

Der Abend.

Gedicht von Fr. v. Matthiſſon.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 22.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Andante con moto.

Singstimme.

Pur - pur malt die Tan - nen - hü - gel
 Wie - in To - dten - hal - len dü - ster
 Nur - dein A - bend - lied, o Gril - le,

Pianoforte. *pp*

nach der Son - ne Schei - de - blick, lieb - lich strahlt des Ba - ches
 wird's im Pap - pel - wei - den - hain, un - ter lei - sem Blatt - ge -
 tönt noch aus - be - thau - tem Grün, durch der Däm - rung Zau - ber.

decresc.

Spie - gel Hes - pers Fa - ckel - glanz zu - rück.
 flü - ster schlum - mern al - le Vö - gel ein.
 hül - le sü - sse Trau - er - me - lo - dien.

dim.

Recit.

Tönst du einst im A - bend - hau - che, Grillchen, auf mein frü - hes Grab aus der

Freundschaft Ro - sen - strauche, dei - nen Klag - ge - sang - her - ab:

a tempo

Wird - noch stets - mein Geist - dir lau - schen, hor - chend, wie - er jetzt - dir lauscht,

durch - des Hü - gels Blu - men - rau - schen,

dim.

wie - dies Som - mer - lüft - chen rauscht.

dim.