

Schranck No: II.

3. Fach 17. Lage.

No: 3. Sinfonia.

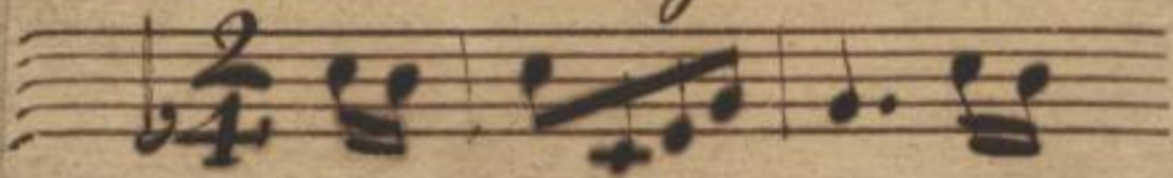
Co VVⁿⁱ Viola e

Basso.

2 Blatt

Partitura sola.

del Sig: Camerlode



Musica

3053

N 2



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Müs. 3053/N/2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abglichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68

Sinfonia 2 di Camerloher 3

Allegro
Viol.
Corno
piano forte piano forte
piano forte piano forte

Mus. 3053-N-2

Handwritten signature and scribbles



Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *piano* and *forte*. The paper shows signs of age and wear.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper, consisting of ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems of five staves each. The first system includes dynamic markings such as *piano* and *forte*. The second system includes markings like *forte*, *piano*, and *forte*. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The number '2' is written at the bottom center of the page.

2

A handwritten musical score on aged, yellowed paper, consisting of ten staves of music. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a single system across ten staves. The notation includes many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings: *piano* (p), *piu piano* (pp), and *forte* (f). Some staves have a '6' written above them, possibly indicating a measure number or a specific performance instruction. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly irregular edge.