

AEUA 76426

Anhang Ia Nr 6a

20

LÄNDLER

Manufaktur zu zwei Händen

VON FRANZ SCHMIDT
FRAUENFELD

Preis 90 Kr. 21/4 Sgr. 54

(Nachgelassenes Werk)

Eigenthum des Verlegers

WIEN 1869. BEI J. P. GOTTHARD.

Verlag von J. P. Gotthard



20
LÄNDLER
für
Mannfurrer zu drei Händen
von
FRANZ SCHUBERT.

Preis: 10 Kr. 1/2 Bogen

(Nachgelassenes Werk)

— Eigentum des Verlegers —

WIEN 1869. BEI J. P. GOTTHARD.

RECEIVED

NOV 19 1951



20 LÄNDLER *)

VON

Franz Schubert.

N^o 1.

Da Capo.

N^o 2.

*) N^o 17 bis 20 nach den Schabertschen vierhändigen Originalen für zwei Hände eingerichtet.
Die Original-Handschrift besitzt Hr. Johannes Brahms.

Nº 3.

comp. in Jull 1854 in Zetcs (Ungarn)

Nº 4.

Nº 5.

Nº 6.

Nº 7.

Nº 8.

Nº 9.

Nº 10.

Nº 11.

Nº 12.

Nº 13.

Nº 14.

Musical score for piece Nº 14, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Musical score for piece Nº 14, continuing the previous system with a first and second ending bracket.

Nº 15.

Musical score for piece Nº 15, featuring a treble and bass staff with a steady accompaniment.

Musical score for piece Nº 15, continuing the previous system with a first ending bracket.

Nº 16.

Musical score for piece Nº 16, featuring a treble and bass staff with a steady accompaniment.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

N^o 17.

comp. en Júl 1843 In Zetény (Ungarn.)

Second system of musical notation, labeled N^o 17. It includes dynamic markings *p* and *ff*.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings *cresc.* and *p*.

N^o 18.

Fourth system of musical notation, labeled N^o 18. It includes dynamic markings *cresc.* and *ppp*.

Fifth system of musical notation, featuring dynamic markings *ppp*.

Nº 19.

s *cresc.*

s *p* *cresc.* 1. 2.

Nº 20.

con sordini

pp

s

cresc. *cresc.*



In demselben Verlage sind erschienen:

Bücher:

Beck Carl „Tänubchen im Nest“ — Elegien	50 kr. DM 12 Ngr.
Grasberger Johannes „Singen und Sagen“ — Gedichte	10. 25 kr. DM 25 Ngr.

Musikalien:

Dont J. Op. 43. „Duo für zwei Violinen“	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Goldmark Carl Op. 10. „Regenlied“ Gedicht von Clara Goldm. für gemischtes Chor... Part. und Stimmen	10. 2 kr. DM 50 Ngr.
_____ Op. 18. „Zwölf Gesänge“ für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung. H. 1	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 18. „Zwölf Gesänge“ für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung. H. 2	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 18. „Zwölf Gesänge“ für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung. H. 3	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Getthard J. P. Op. 58. „Zehn Stücke in Tanzform“ für Pianoforte zu zwei Händen.	94 kr. DM 27 1/2 Ngr.
_____ „dasselbe für Pianoforte zu vier Händen“	
Hiller Ferd. Op. 143. „Impromptu“ für Pianoforte	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Kreissle Paula, Edle von Hellborn „Wie bin ich dir so gut!“ Lied für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung.	27 kr. DM 8 Ngr.
Pohlidal Dr. Hugo „Das Wehrgesetz“ Emmerich, Märscherchor mit Pianof.-Begleitung. Part. und Stimmen	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ „Vierklässige Pianof.-Begleitung apart.“	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Riedel Herm. Op. 1. „Sechs Lieder“ (über mittelalterliche Texte) für eine Tenorstimme mit Pianof.-Begleitung	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 2. „Drei Lieder“ für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung.	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 3. „Drei Lieder“ für eine Singstimme mit Pianof.-Begleitung.	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Schubert Franz. „20 Ländler“ für Pianoforte zu zwei Händen.	96 kr. DM 27 1/2 Ngr.
_____ „20 Ländler“ für Pianoforte zu vier Händen.	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
Zellaer Julius, Op. 2. „Fünf Characterstücke“ für Pianoforte	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 3. „Sechs Klavierstücke“	10. 80 kr. DM 24 Ngr.
_____ Op. 4. „Suite“ für Pianoforte.	10. 80 kr. DM 24 Ngr.



