Rav PENSIERI ADRIARMONICI

0 uero

Concerti à cinque, Trè Violini, Alto Viola, Violoncello, é Basso per il Cembalo .

Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime, Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel noue di Napoli, Caragliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & a Dà



DI SUA ECCELLENZA OPERA PRIMA Libro Drimo

A AMSTERDAM

Chez Jeanne Roger

 N^v 469 VI: volin.

VI.-Konserter

Eccellenza

Era costume de popoli Orientali consecrar al Sol nascente le primitie, e per lo più de fiori. jo contemplando nel meriggio d'una invinitabile uirtu', e prudenza gli raggi del merito Eroico di V. E., ardisco tributarghi i primi travagli della mia penna. Non dispero che Siano fiori graditi, meritando l'accoglimento d'una luce così perfetta e benigna. L'Armonia e il cibo più grato dell'anima; Se quella di questi Concerti godra' la fortuna d' incontrare il gusto delicatassimo dell' E. V. (che Sempre è Stato il Suo Mecenate) ella comparira' più gloriosa nella Sua Fama, e d jo aggiungerò il fregio d'una divota ambitione al carattere pregiato di Servitore attuale di V. E. con che Si degna honorarmi. Si compiaccia adunque l'E.V. aggradire il debito di questo tributo, mentre con la più rassegnata divotione mi consagro

DI VOSTRA ECCELLENZA

Hum^{mo} Diu^{mo} et Oblig^{mo} Serv^{*} GIACOMO FACCO.

Violino Primo Principale CONCERTO I

Violino Primo Principale





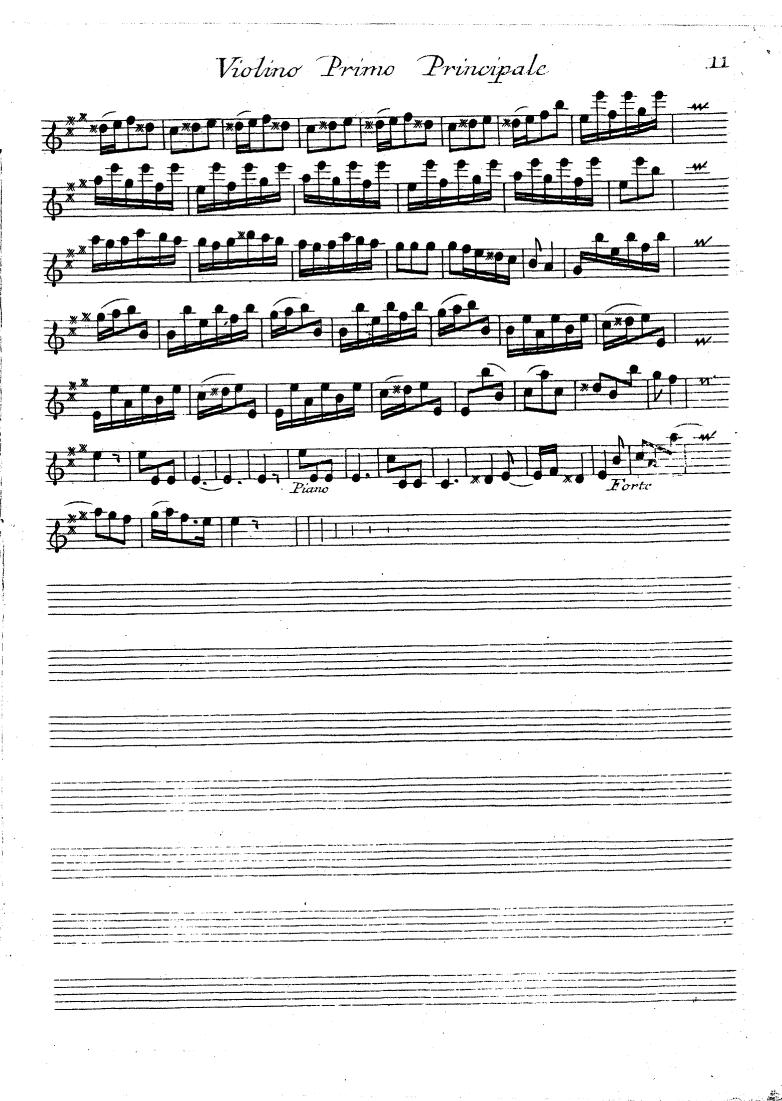


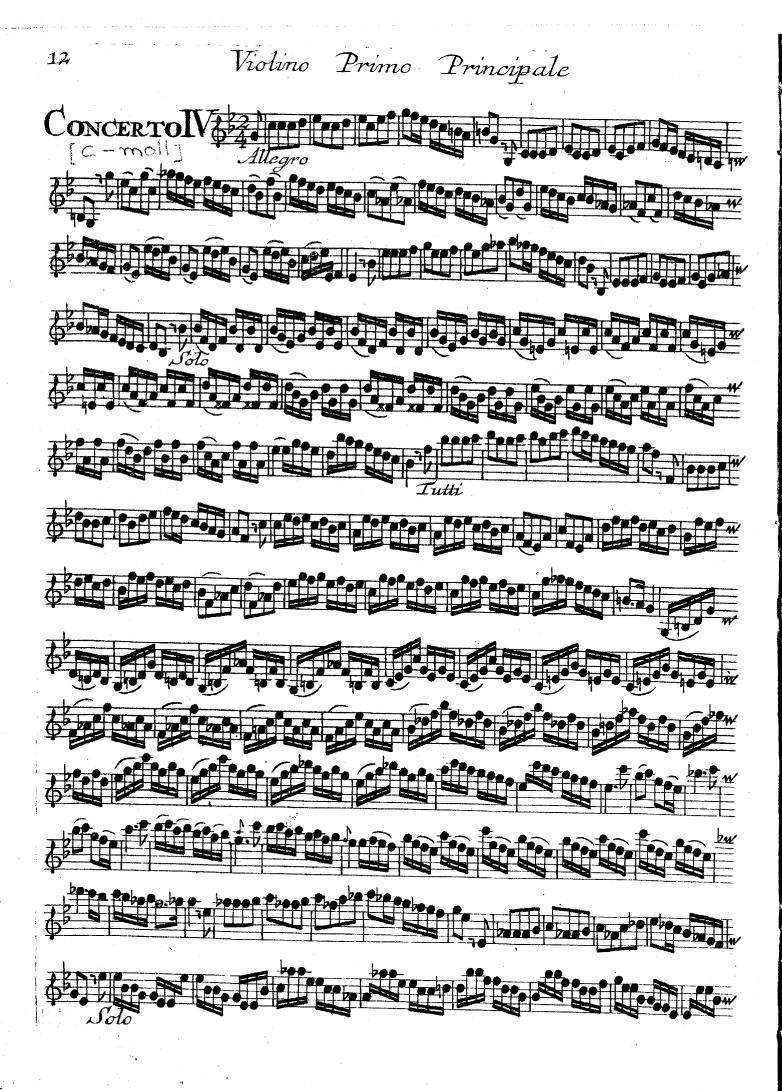






Violino Primo Principale 10 Allearro Assan







Violino Primo Principale 14



.

Violino Primo Principale 16 CONCERTOV Allearo

Violino Primo Principale 17





Violino Primo 20 Principale CONCERTOVI CONCERTOVI CONCERTOVI CONCERTOVI ----

Violino Primo Principale

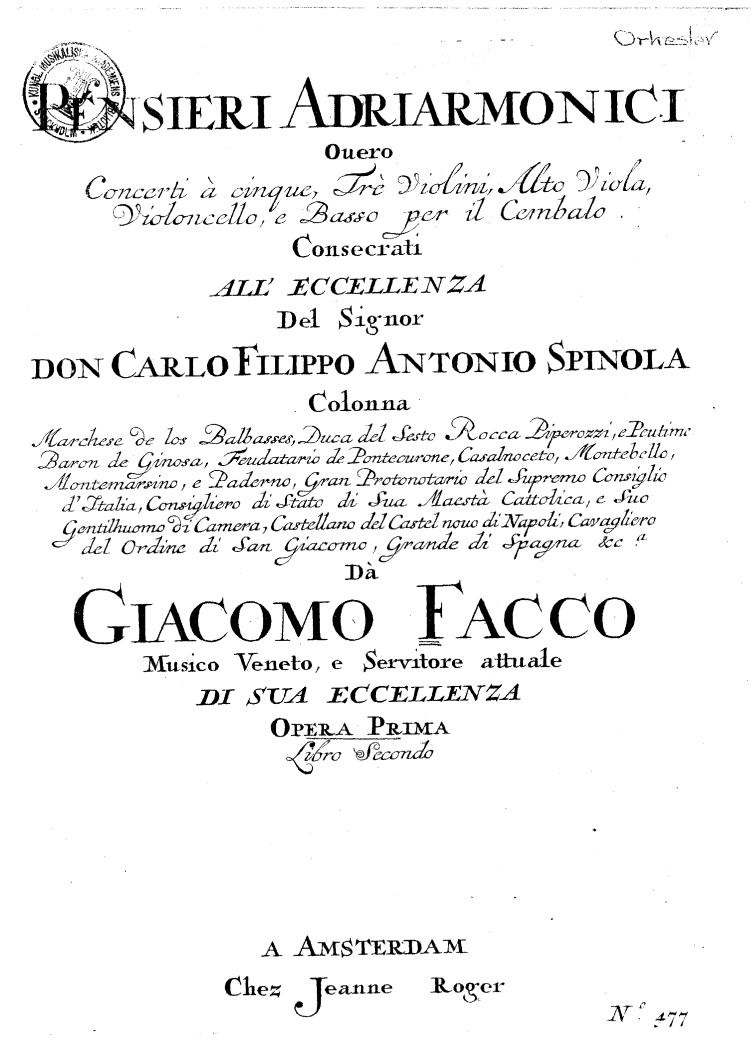


21

Violino Primo Principale 22 Adagio Cantabile



States 1 and



.







.

.

.

Violino Primo Principale

Violino Primo Principale 6 CONCERTOVIII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVII CONCERTOVI CONCERTOVI CONCERTOVI CONCERTOVI CONCERTOVICA CONCERT

Violino Primo Principale 7 Volti

8 Violino Primo Principale

Violino Primo Principale



9

Violino Primo Principale 10 CONCERTOIX CONCERTOIX CONCERTOIX











Violino Primo Principale 16 CONCERTOXI The second secon

.

Violino Primo Principale * exercise the product of the produc



Violino Primo Principale IJ ★ * Voltı



Violino Primo Principale









المجر المتعمين والمتعادين والمرادي

- The second second second

Violino Primo Principale 25 FFFF Piano FINE

PENSIERI ADRIARMONICI

M. - Remains Mary

Nº 469

0 uero

Concerti à cinque, Trè Diolini, Alto Diola, Dioloncello, e Basso per il Cembalo .

Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime, Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Casagliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & a Dà



DI SUA ECCELLENZA

OPERA PRIMA Libro Drimo

A AMSTERDAM

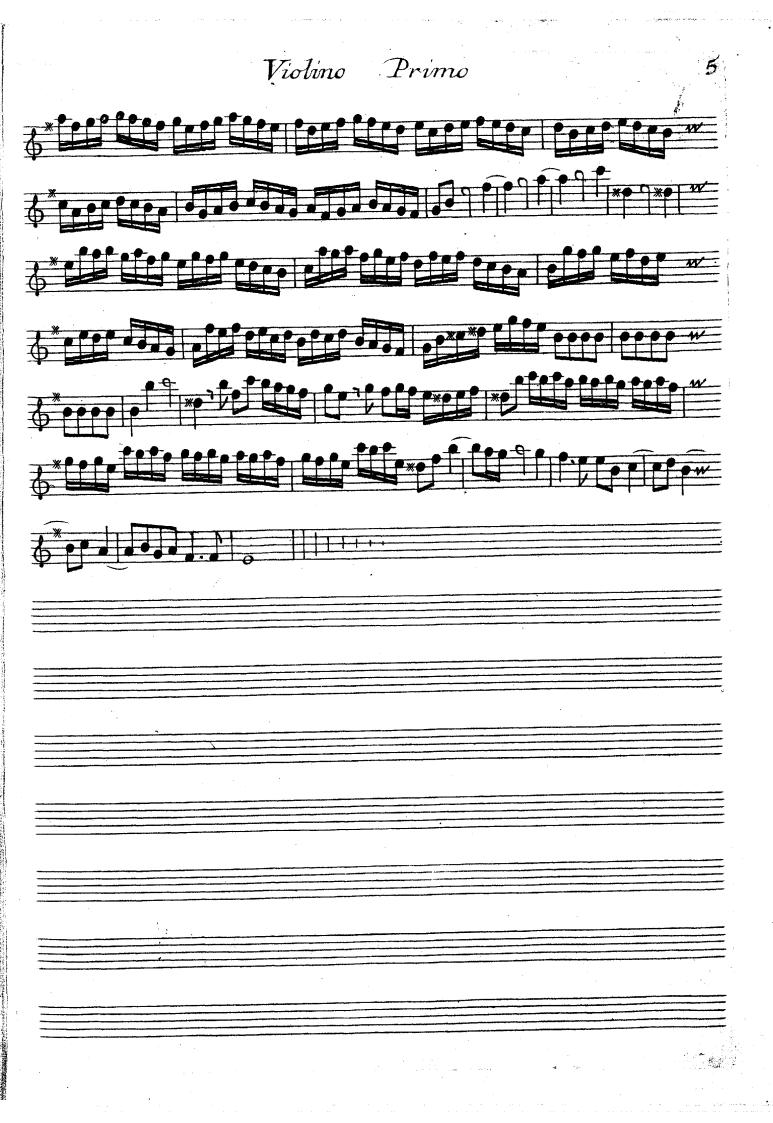
Chez Jeanne Roger

Violino Primo











Violino Prino





Violino Primo 9 CONCERTOINT Allegra Assa

Violino Primo









.

-

Violino Primo









Violino Primo





Violino Primo



Violino Primo



Orketter NSIERI ADRIARMONICI Ouero Concerti à cinque, Trè Violini, Alto Viola, Violoncello, e Basso per il Cembalo Consecrati ALL' ECCELLENZA Del Signor DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Cavagliero del Ordine di San Gianno del Castel nouo di Napoli, Cavagliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna &c a GACOMO FACCO Musico Veneto, e Servitore attuale DI SUA ECCELLENZA OPERA PRIMA Libro Secondo A AMSTERDAM Chez Teanne Roger







Violino Primo





Violino Primo



.

Violino Primo to to the second of the state bear bear bear bear bear we ter ester provide and and the state of the s Volti



Violino Primo



11



Violino Primo



Violino Primo 1.1 CONCERTOXI The two the training the training of the train

Sec.





Violino Primo







PENSIERI ADRIARMONICI

0 uero

VI.- Kensevicy

N° 469

Concerti à cinque, Trè Piolini, Alto Piola, Pioloncello, è Basso per il Cembalc .

Consecrati

ALL ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutimi, Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Caragliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & a



DI SUA ECCELLENZA

OPERA PRIMA

libro Drimo

A AMSTERDAM Chez Jeanne Roger

Violino Secondo CONCERTOI Allegro







· · ·

.



Violino Secondo



Violino Secondo



'δ'

Violino Secondo







Violino Secondo





Violino Secondo

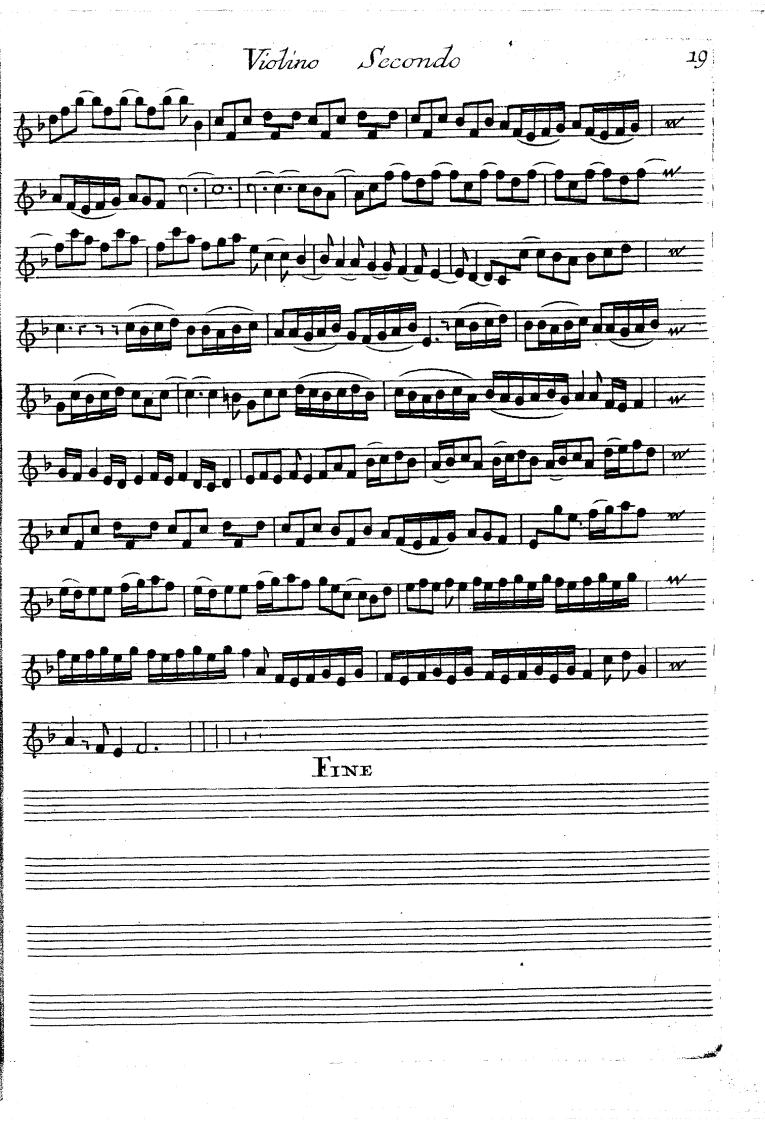


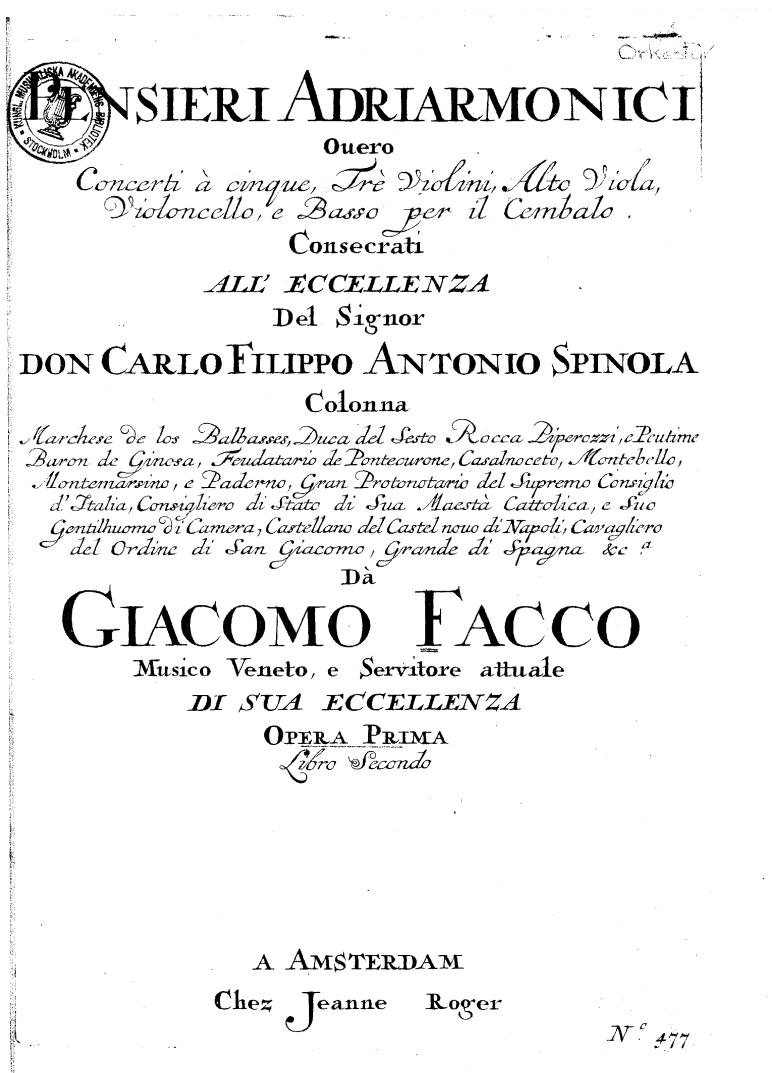
15











Violino Secondo











Violino Secondo P W









Violino Secondo



Violino Secondo



Violino Secondo



Violino Secondo



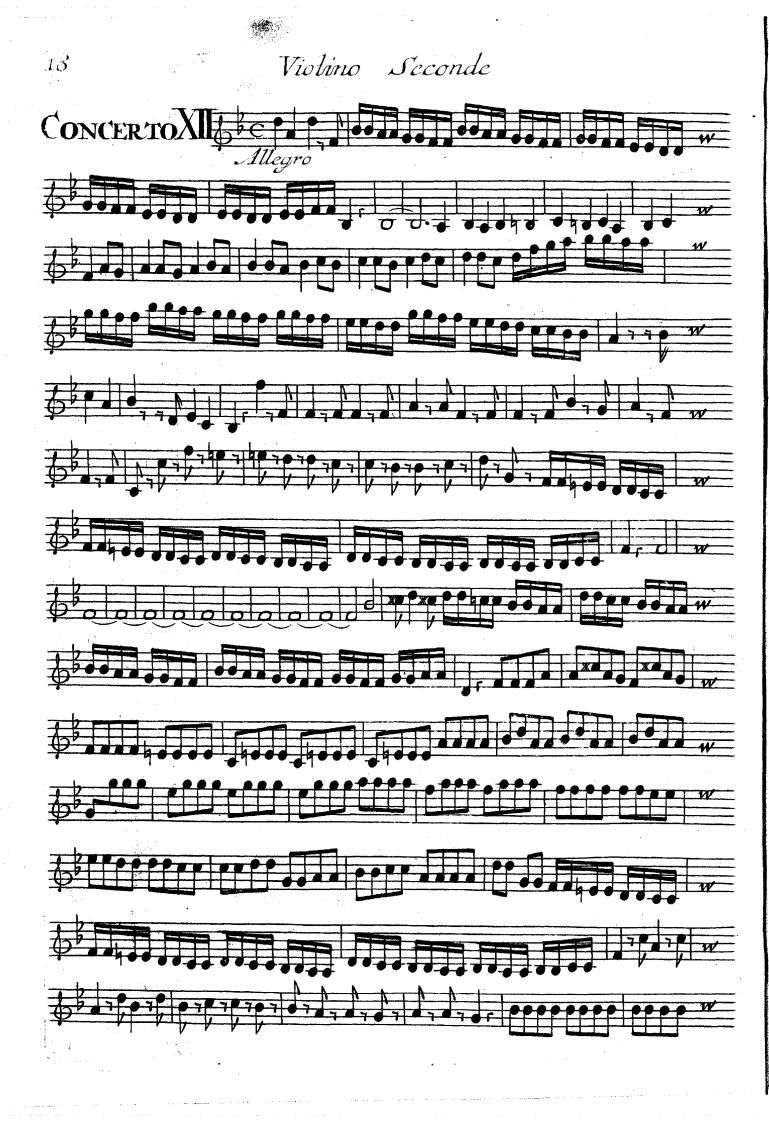


1ğ

Violino Secondo











FINE

PENSIERI ADRIARMONICI

VI-Konperter

Nº 469

0 uero

Concerti à cinque, Trè Diolini, Alto Diola, Dioloncello, e Basso per il Cembalo .

Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime Baron de Grinosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Caragliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & ?



DI SUA ECCELLENZA

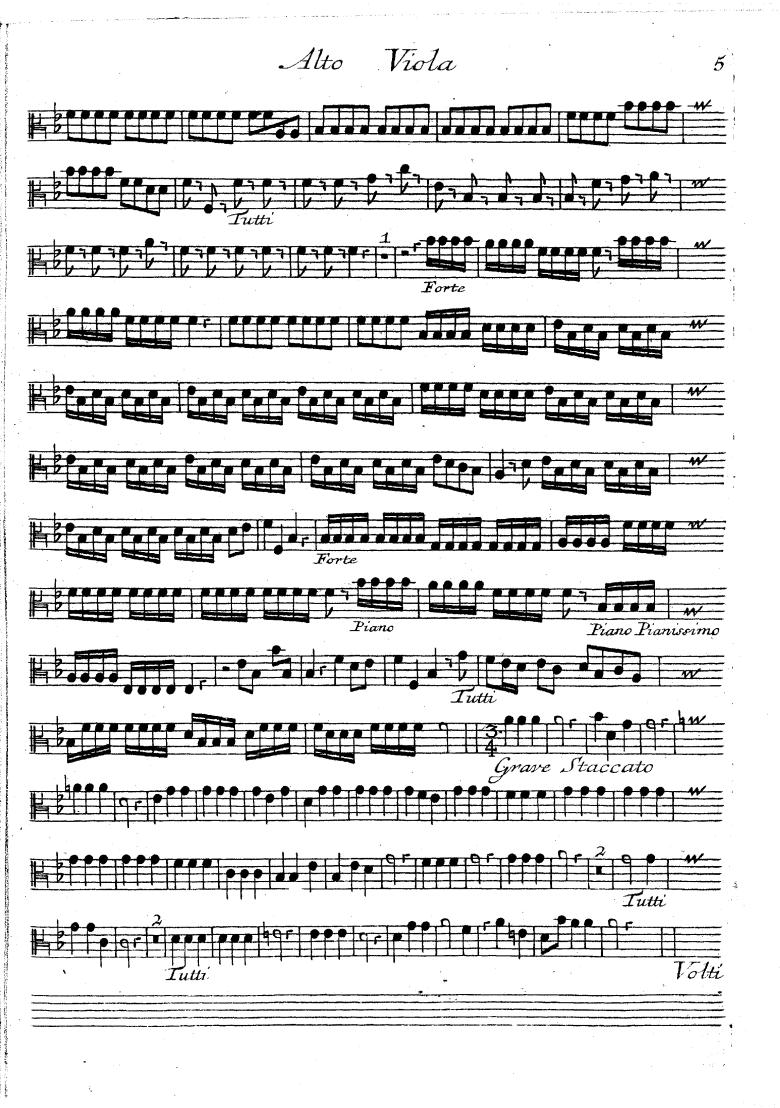
OPERA PRIMA Libro Drimo

A AMSTERDAM Chez Jeanne Roger

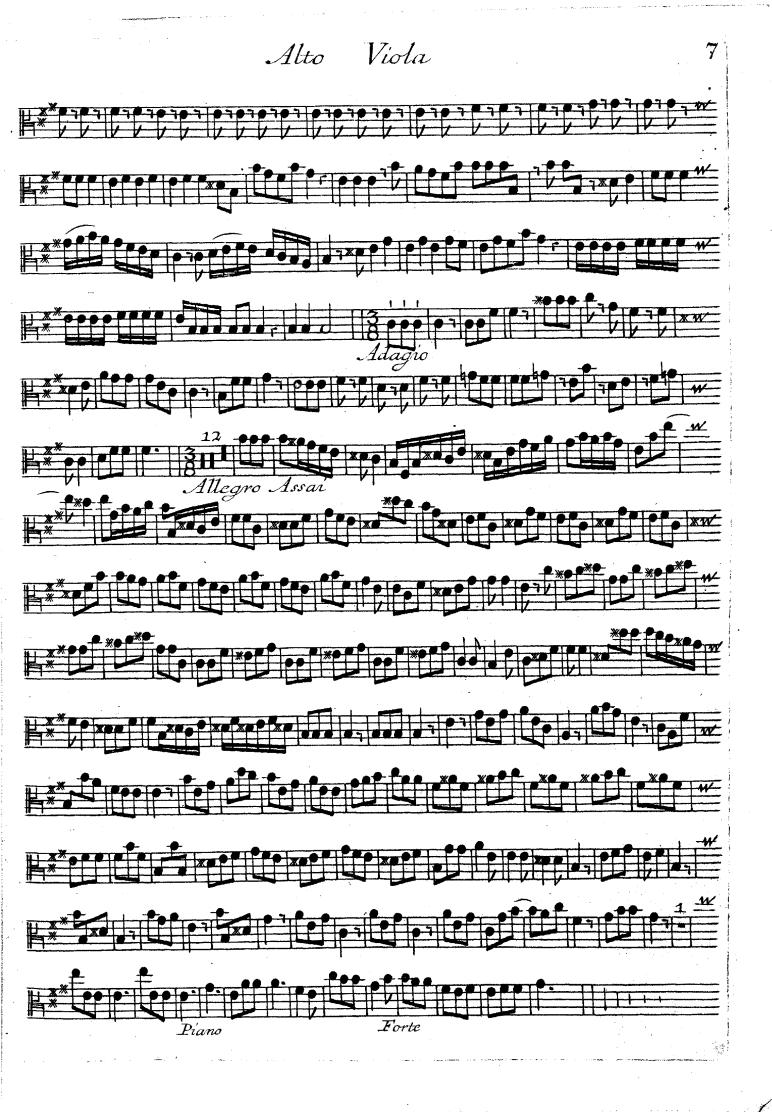


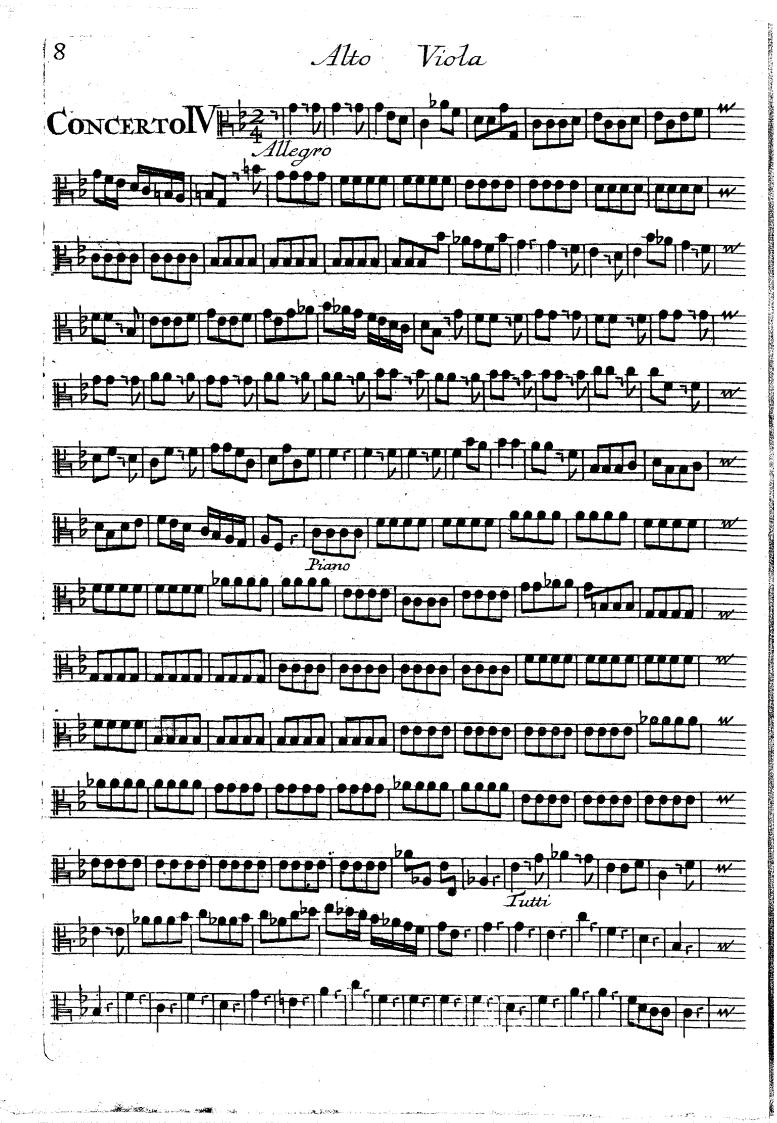




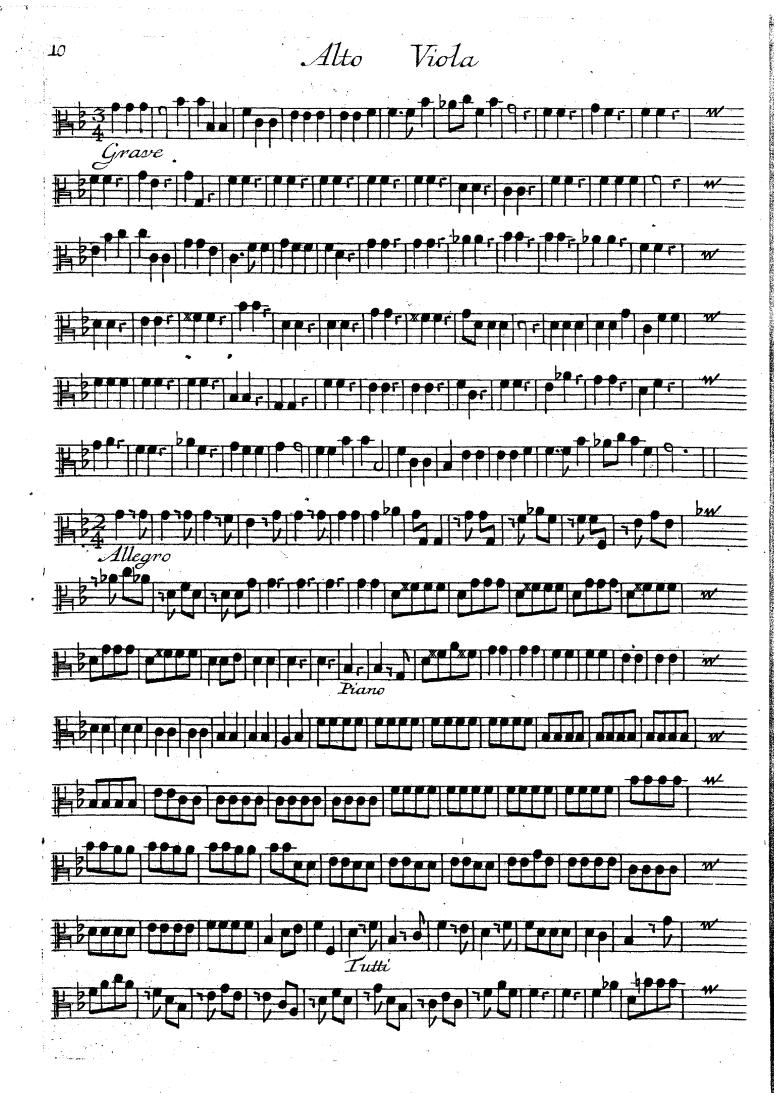










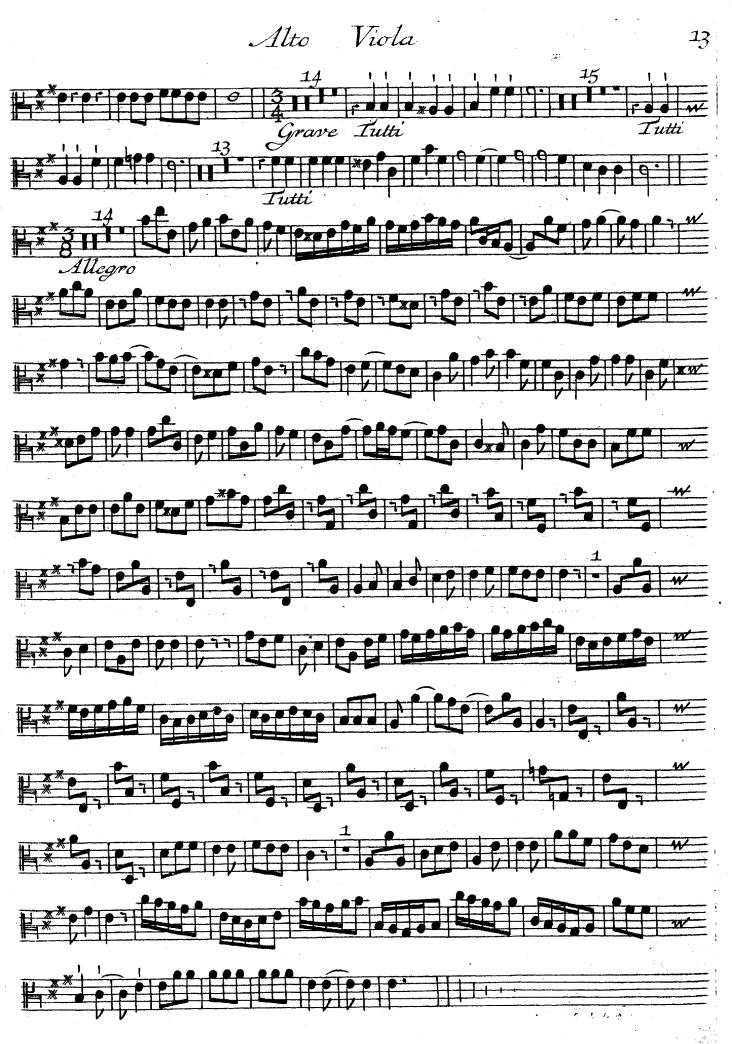


and the second second

the second s







a constante e e

.

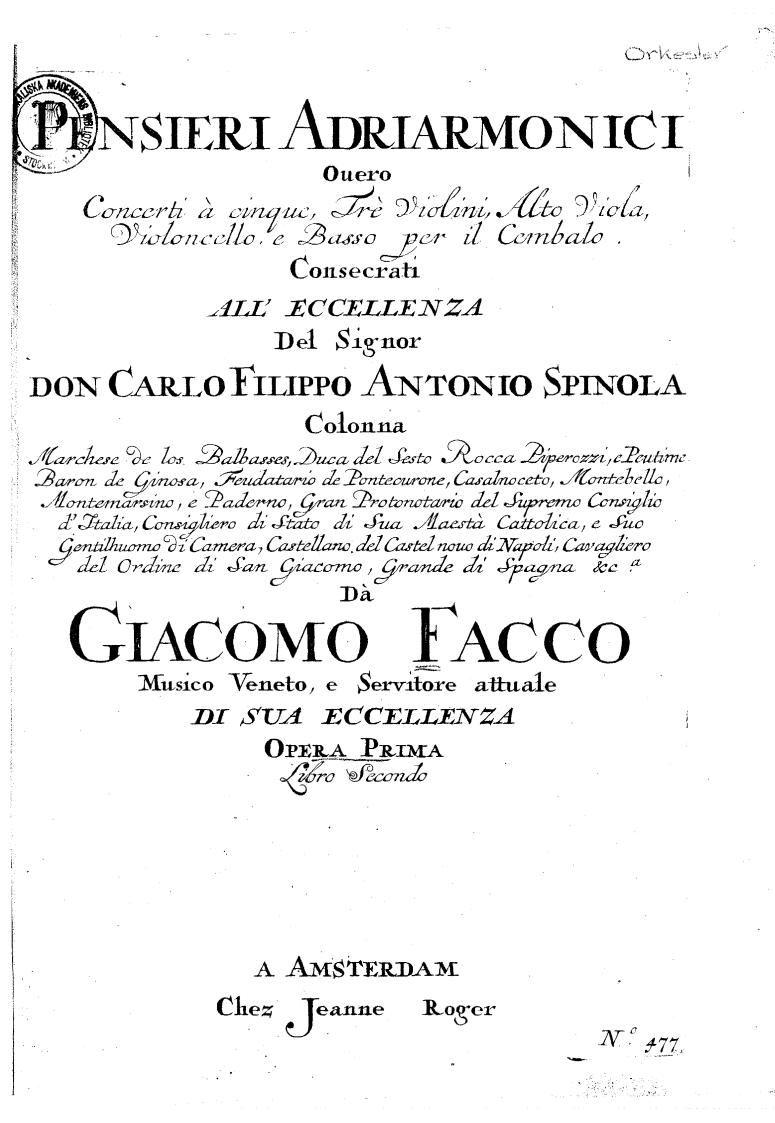




Alto Viola











Viola Alto 4 CONCERTOVIII CONCERTOVII CONCERTOVIII CONCERTOVIII CONCERTOVII CONCERTOVICI CONCERTOVICE CONCERTOVICI CONCERTOVICE CONCERTOVICI CONCERTOVICI CONCERTOVICI CONCERTOVICI CONCERTOVICI CONCERTOVICI CONCERTOVICA CONCERT





and the second second



. .

















PENSIERI ADRIARMONICI

VI.-konnerler

Nº 460

'O uero

Concerti à cinque, Trè Diolini, Alto Diola, · Dioloncello, é Basso per il Cembalo .

Consecrati

ALL ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Caragliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & a Dà



DI SUA ECCELLENZA

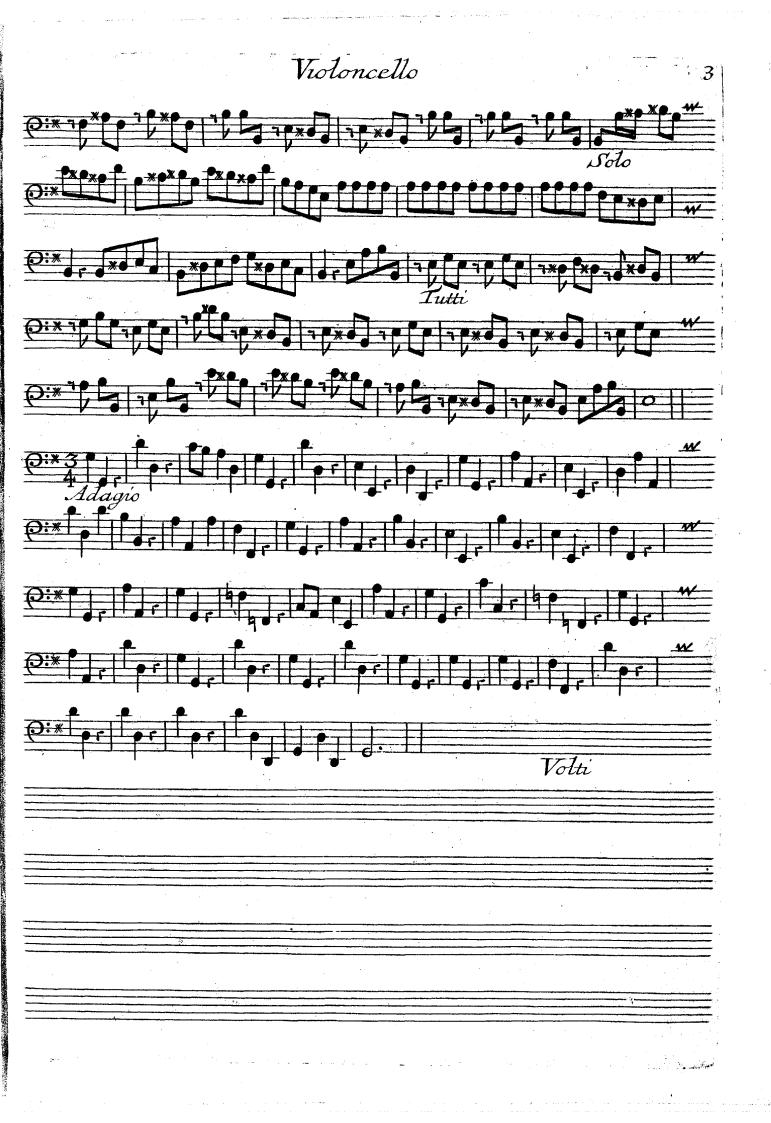
OPERA PRIMA libro Primo

A AMSTERDAM Chez Jeanne Roger

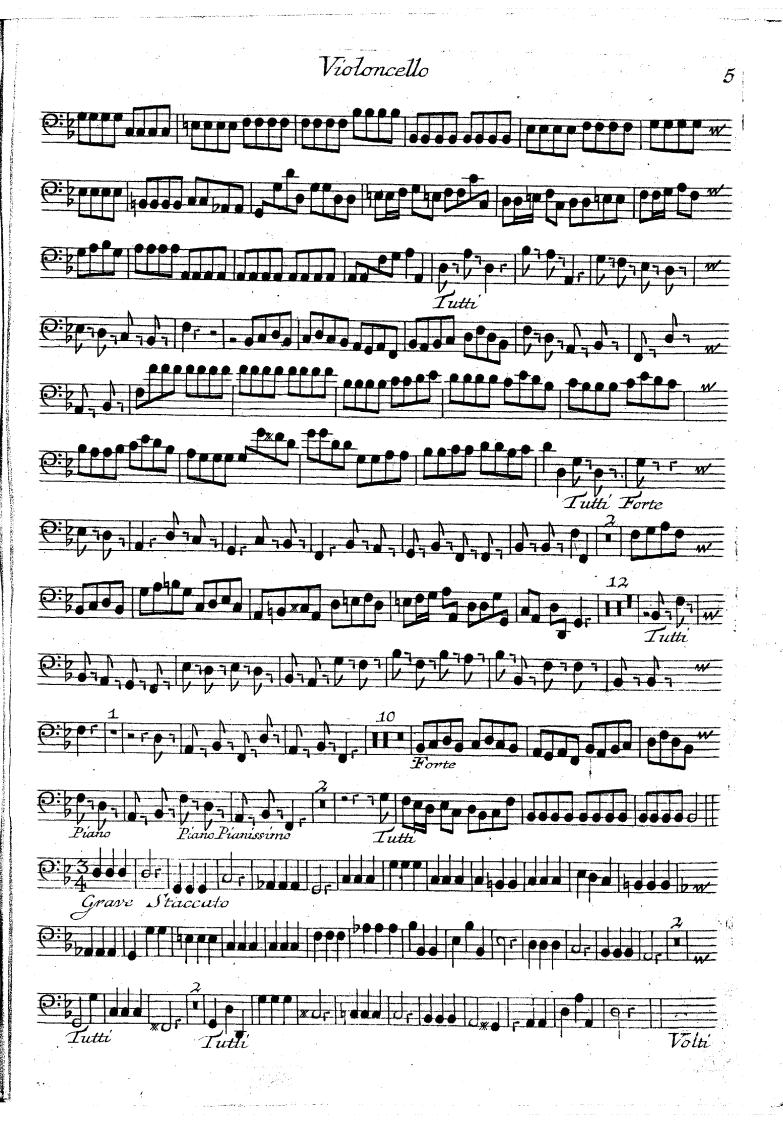
Violoncello



.



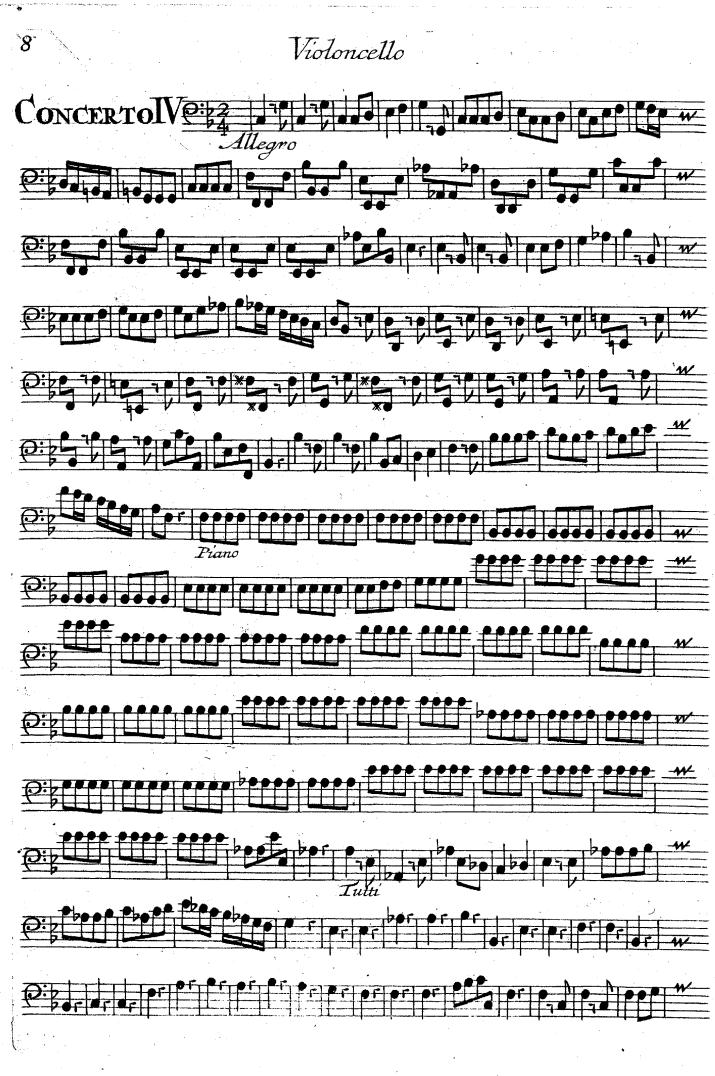






an tao mining dia kaominina manjarahasi na kaominina dia kaominina dia kaominina dia kaominina dia kaominina di





Violoncello



Violoncelle







Violoncello







10 Violoncello

Violoncello 17 FINE

PENSIERI ADRIARMONICI

Corpositor

Ouero

Concerti à cinque, Trè Violini, Alto Viola, Violoncello, e Basso per il Cembalo . Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA

Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, cPeutime Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Cavagliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna &c.^a

GIACOMO FACCO

Musico Veneto, e Servitore attuale

DI SUA ECCELLENZA

OPERA PRIMA Libro Secondo

A AMSTERDAM

Chez Jeanne

Roger

 N^{c}_{477}

Violoncello



.

Violoncello O: The first of th

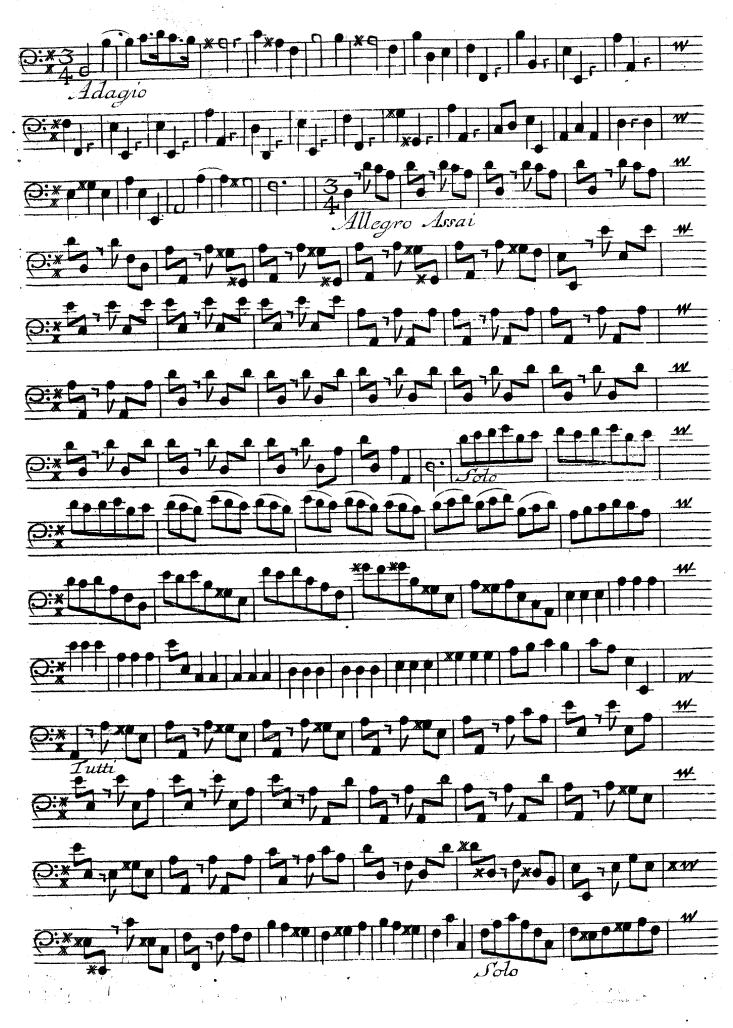
Violoncello



Violoncello



Violoncello

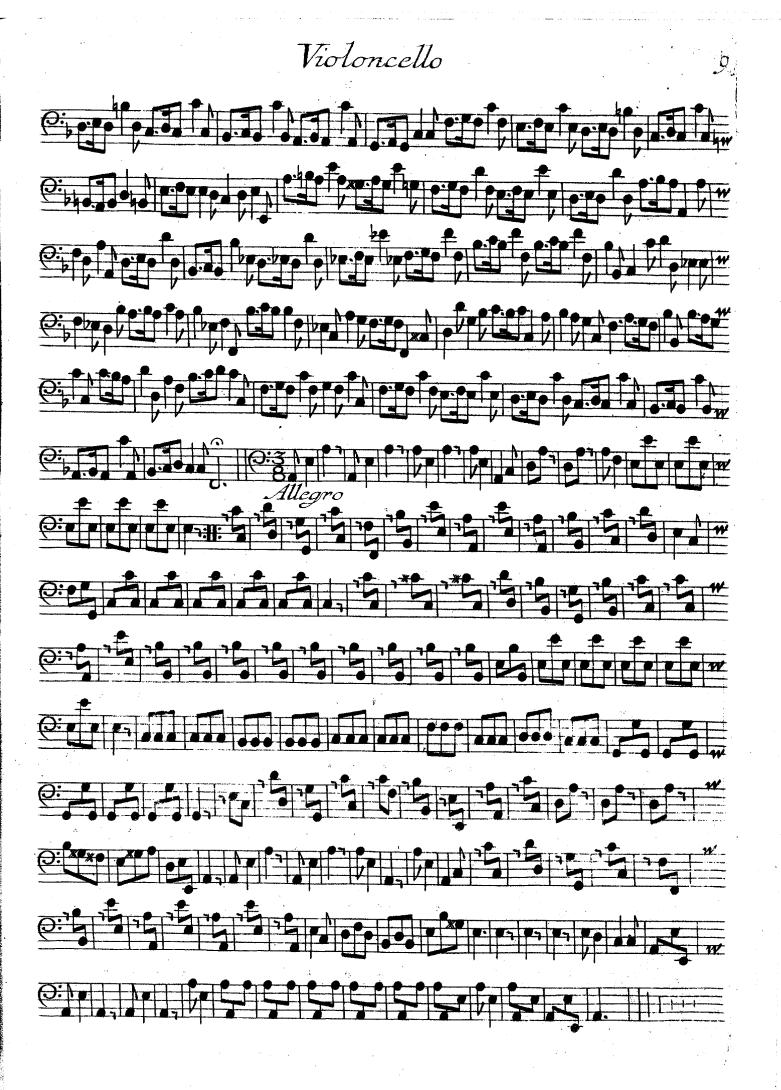


 \mathcal{C}

Violoncello







Violoncello



Violoncello



Violoncello



Violoncello



Violoncello



Violoncello



15

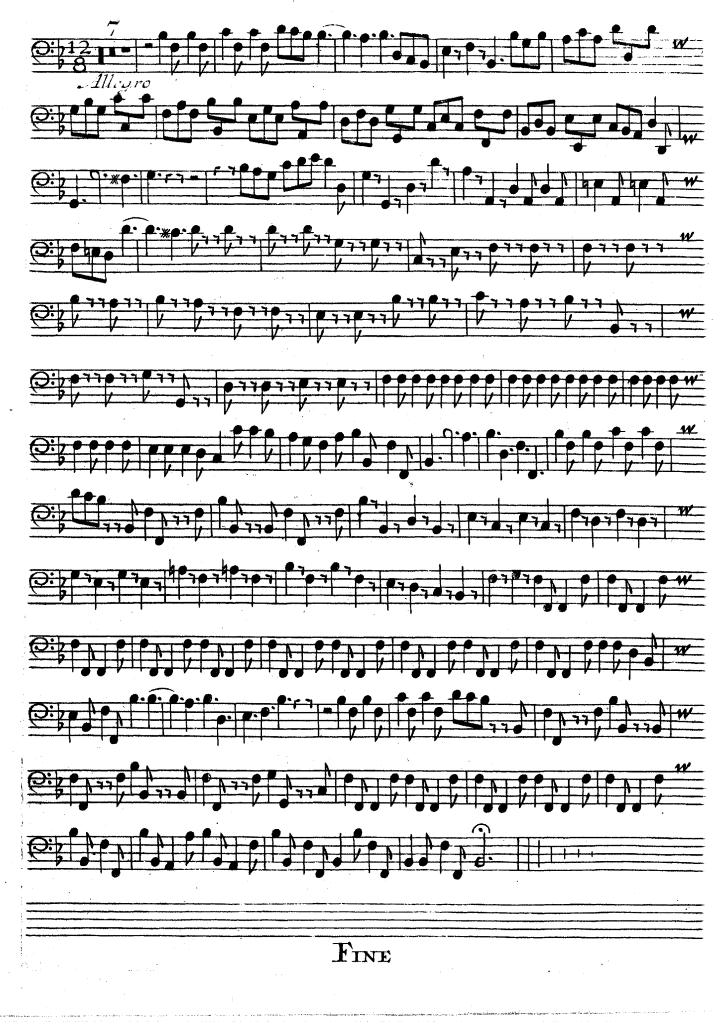
Violoncello



Violoncello



Violoncello



PENSIERI ADRIARMONICI

VI_-Konserver

N° 469

0 uero

Concerti à cinque, Trè Violini, Alto Viola, Violoncello, è Basso per il Cembalo .

Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA Colonna

Marchese de los Balbusses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, e Peutime, Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Casagliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna & a



DI SUA ECCELLENZA

OPERA PRIMA

Libro Drimo

A AMSTERDAM Chez Jeanne Roger

Organo 1 Ò 6 Concerto I 16 **H H** • ** -D:x ₩_ Tutte 170 w-6 W Tutti × 6 × X 6 Q 18 -Ð W. 7 ** 11. Tutti ------** Õ Q Jagio 6 Ð • ٢ **•** F Volti



3 Organo 65 Ó 0 6 0 H Iutt Piano Pianiss Piano 16 6 5lano 'n 6 6 lanissimo Forte 6 8 0 FF Forte Tuti 5 6 Ć Tutti 10 H 0: W Forte <u>6</u> 6 6 6 Piant 6 Piano. 11 ⊡ Haccato 0144 6 W 3 6 50: I W Tutti Tutti <u>4</u> * Ж Volti



Organo 566× 5 6 6 6 * <u>434</u> - $\bigcirc \overset{**}{*}$ -*• Pxe FF ** Q 6 W lssar Ucgro 6 × 3 68 68 6 6 X 6 Ó 67 **Ó**.. 07 XW 07 67 0 X 6 <u>7</u>6 6 _ <u>6 x</u> 6x 6 X **X** 6 6 6 X 6 6 Ж Х 0X <u>0:**</u> X W 6 6 6 b 6 6 6 6 <u>₩</u>____ ₽₩ X 6 X X 0 6 6 6 6 68 0 6 06 0:** 66 66 68 98 66 W 98 6 6 6 X Forte $\underline{O:}^{**}_{\mathbf{x}}$ Piano







Q Organo 6 Ó 6 Concerto / 🕀 caro 6 $\Theta_{\mathbf{x}}^{:*}$ 0:* Q P * Ó 6 Ø 6 6 W 6 0 0:* FFF W f F 0:* Ð W * ** δ 6 6 0:** F -0 Volti

Organo 15 10 0:** 3 98 × × W CONCERTOVIE: CE PEPPEPEPEPEPEPEPE

11 Organo 19 11 11 0 • ** 6 Ó W 6 F M 6 0 iano 0 8 W 0 ₩-0: 56 W 0 bet. M. 6 ** bee 0 * Ó 11 Ø Tutti 6 Adagio 1111 ╘╫╌┎┰ Volti Tacet



PENSIERI ADRIARMONICI

Ouero

Concerti à cinque, Trè Violini, Alto Viola, Violoncello, e Basso per il Cembalo . Consecrati

ALL' ECCELLENZA

Del Signor

DON CARLO FILIPPO ANTONIO SPINOLA

Colonna

Marchese de los Balbasses, Duca del Sesto Rocca Diperozzi, ePeutime Baron de Ginosa, Feudatario de Pontecurone, Casalnoceto, Montebello, Montemarsino, e Paderno, Gran Protonotario del Supremo Consiglio d'Italia, Consigliero di Stato di Sua Maestà Cattolica, e Suo Gentilhuomo di Camera, Castellano del Castel nouo di Napoli, Cavagliero del Ordine di San Giacomo, Grande di Spagna &c.^a



Musico Veneto, e Servitore attuale

DI SUA ECCELLENZA

OPERA PRIMA Libro Secondo

A AMSTERDAM Chez Jeanne Roger

Nº 477

Organo ConcertoVII ?: * <u>7543</u>7543 * 0:

Organo 3 <u>§</u>§ <u>0</u>: 6 1 76 -₩-190 07 5 1 1 **X** 1 1 W. -FF 0:000 <u>----</u> W FF O: PFF FF * * * * 5 *48* 6 6 10. 6 xd # <u>§</u> 10 **H** *97 676 6 *98* 7 円 , 7 •••• $\frac{4}{10}$ 0: J

and they have

4 Organo CONCERTOVILE CONCE

Organo 5 0:* Adagio 0 llegro Ħg 0 86 <u>M</u> Ì <u>0:*</u> 6 6 X



Organo 016616 016616 8 6 01601601666666



Organo 9 <u>98 6.98 6 986 986 7</u> 6 $\overline{7}$ Θ pp F W 6 0 0 0 Ð W4 6 6 8 6 <u>0</u>: 1 dagio \ominus Volti

Organo 10 6 5²/₇ 6 7 5 6 *43 6* W 6 5 W P:B r I W CONCER'I • * 66 56 5 6 <u>6</u>

Organo W <u>б ж х 6 ж</u> w ****** 170 170 <u>6</u> 0:* 0:*1 0:* W 67 43 6 6 6 5 0 <u>6</u> · · · W 0 5 Volti



. .



·

14 Organo CONCERTO W-5656 3434 Ž 6 Ð 77 **M** 0 M Piano olo ř. θ W W W. Ð Q: (): P. Ð XØ -AVaqro 0 0 e 6 Ð W Allegro

)=

