

ROSÉES

Poésie de
SULLY-PRUDHOMME.

Musique de
GASTON CARRAUD.

Andantino tranquillo.

CHANT.

PIANO.

Molto legato.

p

Dolce.

Je rêve, — et la pâ - le ro -

- sé - - e Dans les plai - - nes per - le sans

pp

p bruit, Sur le duvet des fleurs — po — sé — e Par la main fraî — che de — la *Rit. pp*

a Tempo. nuit. *mp* D'où

pp

vien — — — — nent ces tremblan — tes gout — — — — tes? Il ne pleut

Cresc. *sf* *Dimin.*

Ritard un poco. pas, le temps est clair. *Dimin.*

p

Ritardando - - - - - Molto.

p C'est qu'a - vant de se former tou - tes. El - les é - taient dé - jà dans

a Tempo.

p l'air.

Poco a poco animando e cresc.

p D'où vien - - - nent mes pleurs? tou - te flam - me, Ce

Cresc.

Rit. *f*

soir, est douce au fond des cieux! C'est - que je

f *M.D.* *M.G.* *Rit.* *ff*

Rit. a Tempo. *p* *pp*

les a_vais dans l'â - me. A - vant de les sentir aux

Dimin. *p*

yeux.

pp

p

Ritenuito un poco. *Dolcissimo.*

On a dans

pp

M D

molto cresc

Cresc.

l'âme u - ne ten - dresse Où trem - blent tou - tes les dou -

f . . . *p*

leurs, Et c'est par - fois u - ne ca -

pp , *p* Rit.

- res - se Qui trouble, et fait ger - mer les

Tempo 1^o

pleurs.

p

Rit. e dimin.