

XIX.

1537, XI. 1544, XII. 1551, XII.

1524
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1524
Bass.

Klavierauszug.

Mensch, wil - tu le - ben se - lig - lich

Mensch, wil - tu le - ben se - lig -

Mensch, wil - tu le - ben se - lig -

Mensch, wil - tu le - ben se - lig -

1) und bei Gott blei - ben e

- lich und bei Gott blei - ben e

2) - lich und bei Gott blei - ben e

- lich und . . bei Gott blei - ben e

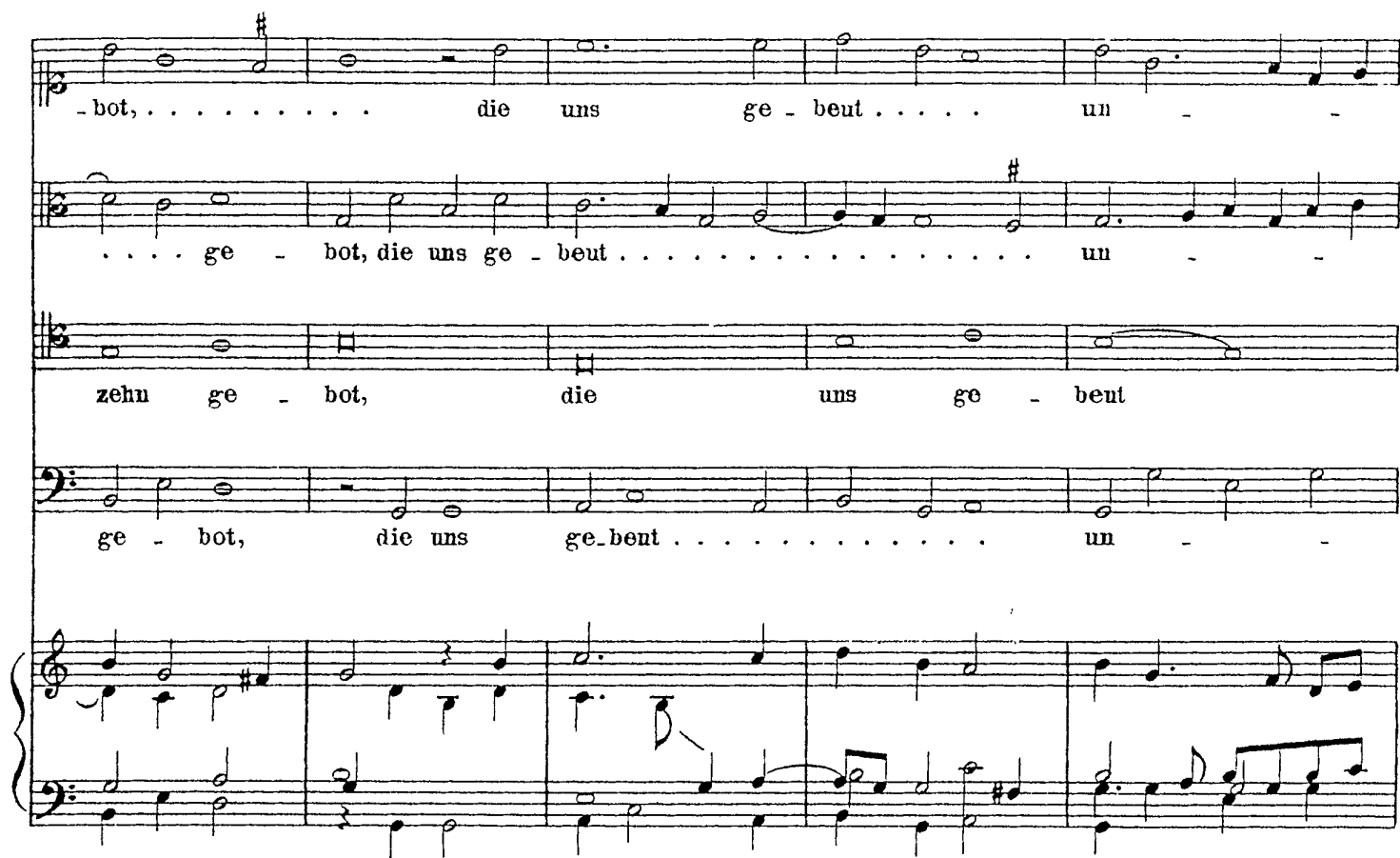
3)

- wig - lich, sol - tu hal - ten die zehn ge -

- wig - lich, sol - tu hal - ten . . die zehn

- wig - lich, sol - tu hal - ten die

- wig - lich, sol - tu hal - ten die zehn



- bot, die uns ge - beut un -
 ge - bot, die uns ge - beut un -
 zehu ge - bot, die uns ge - bent
 ge - bot, die uns ge . bent un -



- ser Gott. Ky - ri - e - leis
 - ser Gott. Ky - ri - e - leis
 un - ser Gott Ky - ri - e - leis
 - ser Gott. Ky - ri - e - leis, Ky - ri - e - lei - son

Der Text von 5 Strophen im Wackernagel p.143.

Anmerkungen.

1) im Discant, 1525 u. folg. Ausg. ohne Ligatur. 2) im Discant, 1525 u. f. Ausg. □ statt ○ ○ 3) im Tenor, 1525 u. f. Ausg. ohne Ligatur.