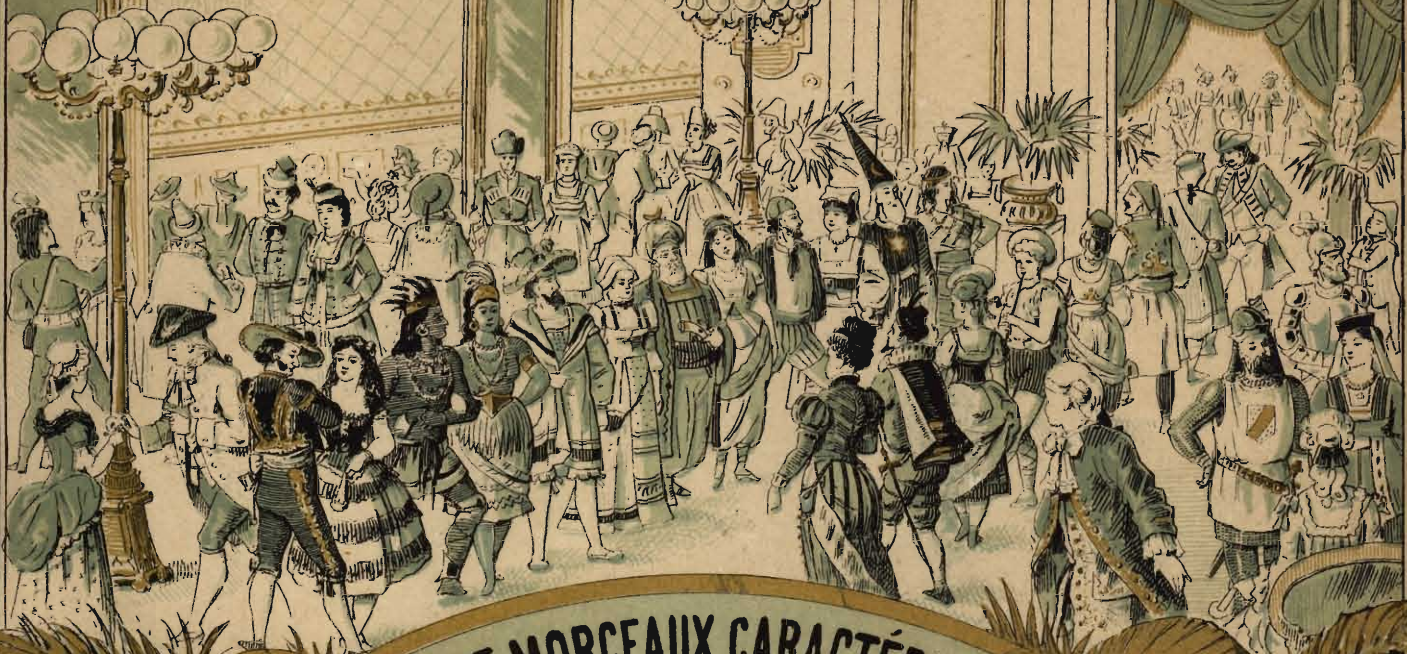


BAL COSTUMÉ.



SUITE DE MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES
POUR PIANO à QUATRE MAINS

composée par

Antoine RUBINSTEIN.

Op. 103.

Arrangement pour Piano à deux mains par ALBERT HEINTZ. Pr. compl. 20 fr. net

N°1. Introduction.....	Pr. fr. 5	N°11. Cosaque et Petite-russienne.(XVII siècle) Pr. fr. 9
2. Astrologue et Bohémienne (XVI siècle) ..	3	12. Pacha et Almée. (XVIII siècle.) ..
3. Berger et Bergère. (XVIII siècle) ..	5	13. Seigneur et Dame (de la cour Henri. (III.) ..
4. Marquis et Marquise. (XVIII siècle) ..	5	14. Sauvage et Indienne (XV siècle.) ..
5. Pêcheur napolitain et Napolitaine. (XVIII siècle) ..	6	15. Patricien allemand et Damoselle. (XVI siècle.) ..
6. Chevalier et Châtelaine. (XII siècle.) ..	6	16. Chevalier et Soubrette. (XVIII siècle.) ..
7. Toréado et Andalouse. (XVIII siècle.) ..	4	17. Corsaire et femme grecque. (XVII siècle.) ..
8. Pèlerin et Fantaisie. (Étoile du soir) ..	4	18. Royal Tambour et Vivandière. (XVIII siècle.) ..
9. Polonais et Polonoise. (XVII siècle.) ..	6	19. Troubadour et Dame souveraine. (XIII siècle.) ..
10. Bojard et Bojarde (XVI siècle.) ..	5	20. Danses. ..

PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne HEUGEL ET FILS

Seuls éditeurs propriétaires pour France et Belgique.

Berlin:
BOTE et BOCK
Propriété pour tous pays

A. REINHEIMER

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & FILS