

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ave Verum Corpus

Daniel Léo Simpson
December 28, 2011
San Carlos, California

Adagio $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ rit. a tempo $\text{♩} = 60$
mp *mp* *mp*

A - ve ve - rum cor - pus, na - tum ex
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum ex
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum ex
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum ex

10

Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la -
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la -
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la -
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - V.S.

16

tum in cru - ce pro ho - mi - ne

tum in cru - ce pro ho - mi - ne

tum in cru - ce pro ho - mi - ne

tum in cru - ce pro ho - mi - ne

24 *poco rita tempo* ♩=60

cui-us la-tus per-fo-ra - tum flux-it a-qua et san - gui - ne;—

cui-us la-tus per-fo-ra - tum flux-it a-qua et san - gui - ne;—

cui-us la-tus per-fo-ra - tum flux-it a-qua et san - gui - ne;—

cui-us la-tus per-fo-ra - tum flux-it a-qua et san - gui - ne;—

33

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

41

mor - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne.

49

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie - su,

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie - su,

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie - su,

p O Ie - su dul-cis, O Ie - su pie, O Ie - su,

57

mp O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me -

mp O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me -

mp O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me -

mp O Ie - su, fi - li Ma - ri - ae. mi - se - re - re me -

64

- i. A - - - - -

- i. A - - - - -

- i. A - - - - -

- i. A - - - - -

70 rit.

men. _____ *pp*

men. _____ *pp*

men. _____ *pp*

men. _____ *pp*