

12347 m

JUN 2 - 1901 FIRST SERIES.

CANTICA SACRA,

Hymns, Motetts, &c., for the use of the CATHOLIC CHURCH.

PUBLISHED BY H. BOLLMAN & SONS, ST. LOUIS.

1 ADESTE FIDELIS, [A] - - - - -	Webb.	10	2 LUCIS CREATOR [G] S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	25
3 ALMA REDEMPTORIS [G.] - - - - -	Lambillotte.	40	4 LUCIS CREATOR [A.] Chorus, - - - - -	Bollman.	25
5 ALMA REDEMPTORIS, [D]—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	35	6 MASS, (Requiem) in [F.] arranged from Est, - - - - -	Bollman.	75
7 ALMA REDEMPTORIS, [A] Duo and Cho., - - - - -	Bollman.	30	8 MASS, IN [G.] 4 voices, - - - - -	Eimer.	250
9 ASPERGES ME, DOMINE, [G] Chorus, - - - - -	Bollman.	40	10 MASS, IN (C.) 4 voices, - - - - -	Bollman.	200
11 ASPERGES ME, DOMINE, [Bb.] S. A. T. B. - - - - -	Roeslein.	25	12 MASS, IN (F.) 4 voices, - - - - -	Est.	150
13 ASPERGES ME, DOMINE, Solo and Chorus, - - - - -	Poppen.	50	14 MASS, IN (D)—S. A. T. B. - - - - -	Bollman.	150
15 AVE MARIA, [Bb.] Solo, - - - - -	DeDoss.	30	16 MASS, IN [G] S. A. T. and B. ad lib. - - - - -	Bollman.	75
17 AVE MARIA, [Ab.] Duo, S. & A., or T. & B., - - - - -	Lambillotte.	40	18 MASS, IN [D]—S. A. T. B., - - - - -	Buhler.	100
19 AVE MARIA, [G]—Duo, S. & A., or T. & B., - - - - -	Mine.	40	20 MASS, IN [C]—S. A. T. B., - - - - -	Scheidermayer.	200
21 AVE MARIA, [Eb.] Solo, S. or T., - - - - -	Lambillotte.	25	22 MASS, IN [D]—S. A. B., - - - - -	Winter.	150
23 AVE MARIA, [E] Duo, - - - - -	Wallace.	40	24 MASS, IN [Bb]—S. A. B., - - - - -	Bollman.	100
25 AVE MARIA, [Db.] Solo, - - - - -	Roeslein.	25	26 MASS IN [F.]—S. A. & B., arranged from Fuhrer by Bollman.	100	
27 AVE MARIA, [Ab.] - - - - -	Bollman.	30	28 MASS, IN (C)—S. A. & B., " " " Bollman.	75	
29 AVE MARIA, [Em.] - - - - -	Poppen.	40	30 MASS, IN (G.)—S. A. & B., " " " Bollman.	75	
31 AVE MARIA, [G.] Solo, - - - - -	Bollman.	25	The last three Masses are particularly suitable for small Chapel Choirs.		
33 AVE MARIA, [F.] Duo, - - - - -	Caroni.	30	32 MAGNIFICAT, (G)—S. A. B. with T. ad lib - - - - -	Bollman.	50
35 AVE MARIA, (C)—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	25	34 MAGNIFICAT, (Bb.) Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	50
37 AVE MARIA, (Bb)—S. A. T. B., - - - - -	Winter.	25	36 MEMORARE, (F)—S. A. T. B., - - - - -	Lambillotte.	50
39 AVE MARIA, (A.) Solo, - - - - -	Bollman.	30	38 MEMORARE, (Bb.) Duo, - - - - -	Bollman.	30
41 AVE MARIA, (F.) Soprano Solo, - - - - -	Cherubini.	25	40 O COR AMORIS VICTIMA, (D.) Duett & Chorus, Lambillotte.	75	
43 AVE MARIS STELLA, (F.) Trio, - - - - -	Caroni.	25	42 O MARIA, (C.) Solo and Chorus, - - - - -	Italian.	40
45 AVE MARIS STELLA, (F.) Trio, - - - - -	Winter.	25	44 O JESU DEUS PACIS, (G.) Solo, - - - - -	Schmid.	30
47 AVE MARIS STELLA, (Eb.) Chorus, - - - - -	Bollman.	25	46 O QUAM DILECTA, [Eb.] Solo and Chorus, - - - - -	Lambillotte.	50
49 AVE MARIS STELLA, (A.) - - - - -	Pleyel.	10	48 O SALUTARIS, [F.] Solo, - - - - -	Verdi.	25
51 AVE MARIS STELLA, (Ab)—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	30	50 O SALUTARIS, (F.) Duo, - - - - -	D'Hollander.	25
53 AVE MARIS STELLA, (G)—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	25	52 O SALUTARIS, [F.] Bass Solo, - - - - -	Bordese.	30
55 AVE MARIS STELLA, (C)—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	20	54 O SALUTARIS, (C.) S. A. T. B., - - - - -	Lambillotte.	30
57 AVE REGINA, (A.) Duo and Chorus, - - - - -	Bollman.	40	56 O SALUTARIS, (D.) Chorus, - - - - -	Caroni.	30
59 AVE REGINA, (A.) Solo and Chorus, - - - - -	Italian.	15	58 O SALUTARIS, [Db.] Duo, - - - - -	Campana.	35
61 AVE REGINA, (Eb.) Duo, - - - - -	Bollman.	25	60 O SALUTARIS, [Eb.] Sol. from Collins, S. F. - - - - -	Bollman.	40
63 AVE SANCTISSIMA, (C.) Solo, - - - - -	Roeslein.	25	62 O SALUTARIS, (F.) Chorus, - - - - -	Caroni.	25
65 AVE VERUM, (Eb.) Duo, - - - - -	Winter.	25	64 O SALUTARIS, (F.) Duo and Chorus, - - - - -	Lambillotte.	40
67 AVE VERUM, (Ab.) Trio—S. T. B., - - - - -	Mercadante.	30	66 O SALUTARIS, (C.) Duo, - - - - -	Lambillotte.	25
69 AVE VERUM, (Eb.) Duo, - - - - -	Bordese.	40	68 O SALUTARIS, (G)—S. A. T. B. - - - - -	Gregorian.	25
71 AVE VERUM, (Bb.) arranged by - - - - -	Bollman.	25	70 O SALUTARIS, [Eb.] Solo, - - - - -	Himmel.	25
73 AVE VERUM, (F.) arranged from Rossini - - - - -	Bollman.	25	72 O SALUTARIS, [F.] Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	40
75 AVE VERUM, (F.) Solo, - - - - -	Bollman.	25	74 O SALUTARIS, [Eb.] Solo Duo Chorus, - - - - -	Bollman.	50
77 BONE PASTOR, (Bb.) Solo and Chorus, - - - - -	Caroni.	35	76 O SALUTARIS, [Db.] Solo, arg'd from Centemeri by Bollman.	25	
79 CANTATE DOMINO, (Bb.) Solo and Chorus, - - - - -	Croffa.	75	78 O SALUTARIS, [D.] Grand, - - - - -	Lambillotte.	60
81 CHRISTMAS HYMN, (G.) (Pastore,) - - - - -	Lambillotte.	60	80 O SALUTARIS, [F.] Bass Solo and Chorus, - - - - -	Mozart.	40
83 DOMINE EXAUDI, (G.) Solo, - - - - -	Scheidermayer.	35	82 O SERENISSIMA, [A]—S. A. T., - - - - -	Winter.	10
85 ECCE PANIS, (C.) Duo and Chorus, - - - - -	Bollman.	75	84 PARCE DOMINE, (Bb.) Chorus, - - - - -	Gregorian.	10
87 ECCE PANIS, (G.) Duo, - - - - -	D'Hollander.	35	86 PASTORES, IN [G.] Christmas Hymn, - - - - -	Lambillotte.	60
89 ECCE PANIS, (F.) Solo and Chorus, - - - - -	Lambillotte.	60	88 QUID RETRIBUAM, [Eb.] Solo and Chorus, - - - - -	Lambillotte.	50
91 ECCE PANIS, (G.) Solo, - - - - -	Bollman.	25	90 REGINA COELI, [Eb.] Duett and Chorus, - - - - -	Lambillotte.	75
93 ECCE PANIS, (Eb.) Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	30	92 REGINA COELI, [D.] Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	40
95 GAUDE VIRGO, (E.) Duo, - - - - -	Bollman.	10	94 REGINA COELI, [C.] Solo Duo and Chorus, - - - - -	Bollman.	75
97 GAUDE VIRGO, (F)—S. A. T. B., - - - - -	Bollman.	25	96 REDEMPTOR MUNDI DEUS, [E.] Bass Solo, - - - - -	Mozart.	35
99 JESU DULCEDO CORDIUM, (A.) Solo, - - - - -	Danzi.	40	98 REX CLEMENTISSIMA, [F.] Solo Duo and Chorus, Bollman.	75	
101 JESU REDEMPTOR OMNIUM, (C.) Grand Cho's. Bollman.	75		100 REQUIEM MASS, [F.] arranged from Est, - - - - -	Bollman.	75
103 JUSTUS UT PALMA, (A.) Duo, S. and B., - - - - -	Lambillotte.	60	102 SALVE REGINA, [F.] Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	40
105 LAUDA SION, (D)—S. A. T. B., - - - - -	Lambillotte.	60	104 SALVE MUNDI, [Eb.] Solo and Chorus, - - - - -	Bollman.	35
107 LITANY OF THE BLESSED VIRGIN (G) - - - - -	Bollman.	25	106 SUB TUUM PRAESIDIUM, [G]—S. A. T. B. - - - - -	Winter.	25
109 LITANY OF THE BLESSED VIRGIN, (G.) - - - - -	Bollman.	25	108 SUB TUUM PRAESIDIUM, [D.]—S. A. T. B. - - - - -	Winter.	25

To the Rt: Rev: John B. Miège, S.J.D.D.

Bishop of Leavenworth.

JESU REDEMPTOR OMNIUM.

GRAND CHORUS.

Composed by

H. BOLLMAN.

ALLEGRO CON SPIRITO.

mf

f

f

f

S
A
T
B

Je - su Re - demptor, Re - demptor om - ni - um, Je - su Re - demptor, Re -

Je - su Re - demptor, Re - demptor om - ni - um, Je - su Re - demptor, Re -

Je - su Re - demptor, Re - demptor om - ni - um, Je - su Re - demptor, Re -

Copyright 1881 by H. Bollman & Sons

362. 9.

4

S
I
- demptor om - ni - um! Quem, lu - cis an - te, Quem, lu - cis

T
- demptor om - ni - um! Quem, lu - cis an - te. Quem, lu - cis

B
- demptor om - ni - um! Quem, lu - cis an - te, Quem, lu - cis

S
I
an - te, Quem lu - - cis an - te o - ri - gi - nem Pa - rem pa -

T
an - te, Quem lu - - cis an - te o - ri - gi - nem Pa - rem pa -

B
an - te, Quem, lu - - cis an - te o - ri - gi - nem. Pa - rem pa -

S
I
- ter - nae, Pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus Pa - ter su - pre - mus

T
- ter - nae, Pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus Pa - ter su - pre - mus

B
- ter - nae, Pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae, Pa - ter su - pre - mus, Pa - ter su - pre - mus

S
A
T
B

Pa-ter su-pre-mus e - di - dit. Pa - rem pa - ter - næ, Pa -

Pa-ter su-pre-mus e - di - dit. Pa - rem pa - ter - næ, Pa -

Pa-ter su-pre-mus e - di - dit. Pa - rem pa - ter - næ, Pa -

S
A
T
B

- rem pa-ter-næ, glo-ri-æ, Pa - rem pater-næ, Pa-rem pater-næ, Pa - rem pater-næ

- rem pa-ter-næ glo-ri-æ, Pa - rem pater-næ, Pa-rem pater-næ, Pa - rem pater-næ

- rem pa-ter-næ glo-ri-æ, Pa-rem pater-næ, Pa-rem pater-næ, Pa-rem pater-næ

S
A
T
B

glo - ri - æ, Pa-rem pa-ter-næ glo-ri-æ,

glo - ri - æ, Pa-rem pa-ter-næ glo-ri-æ,

glo - ri - æ, Pa-rem pa-ter-næ glo-ri-æ,

6

Duo.

S
A *p* Me - men - to, re - rum, Me - men - to, re - rum, Me - men - to,

T

B

S
A re - rum Con - di - tor!

T

B

Duo.

Nos - tri quod
Nos - tri quod

S
A

T

B

S
A Sa-*era* - ta ab al-vo,
T Sa-*era* - ta ab al-vo,
B Sa-*era* - ta ab al-vo,
Piano accompaniment

S Sa-*era* - ta ab al-vo, Sa-*era* - ta ab al-vo, Sa-*era* - ta ab
T Sa-*era* - ta ab al-vo, Sa-*era* - ta ab al-vo, Sa-*era* - ta ab
B Sa-*era* - ta ab al-vo. Sa-*era* - ta ab al-vo. Sa-*era* - ta ab
Piano accompaniment

S *f* al-vo Vir - gi - nis, *p* Nas-cen-do for-mam, Nas-cen-do
T *f* al-vo Vir - gi - nis, *p* Nas-cen-do for-mam, Nas-cen-do
B *f* al-vo Vir - gi - nis, *p* Nas-cen-do for-mam, Nas-cen-do
Piano accompaniment

S
I
formam, Nas-cen-dō formam, Nas-cen-do for-mam sump-se -

T
formam Nas-cen-do formam Nas-cen-do for-mam sump-se -

B
formam, Nas-cen-do formam, Nas-cen-do for-mam sumpse -

S
I
- ris Nas - cen - do for - mam sump - se - ris, Nas - cen - do

T
- ris, Nas - cen - do for - mam sump - se - ris, Nas - cen - do

B
- ris, Nas - cen - do for - mam sump - se - ris. Nas - cen - do

S
I
for - mam sump - se - ris

T
for - mam sump - se - ris

B
for - mam sump - se - ris.

Andante Religioso.

S
A *pp* Hunc as-tra tel-lus æ - quo - ra Hunc om-ne quod cœ - lo sub -

T *pp* Hunc as-tra tel-lus æ - quo - ra Hunc om-ne quod cœ - lo sub -

B *pp* Hunc as-tra, tel-lus, æ - quo - ra, Hunc om-ne quod cœ - lo sub -

S
A - est, Sa - lu - tis auc - to - rem no - - - vœ, No - vo sa - lu - tat

T - est, Sa - lu - tis auc - to - rem no - - - vœ, No - vo sa - lu - tat

B - est, Sa - lu - tis auc - to - rem no - - - vœ, No - vo sa - lu - tat

S
A can - ti - co, No - vo sa - lu - tat can - ti - co.

T can - ti - co, No - vo sa - lu - tat can - ti - co.

B can - ti - co, No - vo sa - lu - tat can - ti - co.

Tempo I?

S
A
T
B

Je - su! ti - bi ti - bi sit glo - ri - a, Je - su! ti - bi ti - bi sit glo - ri -

Je - su! ti - bi ti - bi sit glo - ri - a, Je - su! ti - bi ti - bi sit glo - ri -

Je - su! ti - bi, ti - bi sit glo - ri - a, Je - su! ti - bi, ti - bi sit glo - ri -

S
A
T
B

- a Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Qui na - - tus

- a Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Qui na - - tus

- a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Qui na - - tus

S
A
T
B

es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo, et al - - mo Spiritu, In

es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo, et al - - mo Spiritu, In

es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo, et al - - mo Spiritu,

S
A
T
B

sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, sæ - cu - la. Cum Pa-tre et
sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, sæ - cu - la. Cum Pa-tre et
In sempiter-na, In sempiter-na, In sempiterna sæ - cu - la. Cum Pa-tre et

f *p*

S
A
T
B

al - mo, et al - mo Spiritu, In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na
al - mo, et al - mo Spiritu In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na, In sem - pi-ter-na
al - mo, et al - mo Spiritu, In sempiter - na, In sempiter-na, In sempiter-na

f *p*

S
A
T
B

sæ - cu - la Amen, A - - men, Amen, A - - men, Amen, A - - men,
sæ - cu - la. Amen, A - - men, Amen, A - - men, Amen, A - - men.
sæ - cu - la. Amen, A - - men, Amen, A - - men, Amen, A - - men.

SECOND SERIES.

CANTICA SACRA,

Hymns, Motets, &c., for the use of the
CATHOLIC CHURCH.

PUBLISHED BY H. BOLLMAN & SONS, ST. LOUIS.

109 SUSCIPE DOMINE, (G,) <i>Baritone Solo,</i>	- - Lambillotte.	40	110 TANTUM ERGO, (F,) <i>3 voices,</i>	- - - - -	Mine.	25	
111 TANTUM ERGO, (A,) <i>3 voices,</i>	- - - - -	Bollman.	35	112 TANTUM ERGO, (E♭,) <i>Duo and Chorus,</i>	- - - - -	Rossi.	25
113 TANTUM ERGO, (A♭,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	35	114 TANTUM ERGO, (F,) <i>Grand Chorus,</i>	- - - - -	Lambillotte.	40
115 TANTUM ERGO, (C,) <i>3 or 4 voices,</i>	- - - - -	Bollman.	35	116 TANTUM ERGO, (E♭,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Lambillotte.	30
117 TANTUM ERGO, (D,) <i>3 voices,</i>	- - - - -	Lambillotte.	25	118 TANTUM ERGO, (F,) <i>3 voices,</i>	- - - - -	Bollman.	25
119 TANTUM ERGO, (D,) <i>S. A. T. B.,</i>	- - - - -	Webbe.	25	120 TANTUM ERGO, (G,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	75
121 TANTUM ERGO, (F,) <i>S. A. T. B.,</i>	- - - - -	Winter.	25	122 TANTUM ERGO, (G,) <i>S. A. B.,</i>	- - - - -	Bollman.	25
123 TANTUM ERGO, (B♭,) - - - - -	- - - - -	Bollman.	40	124 TANTUM ERGO, (F,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Tertiana.	75
125 TANTUM ERGO, (B♭,) <i>Duo and Chorus,</i>	- - - - -	Caroni.	30	126 TANTUM ERGO, (F,) <i>Duo and Chorus,</i>	- - - - -	Rossi.	30
127 TANTUM ERGO, (E♭,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	40	128 TANTUM ERGO, (C,) <i>Duo and Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	30
129 TANTUM ERGO, (D,) - - - - -	- - - - -	Gregorian.	10	130 VENI CREATOR, (C,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Caroni.	25
131 VENI CREATOR, (F,) <i>Bass Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Himmel.	30	132 VENI CREATOR, (E♭,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Rossi.	25
133 VENI CREATOR, (F,) <i>Chorus,</i>	- - - - -	Martin.	35	134 VENI CREATOR, (C,) <i>Solo and Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	40
135 VENITE FILII, (A,) <i>Chorus,</i>	- - - - -	Bollman.	50	136 VENI JESU, (E♭) <i>S. A. T. B.,</i>	- - - - -	Cherubini.	25
137 VENI SANCTE SPIRITUS, (B♭,) <i>Chorus,</i>	- - - - -	Vogler.	33	138 VESPRES AND MAGNIFICAT, <i>S. A. T. B.,</i>	- - - - -	Gregorian.	35