Я 40

Сочинения и Переложения

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

СЕРИЯ IV

БАХ, Эм. Пробуждение весны

БЕТАН, Г. Соч. 24 № 2. Соловей, Алябьева. Дивертисмент

ВЕРДИ, Дж. Соло из оп. «Травиата», перел. *Г. Дулова*

ДРИГО, Р. Серенада, перел. *Л. Ауера*

МЕЦЦАКАПО, Э. Грёзы

САРАЗАТЕ, П. Соч. 25. Концертная фантазия на темы из оп. «Кармен» Ж. Бизе

САРАЗАТЕ, П. Фантазия. На мотивы из оперы «Фауст» Ш. Гуно

СЕНЖЕЛЕ, Ж. Б. Соч. 56. Пасторальная фантазия

СИМОНЕТТИ, А. Романс

ШУБЕРТ-ВИЛЬГЕЛЬМИ. «Ave Maria» и «У моря»

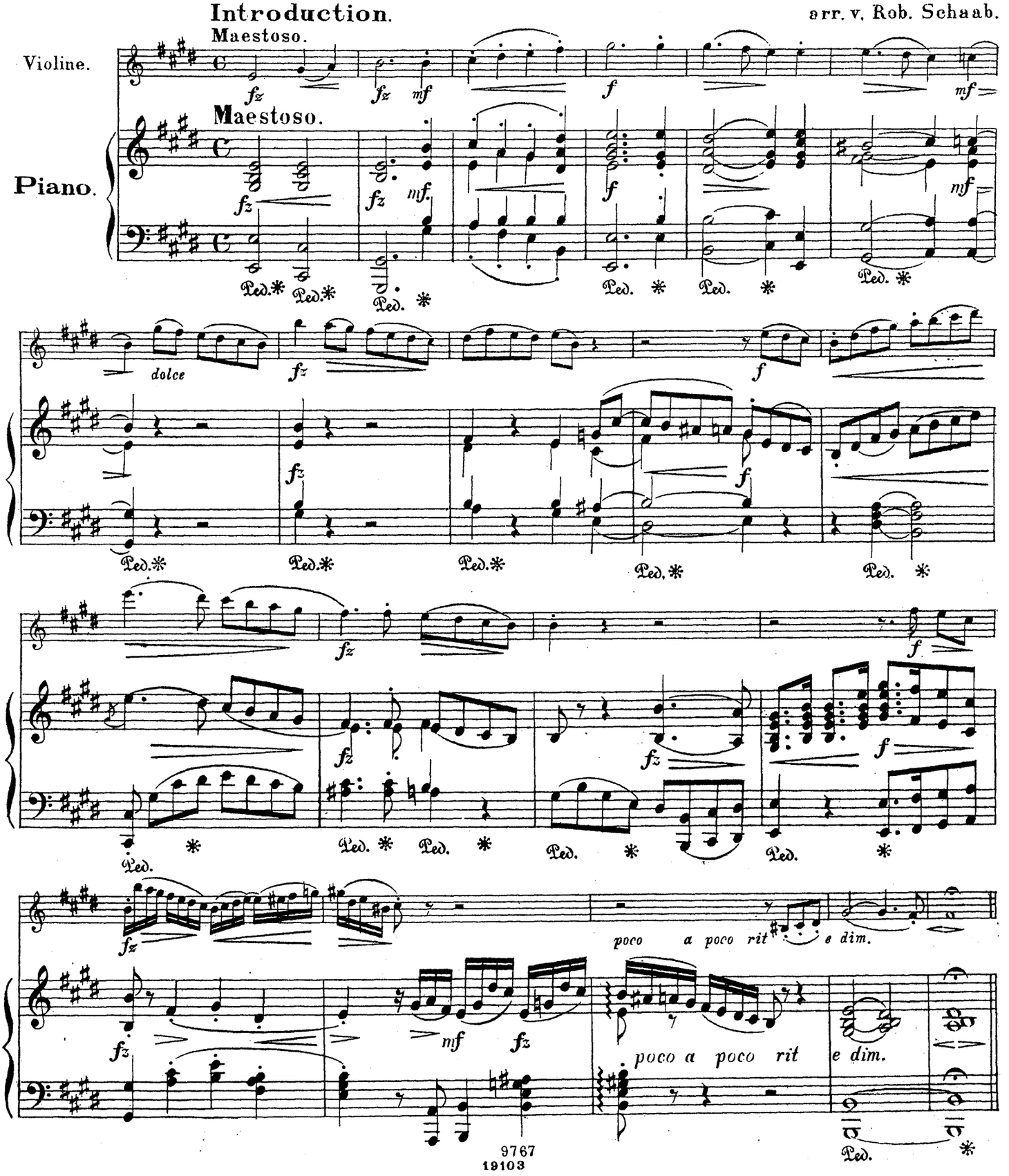
ЯРНЕФЕЛЬТ, А. Колыбельная (e-moll)

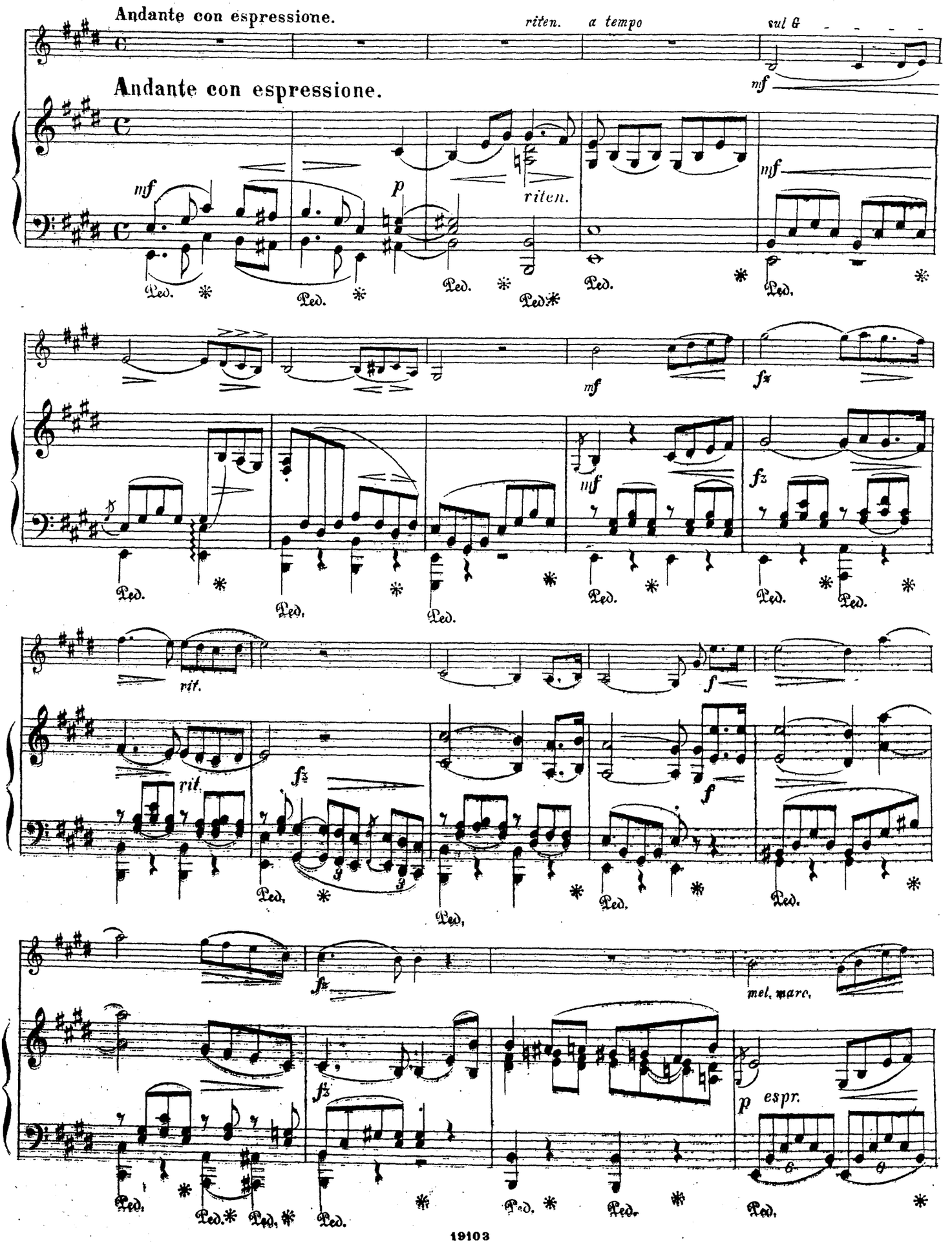
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1929

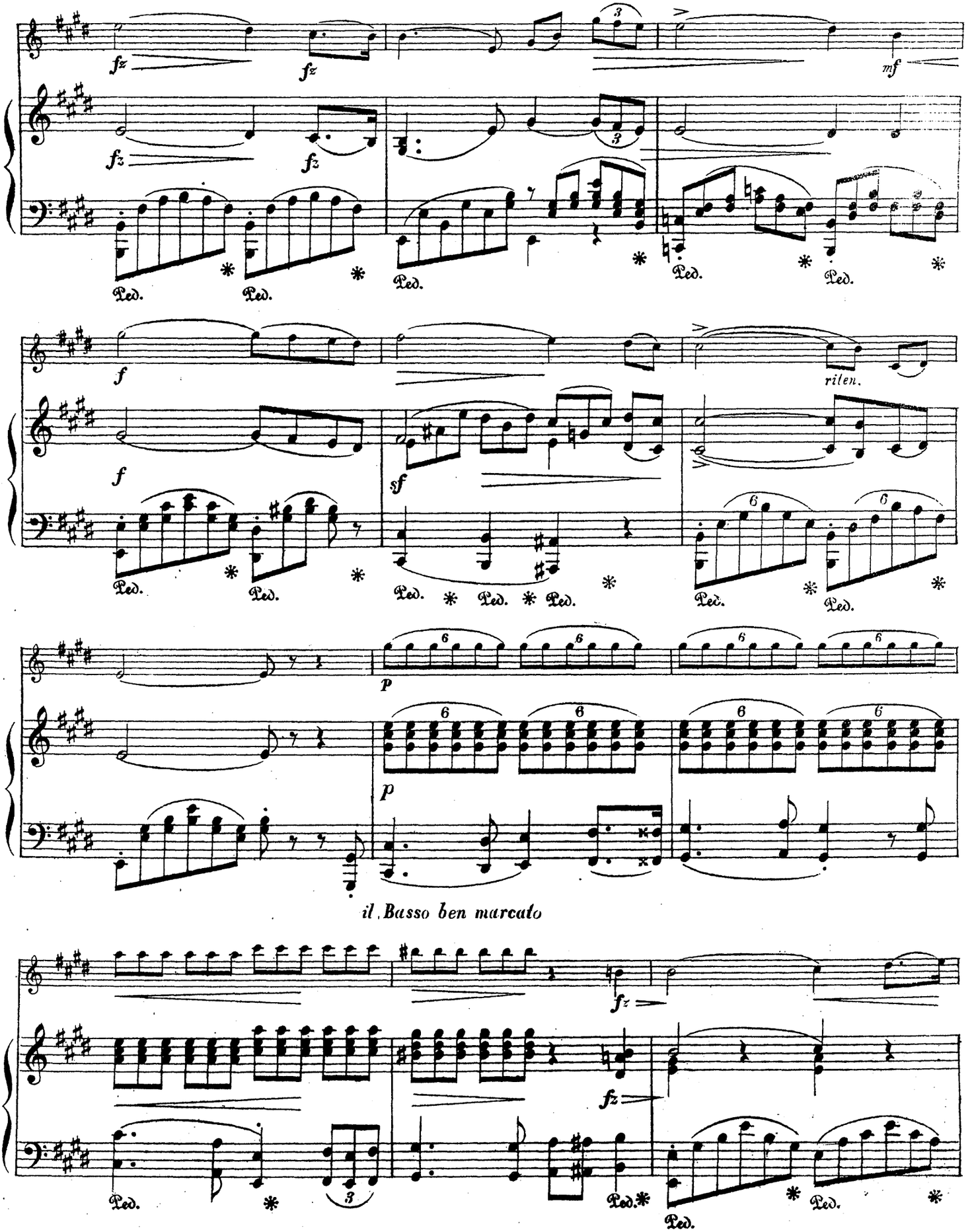
FRÜHLINGS ERWACHEN.

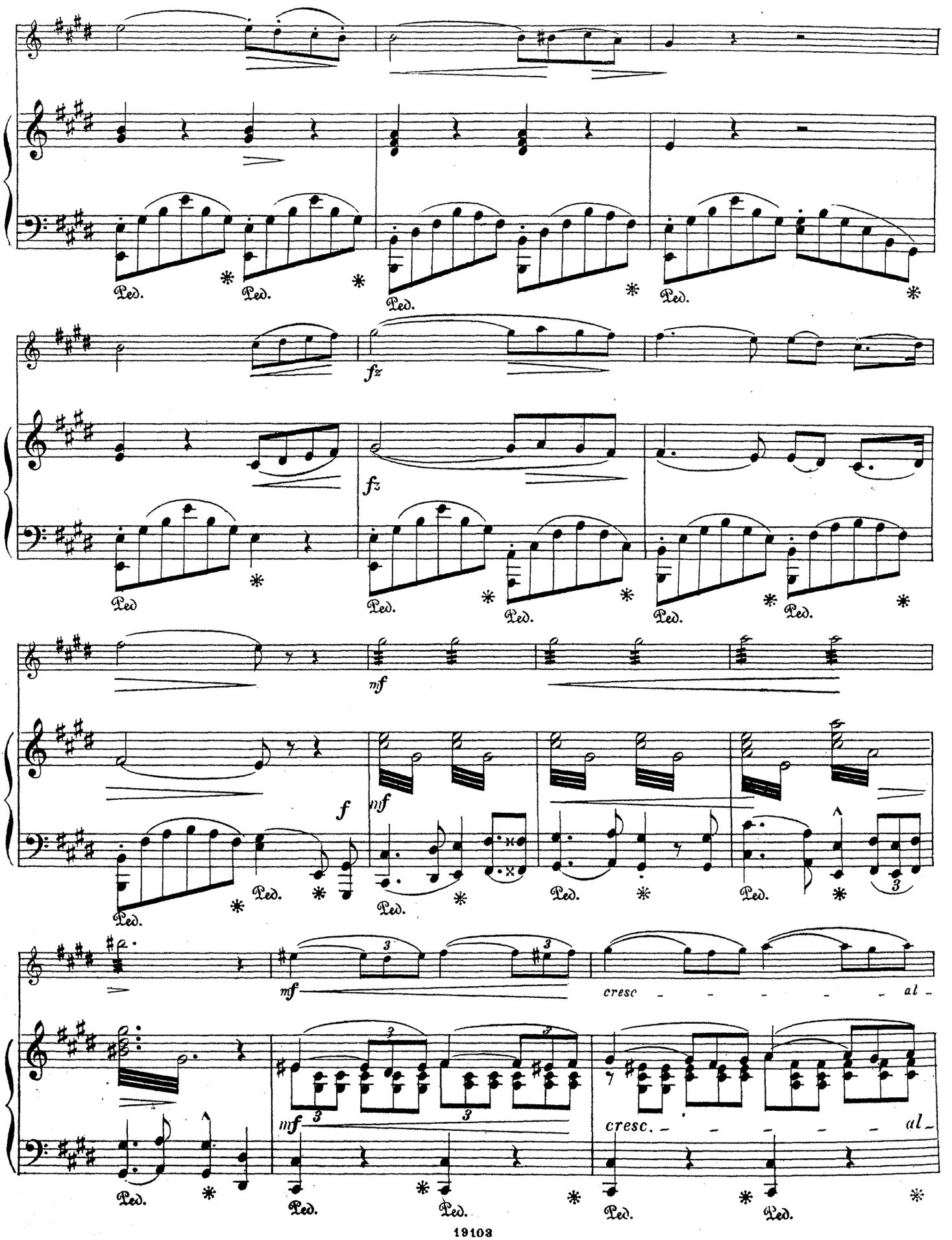
(ПРОБУЖДЕНІЕ ВЕСНЫ)

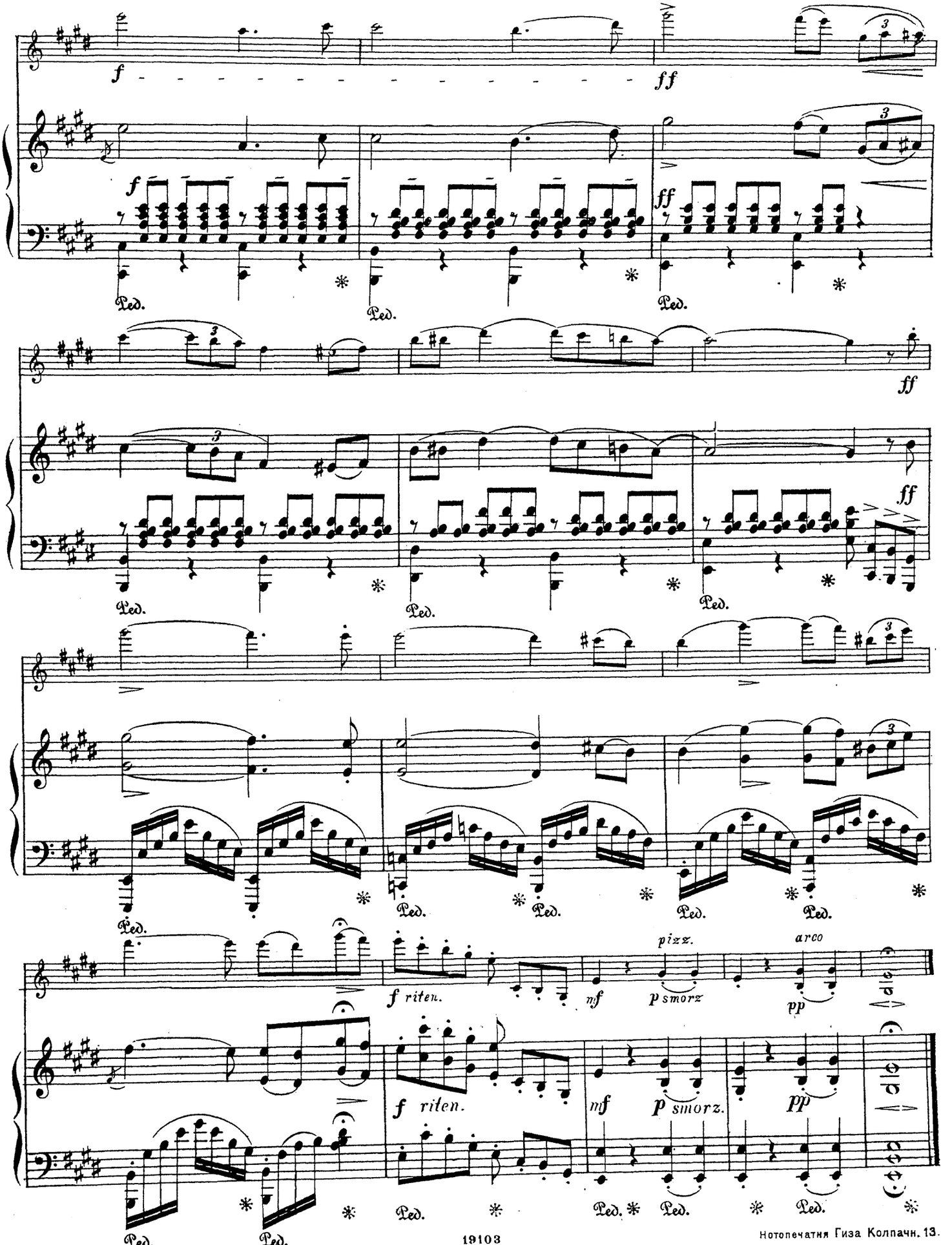
ROMANZE VON E. BACH.




Andante con espressione.
riten.
a tempo
sul G
Andante con espressione.
mf
p
riten.
mf
Ped.
mf
fz
rit.
f
mel. marc.
p espr.


fz
fz
fz
fz
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
rilen.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
p
il Basso ben marcato
fz
fz
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
fz
mf
f
cresc - - - - - al -
cresc. - - - - - al -



Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Москва. Главлит №А-30565. Тир. 500 экз.

4-17887

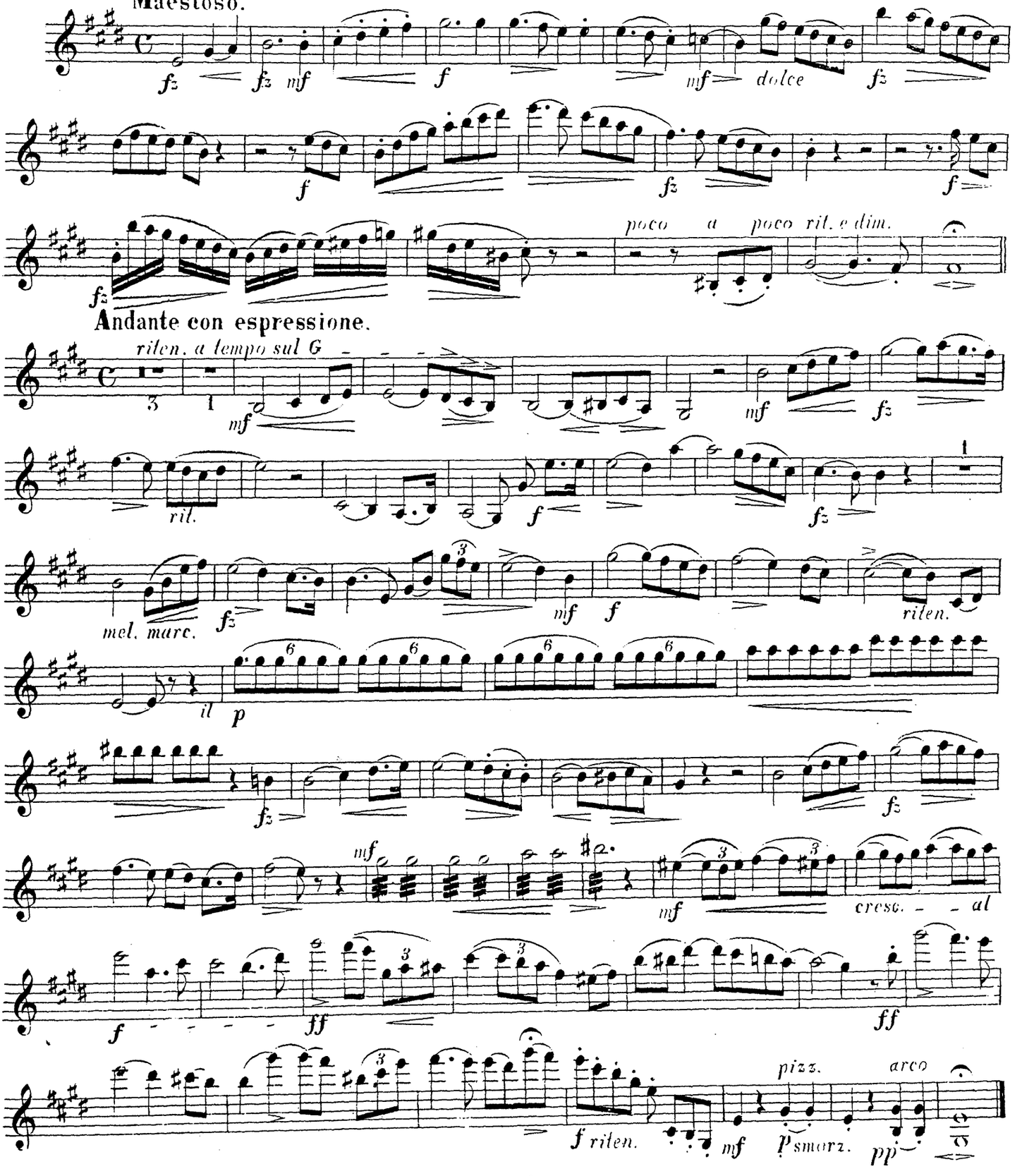
FRÜHLINGS ERWACHEN.

(ПРОБУЖДЕНІЕ ВЕСНЫ)

ROMANZE VON E. BACH.

VIOLINE.

arr. v. Rob. Schaab.

Introduction.

Maestoso.