

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

Res. Vm⁷ 172

en entier

R. 1584

(41399 bis)

RAP. 9

17

Trête chasons musicales a quatre

parties nouvellement et trescorrectement imprimees a Paris par
Pierre Attaingnat demourât en la rue de la Harpe pres leglise saint
Cosme. desquelles la table sensuyt.

1533

| | | | | | |
|-------------------------------|----|---------------------------|----|---------------------------|----|
| Amour amour tu es | 8 | Et den bon soir | 7 | Le douz acuel | 12 |
| Après ta mort | 8 | Et mouliner | 9 | Mon desconfort | 16 |
| Amy louluz | 10 | En carred âz q'iray bâcer | 9 | My larres vo ⁹ | 16 |
| Cest grât malheur | 4 | Et te les ay les frâs | 10 | Point ne flates | 4 |
| Coeur enuieuz | 13 | Fortune fortune | 5 | Plandre me puis | 11 |
| Du grât loialz | 1 | Fleur de beaulte | 12 | Par fin despit | 11 |
| Dun nouveau dart | 3 | Sêtilz gallâs aduêtu. | 15 | Pour ceur tât il. | 14 |
| Doel double deul | 3 | Se ne fais riês q' reârir | 2 | Secours hellus | 5 |
| En attendât damo ^s | 5 | Il nest plâster | 7 | Trop mal me vient | 14 |
| Et den bon iour | 6 | Say trop ayne | 13 | Urey dieu damours | 2 |



Superius.

Superlus.

Du grāt foulas ou espoir mauoit

mis Je suis desmis sans secoure

damis bas et remis quant ie

cōgneus belle le coeur vola ge en tout passa

ge ferme estoit son langai ge et fort fa ge mais sō a

Superlus.

17

mour a to^o vents est

sub mis.

ff. 2.

Je ne fais riē q^e requerir

sans acquerir le don damoureuse

lyesse Las ma maistresse dites quant est ce q^l vo^o plaira me secou

rir se ne faitz rien se ne faitz rien que requerir ff. ff.

r.ii

Superius.

Tray dieu d'amours maudit soit la journe e q̄ mōias

coeur vous a voulu ser uir car maintenāt suis femme de sole

e puis que mauez du tout mis en ou bly mamō mō coeur vo^o mauez de lass

se dēnuj le meurs e de melēco ite le lic de pleurs m^y conuēt po^o chasser

Superius. 3

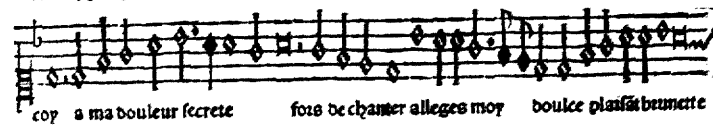
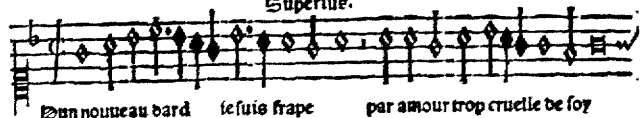
et fault si ner de dure mort ma vie.

Doel double doel a mō coeur affomme et mis du tout en si grāt

de tristesse Que force meit amy que se vo^o laif

se Tent q̄ auray mon plaisir consom me.

Superius.



Superius.

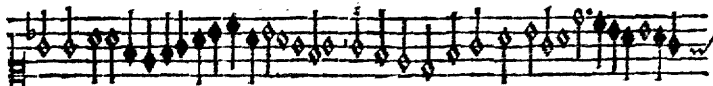
4



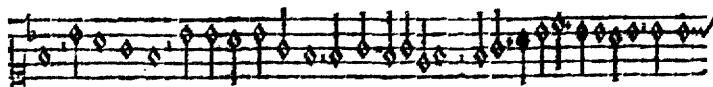
Supertus.



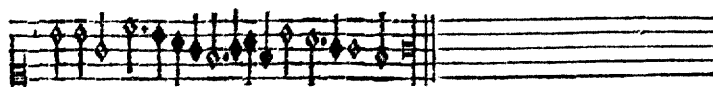
Point ne fiatee ne sembles la marmaille de nos mignôs q



souuêt nôt pas maille Par qy cōuîz qnaille ca n'la ca ne la

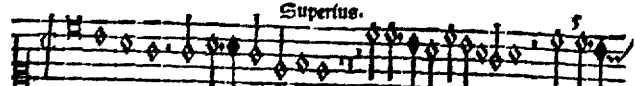


Bevîs au poî et respôs a cela ii. Amy venez fringues



fringues ne vous enchaille.

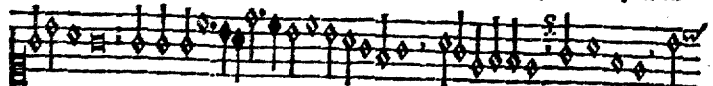
Supertus.



Secours helias par amo' le vo' pite si par amour



le vo' pite au poure aymât plaî de melêcolie qui pour a ymer si na q descom:

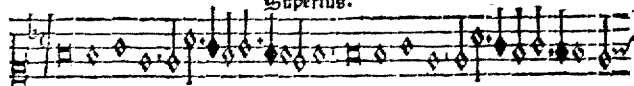


foa car si sa mye de luy ne poît remort si. en bâger est en

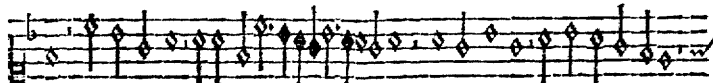


bâger est què baief fine sa vie. ii.

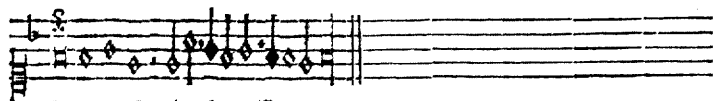
Superius.



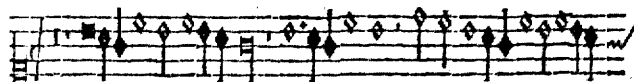
En attendât d'amours la souffrance pour tout p'fort ie vis en esperan^s



ce q' vostre cocur & le mien ne seront que vng Et q' to^s deux par vng vouloir cōmū

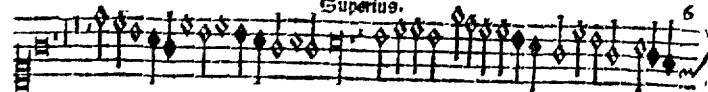


ont entrepris viure sans difference.

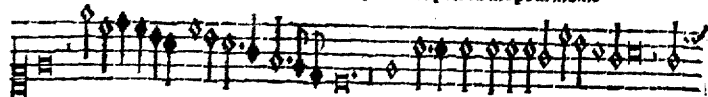


Fortune for tune bien ie te doibs mauldire.

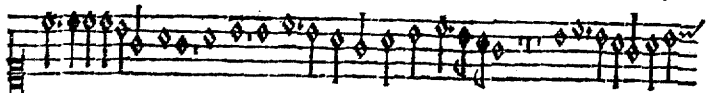
Superius.



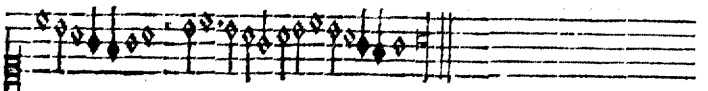
re ii. quāt en ce poit tu me pourmaine



tu me pourmaine by moy la rayson d' te maine by



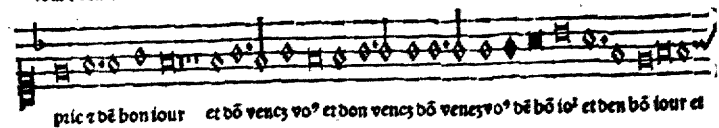
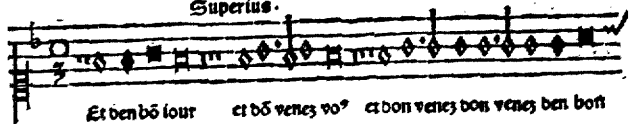
moy la raisō d' te maine hēllas hēllas ne le veulx tu pas dire ii.



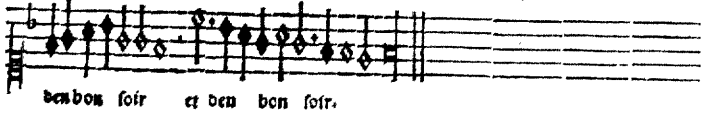
fortune bien te doibs mauldire.

iii

Superius.

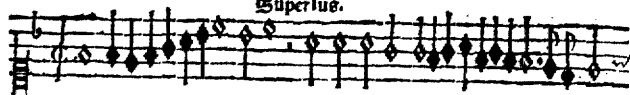


Superius.

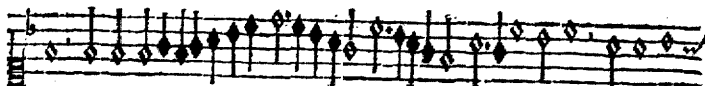


11¹⁵

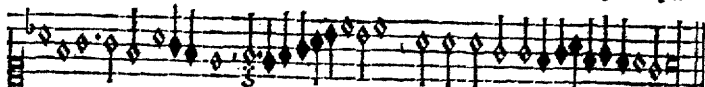
Superflus.



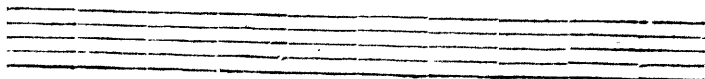
Il n'est plaisir qui soit meilleur a s'uyvir



et plus a hanter que l'humain reconfort hōneur par



tout/avec bance port ayant le coeur gay sur tout plaisir fait viure.

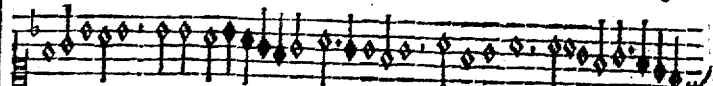


27

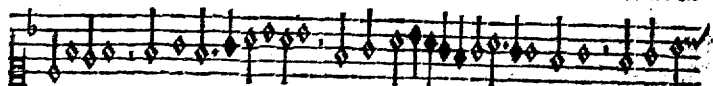
Superflus.



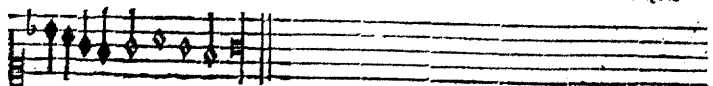
Amour amour tu es par trop cruelle



tous amās qui ne pensent que a bien tu nē scay riē mais mō coe^r le scāt



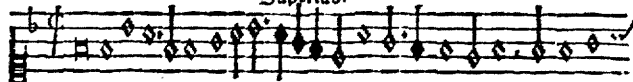
bien Samour mesprent cest chose naturelle cest chose



naturelle.

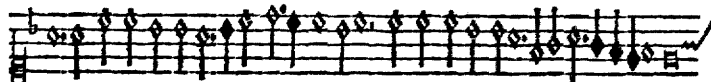


Superius.

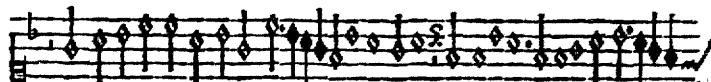


Après ta mort ie ne cherche plus viure

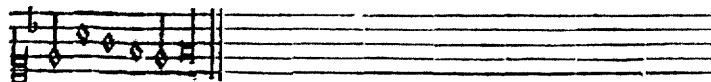
mais veult par



tous ou tu yras te suy ure et de tout mal ou bien ma part auoir



pour clere mès a loeil te faire veoir q ie ne suy mais q toy d'amour

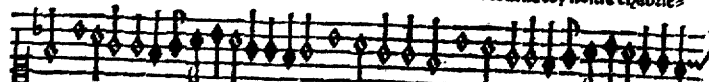


yure.

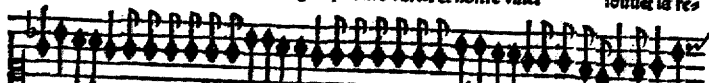
Superius.



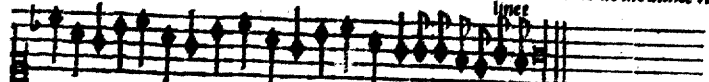
Et moulinet vire to'ne moulinet tourne vire tourne toy nostre chabriere



re nostre chabriere a mal a vng boy et nre variet et nostre valet souz la res



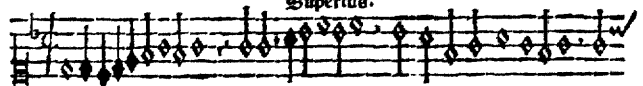
uoit moulinet vire vire vire to'ne moulinet vire vire vire to'ne mou/ to'ne to'ne moulinet vi



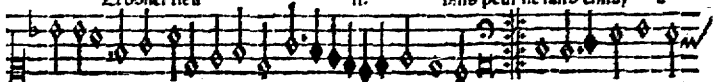
re tourne vire tourne vire tourne vire tourne tourne tourne tourne toy.

Supertus.

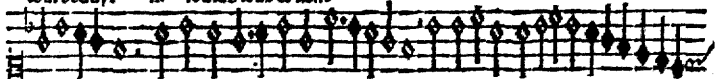
17



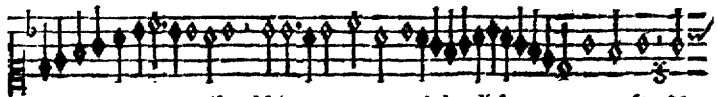
En attendant Et dōner lieu ii. que vray dācer au may de sans peur ne sans cōmay a



lecter fault tout deduyt ii. hors de mō coeur tristesse car vray amour car fous la teur et lieffe



vray amour dedēs mō coeur ne cesse de tenz y faict sa

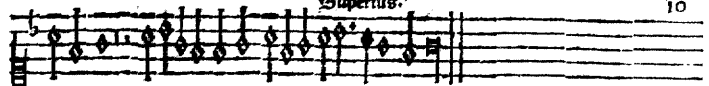


maison d fait auoir a moy la hardief se de

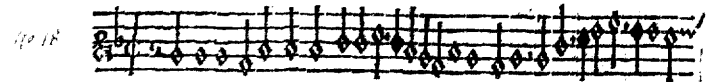
Supertus.

10

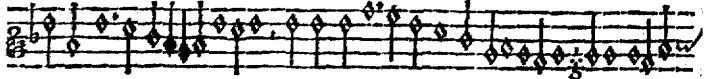
6



meffouya ii. durāt ceste saison.



Etie les ay les frisques amourettes enne houoy vng matinet

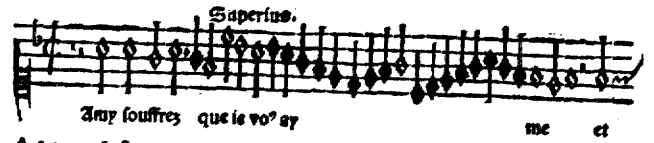


enno iardin entray deffoubz vng pin la belle se trouuay et se les ay les



frisques amourettes enne houoy.

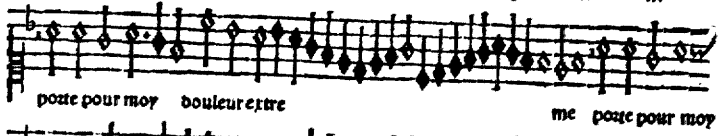
Supertis.



Amy souffrez que le vo' ay me et



ne'my tenes en rigueur de me dire q'vfe coeur ff.



poze pour moy bouleur estre me poze pour moy

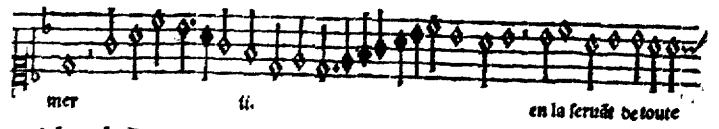


poze pour moy bouleur estre me.


Supertis. 27



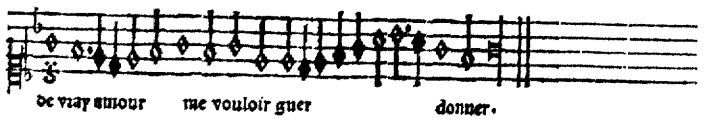
bladre me puis dune sans la nōmer la q'ile say voulu tāt renō



mer ff. en la servāt de toute



ma pen see me cōfiant quelle se fust paffee



de vray amour me vouloir guer donner.

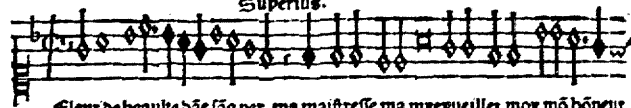
Superius.

Par fin despit ie mē yray sculle
 au tois boys a lūbre dun buysson en at-
 tendāt passer ma marris son et que i auray ma
 volunte parfaicte parfaicte.

Superius.

Le doux acueil le maintieu gracieux dont le vous ai trou-
 uee toute accomplie mi font anoir regrets et enuie,
 que n'ai este, plustost vostre amoureux ff.

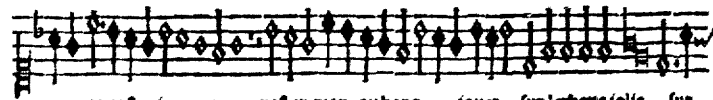
Superius.



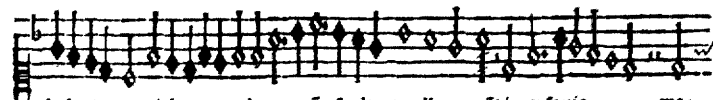
fleur de beaulte d'ice l'as per ma maistresse ma myevueilles moy mō hōneur
gar



der ii. par amo^r le vous prie par amour



le vo^r prie e no^r en yion au boys louer sur l'erbette folle sur



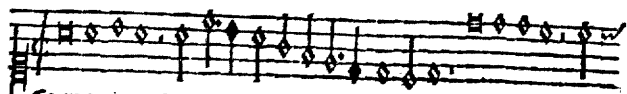
l'erbette folle la pourrōs faulter & galler menāt loyeuse vie me

Superius.

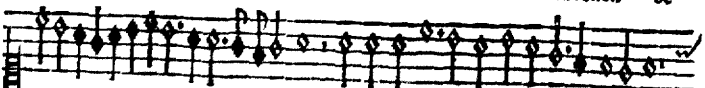
25



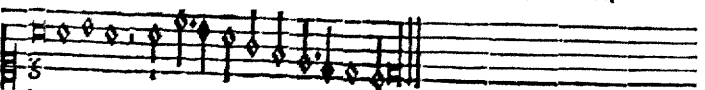
nāt loyeuse vie menant loyeuse vi e.



Coeur enieux plus dur que pierre dure es tu raison de



me dire de moy pourtāt si vois voir en ce mois de may



le petit bois pour ceuillir la verdure.

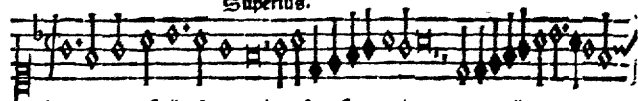
Superius

Trop trop ay me vraymēt ie le cōsef
 se iay trop ay me vraymēt
 ie le cōsef se a ce me passe
 et quatre le mestier ti. ten ay souffert ien ay souffert pl⁹
 dun an touz entier griesue doule² griesue doule² dēcōse ne cesf

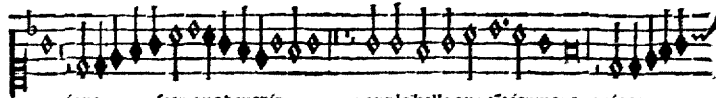
Superius. 14

se griesue bouleur qui encōse ne cesf se.
 Trop mal me vient destre tenu quā veoir ne puis
 ma mye elle est belle et io li e mais pl⁹ me plaisir
 contenu conter. v.ii.

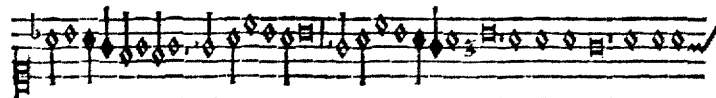
Superius.



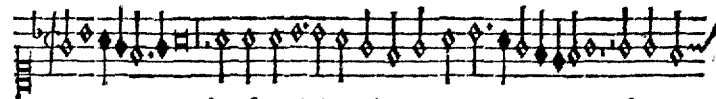
Pour ce cœur tât il mēnye le ne scay q̄ beucnir il.



le ne scay que beucnir pour la belle que tât iaymoye qui ma



plante pour rauerdir a lauenture a lauentu re he mō amy he mon a=

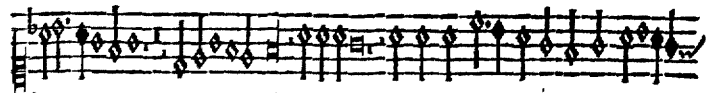


my he mō amy le souuenir de vous my tu e cest a pa=

Superius.



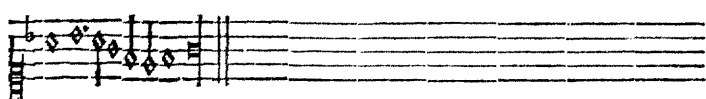
ris la ioly ville mais no⁹ ne les perdrons mye se ce nest par tray=



fon a lauenture he mon amy he mon amy le souuenir de vo⁹ my



rue he mon amy le souuenir de vous my tu e he mon amy le souuenir de



vo⁹ my rue.

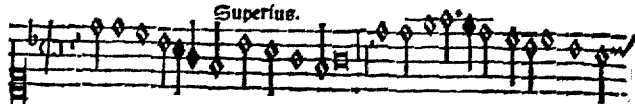
Superius.

29
Sentry gallās aduēturiērs q̄ en amo² plaisir p̄neys li.
mōstres vo² toufio²s graciērs et fagmēt vo² gouuernes li.
se aucune gouge rēcōtres po² vo deduit soudainemēt dōney dedens ne
vo² fatignes autāt en emporte le vera dōney dedās ne vo² faignes autāt en em

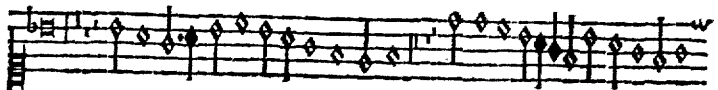
Superius. 16

post le vent. li.
Mon desconfort me fait viure en tri stesse sans reconfort de ma de
me et maistresse celle pour q̄ celle po² qui mon poure coeur labeure celle po² qui
qui celle pour qui mō poure coeur labeure.

Superius.



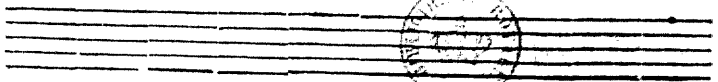
Di larres vo^r toujours languir mamour & ma souvenan



ce de douleur et de desplaisance en beffault de mot secourir



mi larres vous toujours languir toujours languir.



Finis.

Tréte chãsons musicales a quatre

parties nouvellement et trescorrectement imprimées a Paris par
Pierre Attaingnat demourât en la rue de la Harpe pzes leglise saint
Cosme. desquelles la table sensuyt.

| | | | | | |
|-------------------------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|
| Amour amour tu es | 8 | Et den bon soir | 7 | Le douzr accueil | 12 |
| Après ta mort | 8 | Et moulinet | 9 | Don desconfors | 16 |
| Amy souffrez | 10 | En arêd ât q' tray bâcer | 9 | My larres vo ^r | 16 |
| Cest grât malheur | 4 | Et te les ay les fristqs | 10 | Point ne flates | 4 |
| Coeur enuieux | 13 | Fortune fortune | 5 | Blaindre me puis | 11 |
| Du grât soules | 1 | Fleur de beaulte | 12 | Par fin despit | 11 |
| Dun nouveau dart | 3 | Bêtily gallâs aduêtu. | 15 | Poure coeur tât il. | 14 |
| Doeul double doeul | 3 | Je ne fais riês q' reârtir | 2 | Secours helas | 5 |
| En attendât damo ^s | 5 | Il nest plaisir | 7 | Trop mal me vient | 14 |
| Et den bon tour | 6 | Jay trop ayme | 13 | Tray dieu damours | 2 |

Faultes a corriger. Au feu 9 ligne 4 la scbe seime doit estre crochie. Au feu 12 lig. 5 le b
mal doit estre touzte la cief Au en la lig. 7 le smier post est en disolre trop. Au feu 15 lig. 5
la smiere seime doit estre en gsolre le bas. Au lig. 7 la 5 mie trop. Au deus la smie mie
q' est en elmy le haut doit encore estre vne mie sub elamy. Au feu 16 ligne 2 au lieu de la
putere misme q' est en esolant 2 du point 2 de la noire de dessous fault vne semibreue.

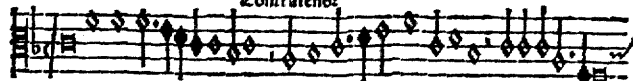


Contratenor.

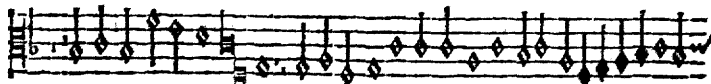
rr. i.

[Rus. Vm 142

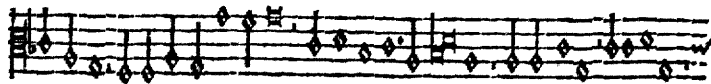
Contratenor



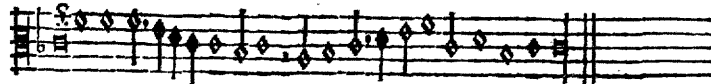
Dun grâ foulas ou espoir mauoit mis le fuyz desmis



et sans secours banyz las et remis quât le cõgneus belle le coeur

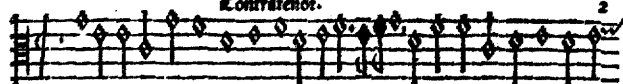


volage en tout passage ferme estoit son lâgaige et fozz saige ff.



Dais son amour s tous venty est submis.

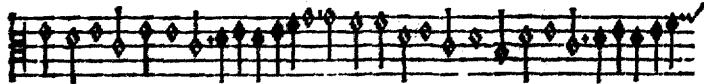
Contratenor.



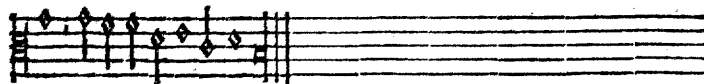
Je ne fais rien que requerrir sans acquerir le bon damoureux liez



le las ma maistrresse bites quant est ce qui vo^s plaira me

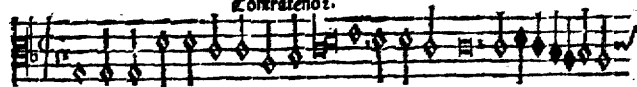


secourir is ne fais rien te ne fais rien que requerrir le ne fais rien

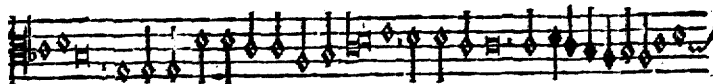


que requerrir.

Contrateno.



Et ay dieu damo's maudie soit la fournee q' mō las coeur vo' a vous



la feruit Car maintenant ma vie est esgarée puis q' manez du tout mis en ou-



bly mamour mō coeur vo' auez delaisse dans le meurs et de me-

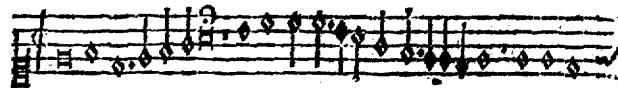


lencolye le liet de pleurs me cōuiēt pour chasser

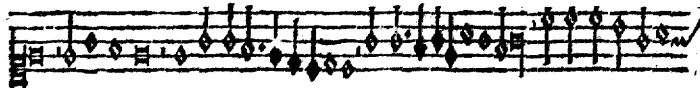
Contrateno.



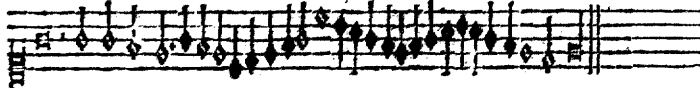
et fault finer de dure mort ma vie.



Doel double doel a mō coeur assomme et mis du

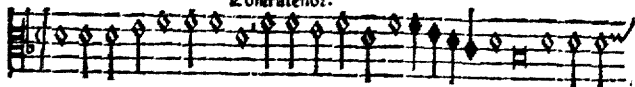


tout et mis du tout en si grāde tristesse que force meist amy que te vous laif-



se tant que i'auray mon plaisir conlom me;

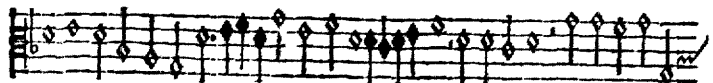
Contratenor.



Du nouveau bard ie suis frappe par amo^s trop cruelle de soy de luy pens



foys estre eschape mais cuidâr fuyr me de coy et remede naper

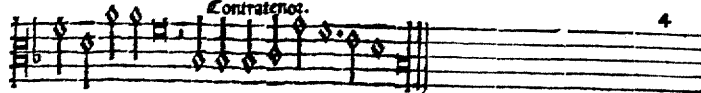


coy a ma douleur secreete foys de chäter alleges moy boule

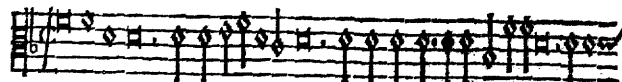


ce plaisant brunette foys de chäter alleges moy boulice plaisant brunette foys de

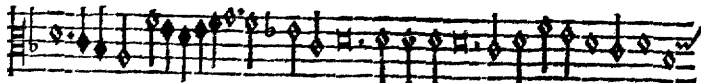
Contratenor.



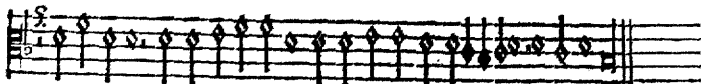
ter alleges moy boulice plaisant brunette



Cest grât malheur a creature ne e de tât aymer cela q nest pas sié q lun



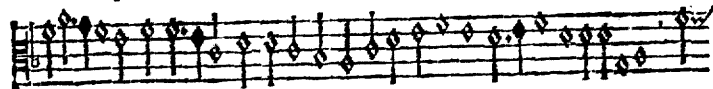
fen va soudain lautre reuient amours fen vôt comme fait la roulee e



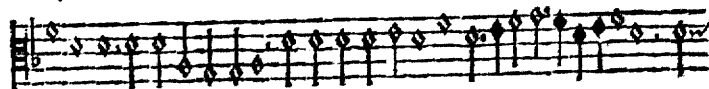
amo's fen vôt comme fait la roulee comme fait la rou lee la roulee.



Point ne flates ne fables la marmaille de nos mignons q souzēt



nōt pas maille par quoy cbuient que naille ca ne la le



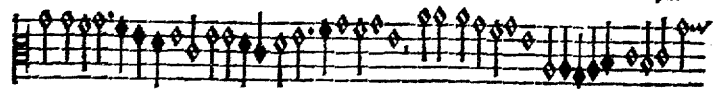
viēs au poit et respōs a cela et respōs a cela Amy venez frin=



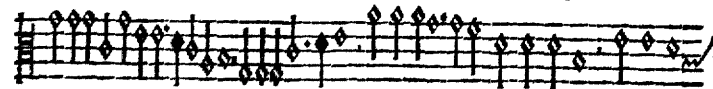
gucs frigues ne vo° en chaille.



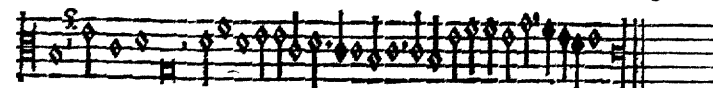
Secours hellas par amo° le vo° prie ii par



amo° le vo° prie au poure aymāt plat de melēcolie q pour aymē il na q desconfort

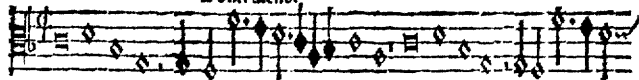


car si la mye de luy ne prêt remort ii. en dāger

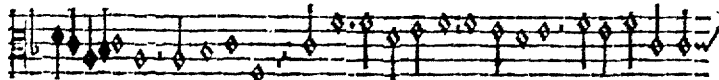


est en dāger est quē brief fine la vie. iii.

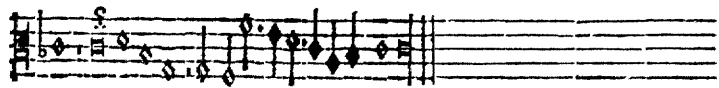
Contratenor



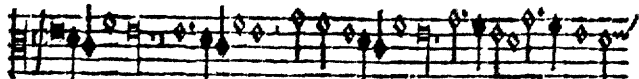
En attendât damo's la souffrance pour tout p'fort le vis en



esperan ce q' vostre coeur & le mié ne serôit q'vng Et q'to' deux par vngvoulir cō

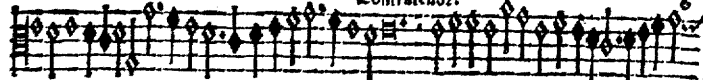


mū Ont entrepris viure sans difference.

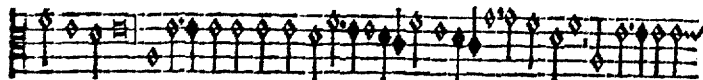


Fortune fortune bié te boibs mauldire

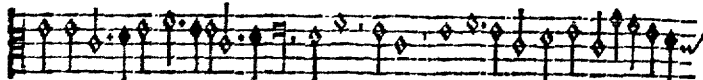
Contratenor.



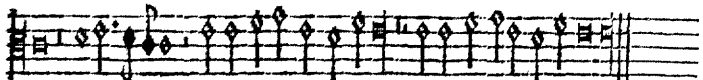
bien te doibs mauldire Et en ce poit tu me po'maine tu me



pourmaine dy moy la rayon d'te maine dy moy la raison

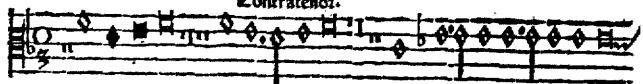


d'te maine hëllas hëllas ne le veult tu pas dire

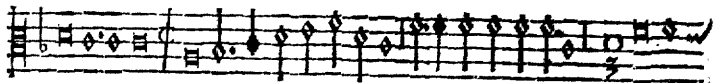


hëllas ne le veult tu pas dire femme bien te doibs mauldire.

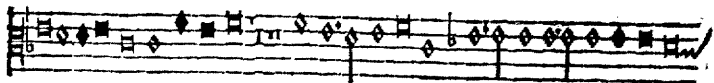
Contratenor.



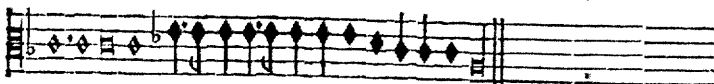
Et den bon iour et den venes vo^e et dō venes dō venes den bon



iour et den bon iour Entre vo^e gētils galans ne touches a mon mari par e-



mour ie vo^e en priez dē bon iour et dō venes vo^e et dō venes dō venes den dō iour

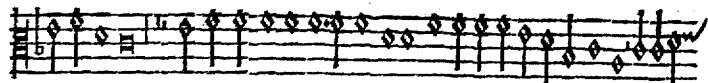


dē bon iour 2 dō venes dō venes den dō iour et den bon iour.

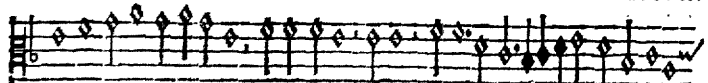
Contratenor.



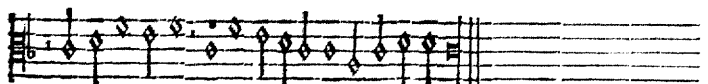
Et den bon soir et den bon soir iavois touffo's en



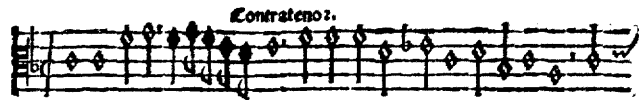
esperance d'avoir le coeur de vous le coeur de vo^e et vo^e dōner le mien mais l'cō-



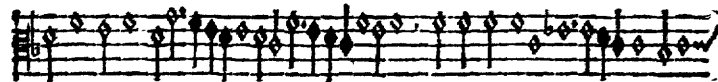
gnois que nen voules rien par qy ie bis a dieu a dieu mō bō espoir



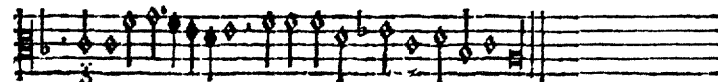
et den bon soir et den bon soir si.



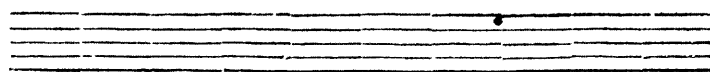
Il n'est plaisir qui soit meilleur a suyr et



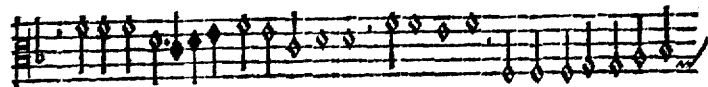
plus a hanter que l'humal recon fort hōneur par tout/avec dames poiz



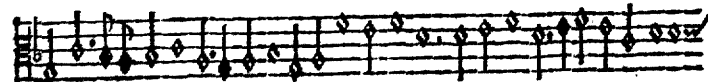
ayant le coeur gay sur tout plaisir fait viure.



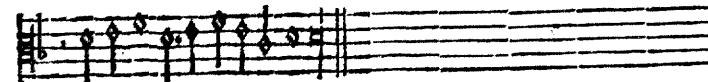
Amour amour tu es par trop cruelle et tous amās



qui ne pensent que a bien tu n'as kay riē mais mō coe' le fait bien]



L'amour m'elprint cest chose naturelle

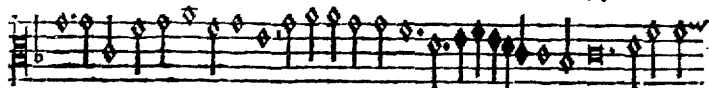


cest chose naturelle.

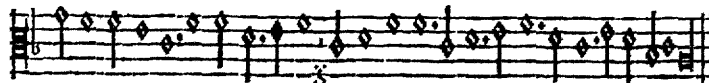
Contratenor



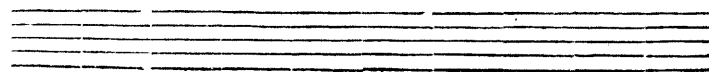
Après ta mort ie ne cherche plus viure mais veulx par tout ou



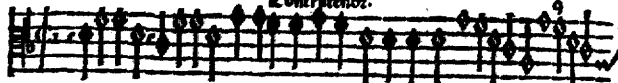
ruyas te fuyre et de ton mal ou bien ma part auoir pour cleres



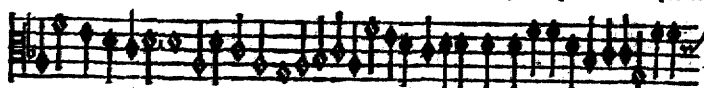
ma à loeil te faire vcoir que ie ne fuy mais que toy demour yre.



Contratenor.



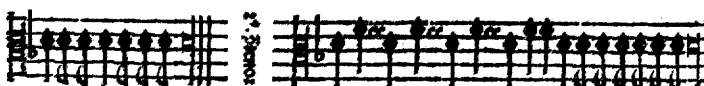
Et moulines ii. vire to'ne moulinet to'ne toy nfe chabriere nfe chabrie



re a mal a vng boy et nfe variet et nfe valet soude la renoyt moulines to'ne vire to' vire

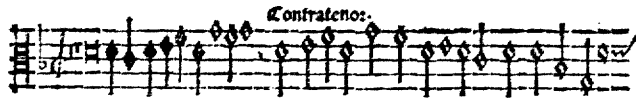


ne toy tourne vire toi vire tourne vire toy tourne vire tourne tourne vire vire tourne tour



ne tourne tourne toy.

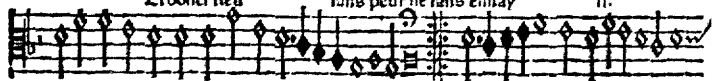
Sergueo gergueo gergueo gergueo to'ne t. to'ne. t. toy
G.i.



En attendant
Et d'oucr lieu

que vray d'acer au may
sans peur ne sans esmay

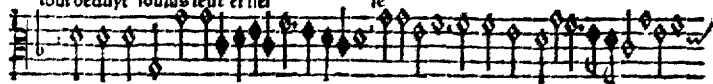
ii.



delecter fault hors de mō coeur tristef
tout oeduyt soulasieur et lief

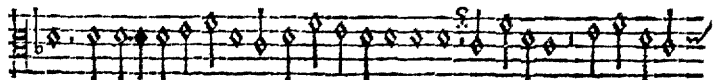
se car vray amour

ii.



de des mō coeur ne cesse

de tenyz y failant sa mat-



son q fait auoir a moy la hardief

se de meslouyz

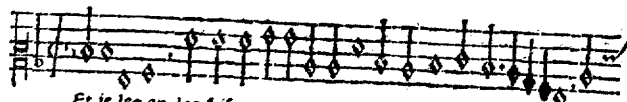
ii.



de mesloutr durâr ceste

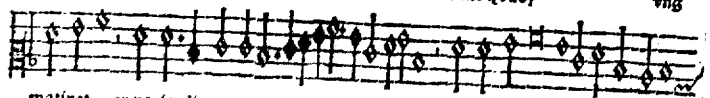
saifon.

10



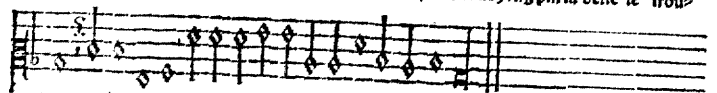
Et te les ay les frifques amourettes enne houoy

vng



matinet en no lardin en

tray deffoubvng pin la belle te trou-

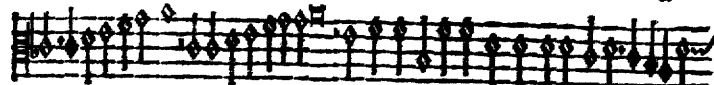


u37 et les ay les frifques amourettes enne houoy.

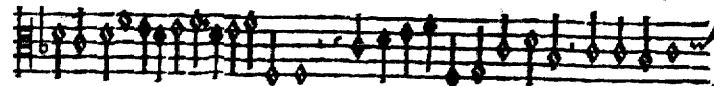
ii.



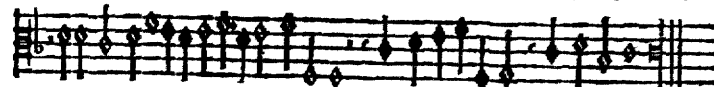
Ami souffrez que je vous aime si. et



ne m'y tenez en rigueur si. de me dire q'v'le coeur porte po' moy po'z



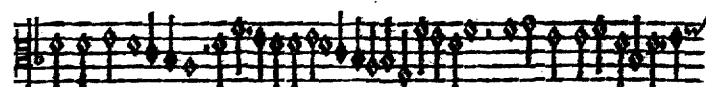
te po' moy douleur porte po' moy douleur extreme porte pour moy



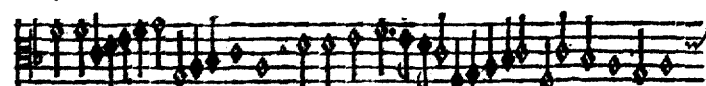
porte pour moy douleur porte po' moy douleur douleur extreme.



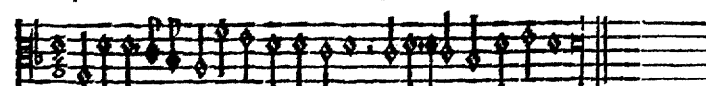
plaire me puis d'une sans la nommer la quelle



ja vouls t'ait renommer si. en la servit de toute

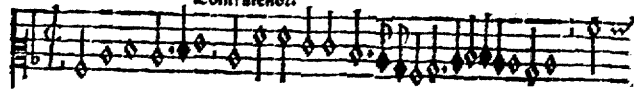


ma pen sec me cõfiant quelle se fust p'assée

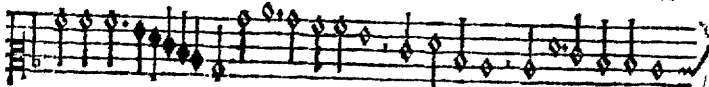


de vray amour me vouloir guerdonner.

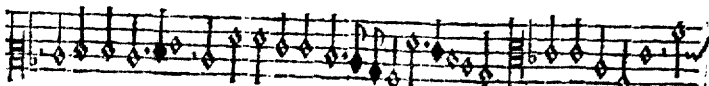
Contratenor.



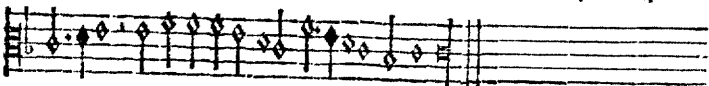
Par fin despit le menzay seule te au



solis boys a l'ore dū bupson en attendant passer ma marrisson

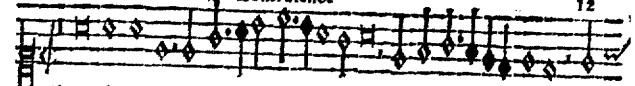


et que iauray ma volonte parfaicte et que iauray et

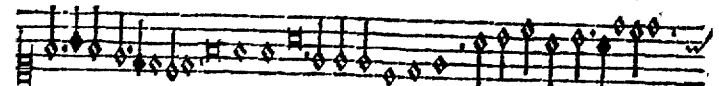


que iauray ma volonte parfaicte. li.

Contratenor



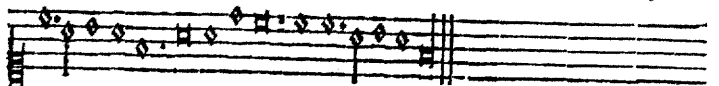
Le doulx acueil le maintien gratieux dont le vous al trouuee tou



te acomplie le doulx acueil le maintiē gratieux dōt le vous ay trouuee

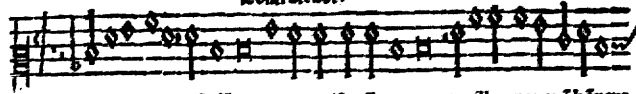


toute acomplie mi font auoir regrets et enuie que n'este plus



toit vŕe amoureux que n'este plus tost vostre amoureux.

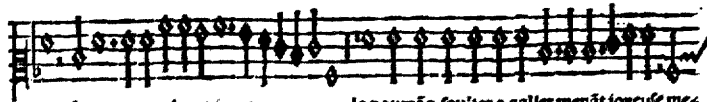
Contratenois.



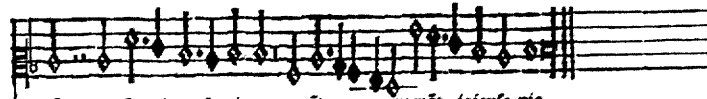
Fleur de beaulte d'ac fās per ma maistrēse ma myevueilles moy mō hōneur
garder



par a par amo'ie vous pū e par amo'ie vo' pū e'

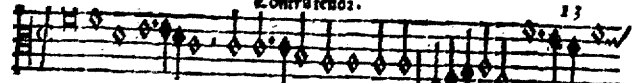


no' en yron au boys touer la pourrōe saulier e galler menāt toyeuse me'

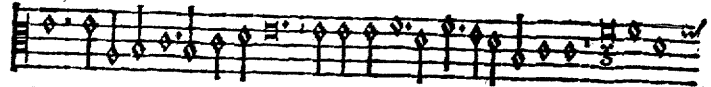


nāt menāt toyeuse vie menāt menāt loieuse vie

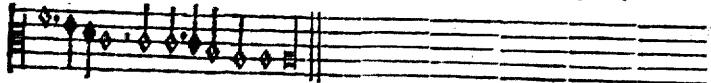
Contratenois.



Coeur chūteur pl' dur que pierre dure as tu rais



son de mesdire de moy pourtāt se vois voir en ce moys de may le petit

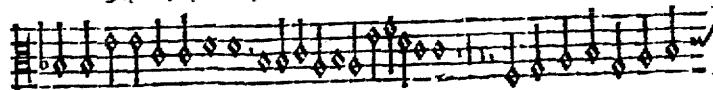


bois pour ceullir la verdure.

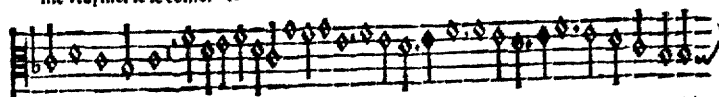
Contratenor



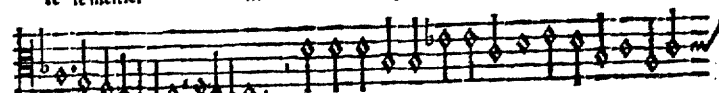
Jay trop ayme vraymēt ie le cōfēs se lay trop ay



me vraymēt ie le confēs se ii. a ce me passe et quit



se le mestier ii. ien ay souffert iē ay souffert pl^{us} dū an tout èrier

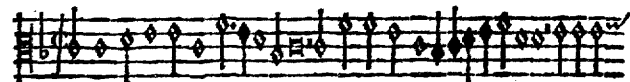


ii. griefue douleur q̄ encore ne cef se griefue

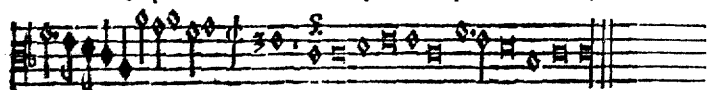
Contratenor



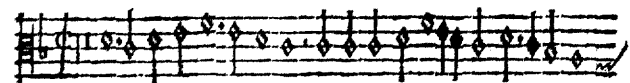
ne douleur griefue douleur qui encore ne cef se.



Trop mal me viēt destre tenu quāt voir ne puis ma mye elle est belle



et so ly e Mais pl^{us} me plaist le cōtenu contenu.

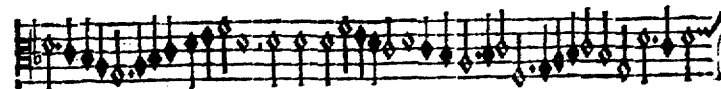


double coeur tāt il mēsure ie ne scay q̄ de uenir

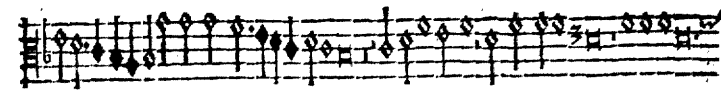
vv.ii.



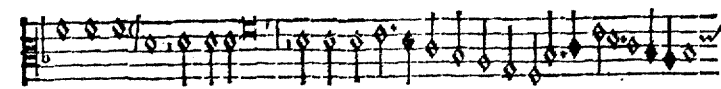
que deuenir pour la belle que tant i'ay moy



c qui ma plante pour rauerdir



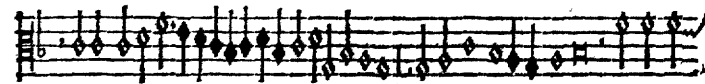
a la uenture a la uenture he mo amy he mon amy



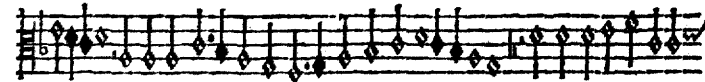
he mo a my he mo amy he mon amy le souuenir de vo' my tu e



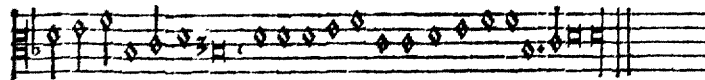
cest a paris la ioly ville mais no'ne les ydros mye



le ceneft par trayfon a la uenture he mon a

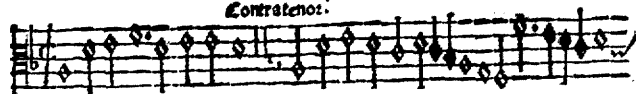


my he mon amy le souuenir de vous my tuc he mon amy le souue

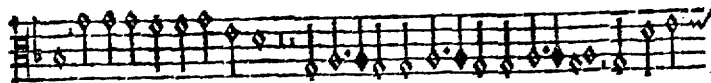


nir de vous my tu e he mon amy le souuenir de vo' my tuc

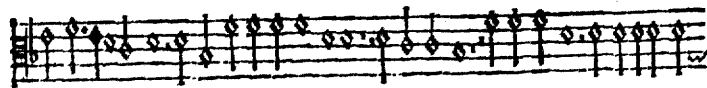
Contratenoir.



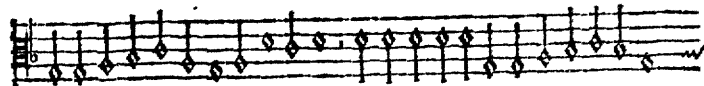
Sentils gallās aduētueux q̄ en amour plaisir prenez



mōstres vo^o tousto's gracieux et sage mēt vo^o gouvernes et sage



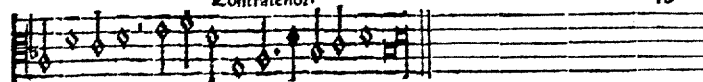
mē vo^o gouvernes se aucune gouge rēcōtres po^o vo de duit soudainemēt dōnez dedās ne



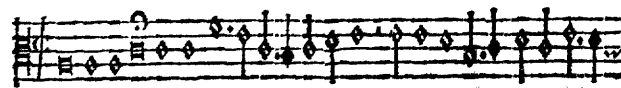
vo^o faignes autāt en en porte le vent dōnez dedās ne vo^o faignes autāt en em

Contratenoir.

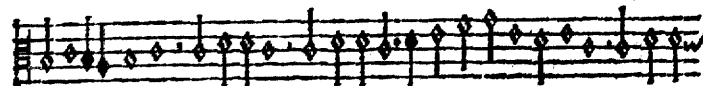
16



pour le vent ff.



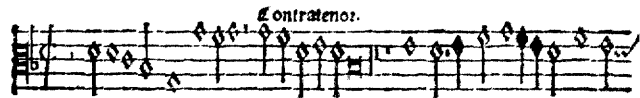
Don de scōfoz me fait viure en tri stelle sans reconfoz de ma dame et



maistresse celle pour q̄ celle po^o qui mon poure coeur laboure celle pour

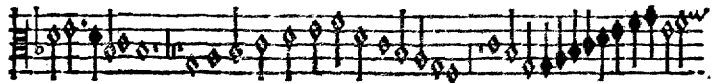


qui celle pour qui mō poure coeur laboure.



mi l'arres vous toujours languir

mi l'arres vous toujours languir

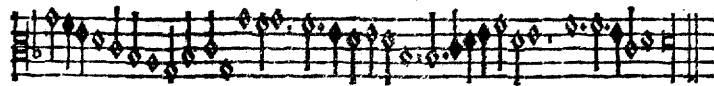


nance

de douleur et de desplaisance

en deffaut

de moy



fecourir

mi l'arres vous toujours

languir.

Finis.



Trēte chāsons musicales a quatre

parties nouvellement et trescorrectement imprimees a Paris par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. de squelles la table sensuyt.

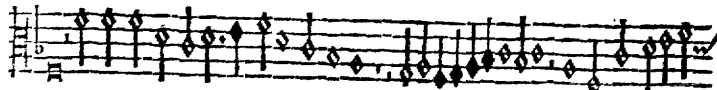
| | | | | | |
|---------------------|----|----------------------------|----|--------------------|----|
| Amour amour tu es | 8 | Et den bon soir | 7 | Le doux accueil | 12 |
| Après ta mort | 8 | Et moulinez | 9 | Mon desconfort | 16 |
| Amz souffrez | 10 | Et attendāz q' pray bācer | 9 | My larres vous | 16 |
| C'est grāt malheur | 4 | Et ic les ay les frisques | 10 | Point ne flatez | 4 |
| Coeur enuieuz | 13 | Fortune fortune | 5 | Plaindre me puis | 11 |
| Du grāt soulas | 1 | Fleur de beaulte | 12 | Par fin despit | 11 |
| Dun nouveau dart | 3 | Sētilz gallās aductureuz | 15 | Pours coeur tāt il | 14 |
| Doel double doel | 3 | Je ne fais riēs q' req̄rir | 2 | Secours hellas | 5 |
| En attendāt damours | 5 | Il nest plaisir | 7 | Trop mal mevient | 14 |
| Et den bon iour | 6 | Jay trop ayne | 13 | Tay dieu damours | 2 |

B.B.L.

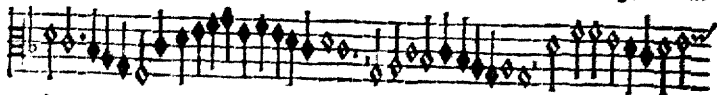
Tenor.



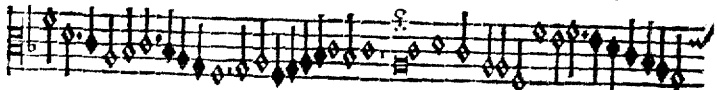
Dun grât fou las ou espoir mauoît



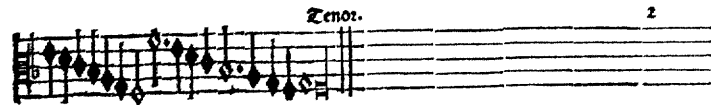
mis le suis desmis et sans secours damys las et remis Quât ie cõgneus belle



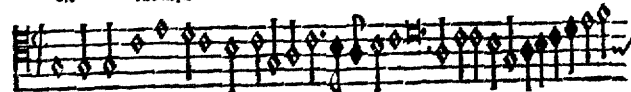
le coeur volage en tout passa ge ferme estoit



son langaige et fort sage mais son amour a tous vents



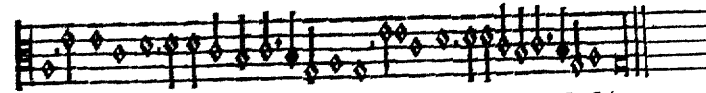
est submys.



Je ne fais rien q̄ requerir sans acquerir le bon damoureuse lief

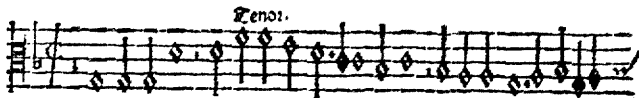


se las ma maistresse dites quât est ce qui vo^e plaira me fera

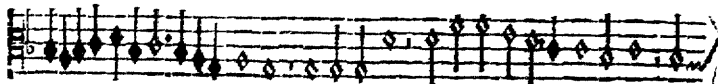


uir ie ne fais riẽ ie ne fais rien q̄ requerir ie ne fais riẽ ie ne fais riẽ q̄ requir.

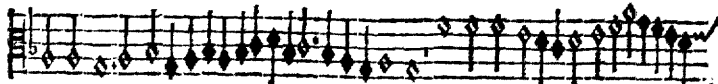
B.A. II



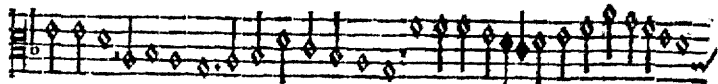
Et ay dieu damo's mauldît soit la iour nee q̄ mō las coeur vo' a vou



lu seruir car malicnās sups fême deso le e puis



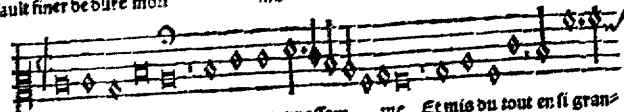
q̄ maney du tout mis en oubly mamo' mō coeur vo' auey de



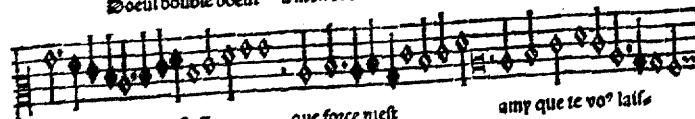
laisse dennuy te meurs et de melencolie le dit de pleurs my cōsient pourchasser



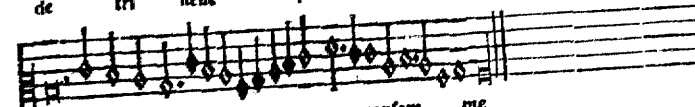
et faut finer de dure moit ma vie.



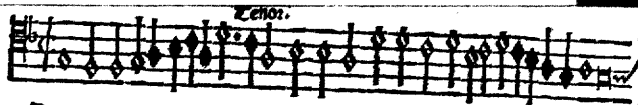
Doel double doel a mon coeur assom me Et mis du tout en si gran



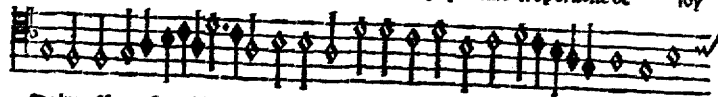
de tri stesse que force n'est amy que te vo' laif



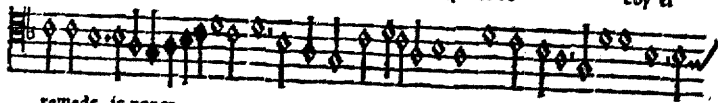
le tant que i'auray mon plaisir conform me



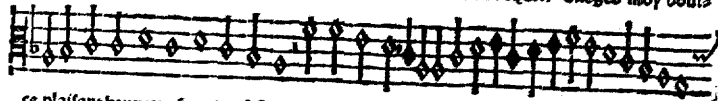
D'un nouveau dard se suis fra pe par amo' trop cruelle de foy



De luy p'fons estre escha pe mais cuidât fuyz me de coy et



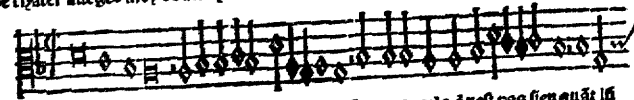
remede se naper coy a ma douleur secrette fois de ch'âter alleges moy bouls



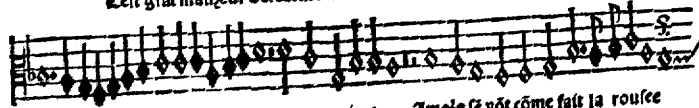
ce plaifant brunette fois de ch'âter alleges moy douce plaifant brunette



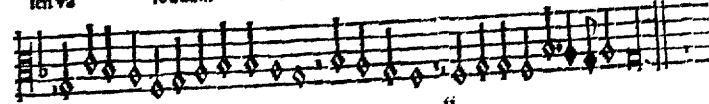
fois de ch'âter alleges moy douce plaifant brunette.



C'est grât malheur a creature nee de tât aymer cela q'nest pas sien qu'ât lî



sen va foudain l'autre revient Amo's se vôt côme fait la roufee



amo's sen vôt côme fait la roufee si.

T enoz.

Point ne flates ne sembles la marmaille de nos mignons

qui soust nôt pas maille nont pas maille Par qy cōuier que maille ca ne

la Be viés au poit et respôs a cela ii. Amy ve

nc3 fringues fringues ne vous en chaîne

T enoz.

Secours bellas par amours ie vo' prie ii. par

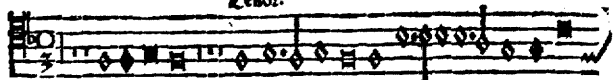
amours ie vous prie au poure a mant plain de melencolic

q pour aymer il na que defeslon car si sa mye de luy ne prêt

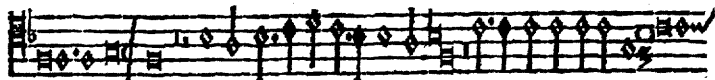
remont en banger est ii. quen brief fine sa vie. ii.

SS.1.

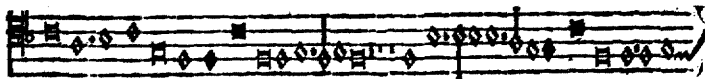
Tenoz.



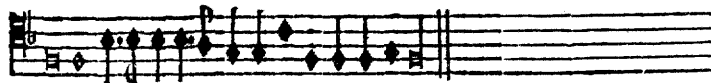
Et den bon iour et den venes vo^o et dō venes dō venes den bon



iour et den bon iour Qui demenes ruse ric ne touches a mon mari per



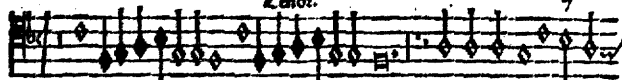
amo^o ic vo^o en prier dē bō io^o dō venes vo^o et dō venes dō venes dē bō io^o et dē bon



iour et dō venes den venes den bō iour et den bon iour.

Tenoz.

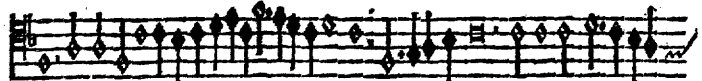
7



Et den bon soir et den bon soir iauois tousiours en esper



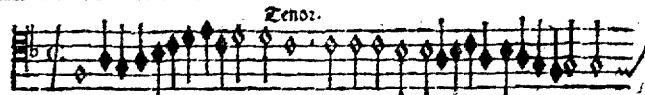
rance dauoir le coeur de vous et vo^o dōner le



mē mais le cōgnoys que nē voules rien par quoy ledis a dieu



mon espoir et den bon soir et den bon soir si.



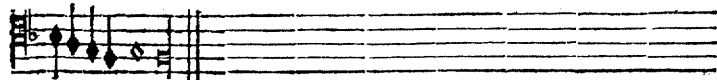
Il n'est plaisir qui soit meilleur a suyr



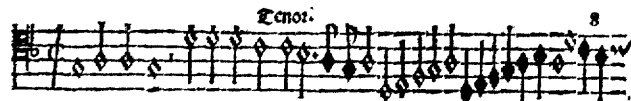
et plus a hanter que l'humain recon fort bon



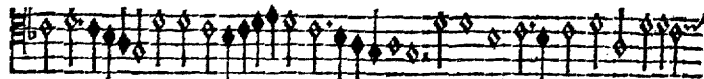
neur par tout avecq's dances port ayant coeur gay sur tout/plaisir fait vi



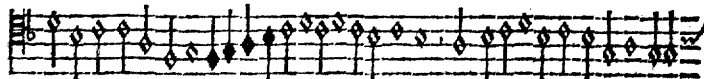
ure.



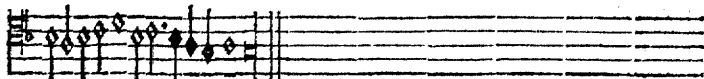
Amour amour tu es par trop cruelle a tous



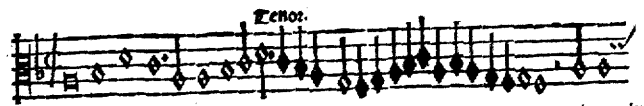
amans qui ne pensent qu'a bien tu n'e scays rien mais mo' coe' le fait



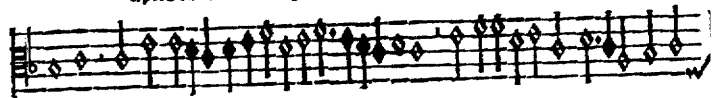
bien Samour mesprent cest chose naturelle cest



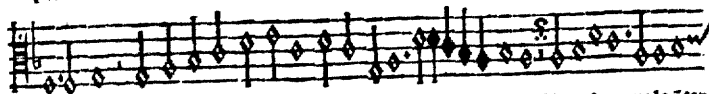
chose naturelle.



Après ta mort ic ne cherche plus viure mais veult



partout ou su yras te supure et de s̄ mal ou bien ma



par auoir po' cleremēt a loeil te faire veoir q̄ te ne sups mola q̄ toy



de mour yure.



Et moulinet vire tourne moulinet to'ac vire moulinet tourne roy nostre



châbziere nostre châbziere a mal a vng doig z nostre variet et nostre var

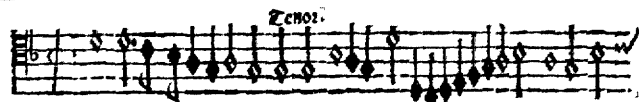


les fouët la reuoyt moulinet tourne vire moulinet tourne vire moulinet tourne

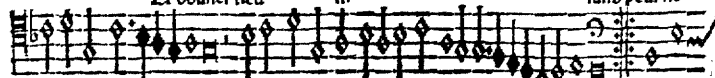


toy et vire tourne vire tourne vire tourne vire tourne tourne toy.

22.6.



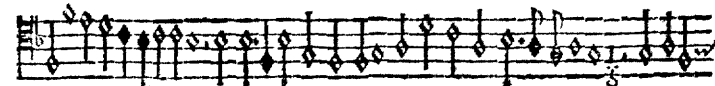
En attendât Et donner lieu ii. que yzay sans peur ne



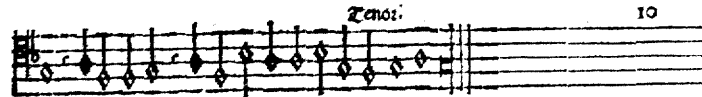
dancer au may belecter fault hors de mon coeur tristesse par vray
sans esmay a tout beduict soulasieur et liesse



amour entour mō coeur ne cesse de tenir y



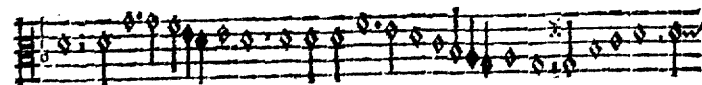
fait sa maison qui fait auoir a moy la hardiesse de meslouz



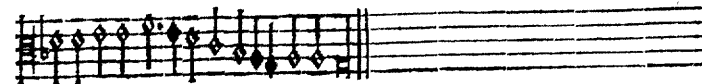
de meslouz durât ceste saison.



Et te les ay les frisques amourettes enne houoy vng mari

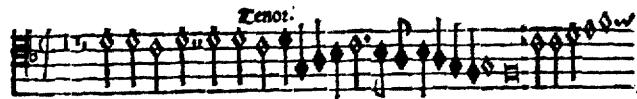


net enno sardin en tray deffouby vng pin la belle se trouuay et te les ay les

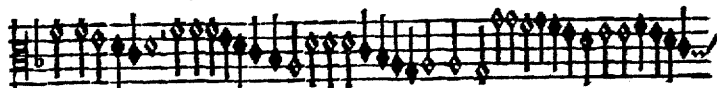


frisques amourettes enne houoy.

ii.



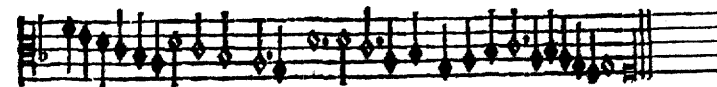
Amy souffres amy souffres que ie vous syme et ne my tene



en rigueur de me dire q'vfe coeur potte po' moy bouleur



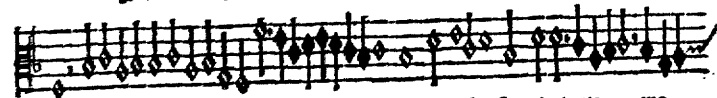
potte po' moy bouleur potte pour moy bouleur extre me potte po' moy bou



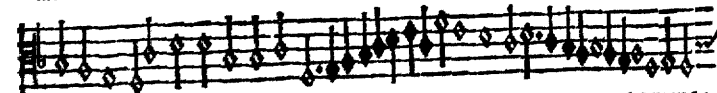
leur potte po' moy bouleur potte pour moy bouleur extre me



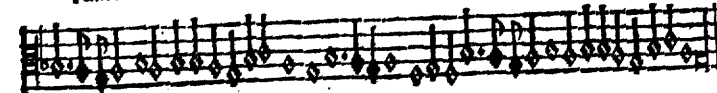
blaindre me puis dune sans la nommer La q'le lay voulu râr renō



mer ii. en la seruâe de toute ma

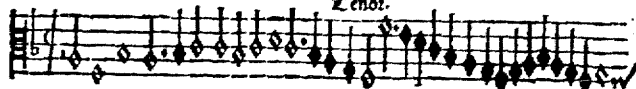


penſee me confiant q'le se fust paſſee de viſy e

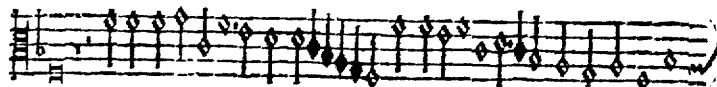


mour me vouloir guer donner ii.

Zeno:



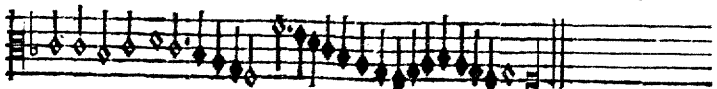
Par fin despit ie men yray seulet



ic au tois boys a l'arbre dun buisson en attendat passer ma maris-



son et que iauray ma volonte parfaitte et que iauray ma



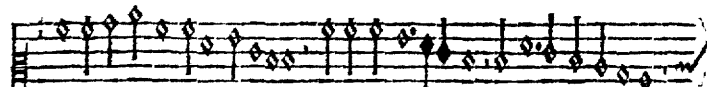
volonte parfaite parfaite.

Zeno:

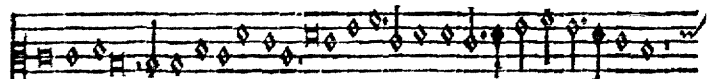
12



Le doulz acueil le maintien gracieux



bont ie vous ai trouuee toute acomplie mi font auoir regrets

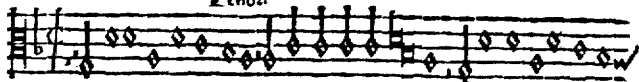


et enuie si que nai este plustost vostre amoureux

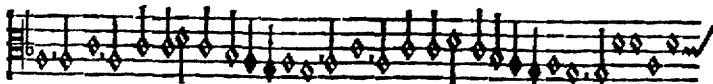


que nai este plustost vostre amoureux.

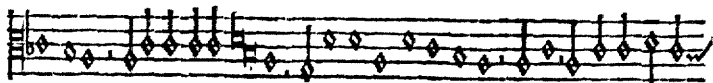
Tenoz.



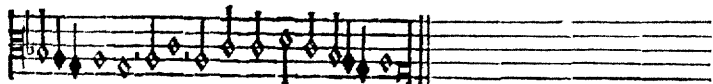
Fleur de beaulte d'oe fās per ma maistrēse ma myevueiles mo y mō hōne² gar,



der parja par amo² le vo² prie par a par amour le prie no² en yzō au

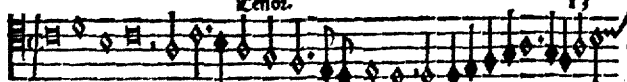


boys iouer sur lerbœc iolye la pourrōs saulter z galler menāt menāt ioyeuse

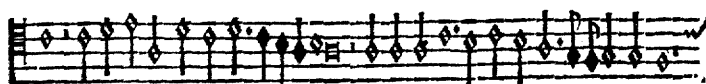


vie menāt menāt ioyeuse vie.

Tenoz.



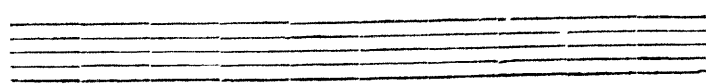
Coeur enuleur pi² dur que pierrebū re astu raifon



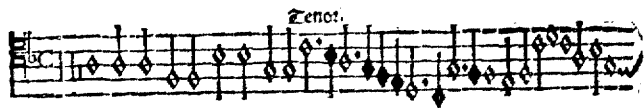
de mēldire de moy pourtant se vois voir en ce mois de may



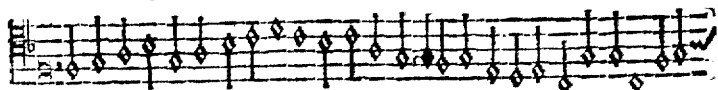
le petit bois pour ceuillir la verdure.



aa.i.

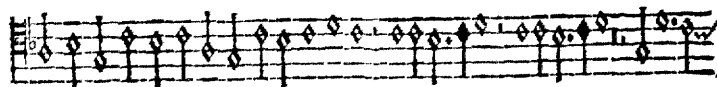


Jay trop ay me vraymēt le le cōfē

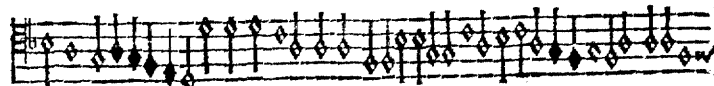


se a ce me passe et quitte le mestier

ii



a ce me passe et quitte le mestier ien ay souffert ii. pl^r dun an



tout entier griefue doule^r ii. q̄ encore ne cef se griefue doule^r



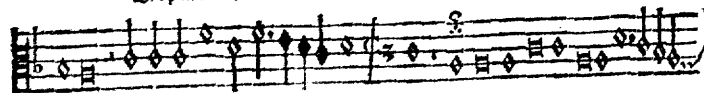
qui encore ne cef

se.

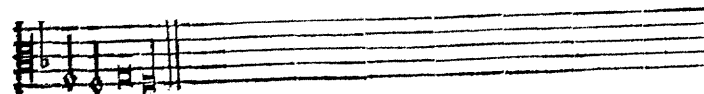


Trop mal me viēt de stre tenu

quāt voir ne puis ma mye

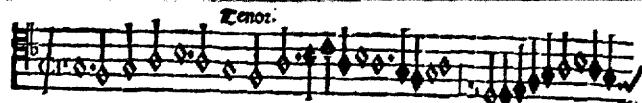


elle est belle et to ly e Mais pl^r me plaist le contenu

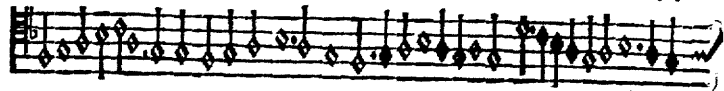


contenu.

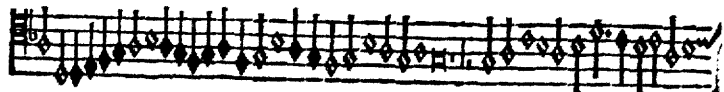
14. ii.



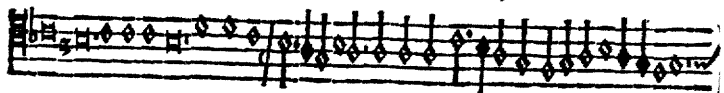
Pour coeur tât il ménuye le ne scay que



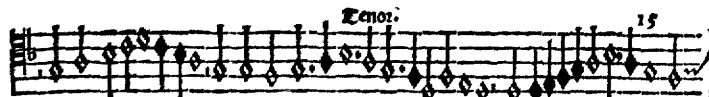
devenir pour la belle q tât isymoye



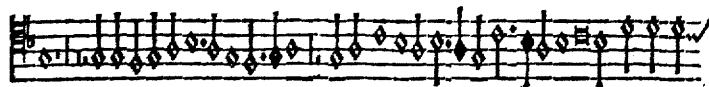
qui ma plâte pour rauerdir amy la rue



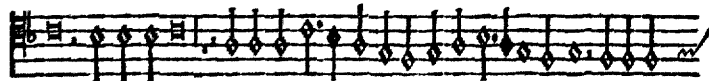
he mō amy he mō amy le souvenir he mō amy le souvenir de vo^omi tue



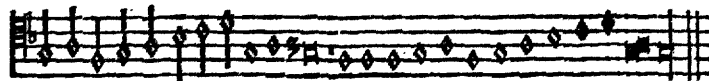
de vous mi tue cest a paris la foit ville quō bit q nos amours



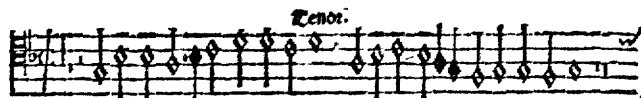
font mais no^one les pdrōs mie a laventure he mō a



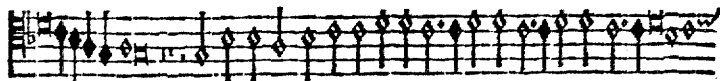
mi he mon ami he mō ami le souvenir de vous mi tue he mon a



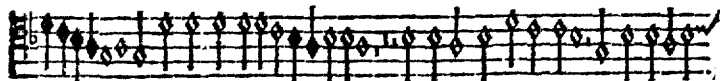
mi le souvenir de vous mi tue it.



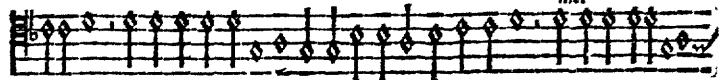
Tenor.
Détils gallās aduenturiers qui en amour plaifir pienes



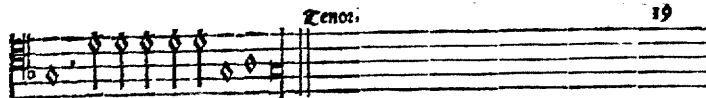
plaifir pienes mōstres vo⁹ toufio^s gratieuz et fagemēt vo⁹ gouuernez vo⁹ gouz



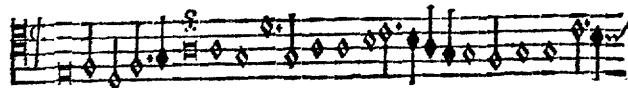
uer ney se aucune gouge rencontres po⁹ vo beduit foudaine; dōnez bedēs ne
mēt



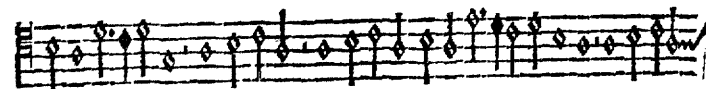
vo⁹ faignes autāt en emporte le vent bedēs bedēs ne vo⁹ faignes autāt en emporte le



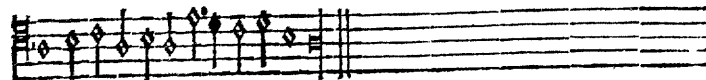
Tenor. 19
vent autant en emporte le vent.



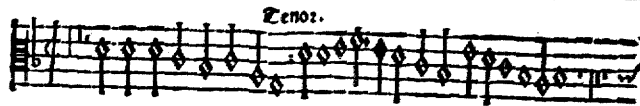
Mon desconfort me fait viure en tristesse sans recon-



fort de ma maistresse celle pour qui celle pour qmō poure coeur labeure celle po⁹ qui

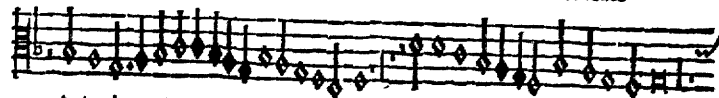


celle pour qui mon poure coeur labeure.

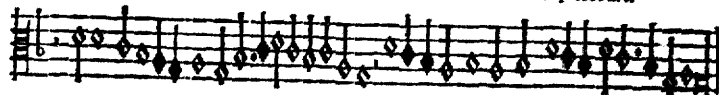


Tenoz.

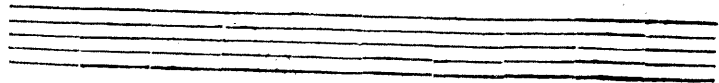
Mi l'arresvo^t tousio's l'anguir mamour e ma souvenance



de bouleur et de desplaisance en deffault de moy secourir



Mi l'arres vous tousiours languir mi l'arres vous tousiours languir



C Finis.

Trête chasons musicales a quatre

parties nouvellement et trescorrectement imprimees a Paris par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

| | | | | | |
|----------------------|----|----------------------------|----|--------------------|----|
| Amour amour tu es | 8 | Et den bon soir | 7 | Le doulx cueuil | 12 |
| Après ta mort | 8 | Et moulines | 9 | Mon desconfort | 16 |
| Amy souffrez | 10 | En attendât q' yray dâcer | 9 | My larres vous | 16 |
| C'est grât malheur | 4 | Et le les ay les friskes | 10 | Point ne flatez | 4 |
| Coeur envieur | 13 | Fortune femme | 5 | Plaindre me puis | 11 |
| Du grât soulas | 1 | Fleur de beaulte | 12 | Par fin despît | 11 |
| Dun nouueu dart | 3 | Sentil gallas aductureur | 15 | Poure coeur tât il | 14 |
| Do cul double do cul | 3 | Je ne fais riés q' reqârir | 2 | Secours hellas | 5 |
| En attendât damours | 5 | Il nest plaisir | 7 | Trop mal mevient | 14 |
| Et den bon iour | 6 | Jay trop ayme | 13 | Uray dieu damours | 2 |

Faultes a corriger. Au feu. 6. ligne 8. la pmiere sebbue doit estre bieu. Au feu. 12 ligne 2 la demiere dempaysc est trop.



Bassus.

3.6

175

Bassus.

Du grant foulas ou espoir maivoit mis

ie suis desmis et sans secours et sans secours d'amy las et remis

Qu'at le cõgneus belle le coeur volage en tout passage ferme estoit son

langai se et fort sage mais son e=

Bassus. 2 17

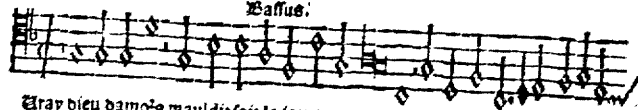
mour a to' vents est submis.

Je ne fais rien q' requerrir sans acquerir le don d'amou reu

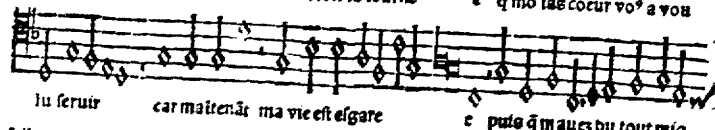
se liesse las ma maistresse bites quant est ce quil vo' plaira me secourir

ie ne fais rien ie ne fais riẽ que requerrir ie ne fais riẽ ie ne fais riẽ que requerrir. R.ii.

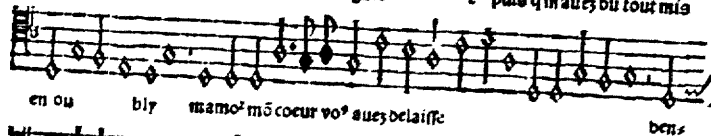
Bassus.



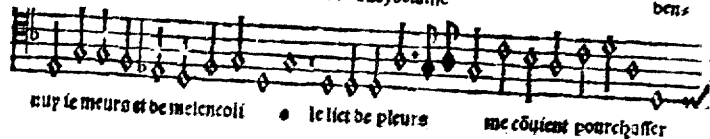
Aray dieu damo's maudit soit la tourne e q̄ mō las coeur vo⁹ a vou



lu seruir car maitenāt ma vie est esgare e pūts q̄ m auez du tout mis



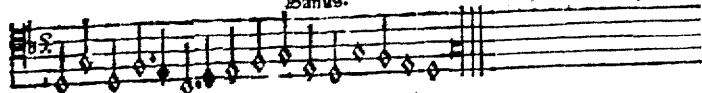
en ou bly mamo² mō coeur vo⁹ auez delaisse bens



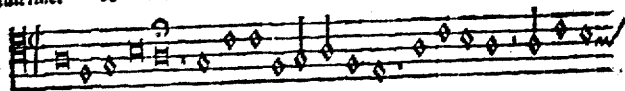
cuy le meurs et de melencoli • le liet de pleurs me cōvient pourchasser

Bassus.

3



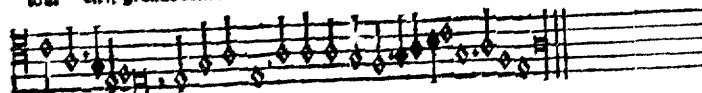
et fault finer de dure moit ma vie.



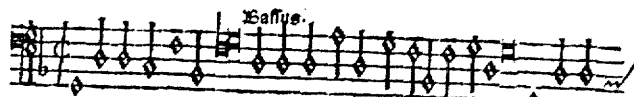
Boeul double boeul a mō coeur affomme et mis du tout et mis de



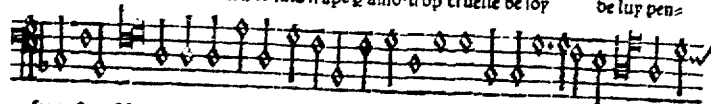
tous en si grande destresse que force met amy que le vous laif:



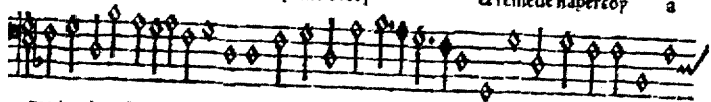
le tant q̄ iauray mō plaisir consumme.



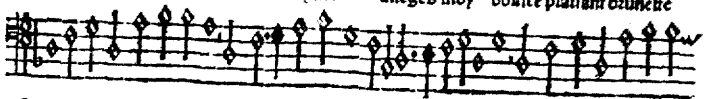
Dû nouveau bard ie suis frapè p amo' trop cruelle de soy de luy pen-



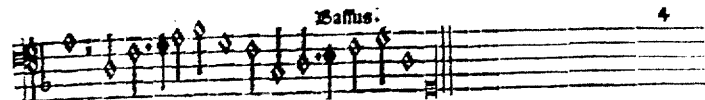
soy estre eschape mais cuidât fuyz me becoy et remede napersoy a



ma bouleur secre te fois de châter alleges moy douce plaissant brunette



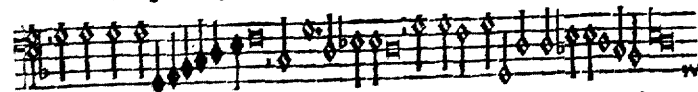
fois de châter alleges moy douce plaissant brunet te fois de châter alleges



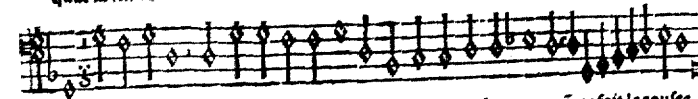
moy douce plaissant brunette



Cest grâ malheur a creature ne e de tât aymer cela q'nest pas sien



quâs lû sen va foudal lautre reuîz Amo's sâ vôt cômè fait la rousee



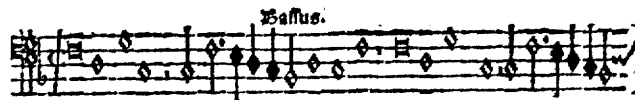
e amo's sen vôt cômè fait la rousee e cômè fait la rousee cômè fait la rousee.

Bassus.

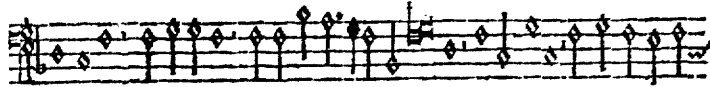
Boit ne flatcs ne sembles la marmaille de nos mignôs q fouzêt nôt pas maille par quoy cōutent q naille ca ne la Je vils au port et respôs a cela ii. Amv venez fringues fringues ne vous en chaille.

Bassus.

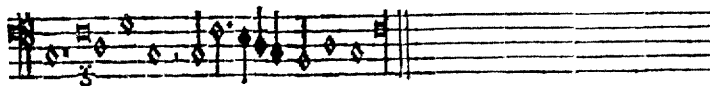
Secours bellas par amours le vo' prie ii. par amours le vous prie au poure a mant plaî de melêcolic q pour aymer il na que descōfoz car si sa mye de luy ne pizt remott en danger est ii que brief fine sa vie. ii. Si.



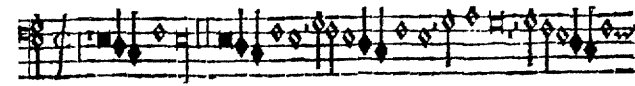
En attendât d'amours la jouissance pour tout prest le vis en esp



perance q'vfe coeur & le mie ne seront que vng et q' to' deux par vng vouloir cō



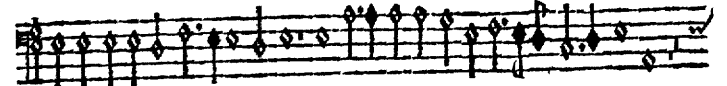
mū ont entrepris viure sans difference.



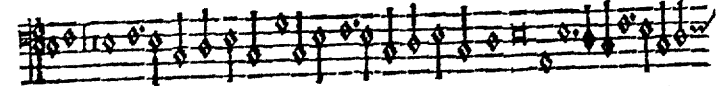
Fortune fortune biē te doibs mauldire ff.



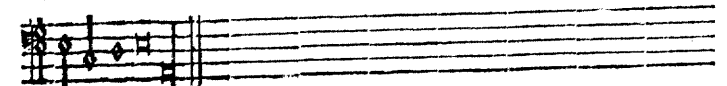
quāt en ce poit tu me pourmaī ne dy moy la



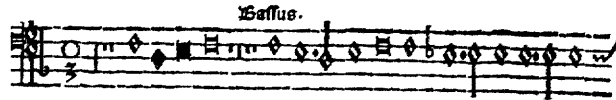
raisō q' te maine dy moy la raison qui te maine



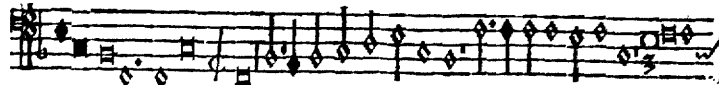
hēllas hēllas ne le veulx tu pas dire hēllas ne le veulx tu pas dire fortune bien te doibs



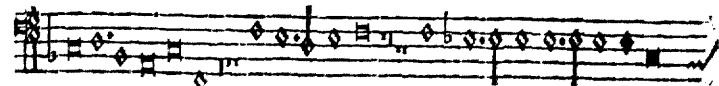
mauldire. S.ii



Et den bō iour et dō venez vo⁹ et don venez don venez ben



bon iour? den bou iour qui hâtes la ruse rie ne touches a mō mari par a



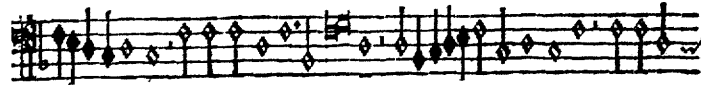
mour te vo⁹ en prie et dō venez vo⁹ et don venez dō venez den bon



iour et den bō iour et don venez don venez den bō iour et dē bon iour.



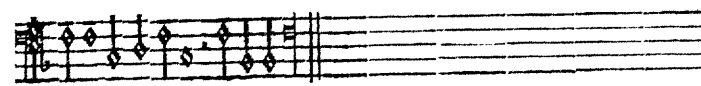
Et den bon foir et den bon foir iavois toufiō's en espe



rance davoit le coeur de vous et vo⁹ dōner le mien mais te cō



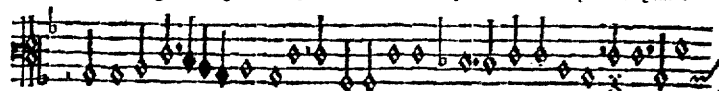
gnoys que nē voules rien a dieu a dieu mon bon espoir et den bō



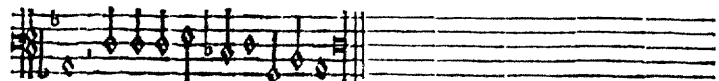
foir et den bon foir ii.



Il n'est plaisir qui soit meilleur a supurc et plus a hanter



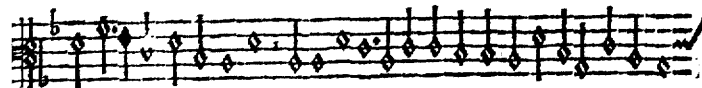
que l'humain recon soit honneur par tout avecq's dames post ayant coeur



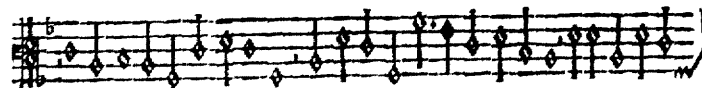
gay sur tout/plaisir fait vture.



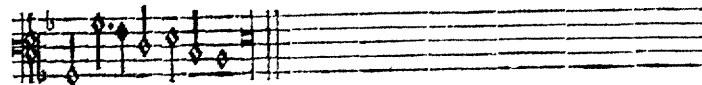
Amour amour tu es par trop cruelle a tous amans qui ne pens



sent que a bien tu ne scays rien mais mo coeur le scait bien

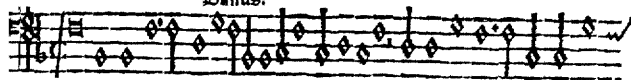


Samour meispent cest chose naturelle cest chose natu

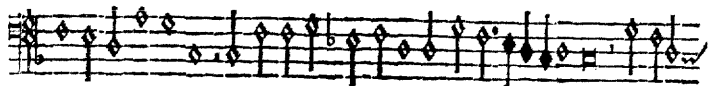


reilk.

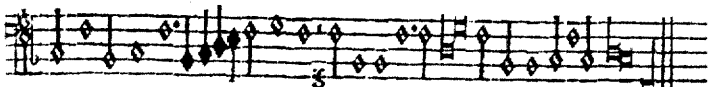
Bassus.



Après ta mort ie ne cherche plus viure mais veulx par tout ou tu yras

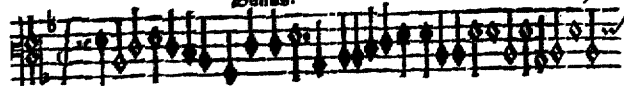


te fuyre et de cō mal ou bien ma part auoir po^r clere

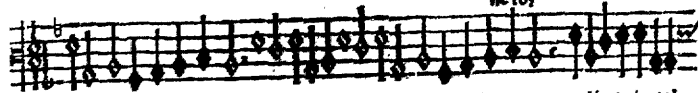


mēt a locū te faire veoir que ie ne fuyz moīs q̄ toy d'amour yure.

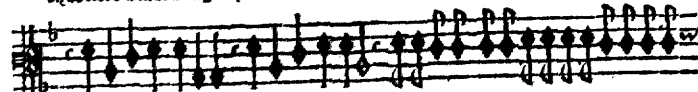
Bassus.



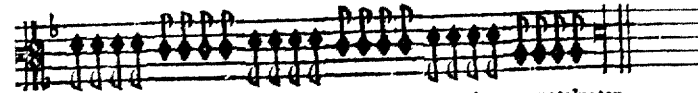
Et moulinet vire toⁿe moulinet toⁿe vire moulinet toⁿe nfe chābziere nfe
ne toy



chābziere a mal a vng boy z nfe varlet et nfe varlet sounēt la renoyt moulinet vire toⁿe



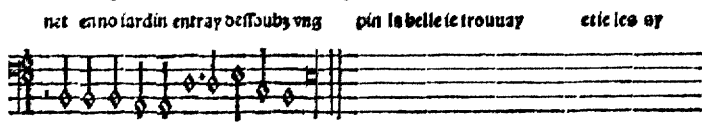
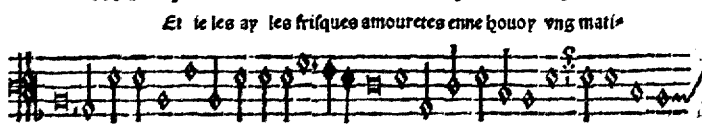
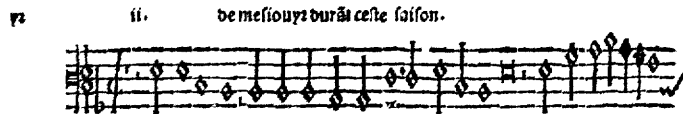
moulinet tourne vire moulinet tourne toy vire tourne tourne vire vire toⁿe tourne



vire vire tourne tourne vire vire toⁿe toⁿe vire vire tourne toⁿe toy. 2. f.



maison qui fait auoir a moy ii. la hardiel se de messou-



les frisques amouretes enne houoy.

R.ii

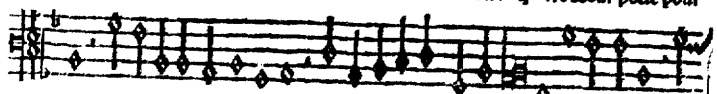
Bassus.



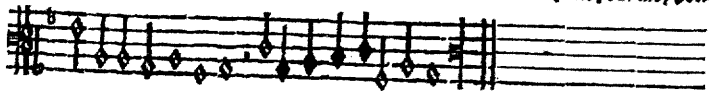
Amy souffres amy souffres si que le vo^s aime et ne my



tenez en rigueur de me dire q^u v^{ost}re coeur poste pour



moy poste poste po^s moy douleur poste po^s moy douleur extreme poste pour moy po^s



te pour moy douleur poste po^s moi douleur extreme.

Bassus.

II

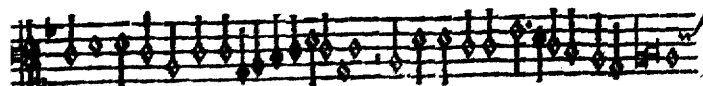
27



blaindre me puis d'une sans la nommer la quelle ay



voulu tât renōmer li. en la



seruât de toute ma pen see me confiant quelle se fust passe e



de vray amour me vouloit guerdonner.

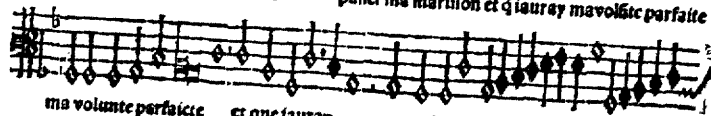
Bassus.



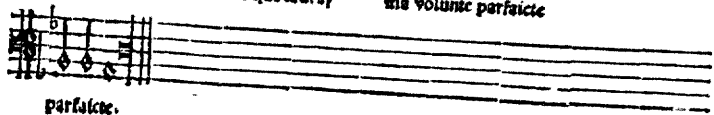
Par fin despit le men yray feullette ii. au iolis boys a



libre dun buisson en attendāt passer ma marisson et q̄ iauray mavolūte parfaite



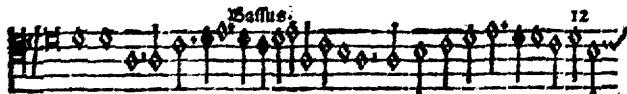
ma volūte parfaite et que iauray ma volūte parfaite



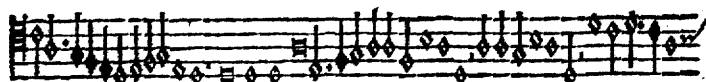
parfaicte.

Bassus.

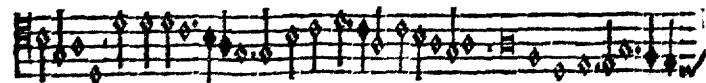
12



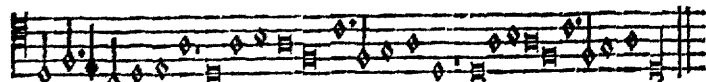
Le boulx acueil le maintien gracieux dont le vous ai trouuee



toute acōplie le boulx acueil le maintiē gracieux ii. dōt levo⁹ ay



trouuee mi font auoir regrets) et enuie mi font auoir regrets



et enuie que nai este pl⁹ lost vostre amoureux ii.

Bassus.

Fleur de beaulte bae las per ma maistresse ma mye ti vuetlez moy mo hōne?

der par amo^r ie vo^r prie par amour le vous prie

no^r en yron au boys iouer sur lerbete toye

la poirōe faulter & galler menāt toyeuse vie menāt loieuse

Bassus. 23

vie

vie.

Coeur enuieux plus dur que pierre dure est u raison de mesdire

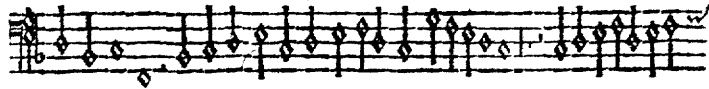
de moy pourtāt si voia voir en ce moy de may le petit bois pour

ceuilir la verdure.

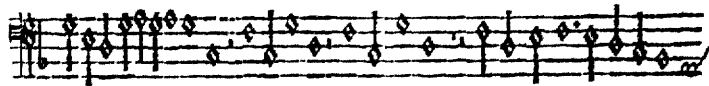
a. i.



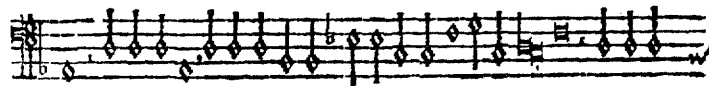
Jay trop ayme vraymēt ie le cōsef se ii.



ce me passe et quitte le mestier ii.



ien ay souffert ii. pl⁹ dun an tout ensi.



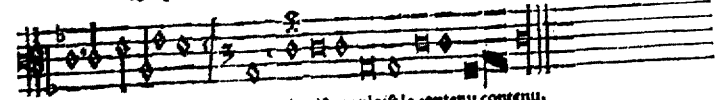
er 'griefue boule? ii. qui encore necef se griefue dou-



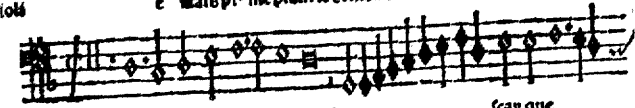
leur qui encore necef se.



Trop mal me vient de estre tenu quis veoir ne puis ma tuye elle est belle



et loia e. mais pl⁹ me plaist le contenu contenu.



deure coeur tāt il mē tuye tene scay que E.ii.

Bassus.

devenir ie ne scay que devenir pour la belle q̄ tāt iaymoye q̄ tāt iaymoye qui
 ma plâte pour rauerdir e lauenture a
 lauentu re he mō amy fr. he mō amy le souvenir de
 vo' mī tue sī. quōdōit q̄ nos amours

Bassus. 15

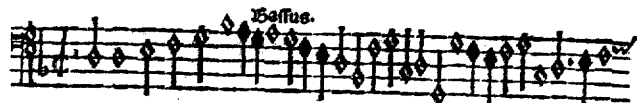
font mais no' ne les pdrōa mie se ce nest par trayfon
 a lauenture he mō amy he mon amy he mō amy le souvenir de
 vous mī tue he mon amy le souvenir de vous mī tu e he mō amy le sou-
 venir de vous mī tue.

Bassus.

Stéril gallàs aventureux qui en amour plaisir piences
 plaisir piences mōitres vo^o touffo's gracieux & sagemēt vo^o gouvernez & saiges
 ment vous gouver nez saulcune gouge rēcōtres po^o vo beduit soudaine
 mēt dōnez bedēs ne vo^o saignes autās en emporte le vent dōnez bedēs ne

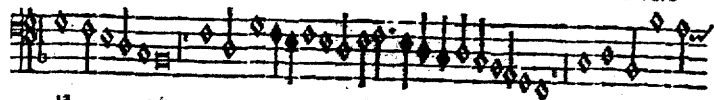
Bassus. 19

vo^o saignes autāt en emporte le vent autāt en emporte le vent.
 Mon desconfort me fait viure en tristesse sans reconfort de ma damez mais
 stresse celle pour qui celle pour q^o mō poure coeur laboure celle po^o qui
 le pour q^o mon poure coeur laboure.

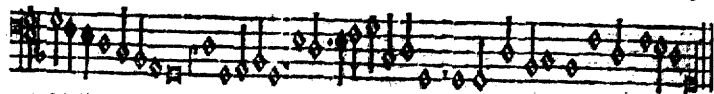


Bassus.

Di larres vo' toujours languir toujours



là guir mamour & ma souve nance de bouleur et de



desplaisance en deffault de moy secourir mi larres vous toujours languir.



Finis.