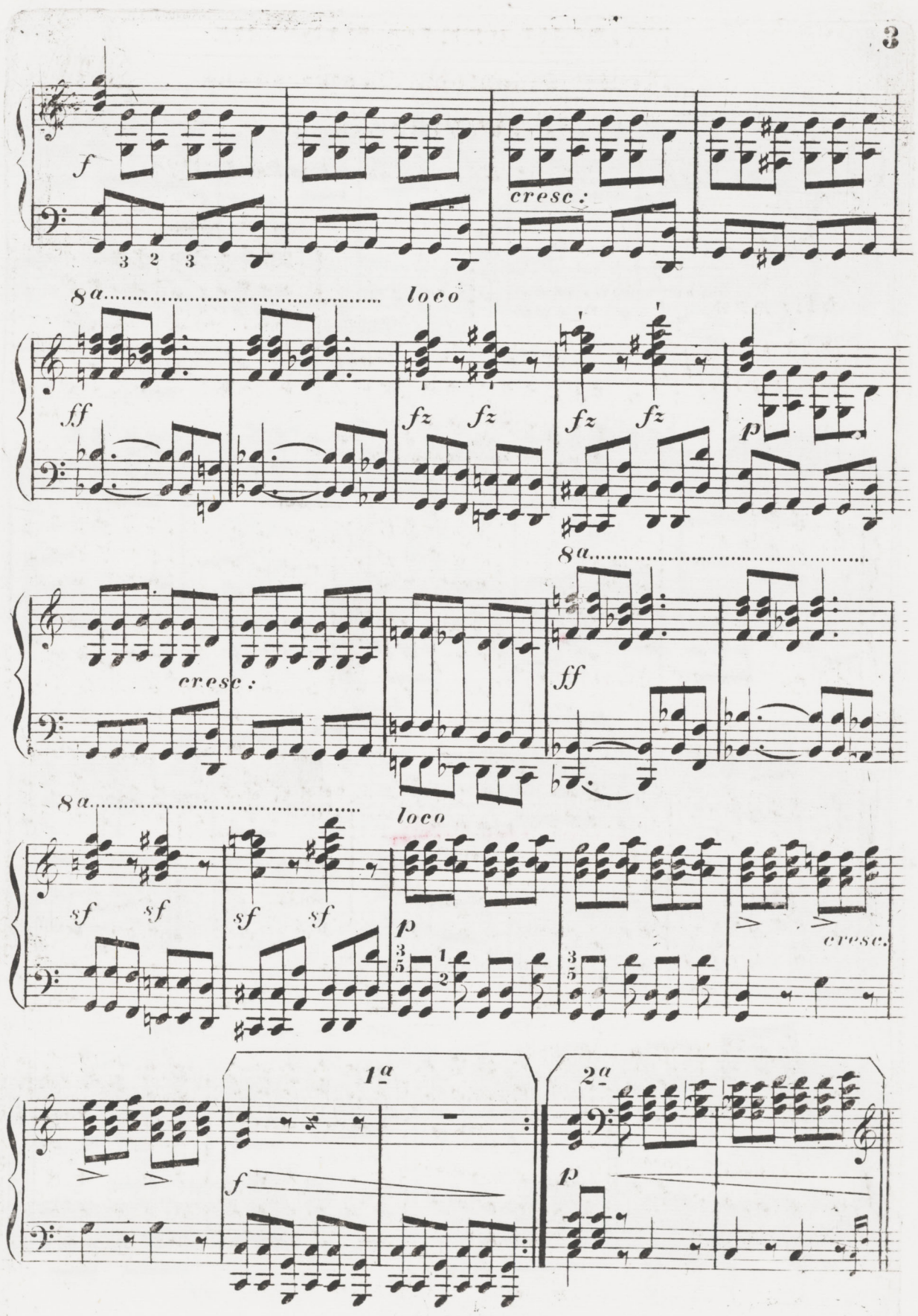
№ 3.

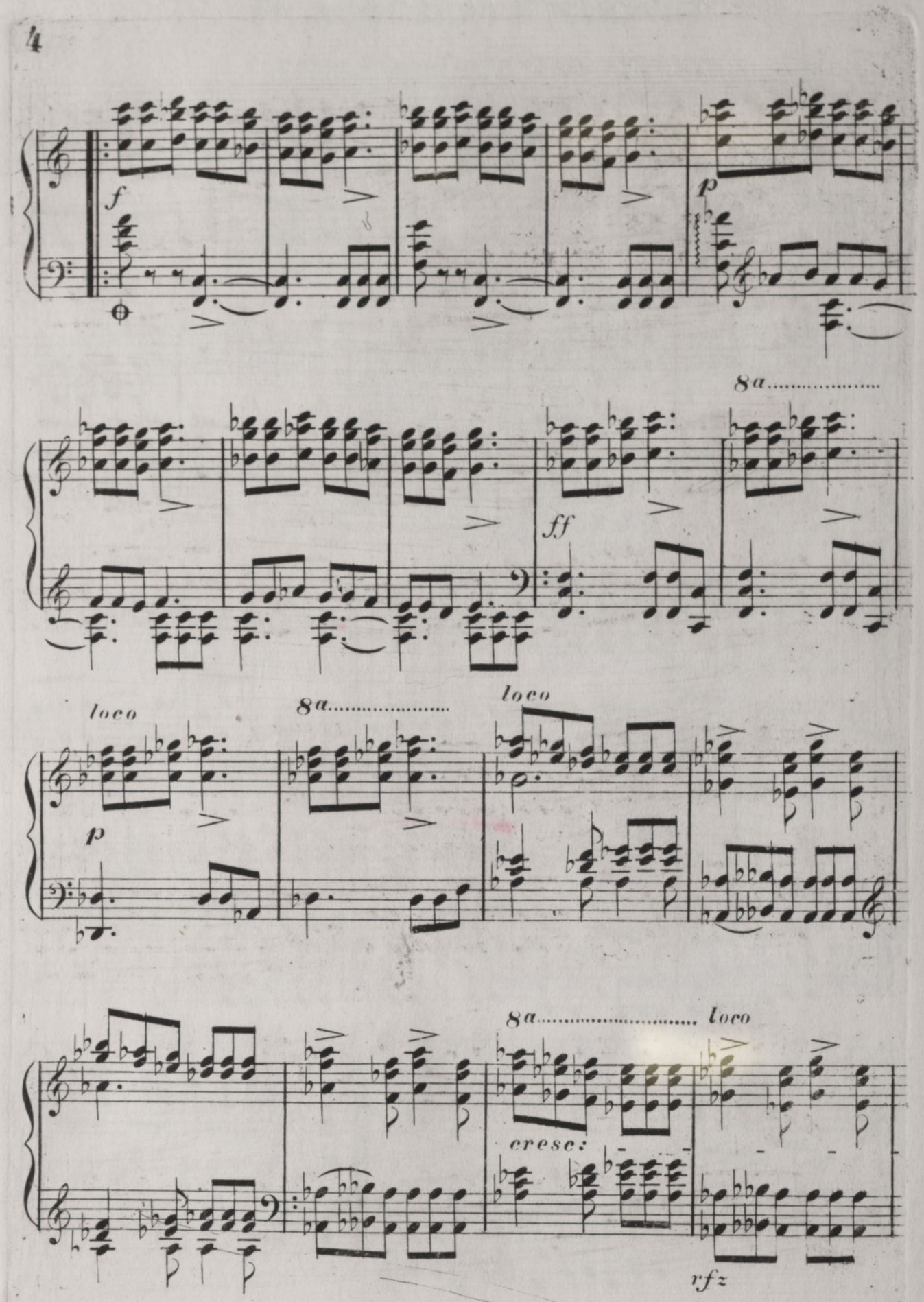
Allegro vivace con brio.



D. 1 C. N.° 8456.

189


f
cresc:
8a
loco
ff
fz fz
fz fz
p
8a
cresc:
ff
8a
loco
sf sf
sf sf
p
cresc.
1a
2a
f
p


f
8a
ff
loco
p
cresc:
rfz

8a..... *loco*

rfz assai

rfz

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

poco rit:

fz *ffz*

p *decresc:*

pp

8a

cresc:

string:

ff

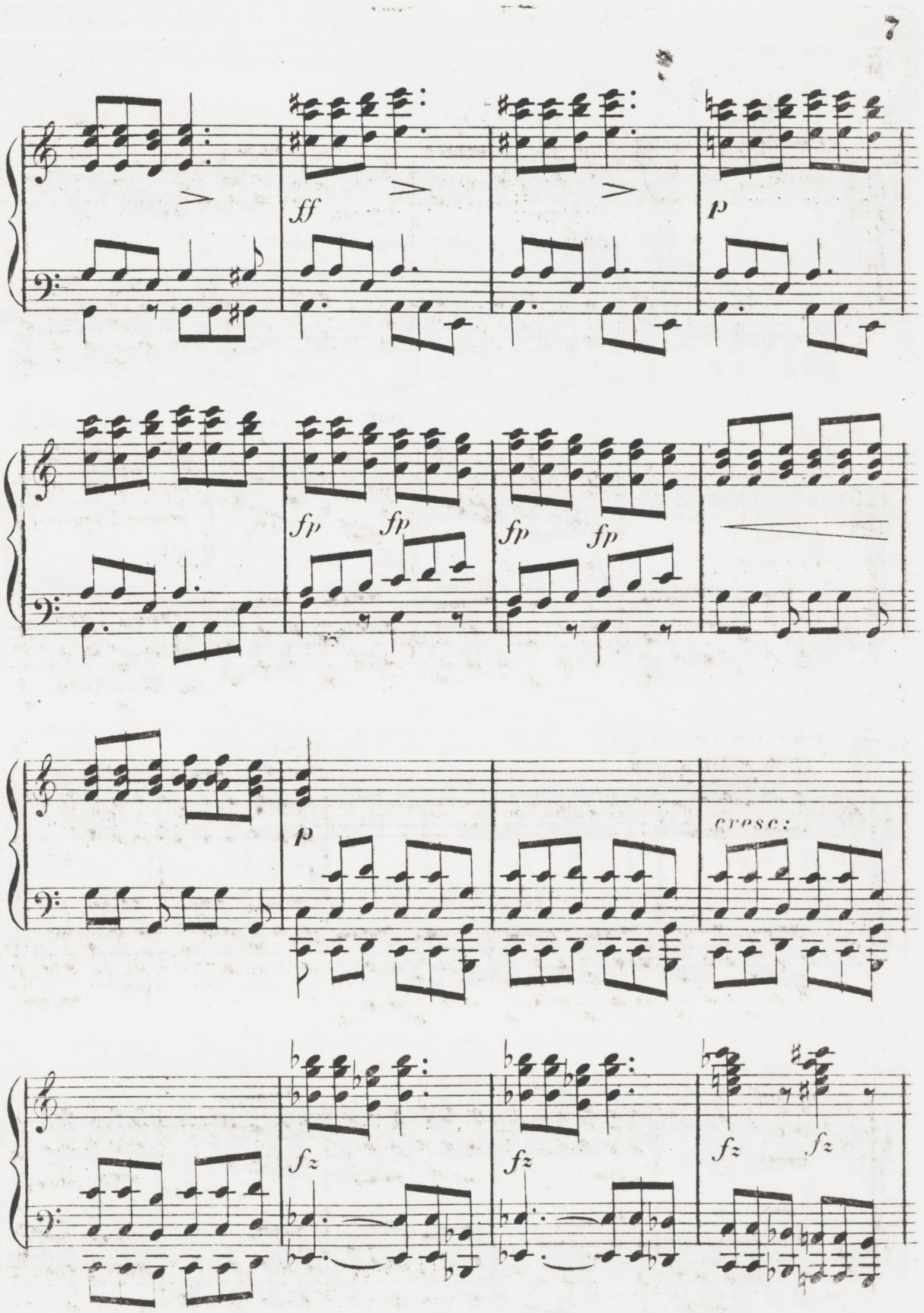
fff

8a

loco

p

decresc:


ff
p
fp
fp
fp
fp
p
cresc:
fz
fz
fz
fz

8

fz fz p cresc:

fz ff fz fz fz fz

1a cresc:

p

2a 8a.....

ff fz

Andantino siciliano.

Trio.

dol: grazioso ed espressivo

p

sempre dol:

10

portando *a..... loco*

un poco pesante ed agitato

un poco marcato, lusingando

poco rall: *smorz:*

p semplice

semplice

8a.....

slentando

loco

sentimentale

una Corda

8a..... *loco*

8a..... *loco*

cresc:

ritenente

un poco pesante ed agitato

Un poco più mosso **(quasi Allegretto)**

dol:

teneramente malinconico

perdendosi

leggiero

f

p *dol:*

sempre rubato

pp *con intimo sentimento*

8va... loco

rfz un poco pesante

dolciss:

1a

2a

Coda.

sempre dolciss:

poco a poco rall:

8a

8a

perdendosi

quasi niente

Allegro ma non troppo.

f *sf sempre stacc: martellato* *sf* *p*

f *p*

espressivo

ff *energico* *cresc:*

poco slentando

p *appassionato* *dim:*

smorz: *espress:* *f*

cresc: *ff appassionato*

dim: pp

f *ff* *poco rit.*

Un poco meno mosso.

p con anima

8a..... loco

pp non legato

8a

cresc:

rfz

sf

8a

mf brillante
cantando la melodia

8a

8a

8a

8a

loco

non legato

rfz

pp

8a ..... loco

cresc:

8a ..... loco

ff brioso

p

legatissimo

sotto voce

8a

sempre fuocoso con anima

8a

8a

cresc:

8a

rfz assai

loco

pp

8a *loco*

cresc:

8a

1a *loco*

8a

2a

Vivacissimo.

loco

tumultuoso *con strepito*

3 2 3

rfz

3 2 3

rfz

Prestissimo. 8a ..... *loco*

fff *p legero*

spiritoso sempre

8a ..... *loco*

f *ff*

8a ..... *loco*

fp *fp* *fp* *fp*

cresc.

3 2 3 2

ff fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz

8a..... loco

fz fz sf stringendo sf p

8a.....

8a loco

8a più string:
loco

cresc:

sf p

cresc:

sf p

cresc: assai

8a

loco

poco riten: - - - -

ff

fff

Allegro trionfante.

tutta forza e tutto fuoco

8a

sf