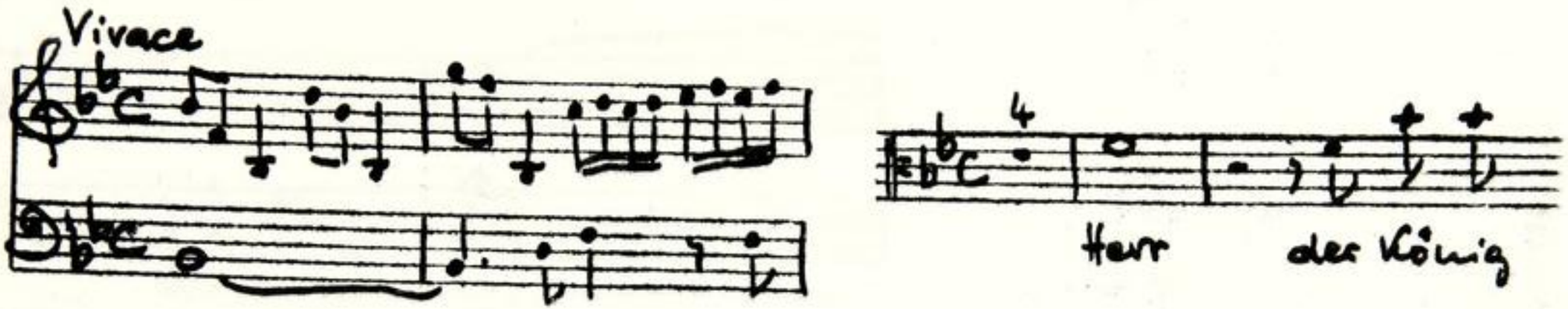
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 443/29

Herr der König freuet sich in/deiner Krafft/a/2 Hautb./ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.24. p.Tr./1735.



Autograph November 1735. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/58. Text:Johann Conrad Lichtenberg, 1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 443/29

Arr.t Des Königs Geburts Fest in Dania Anno 55

168

58.
29

Partitur

M: Nov: 1735 — 27ten Januarii.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sn. 24. p. F.

F. V. S. M. N. 1735.

1

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

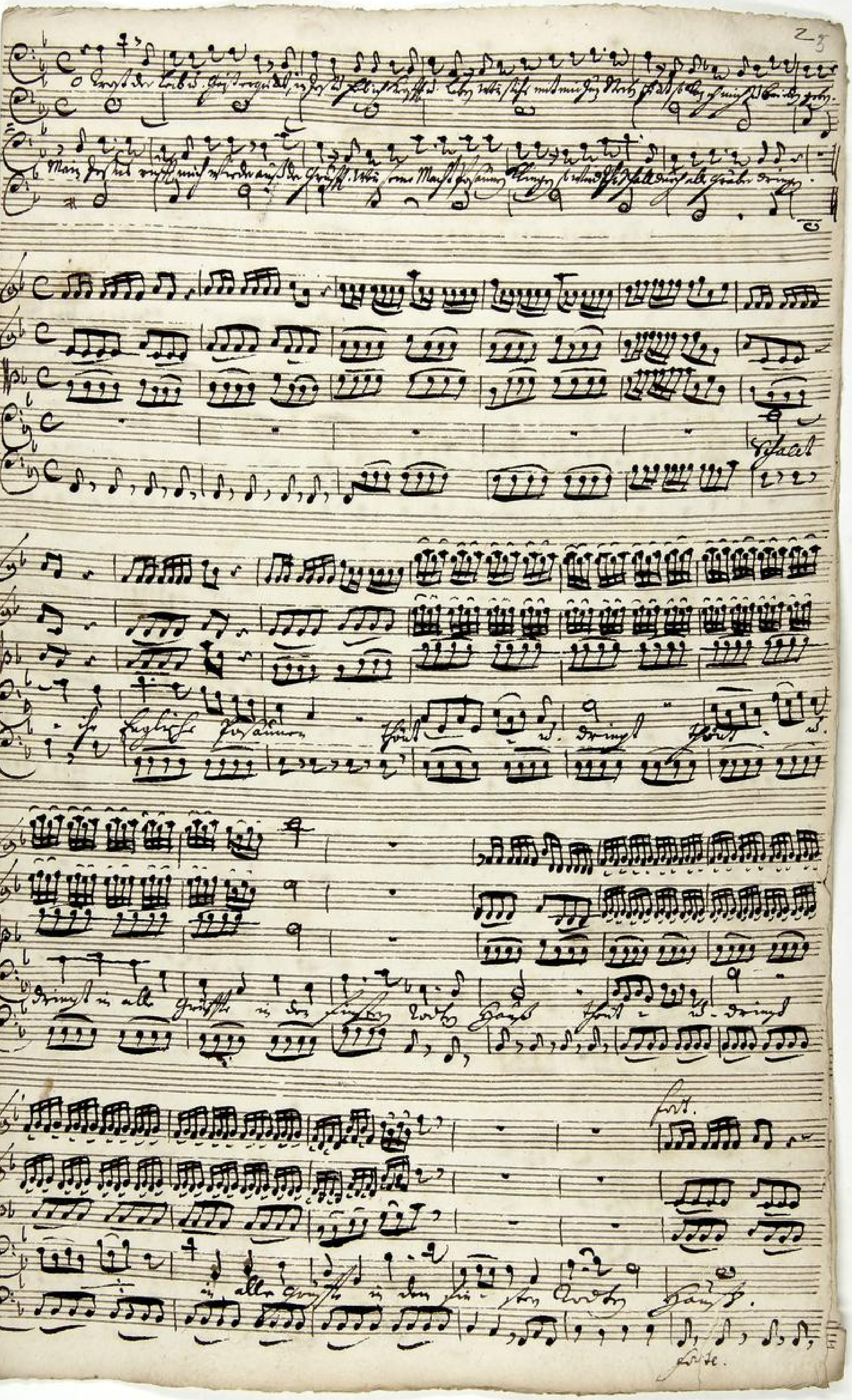
Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Welches Wohllaut d. Ton. in jeder Harmonie Gesang hoch welch Ohr mir nicht der Schönheit gehorcht.

Ihr Kräuselbäche die in reiner Lust - des Gottes Thron.

Ihr mögt mir sanfte Liebe flößen

Schwelgt Blumen Lüfte in meinen Locken.

in Bronn Rosen Schwärmerey Duft

Ihr Kräuselbäche gute Ruh und Gottes Thron Wonne.

Violin pizzicati.

Violin e Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sonata ex Re maj. à 2 Violini, Viola
e Basso.

a

2 Hautb.

2 Violin.

Viola

Cant.

Alto

Tenore

Basso

D. 24. p. F.
1735.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Tempo, da König gekrönet

Andante.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio ma non troppo

Accomp.

Da Capo.

allegro.

all.

all.

Andante

Violino. I

pp. forz. 7

Horni da Caccia

pp. forz. pp. forz. pp.

andante pp. forz.

Recit.

pp.

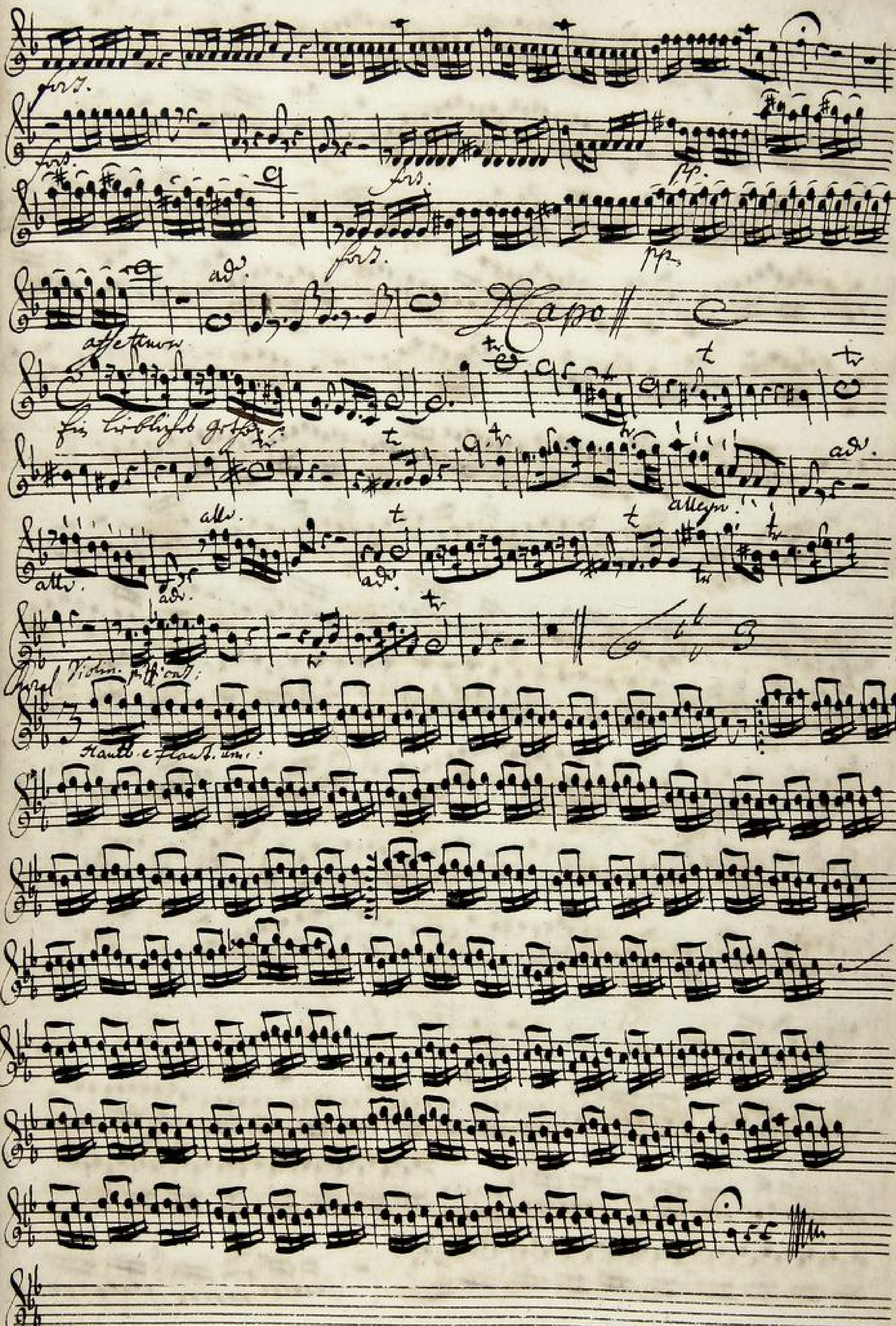
Capo Recitat

Schnell ist mir's Herz.

pp.

bis

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Vivace

pp.

8

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Vivace.

pp. forz. pp.

forz pp. forz. pp.

pp. forz.

Recit.

Andante.

pp.

pp.

Capo all Recitat.

pp.

forz pp. forz. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violini: pizzicati:

Tutti. e Flauti. unisoni:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duoue.

Viola

Recitat

Da capo Recitat

Da capo

volti

affettuoso

Violoncello solo.

Adagio

Cembalo

Violoncello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tasso.

andante.

Largo.

Allegro.

Soli tutti

tutti.

Coro

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tasto Solo

andante

3. Fortsetzung

f.

Da capo

8 stroli ſing.

f.

adagio.

Da Capo

Fürchtliche Gestöne,

allo. ad: allo,

ad: allo, ad: pp.

Choral.

Lobgesänge,

Canto.

Dictum

Herr Jesu Deine Krafft ist immer noch vor alle blöde Hertzen ein

Ursprung grosser Freudigkeit, sie schafft trost in Gewissens Schmertzen im

schweren Glaubens Streit, dient sie verzagten Seelen zur Zuflucht

und zur Sicherheit, Elende kombt stets zu dir Jesu ein die Wolthat

deiner Krafft wird uns nicht fehlen der Herr wird unser Rettung seyn.

Jesu Jesu ist die Krafft der Seelen — — — —

Solte müssen umkommen — — solte müssen umkommen — —

— — — wenn sie Jesu nur brauchet — — —

— — — müssen auch — — kommen — — — wenn sie Jesu

nur brauchet wenn sie Jesu nur brauchet. Ala — — — lujah nicht mehr

Stolz zu Jesu Hand sie wirfft sich immer dann mehr bald vor

barmen al — lujah all — lujah macht sie den Armen Sün — der

Krafft Sün — der Krafft zum trost bekand all — lujah macht sie den

Armen seine Krafft — — zum trost bekand

Capo Recitativa

accompagn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.|3.

Lobt den Herren der mächtigen König der Ehren

Meine geliebte Seele das ist mein Begehren

Kommt singt

Lasst Psalter und Harfe wacker

Lasset die musicam hören

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Herr der Königreich - - - als sein in dei - ner Kraft Herr

der König freuet sich in dei - - ner Kraft und wie sehr frö - lichet er über

dei - ner Hülffe und wie sehr frö - - lichet er über dei - ner Hülffe Du

gibst ihm seines Her - zens Lust und seines Herzens Wunsch und wer - gert nicht

nicht und wer - - gert wohl gert nicht ein mal sein Mund billet mal sein Mund

billet und wer - - gert wohl gert nicht ein mal sein Mund billet mal sein

Mund sein Mund billet - tet

Recit Aria Recit Aria staccato

Lobet den starken den mächtigen König der Ehren

Meine ge lie be te Braut ist mir entgangen

komet zu Hauf Psalter und Harffe wacht auf lasset die

Musicam hören

Tenore.

Herr der König freuet sich in dei-ner Kraft Herr der König freu-

et sich in dei-ner Kraft und wie sehr frö- - lich ist er über dei-ner

Hülffe und wie sehr frö- - lich ist er über dei-ner Hülffe du gibst ihm

seines Her- zens Verlangen und weigerst nicht und

weigerst nicht was sein Mund bittet und weigerst nicht was sein Mund bittet

Recit: Aria. Recit: Aria.

Ein liebliches Getön - kan öffters hier ein traurig Hertz beleben

wenn Wort und Ton in süsser Harmonie zusammen gehn was kan mehr ergötzen

vor Verwirrung geben und braucht man sie in reiner Lust zu Gottes

Ehren so mag ein sanffter tapffer Geist der rechten Kunst der

Lieblein innre Ehren ein frommes Hertz sich zwingen dran o wie er

sichet sie all eine Wohlthat an die Gottes Wort selbst preist

so braucht sie so gnädiglich das Lob des Herrn zu mehren

Ein Recitativ ist auch gleich Bey

4. 3.

Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren
Meine gelibte Seele das ist mein Begehren
kommet zu Hauff Psalter und Harffe wacht auff
lasset die musicam hören

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum Aeridi Aria

O Trost der leib und Geist vergnügt in

jesu sabi sch Trost und leben, wenn sünde mich zum sterben stükt

so kan ich mich für den geben, mein Jesus auf mich winden und der

Gruft. Wenn seine Macht posaunen klingen so wird der Schall Ihres

alle Gräber dringen

Schall ist englisch posaunen schön - und dringt schön - und dringt in

alle Gründe in dem finstern toden Hauß schön - und dringt in

alle Gründe in dem finstern todten Hauß Ihr Schall muß Trost auf

jeden Glaubigen zum tro - - - ste zum troste werden denn der

trifft sie in dal Leben auf dem finstern Grab - drauf denn der

adv.

trifft sie in dal Leben auf dem finstern Grab - drauf

Accompt facet

lobt den starken den mächtigen König der Ehren

Mein geliebter Seele dal höchst mein begehren

kommet zu Hauff Psalter und Harffe wacht auf lasset die

Lyra musicam horen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-29/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt