

Das Mädchen.

Gedicht von Fr. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 354.

FRANZ SCHUBERT.

Februar 1819.

Singstimme.

Pianoforte.

Wie so

in-nig, möcht' ich sa-gen, sich der Mei-ne mir er-giebt, um zu lin-dern mei-ne

Kla-gen, dass er nicht so in-nig liebt. Will ich's

sa-gen, so ent-schwebt es; wä-ren Tö-ne mir ver-lie-hen, flöss' es hin in Har-mo-

nie - en, denn in je - nen Tö - nen lebt es.

fp *f* *fp* *p* *pp* *cresc.* *f* *p*

Nur die Nach - ti - gall kann - sa - gen, wie er in - nig sich mir giebt, um zu

pp *pp*

lin - dern mei - ne Kla - gen, dass er nicht so in - nig liebt, dass er

fp

nicht so in - nig liebt.

fp *pp*