

# QUARTETTO

## IN LA MAGGIORE

per due Violini, Viola e Violoncello

VIOLA

I.

AMILCARE ZANELLA

Op. 62.

$\text{♩} = 126$   
Moderato

*ff* *sf* *dim.*

*pp*

**A** *sf* *mf* *mp* *sf* *mp*

*pp* *dolce*

**B** *mf* *sf* *mp* *sf* *p*

*pp* *pp* *mf*

**C** *pp* *sf* *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff*

**D** *PIZZ.*

*p*

Proprietà G. RICORDI & C.—Editori—Stampatori—Milano.

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & C.)

115948

VIOLA

ARCO *a tempo*  
*sostenendo*  
*p sf mp*

*pp mp pp*

**E** *p cresc. f*

*ff mp dim. p dim.*

*pp pp*

*rall.*

**G** *a tempo*  
*dim. ppp rall.*

PIZZ. ARCO  
*cresc. f sf ff sf sf*

*sf sf sf sf p pp*

**H** *ppp pp*

*pp rall. ppp*

# VIOLA

*a tempo (calmo)*

**I**

*p*

*molto dim. estremamente p*

*a poco a poco cresc.*

*cresc.*

*sciolte*

*sempre cresc.*

*ff*

**L**

*p* *pp* *più p*

*marcato* *ff*

*ff con oscillazione*

*ff* *dim.* *p*

**M**

*pp*

*marcato ed espress.* *f* *dim.*

**2**

VIOLA

[N]

The musical score for Viola consists of 13 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as sixteenth-note runs, slurs, and dynamic markings. Performance instructions include *tr* (trills), *trmm* (trills), *Pizz.* (pizzicato), and *Arco* (arco). A box labeled [P] indicates the start of the first violin part.

Staff 1: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 2: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 3: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 4: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 5: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 6: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 7: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 8: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 9: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 10: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 11: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 12: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

Staff 13: *mf*, *sf*, *mp*, *f*, *p*, *pp*

VIOLA

*p*

*cresc.* *f*

*mp* *dim* *p*

*p* *p* *cresc.* *ff* *PIZZ.* *ARCO* *sf*

*pp* *molto cresc.* *ff*

**Q** *marcato*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *tr* *sf*

**R** *f* *ff*

*ff con slancio*

*mp* *ff* *ten.* *mp cresc. molto* *ff*

*appass.*

*p* *più p* *pp* *ff*

# II.

## VIOLA

(in due movimenti)

♩ = 58  
Andante

6

*sf* *dim.* *pp*

**A** *p con espress.* *sf* **B**

*dim.* *pp* *ppp* *pp*

**C** *sempre sottovoce*

**D** *mp*

*p* *rall.*

Allegretto ♩ = 96

2

*pp leggero* *staccatissimo*

*sf marc.* *sf sf sf sf sf sf sf* *ARCO* *p*

**E** *sf leggero*

**F** *p leggero* *pp* *f* *1<sup>a</sup>*

# VIOLA

2<sup>a</sup>  
*leggero*

**G**  
*pp dolce marcato*  
PIZZ.

**H**

**I**  
ARCO PIZZ.  
*ff*

**L** ARCO  
*dim. p*

*dim.*

**M** PIZZ.  
*sf*

**N** ARCO  
*sf cresc. sf sf sf sf sf*

*ff dim. p sostenendo rall.*

VIOLA

I° Tempo, Andante

pp *sempre sottovoce*

0

pp *sempre sottovoce*

P

Q

dim. p f

R

dim. PIZZ. con sordina ARCO pp 1 2 3

4 5 6 7 S

sf

rall. sfumato



# III. Finale

## VIOLA

(♩ = 108)  
Allegro festoso, vivace

III.  
*ff*

PIZZ.  
*marcato*

*cresc.*

A  
ARCO

*f* *f* *f*

B

*ff*

*dim.*

*p*

C

*f*

D

1

VIOLA

1

*pp* *leggero*

*dim.* *pp*

*sf* *cresc.* *sf* *f*

*sf* *sf* *sf*

*p* *cresc.* *ff*

**E**

**F**

**G**

*p*

Taglio facoltativo dal \* alla lettera G.

VIOLA

*p* *dim.*  
*p* *pp*  
**H** *spigliato*  
*sf* *pp* *sf* *pp*  
**I**  
*sf* *pp* *sf* *dim.* *pp*  
*sf* *fff* *pp* *sf* *ff*  
*pp* *sf* *ff* *pp*  
**L**  
*fff* *ff* *fff* *sf* *fff*  
*fff* *fff* *ff*  
**M** *metti sordina*  
*sf* *dim.*

VIOLA

**N** con sordina

VIOLA

marcato

cresc.

**S** ARCO

**X**

**T**

*sf sf sf*

*p*

*pp*

*dim.*

*pp*

**V** *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*sf sf sf sf f*

VIOLA

trill  
p cresc. sf

P cresc.

**Z** ff mp PIZZ.

ARCO f

**AA** PIZZ. mp ARCO f

ff dim.

**BB** più p pp

**CC** pp PIZZ.

VIOLA

ARCO

*espress.*

**DD**

*f*

*pp*

*dim.*

*pp* *sf* *fff* *p*

**EE**

*f* *fff* *p* *sf* *fff*

*p* *sf* *fff* *sf* *f* *fff*

*sf* *sf* *sf* *ff*

**FF**

*ff*

VIOLA