

CONNAISSIEZ-VOUS MON HIRONDELLE?

A Mademoiselle AMYNTHE LANGOIT

Poésie de A. CAPON

N° 9

Andantino. (80 = ♩.)

First system of the piano introduction. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *p* (piano).

Second system of the piano introduction. The melodic line continues with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns.

p et avec tendresse.

Vocal entry and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with the lyrics "Con-naissiez-vous mon hi-ron-del-le? Elle est mor-te, mor-te de". The piano accompaniment is marked *p* and *et avec tendresse*.

mf

Vocal entry and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with the lyrics "froid, Elle a-ait un si doux bruit d'ai-le." The piano accompaniment is marked *mf* and *p*.

Elle é_tait bleue, elle é_tait bel_le, El_le m'approchait sans ef_froi, ___

pp Connaissez-vous mon hi_ron_del_le? ___ *Più animato.* *p* El_le ve_nait sans qu'on l'ap_

pp *p* *Più animato.*

A tempo. _pel_le Gaiement se po_ser sur mon doigt, ___ Elle a_vait un si doux bruit

A tempo.

Court. d'ai_le! ___ J'étais heureux à cô_té d'el_le, El_le sem_bloit me di_re:

Court.

pp *p*

toi! _____ Con_naissiez-vous mon hi_ron _ del _ le? _____

Non, rien ne m'était plus fi _ dè _ le, C'é _ tait comme un en_fant pour moi, _____

mf

Con_naissiez-vous mon hi_ron _ del _ le? Elle est mor _ te, mor _ te _ de

mf *p*

froid! _____

pp