CINQ-MARS

OPERA

IN QUATTRO ATTI

di

PAUL POIRSON & LOUIS GALLET

Musica di

CHARLES GOUNOD

PARTIZIONE ITALIANA E TEDESCA

Prezzo netto : 20 Franchi

PARIGI
LÉON GRUS, EDITORE DI MUSICA
31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE 31

Tutti diritti riservati.

TEATRO DELL' OPERA-COMICA

CINQ-MARS

OPERA

IN QUATTRO ATTI E CINQUE QUADRI

di

PAUL POIRSON E LOUIS GALLET

Musica di

CHARLES GOUNOD

RIDUZIONE PER PIANO FORTE E CANTO, PER BAZILLE

PREZZO NETTO : 20 FRANCHI

TRADUZIONI ITALIANA, TEDESCA ED INGLESE

PARIGI

LÉON GRUS, ÉDITEUR

31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 31

(Proprietà per tutti i paesi)

Dritti di traduzione e di rappresentazione riservati

LÉON GRUS
PARIS
ÉDITEUR DE MUSIQUE

Ai miei Collaboratori ed Amici

PAUL POIRSON E *LOUIS GALLET*

CHARLES GOUNOD.

PERSONAGGI

Marchese di Cinq-Mars (1° Tenore)	MM.	DEREIMS.
Il consigliere de Thou (1° Barytono)		STEPHANNE.
Il padre Giuseppe (1° Basso)		GIRAUDET.
Il visconte di Fontrailles (Barytono)		BARRÉ.
Il Re (Basso cantante)		Alfred MARIS.
Il cancelliere (Basso)		BERNARD.
Di Montmort (Tenore)		LEFÈVRE.
Di Montrésor (Basso)		TESTE.
Di Brienne (Barytono)		COLLIN.
Di Montglat (Tenore)		CHENEVIÈRES.
Di Château-Giron (Barytono)		VILLARS.
Eustachio (Basso)		DAVOUST.
La principessa Maria di Gonzaga (Mezzo-Soprano)	Mmes	CHEVRIER.
Marion Delorme (Soprano)		FRANCK-DUVERNOY.
Ninon de l'Enclos (Soprano)		PÉRIER.

PERSONAGGI DELLA DANZA

Un pastore che canta (Soprano)	Mmes	P. LÉVY.
Un pastore che danza		DOREL.
Una pastorella		LAURENÇON.

ARTISTI DEL BALLABILE

Mmes BLANDINI, CORALLI, LAFONT, STELINO, DARDIGNAC, ANCK.

Gentiluomini, Dame, Paggi, Popoli, Soldati, Cacciatori, etc.

Ultimi anni del regno di Luigi XIII.

CINQ-MARS

CINQ - MARS

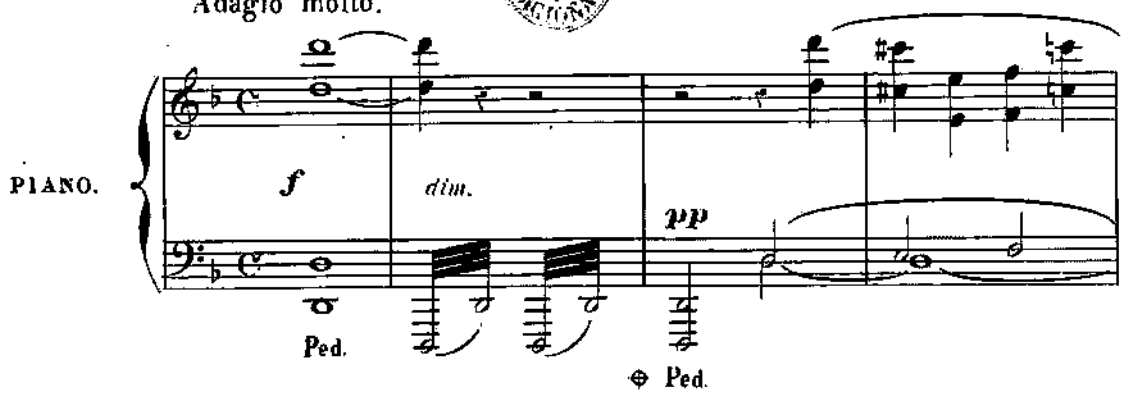
Opera in quattro atti.

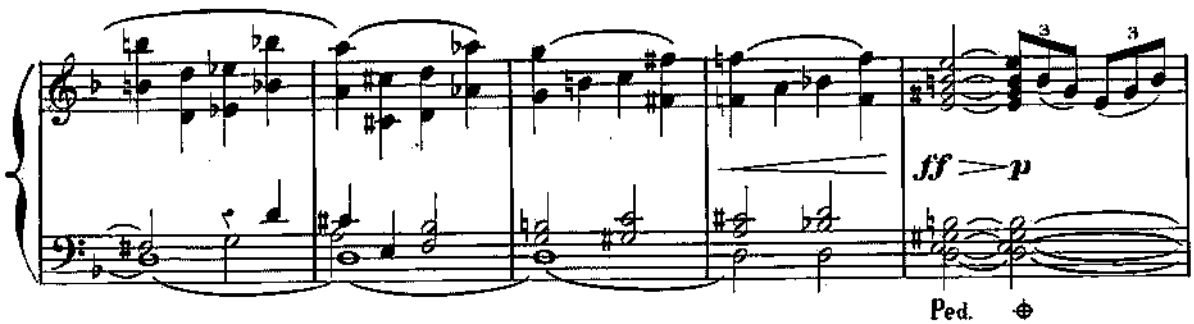
Musica di

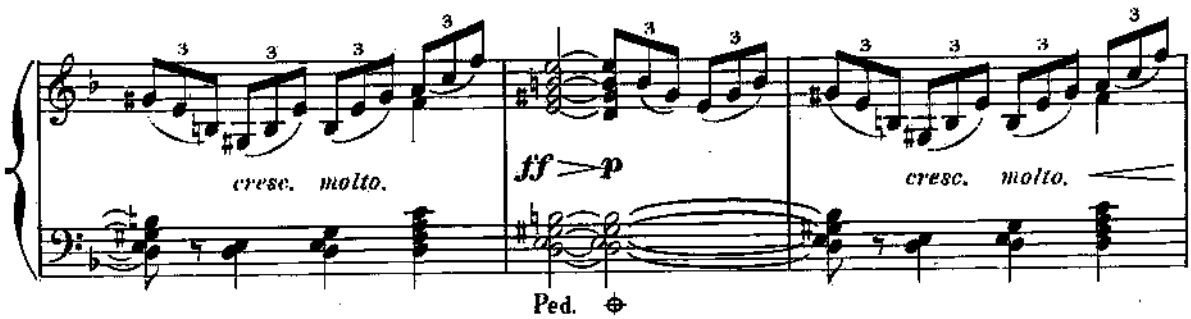
CHARLES GOUNOD.

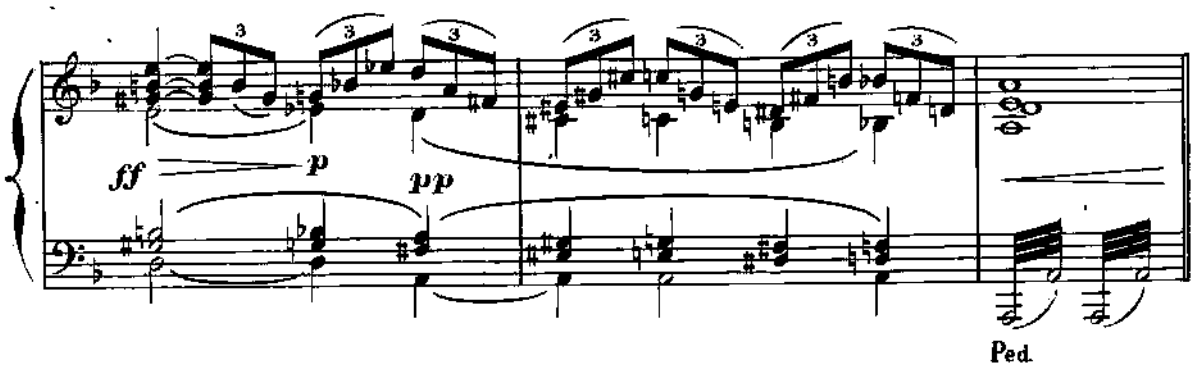
INTRODUZIONE.

Adagio molto.

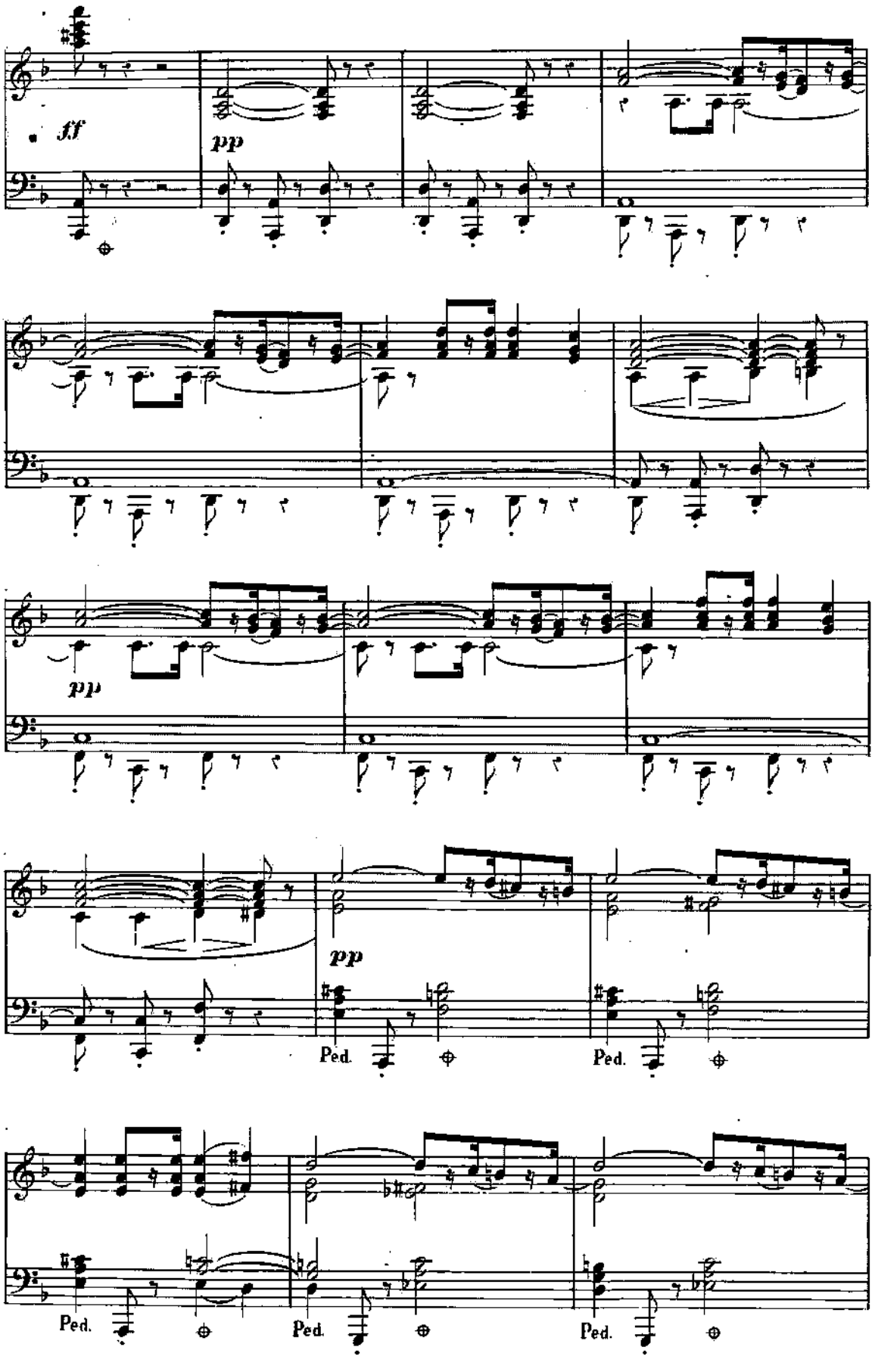


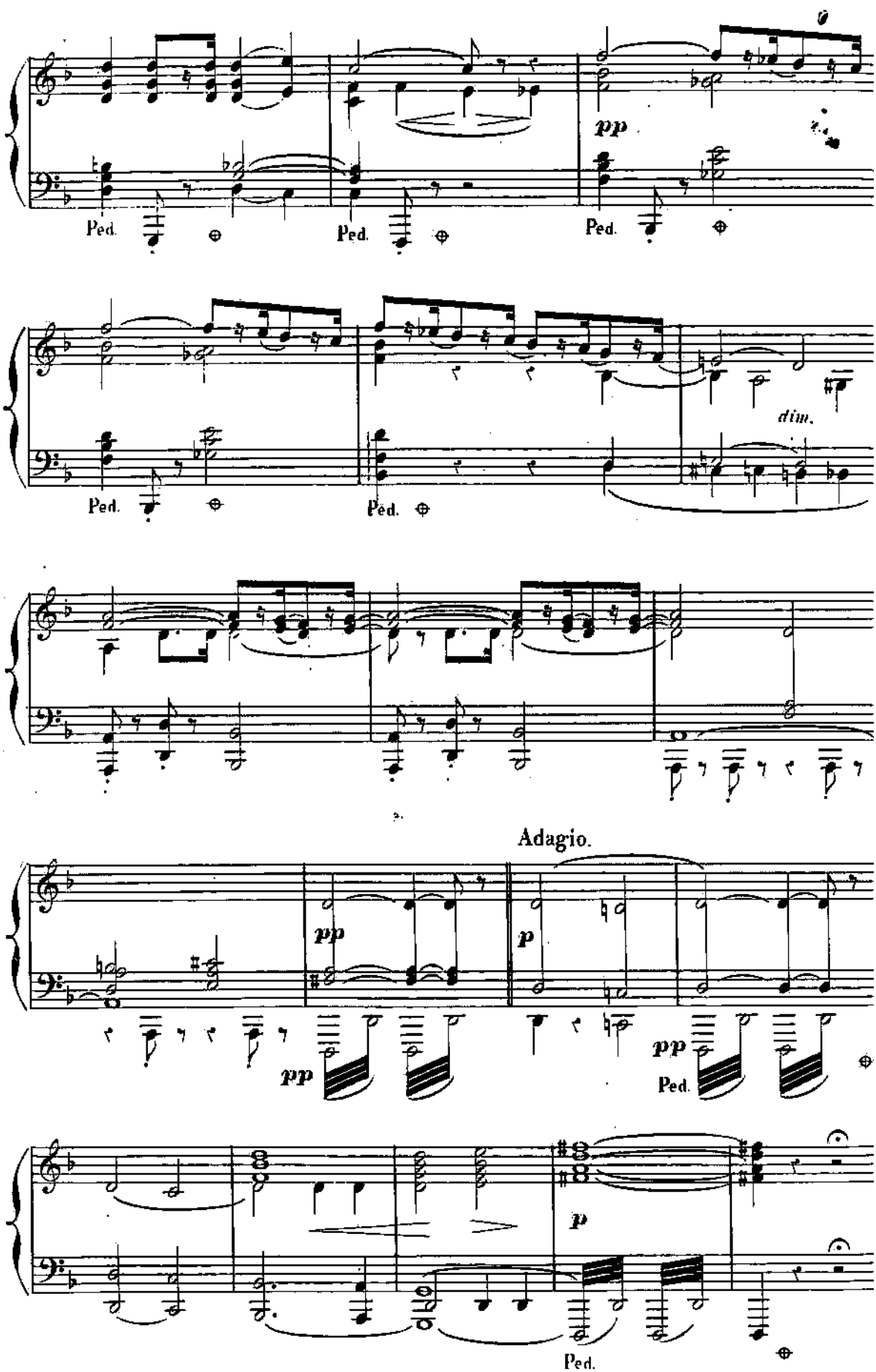




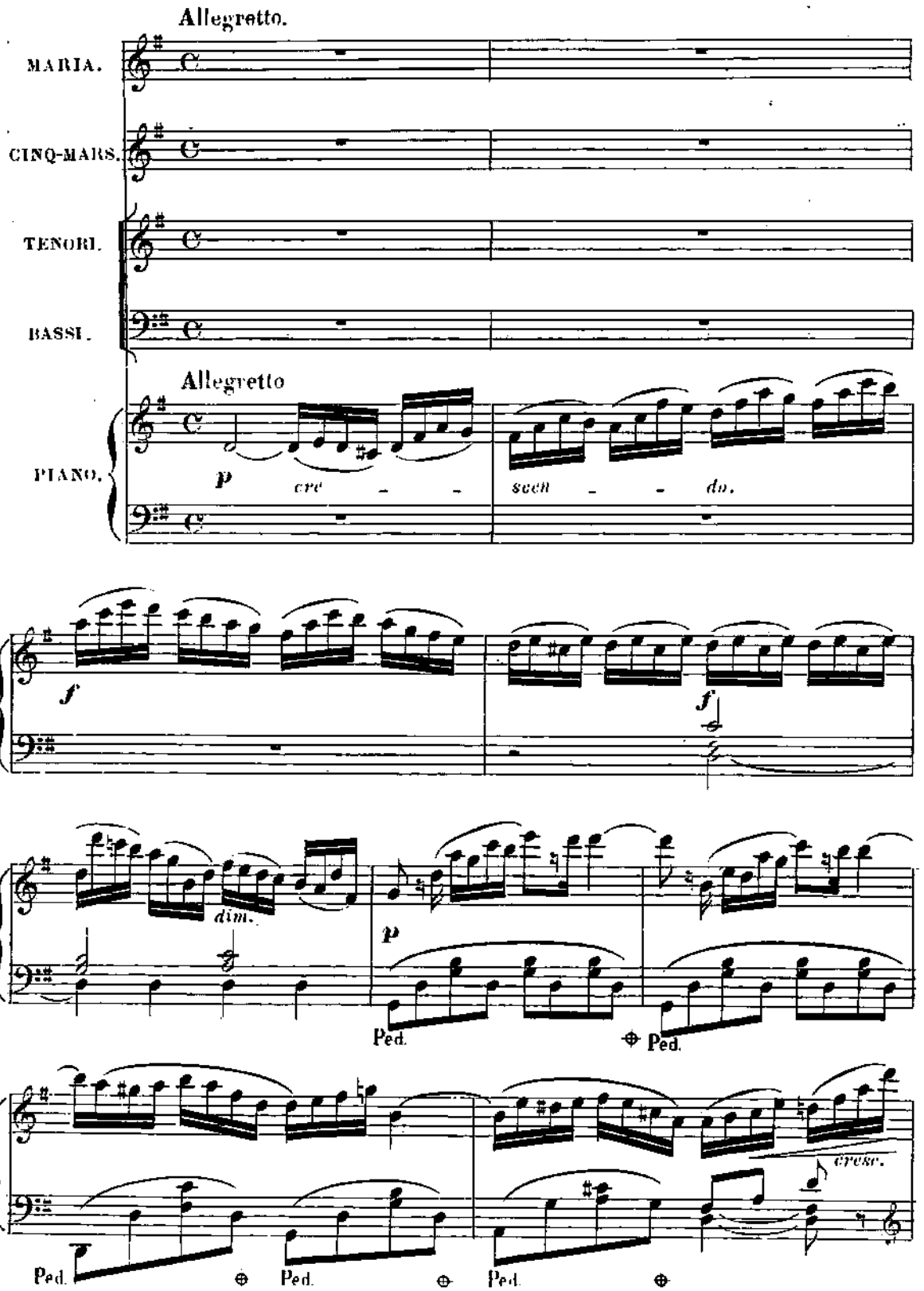


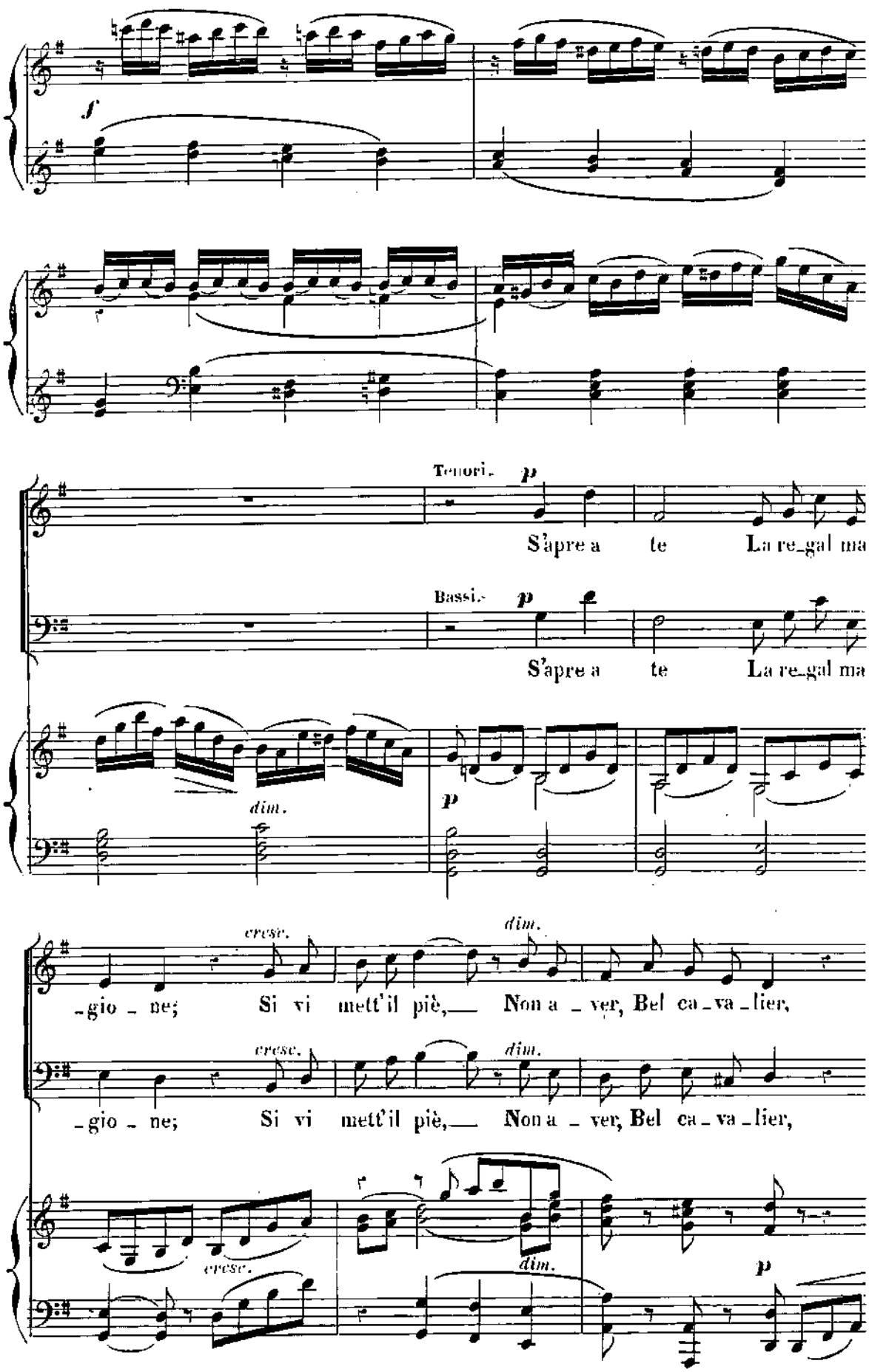
Andante.

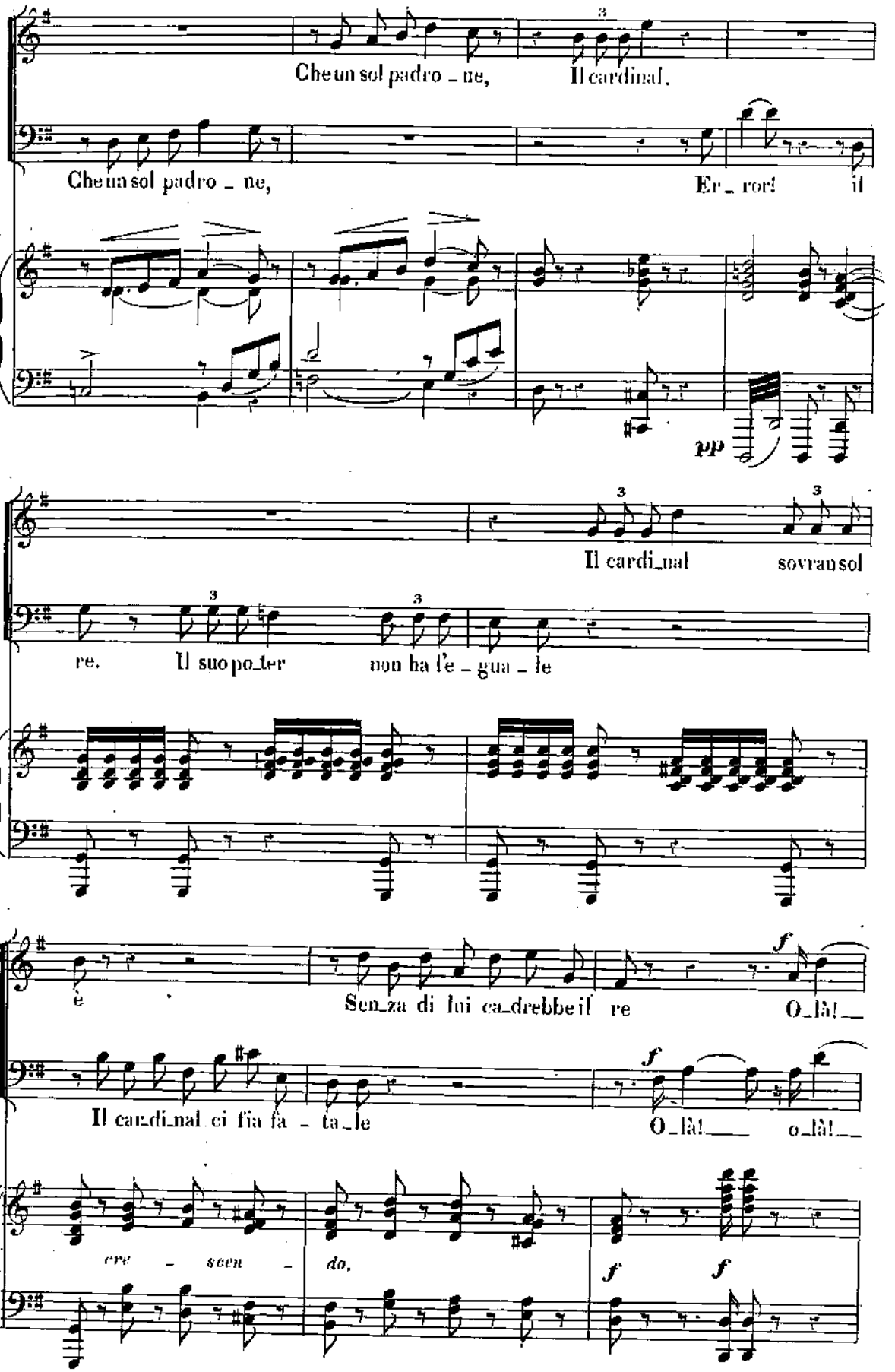


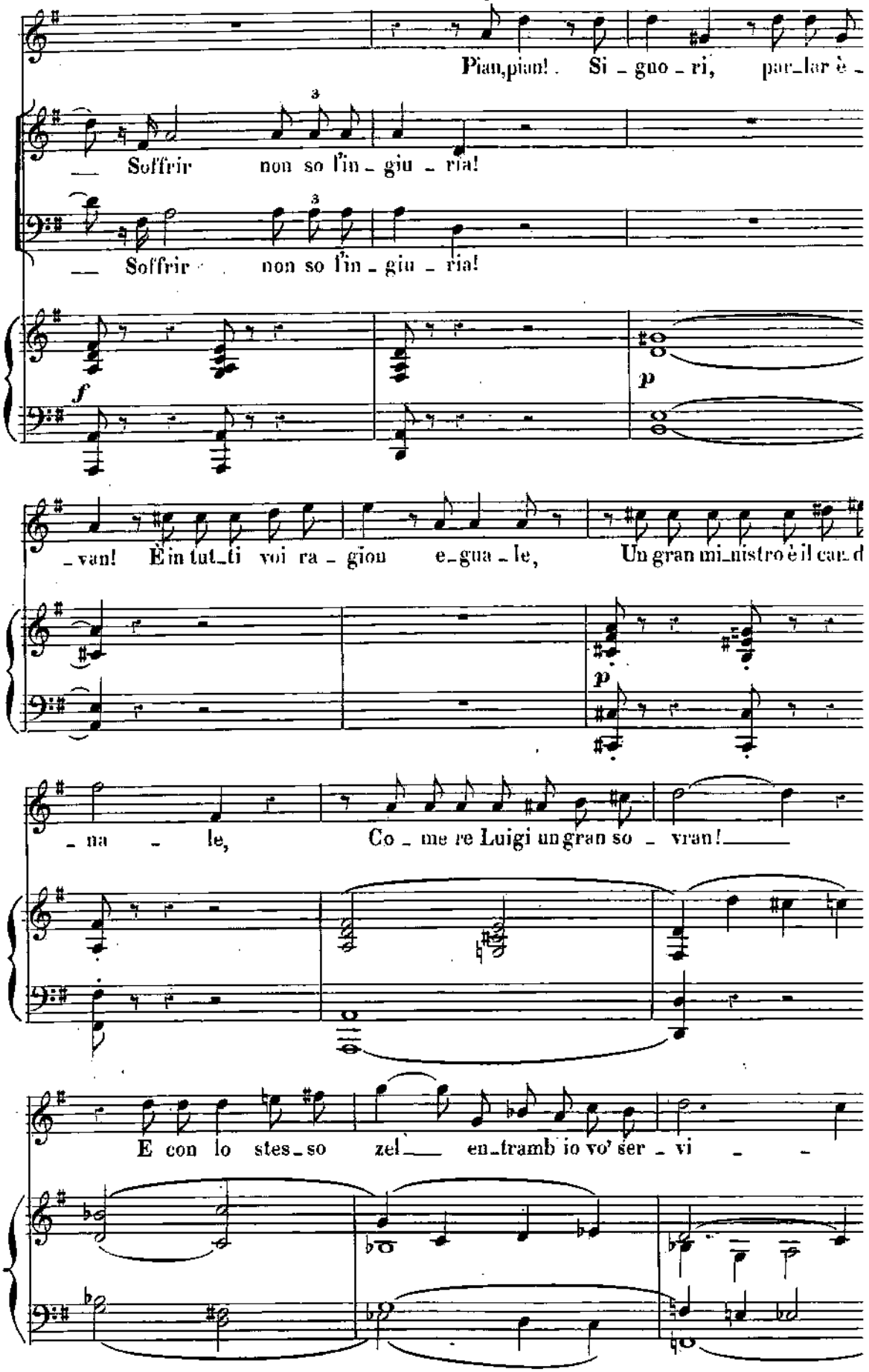

pp
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Adagio.
pp
p
pp
pp
Ped.
p
Ped.

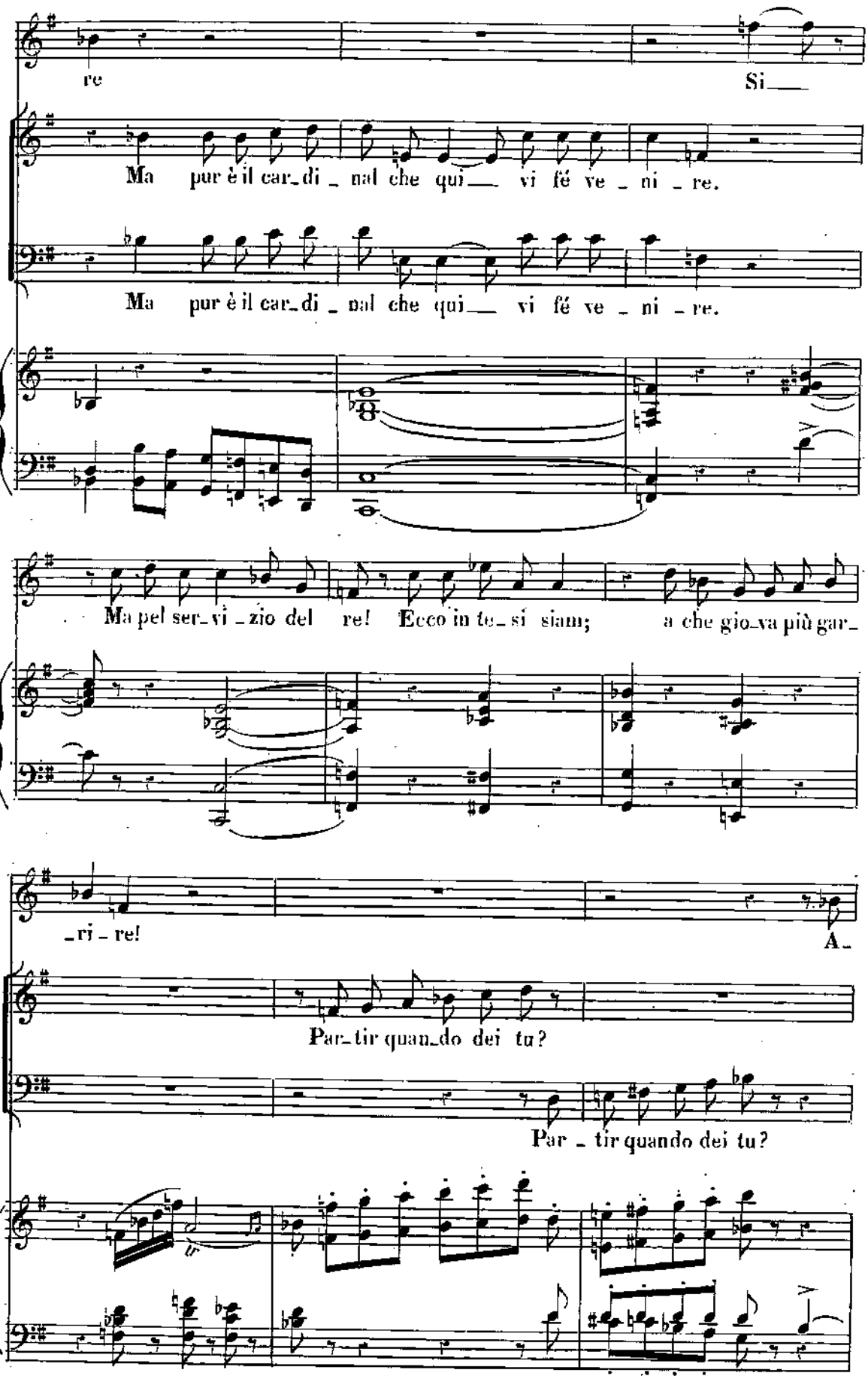
N° 1.
CORO E SCENA.

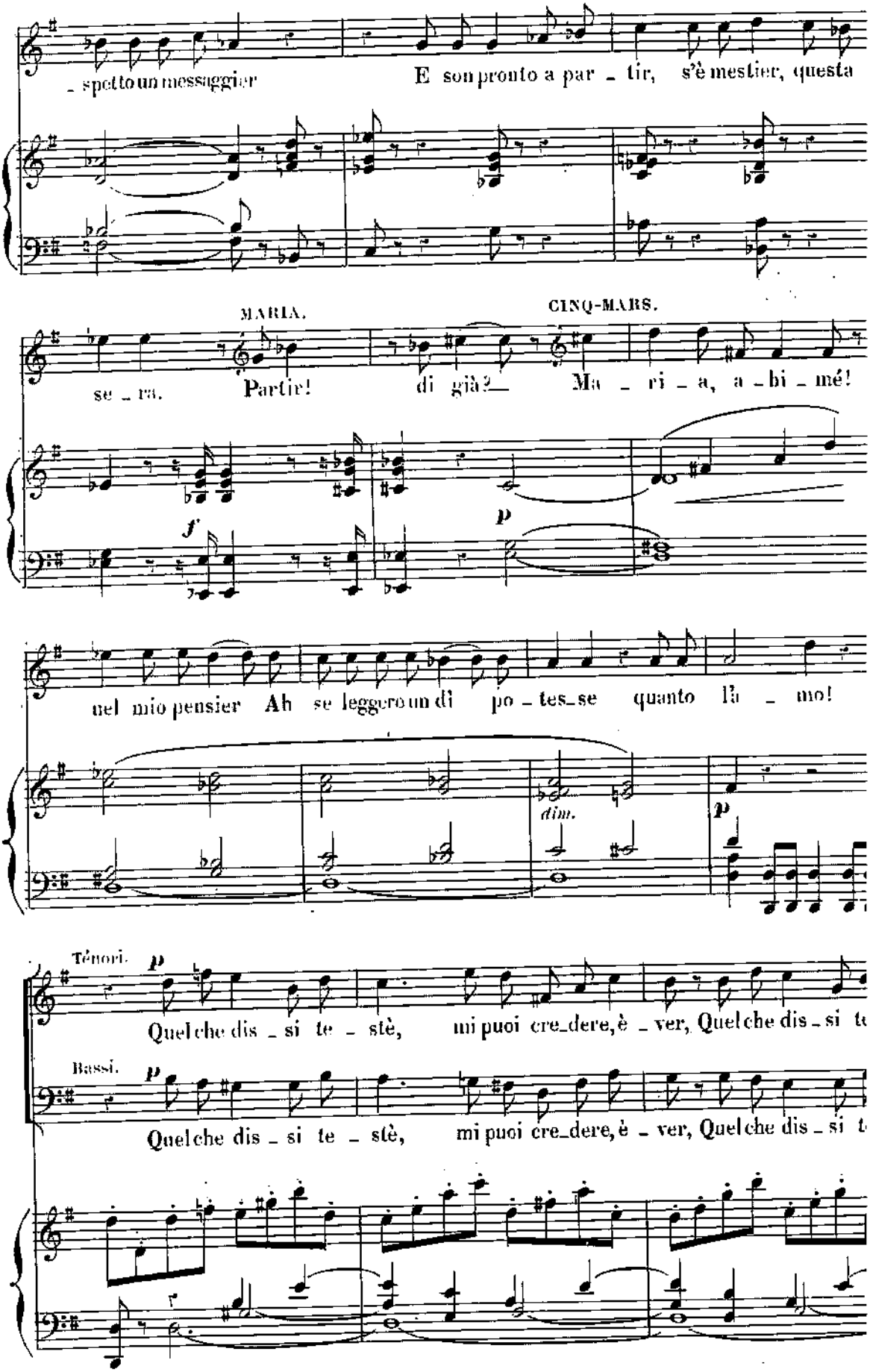


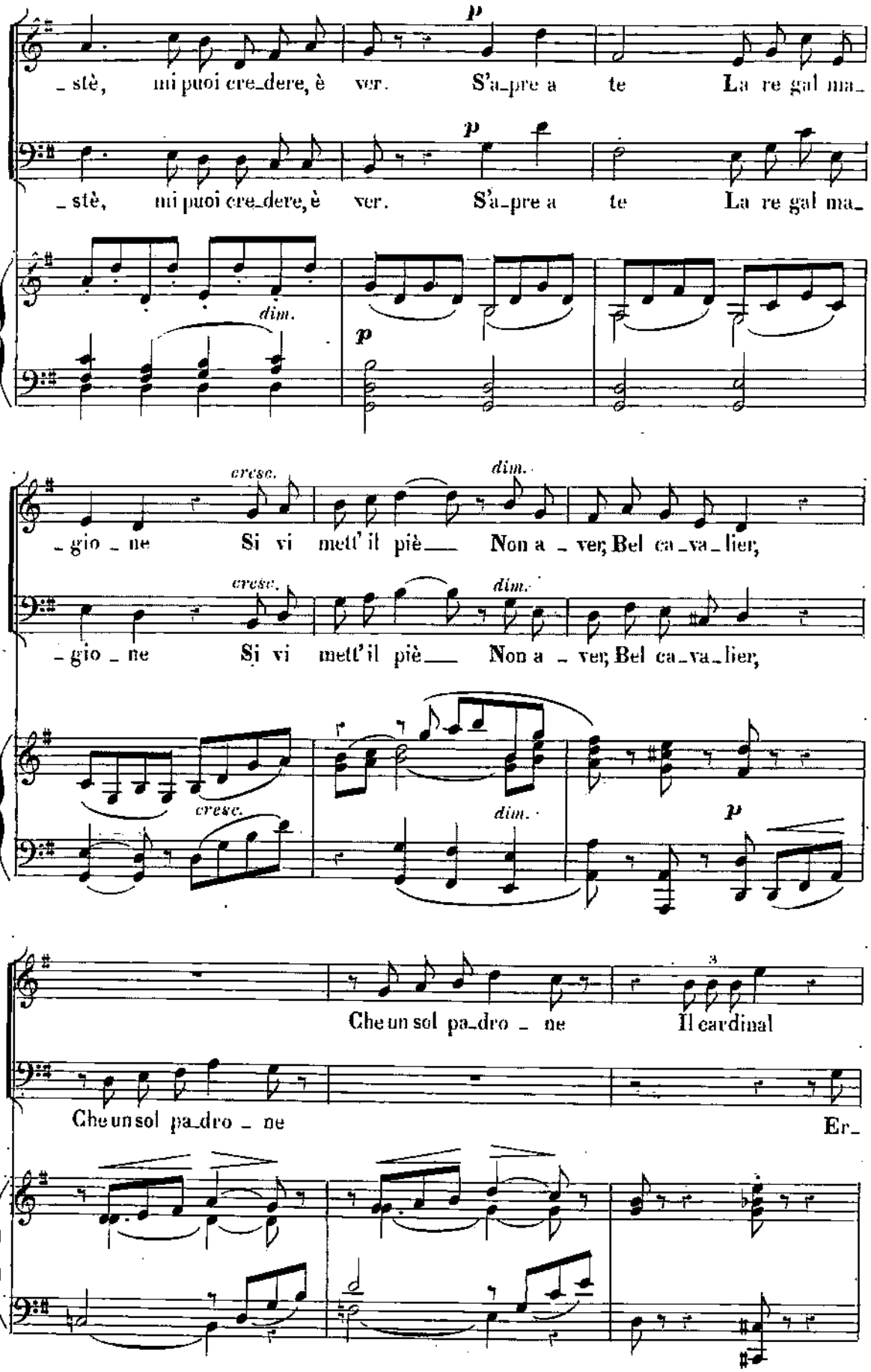

f
Tenori.
p
S'apre a te La re_gal ma
Bassi.
p
S'apre a te La re_gal ma
dim.
p
cresc.
dim.
_gio _ ne; Si vi mett'il piè, Non a _ ver, Bel ca _ va _ lier,
cresc.
dim.
_gio _ ne; Si vi mett'il piè, Non a _ ver, Bel ca _ va _ lier,
cresc.
dim.
p

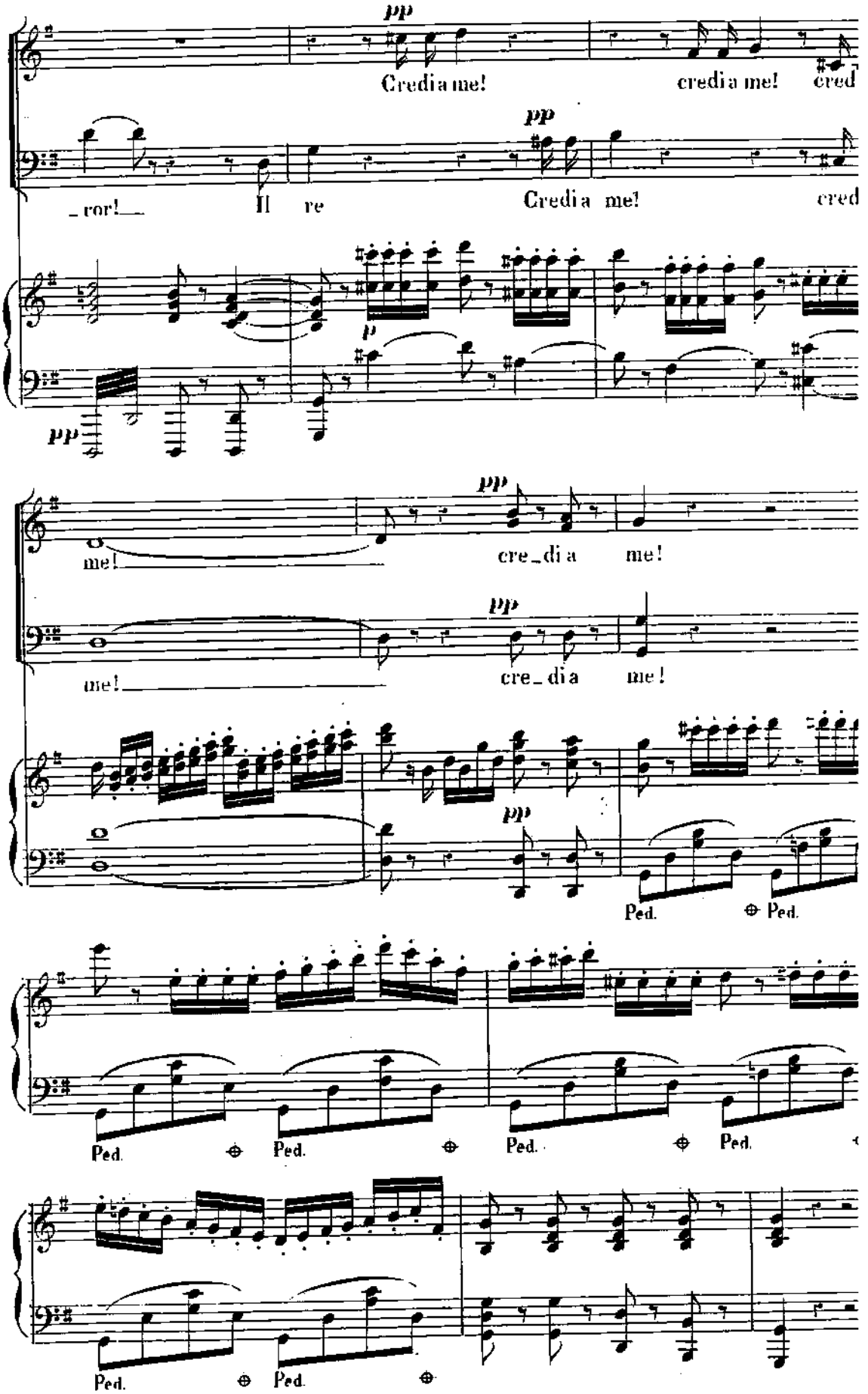

Che un sol padro_ne,
Il cardinal,
Che un sol padro_ne,
Er_ror! il
pp
Il cardi_nal sovran sol
re. Il suo po_ter non ha l'e_gua_le
e
Sen_za di lui ca_drebbe il re
O_là!
Il car_di_nal ci fia fa_ta_le
O_là! o_là!
cre_scen_do,
f
f
f


Pian,pian! Si - gno - ri, par-lar è -
Soffrir non so l'in - giu - ria!
Soffrir non so l'in - giu - ria!
f
p
-van! È in tut-ti voi ra - gion e-gua - le, Un gran mi-nistro è il can-d
p
- na - le, Co - me re Luigi un gran so - vran!
E con lo stes-so zel en-tramb io vo' ser - vi -


re
Si
Ma pur è il car_di _ nal che qui vi fé ve _ ni _ re.
Ma pur è il car_di _ nal che qui vi fé ve _ ni _ re.
Ma pel ser_vi _ zio del re! Ecco in tu_si siam; a che gio_va più gar_
_ri _ re!
A_
Par_tir quan_do dei tu?
Par _ tir quando dei tu?

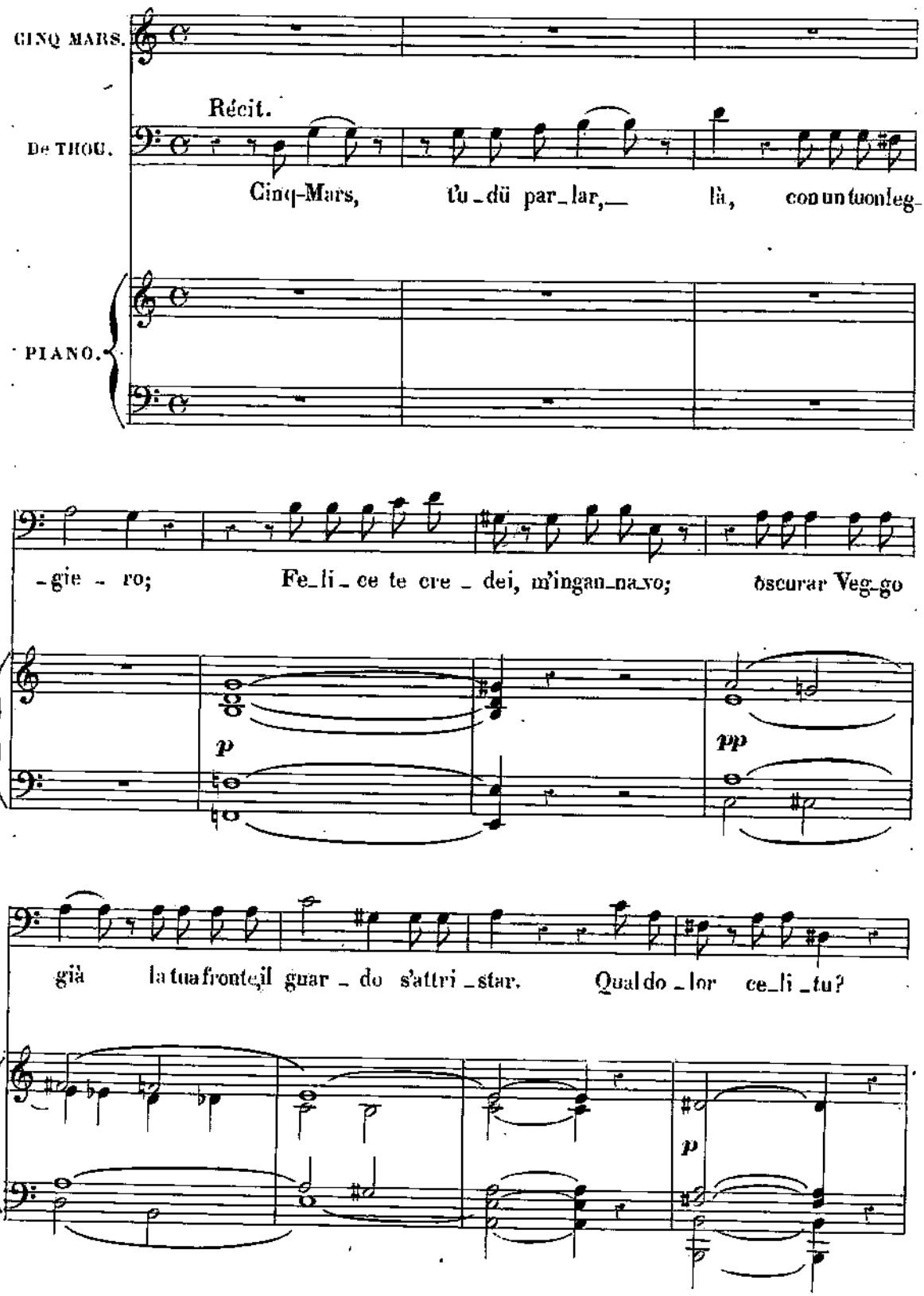

_ spetto un messaggier
E son pronto a par _ tir, s'è mestier, questa
MARIA.
CINQ-MARS.
se _ ra.
Partir! di già? Ma _ ri _ a, a _ bi _ mé!
f
p
nel mio pensier Ah se leggero un di po _ tes_se quanto l'a _ mo!
dim.
p
Ténori.
p
Quel che dis _ si te _ stè, mi puoi cre_dere, è _ ver, Quel che dis _ si te
Bassi.
p
Quel che dis _ si te _ stè, mi puoi cre_dere, è _ ver, Quel che dis _ si t

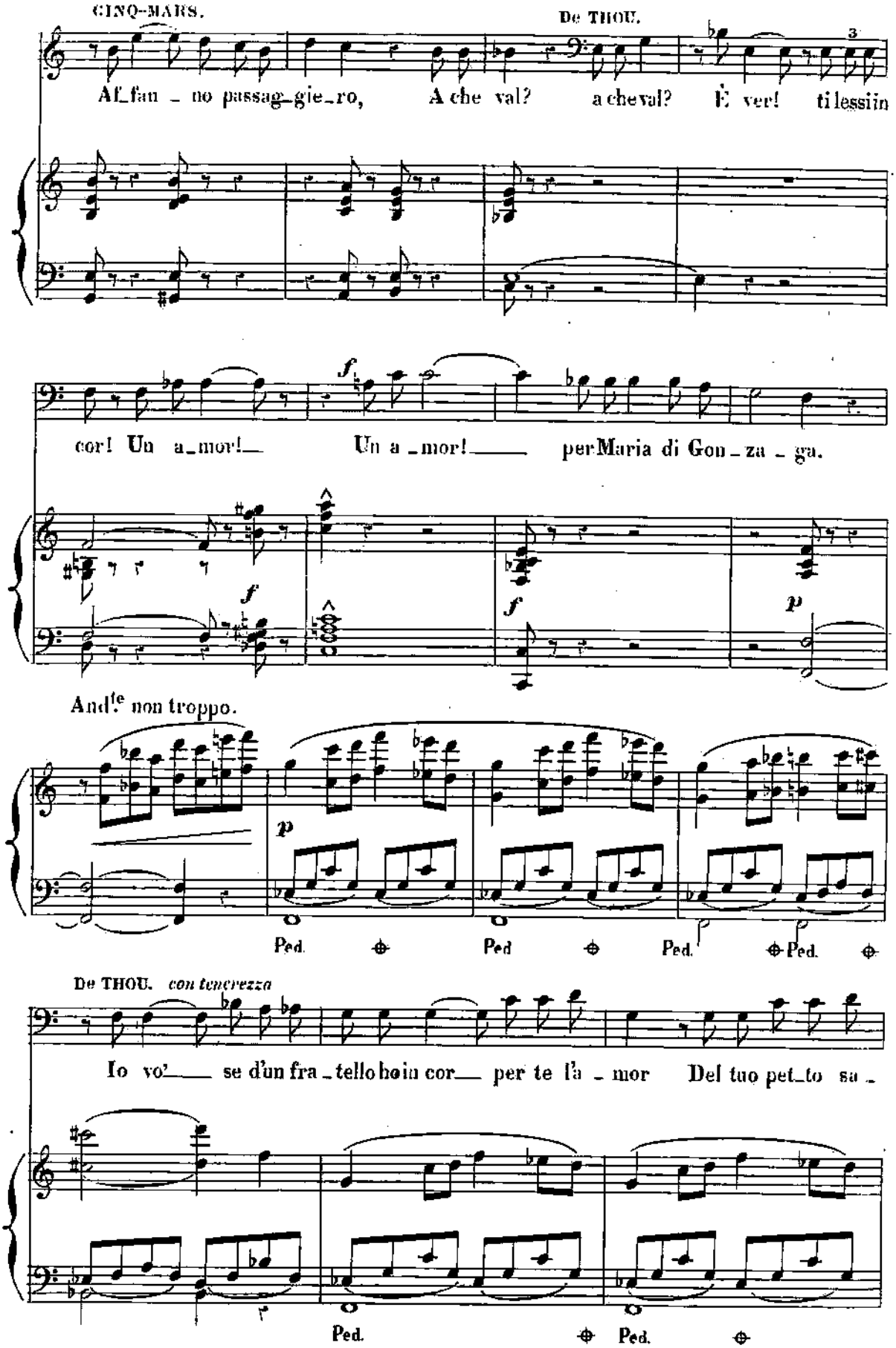

p
_stè, mi puoi cre_dere, è ver. S'a_pre a te La re gal ma_
p
_stè, mi puoi cre_dere, è ver. S'a_pre a te La re gal ma_
dim.
p
cresc.
dim.
_gio _ ne Si vi mett' il piè Non a _ ver; Bel ca_va_lier,
cresc.
dim.
_gio _ ne Si vi mett' il piè Non a _ ver; Bel ca_va_lier,
cresc.
dim.
p
Che un sol pa_dro _ ne Il cardinal
Che un sol pa_dro _ ne Er_


pp
Credia me!
credia me!
cred
ror!
Il re
Credia me!
cred
p
pp
me!
cre_di a
me!
me!_____
cre_di a
me!
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

N.° 2.

DUETTO.


CINQ MARS.
Récit.
De THOU.
Cinq-Mars, tu dù par_lar, là, con un tuon leg_
PIANO.
_gie_ro; Fe_li_ce te cre_dei, m'ingan_na_vo; oscurar Veg_go
p
pp
già la tua fronte, il guar_do s'attri_star. Qual do_lor ce_li_tu?
p


CINQ-MARS.
DE THOU.
Al fan - no passag-gie-ro, A che val? a cheval? E ver! ti lessiin
cor! Un a-mor! Un a-mor! per Maria di Gon-za-ga.
And.te non troppo.
Ped. Ped. Ped. Ped.
DE THOU. con tenerezza
Io vo' se d'un fra-tello ho in cor per te l'a-mor Del tuo pet-to sa-
Ped. Ped.

_nar, sa_nar la mor_tal pia _ ga Ebben l'a _ mo, è ver

Ped. Ped.

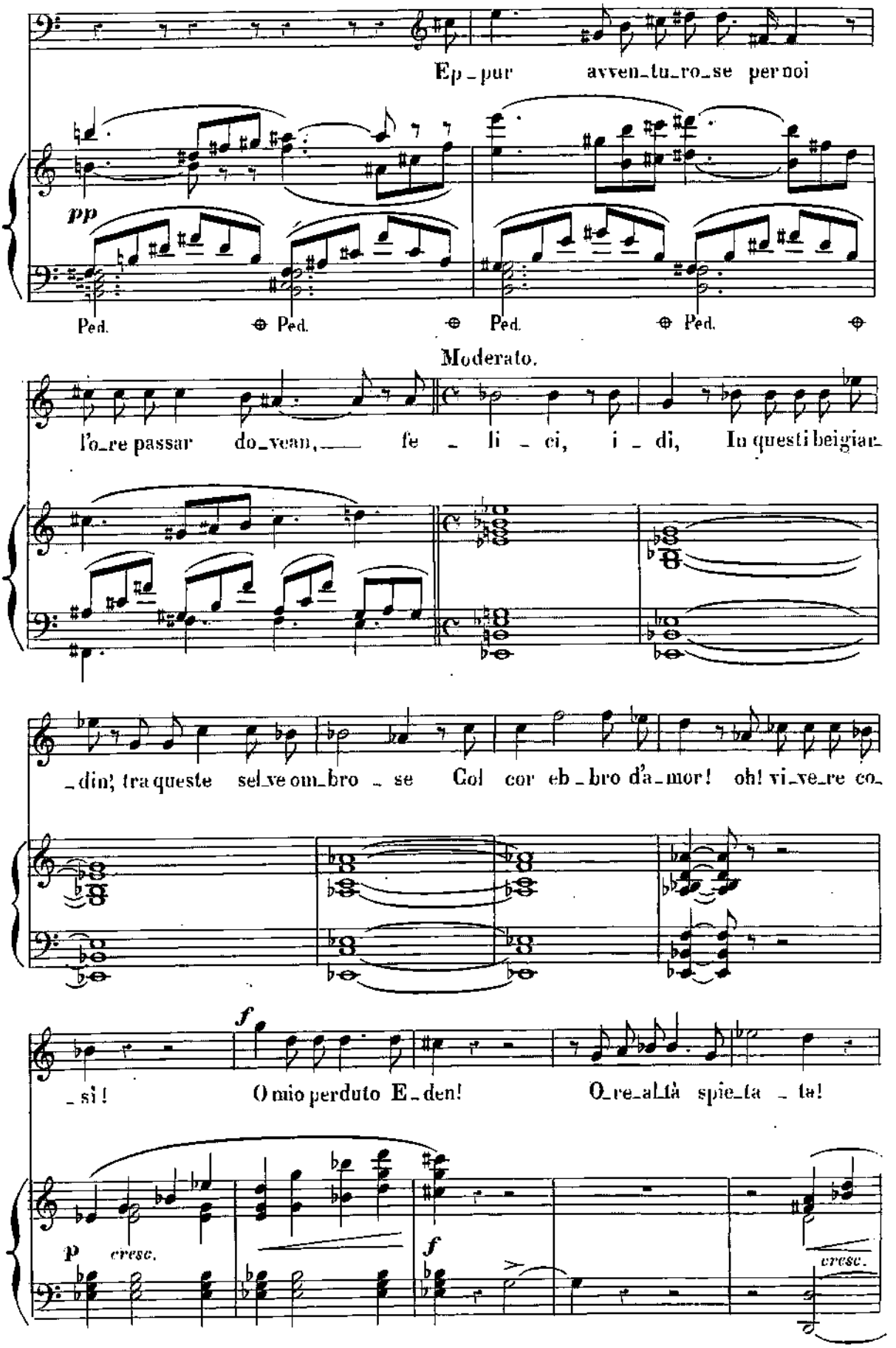
Si, m'ar_de questo cor! Ma fino ad or, nel se_gre_to es_so

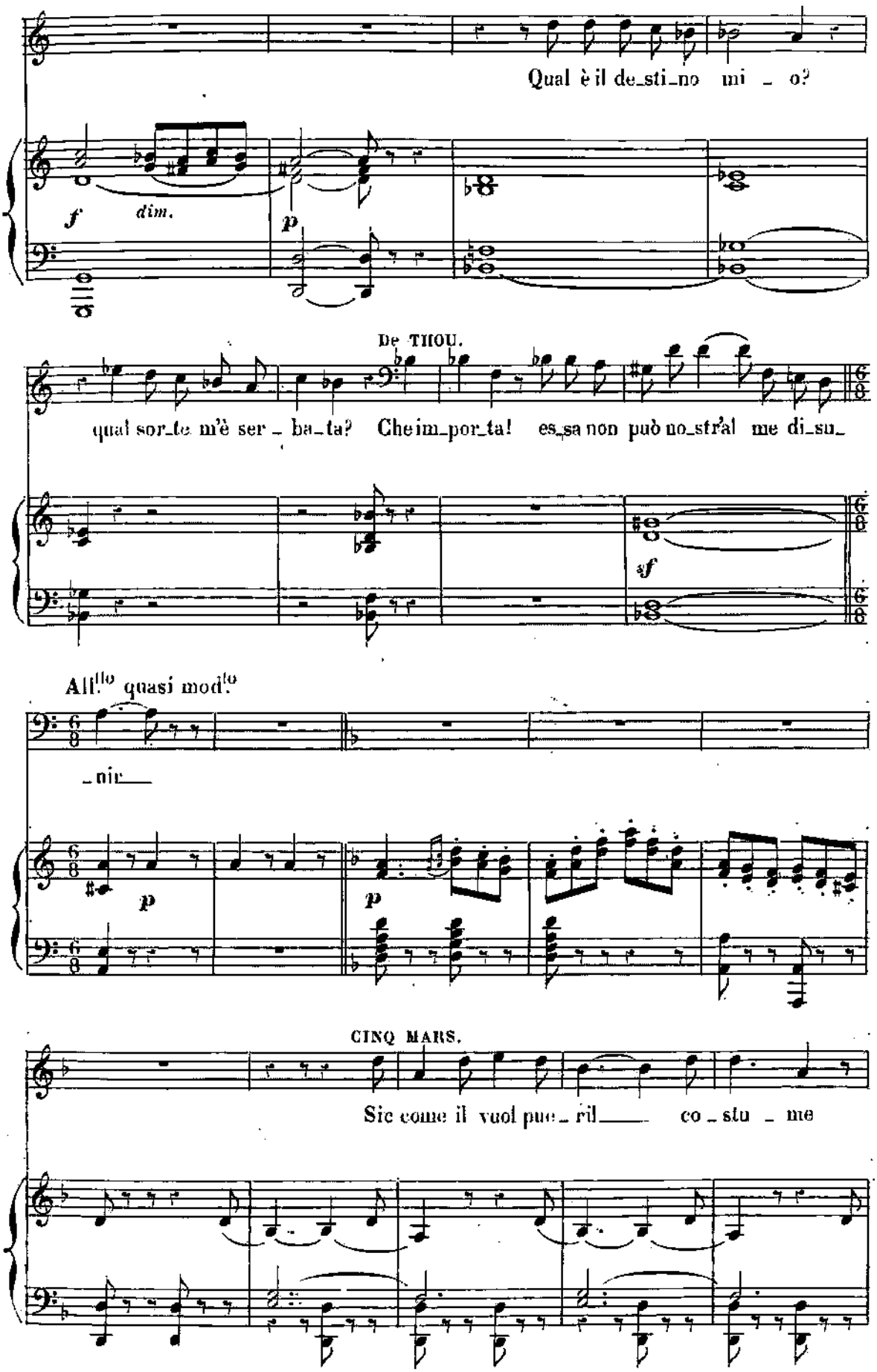
ge _ me E par_ti_rò senza u_na spe_me, ma ser_ban_do l'ar_

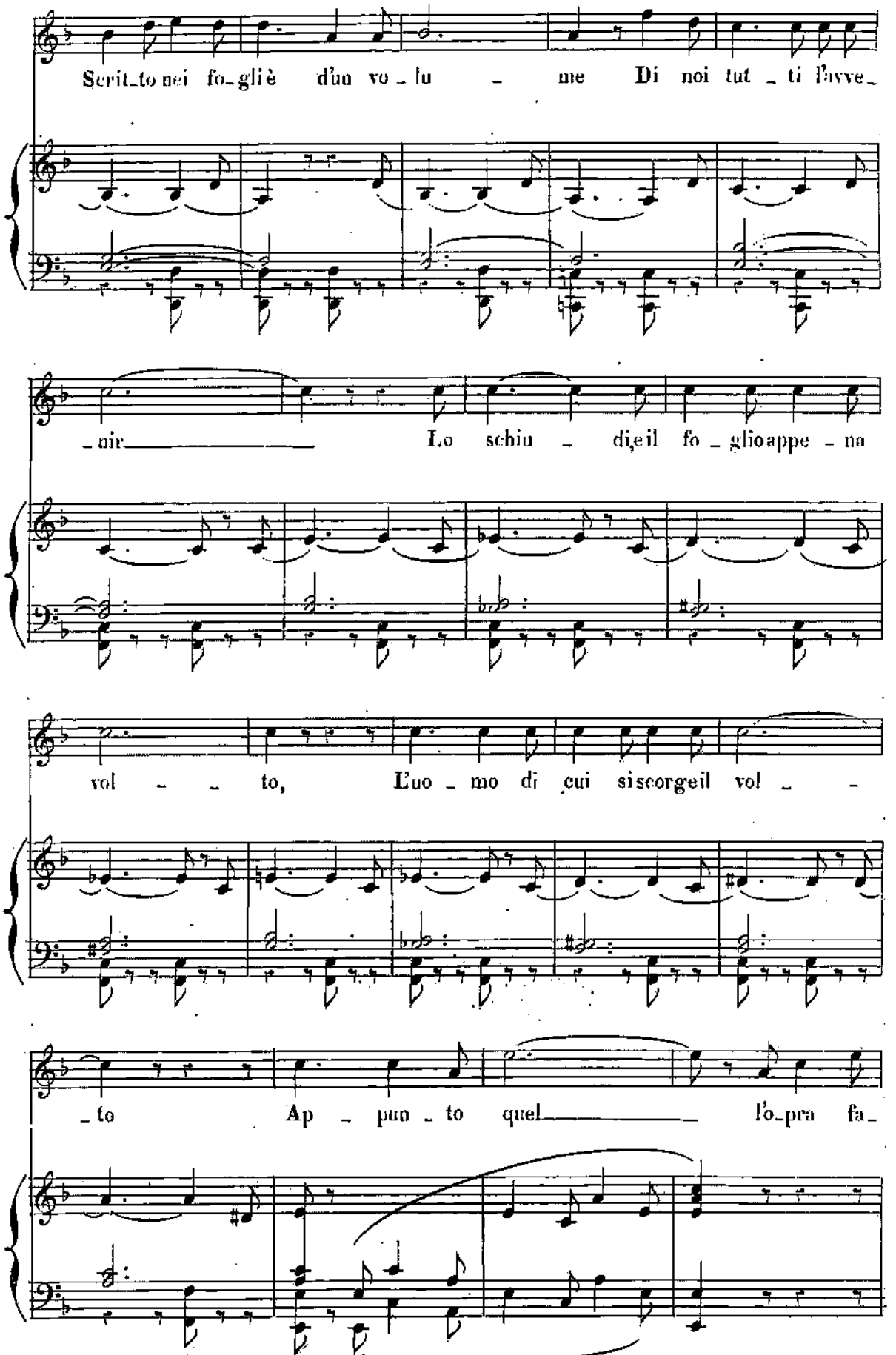
cresc. dim.

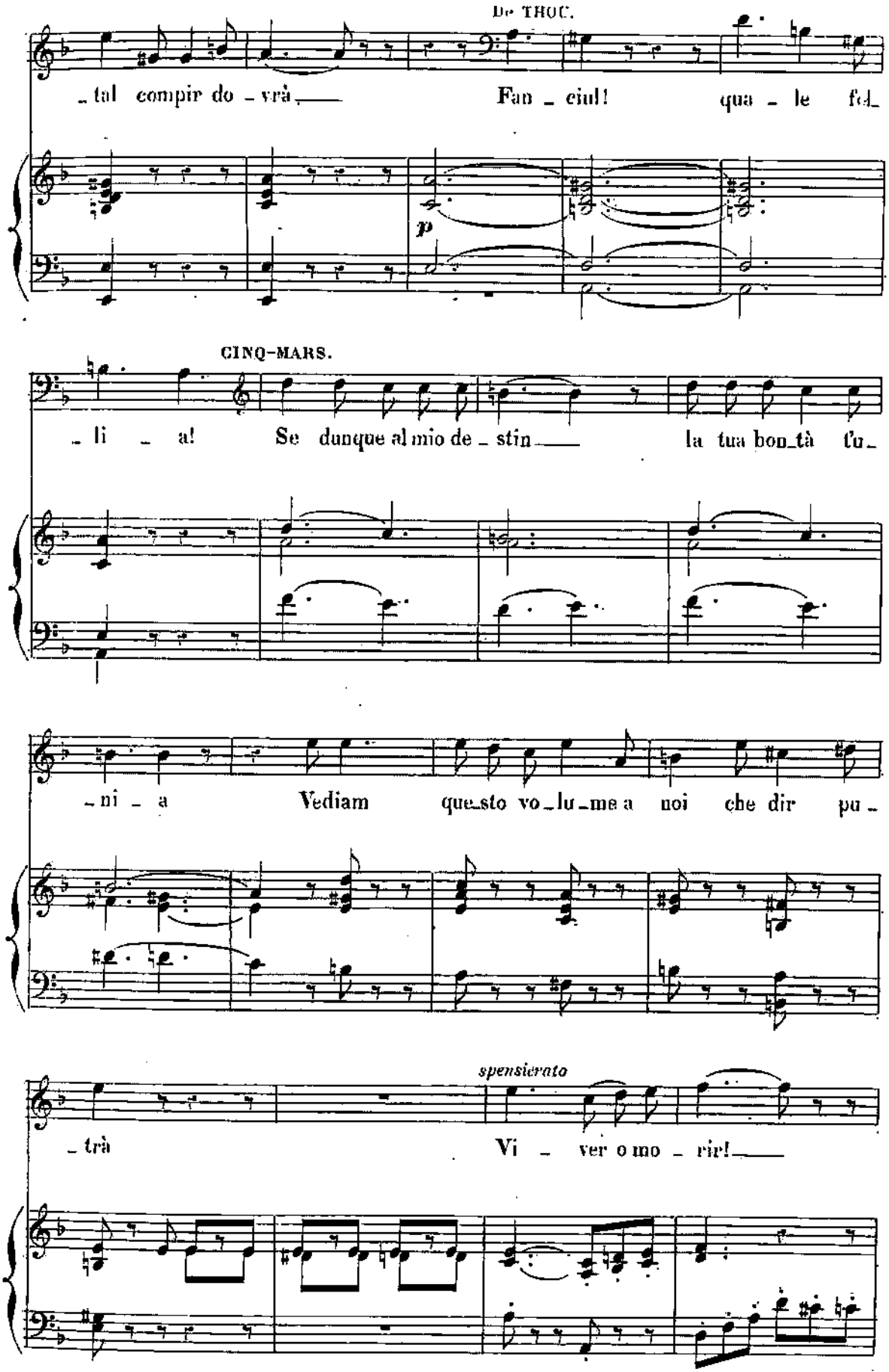
De THOU. Adagio.

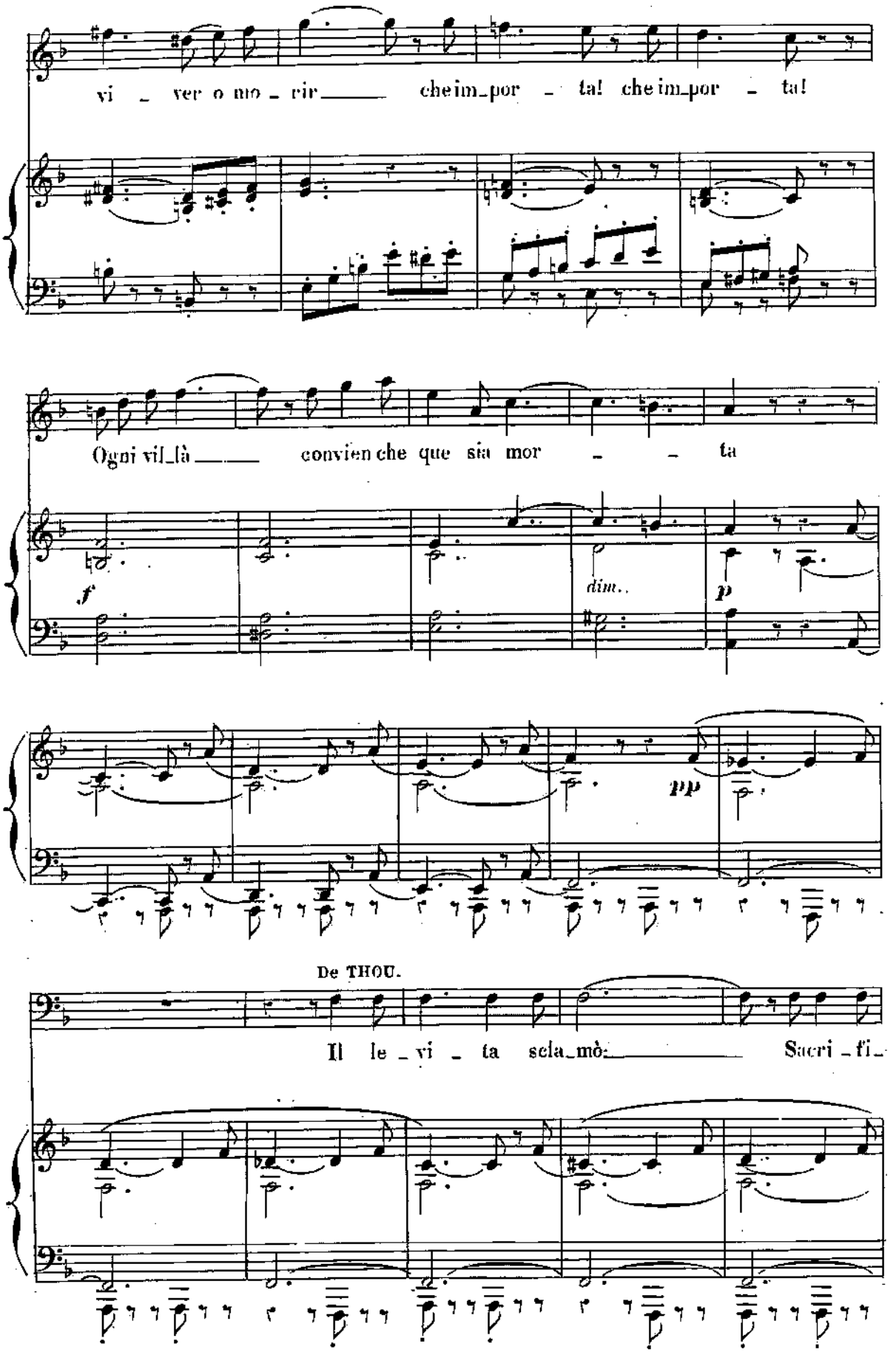
_can d'u_no ste_rile a_mor! E questo il tuo do _ ver!


Ep_pur avven_tu_ro_se per noi
pp
Ped. Ped. Ped. Ped.
Moderato.
l'o_re passar do_vean, fe_li_ci, i_di, In questi beigiar_
_din; tra queste sel_ve om_bro_se Col cor eb_bro d'a_mor! oh! vi_ve_re co_
_si! O mio perduto E_den! O_re_alità spie_ta_ta!
p cresc.
f
cresc.


Qual è il de_sti_no mi _ o?
f
dim.
p
De THOU.
qual sor_te m'è ser _ ba_ta? Che im_por_ta! es_sa non può no_str'al me di_su_
sf
All.^{to} quasi mod.^{to}
nir
p
p
CINQ MARS.
Sic come il vuol pue_ril_____ co _ stu _ me


Scrit_to nei fo_gli è d'un vo_lu _ me Di noi tut _ ti l'avve_
_nir Lo schiu _ di,e il fo _ glioappe _ na
vol _ _ to, L'uo _ mo di cui siscorgeil vol _ _
_to Ap _ pun _ to quel l'o_pra fa_


De THOU.
_tal compir do_vrà
Fan_ciul!
qua_le fol_
p
CINQ-MARS.
_li_a!
Se dunque al mio de_stin
la tua bon_tà tu_
_ni_a
Vediam
que_sto vo_lu_me a
noi
che dir
pu_
spensierato
_trà
Vi_ver o mo_rir!


vi - ver o mo - rir che im_por - ta! che im_por - ta!
Ogni vil_là convien che que sia mor - - ta
f
dim.
p
pp
De THOU.
Il le - vi - ta scla_mò: Sacri - fi_

CINQ-MARS.

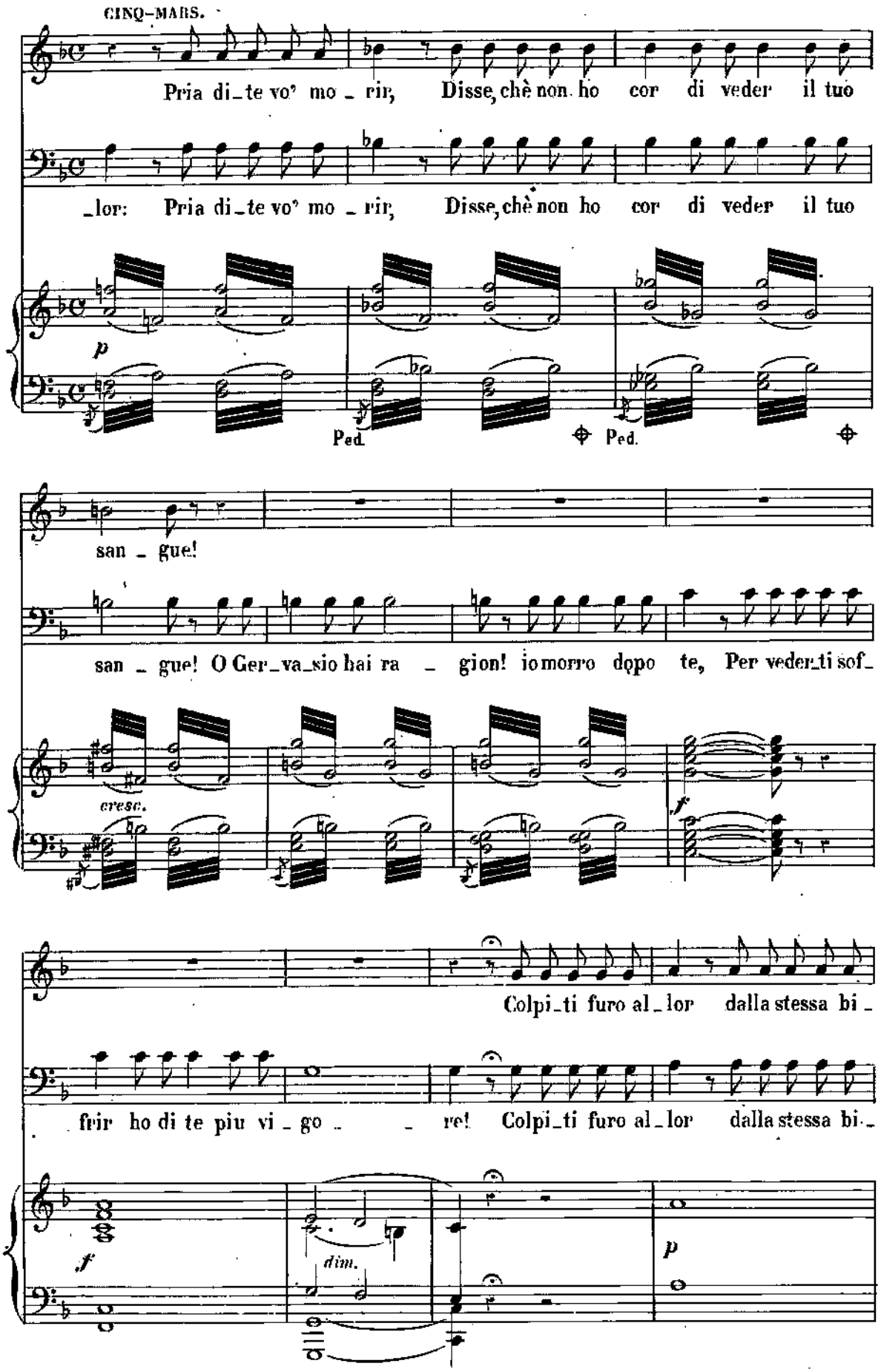
ca te ai Dei» E la cal ca si len te in guar dar il lor

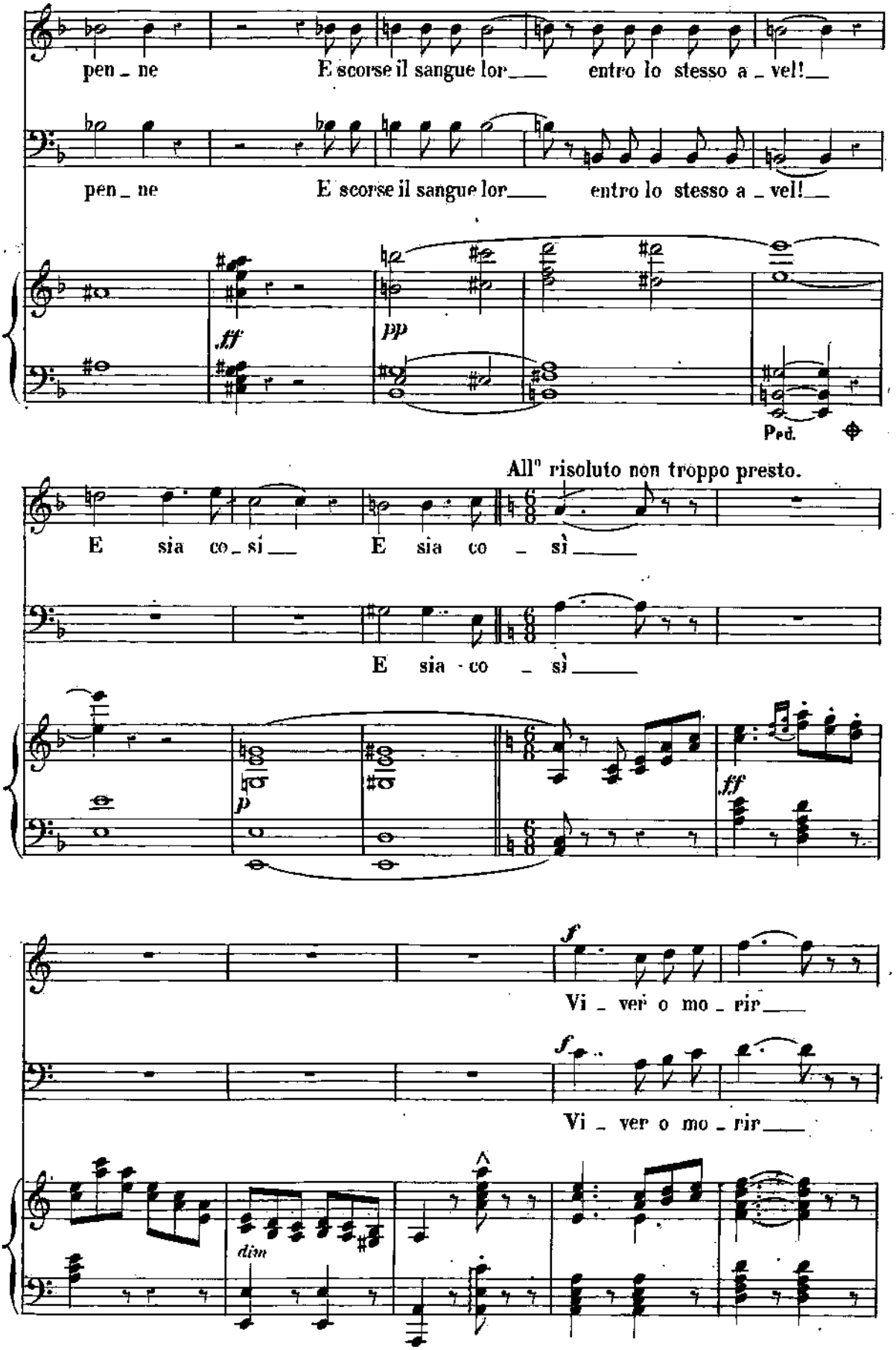
vi so, Lo vi de già bril lar dello splen dor dei

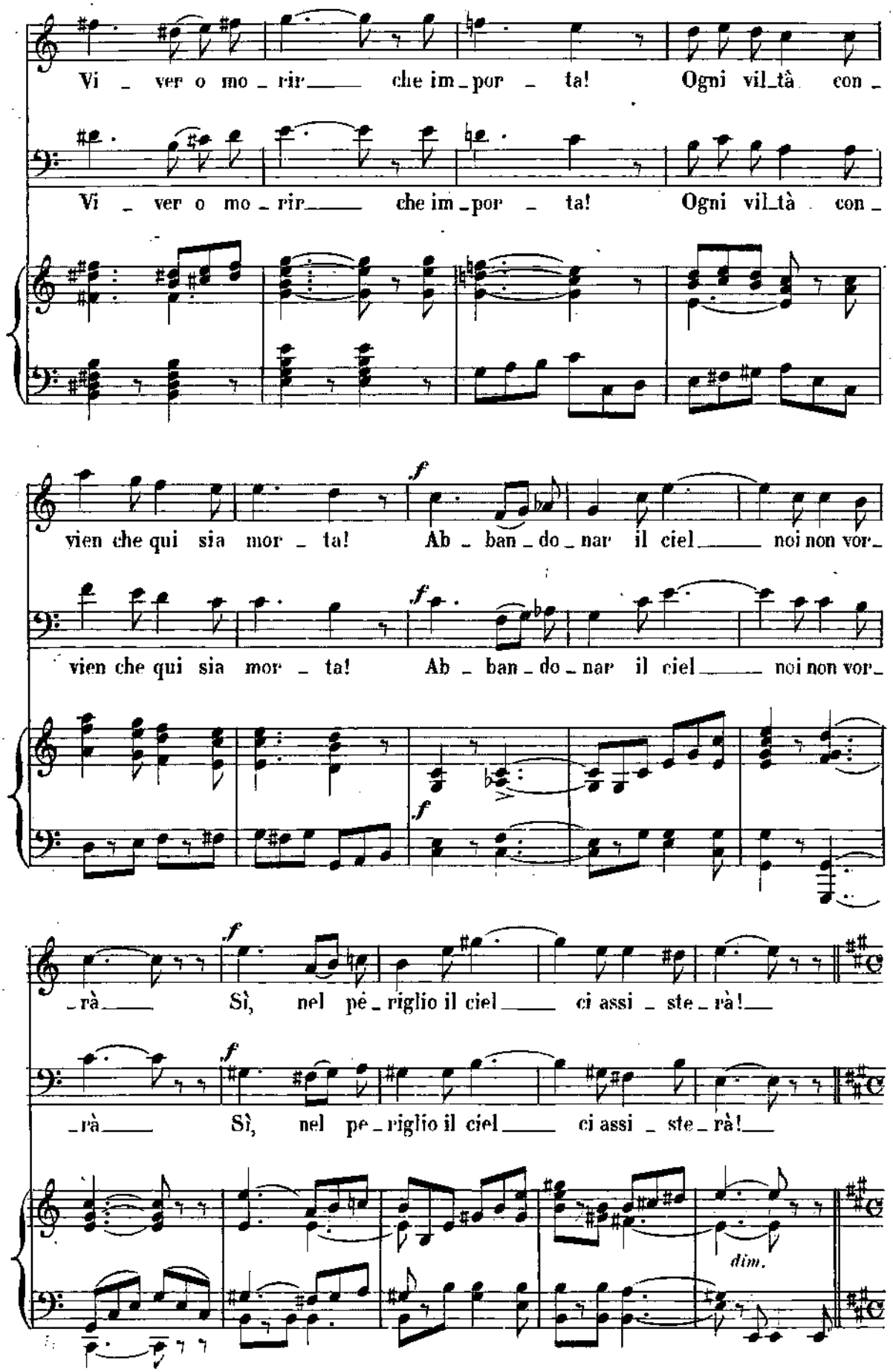
DE THOU.

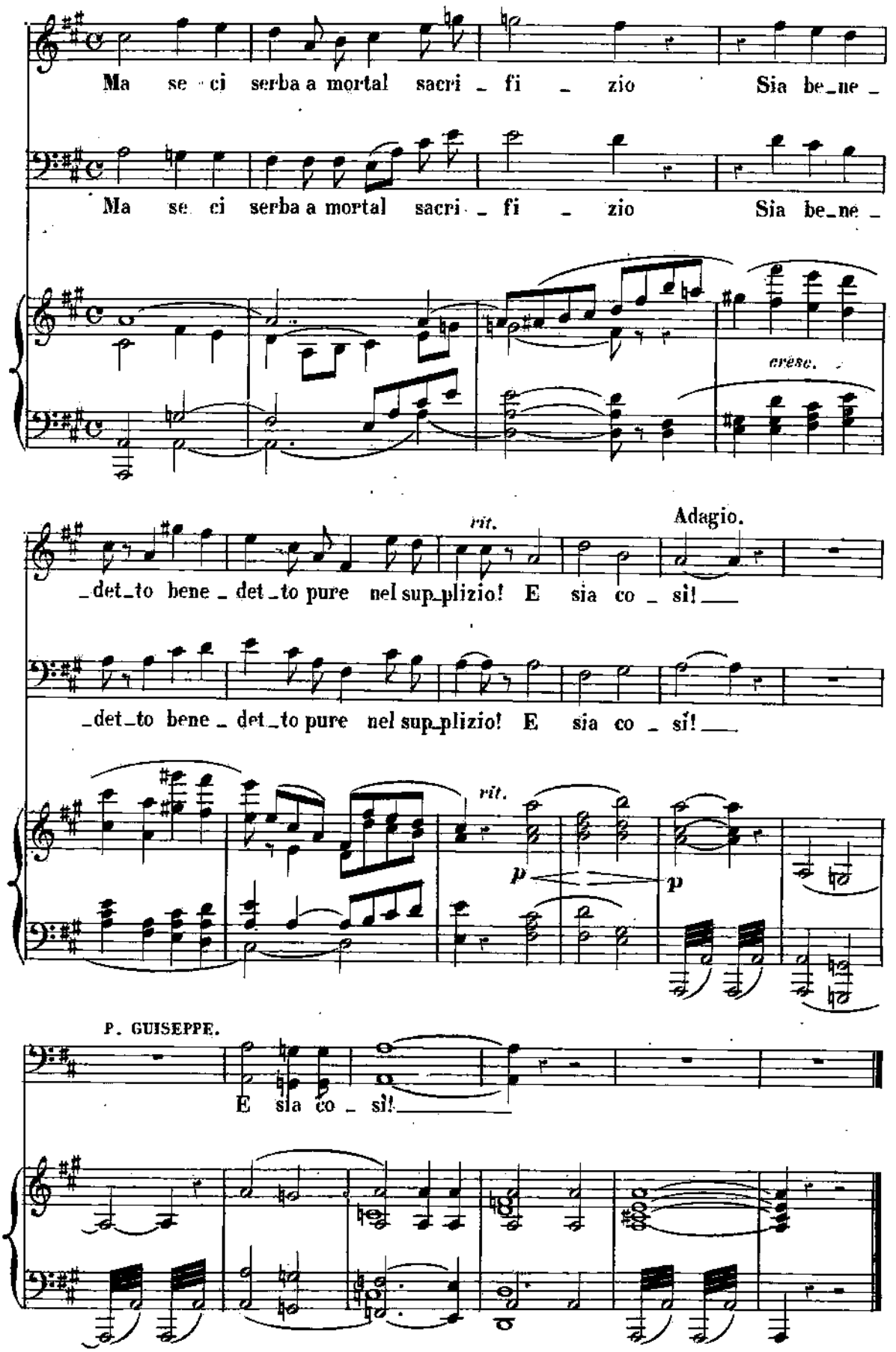
ciel!... Gra vi, pronti al mar tir, que due

dier si la man! Il più gio vine al

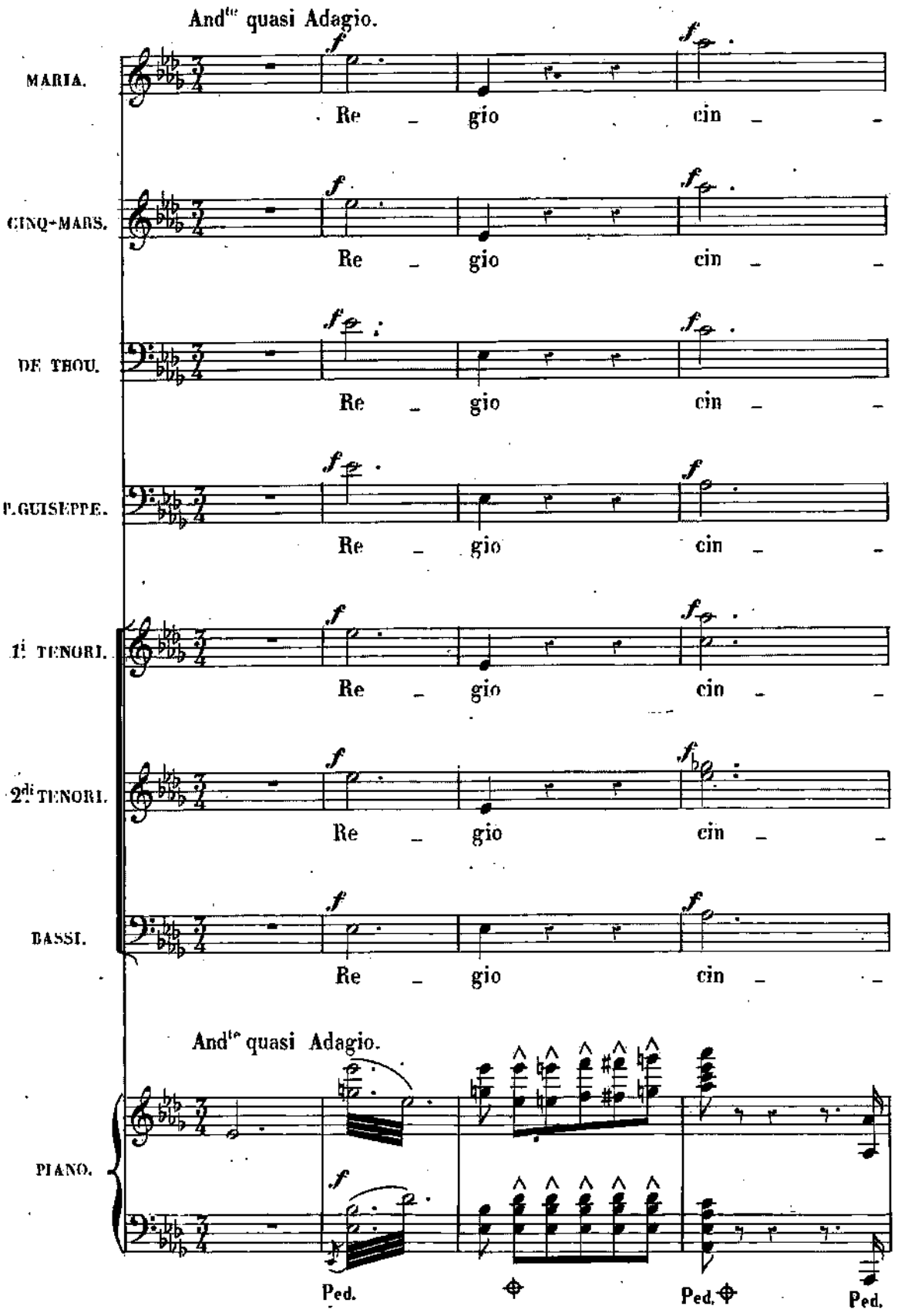

CINQ-MARS.
Pria di_te vo' mo _ rir, Disse, chè non ho cor di veder il tuo
_lor: Pria di_te vo' mo _ rir, Disse, chè non ho cor di veder il tuo
p
Ped. Ped.
san _ gue!
san _ gue! O Ger_va_sio hai ra _ gion! io morro dopo te, Per veder_ti sof_
cresc.
f
Colpi_ti furo al_lor dalla stessa bi _
frir ho di te piu vi _ go _ re! Colpi_ti furo al_lor dalla stessa bi_
f
dim.
p

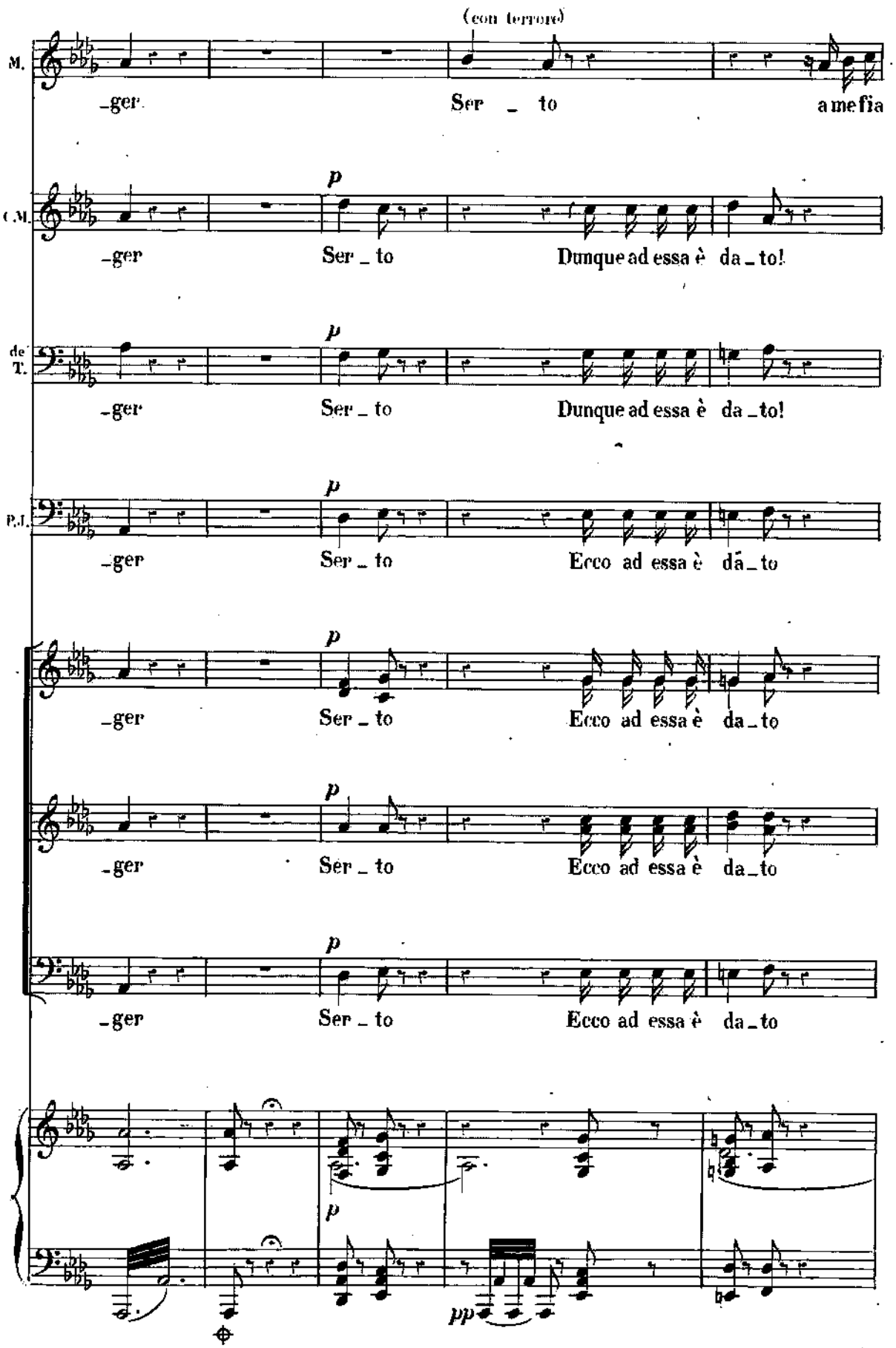

pen_ne E scorse il sangue lor entro lo stesso a_vel!
pen_ne E scorse il sangue lor entro lo stesso a_vel!
ff
pp
Ped.
All° risoluto non troppo presto.
E sia co_sì E sia co_sì
E sia co_sì
p
ff
f
Vi_ver o mo_rir
f
Vi_ver o mo_rir
dim

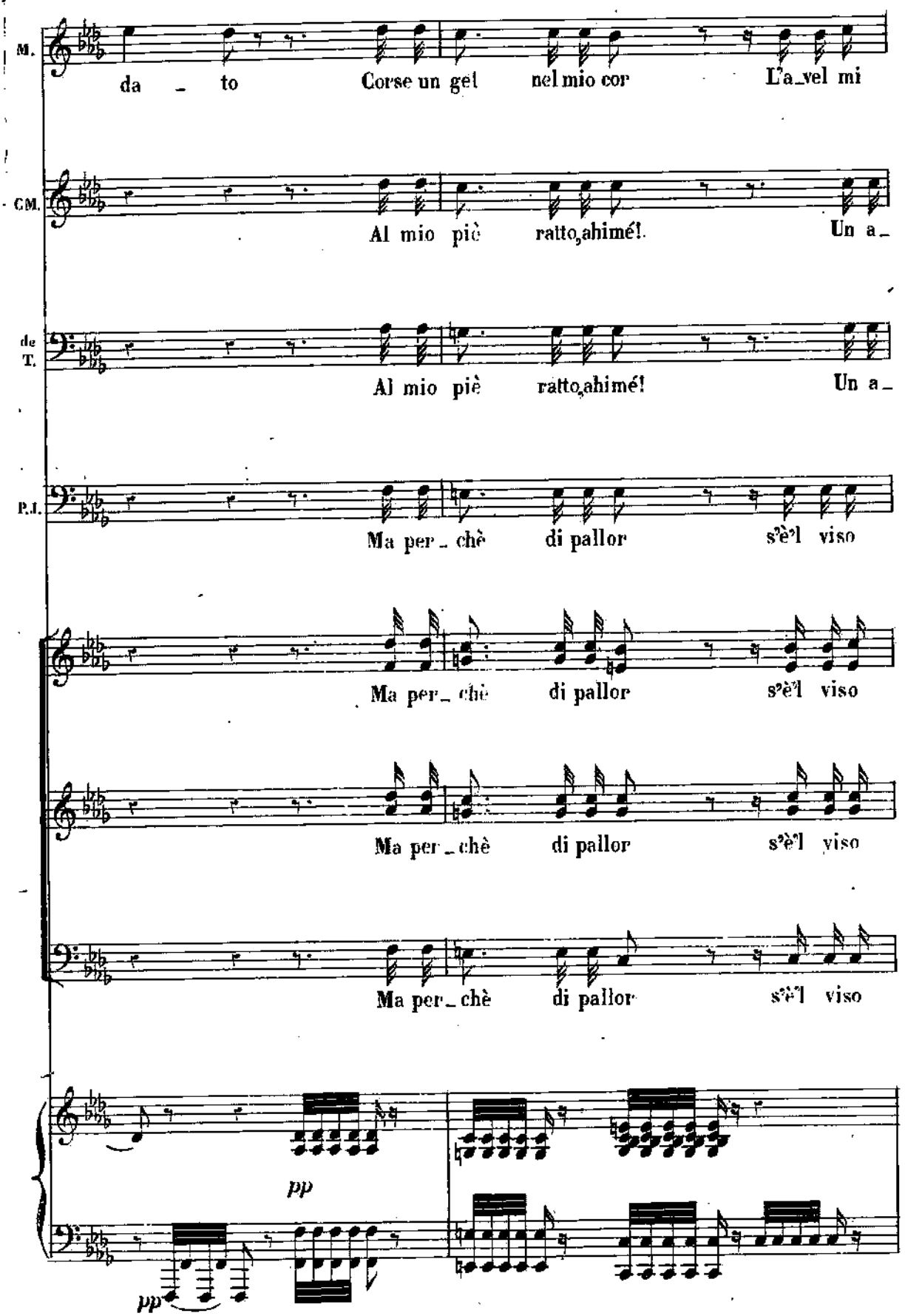

Vi _ ver o mo _ rir____ che im _ por _ ta! Ogni vil_tà con _
Vi _ ver o mo _ rir____ che im _ por _ ta! Ogni vil_tà con _
vien che qui sia mor _ ta! Ab _ ban _ do _ nar il ciel____ noi non vor_
vien che qui sia mor _ ta! Ab _ ban _ do _ nar il ciel____ noi non vor_
_rà____ Sì, nel pé _ riglio il ciel____ ci assi _ ste _ rà!___
_rà____ Sì, nel pe _ riglio il ciel____ ci assi _ ste _ rà!___
dim.

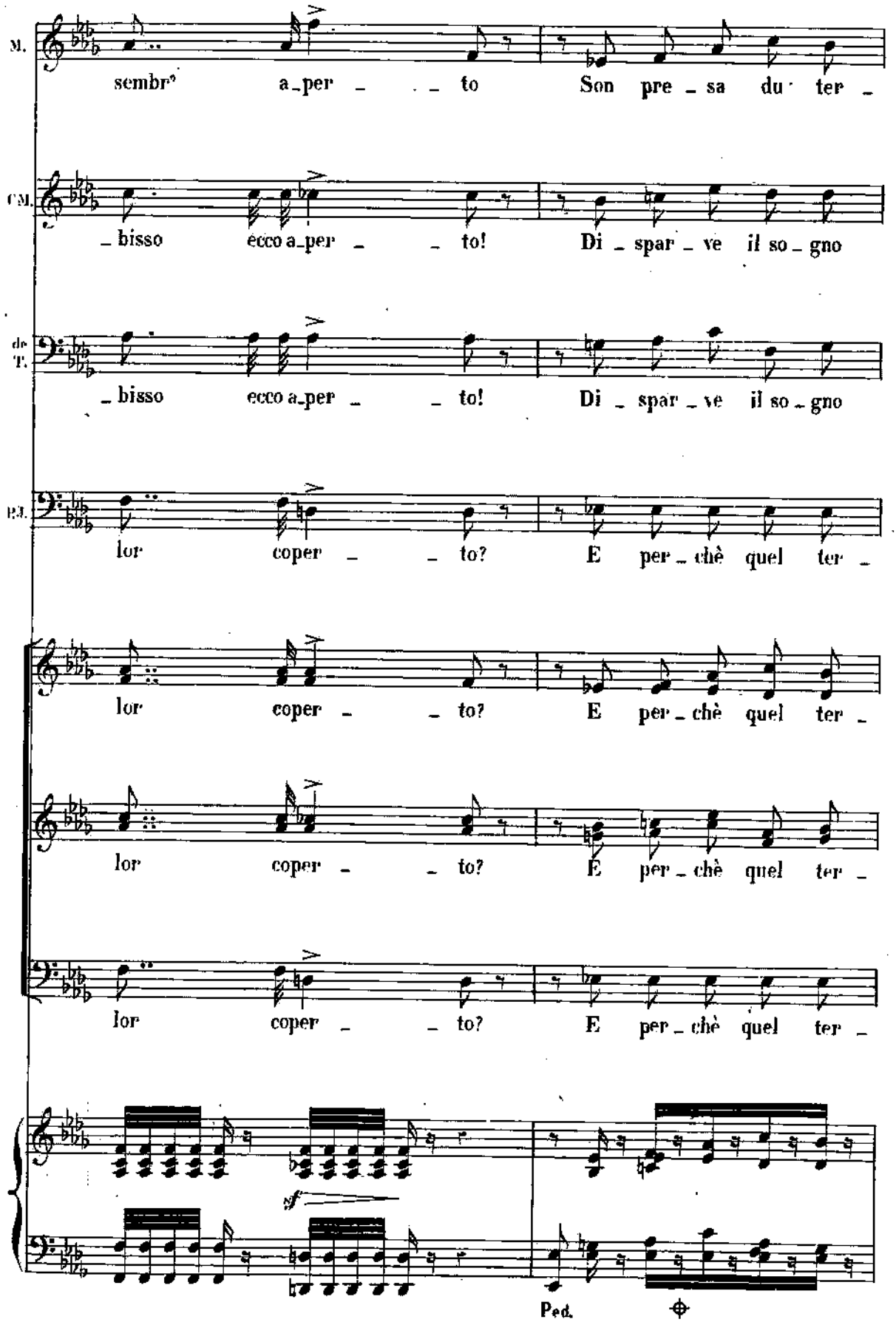

Ma se ci serba a mortal sacri _ fi _ zio Sia be_ne _
Ma se ci serba a mortal sacri _ fi _ zio Sia be_ne _
cresc.
rit.
Adagio.
_det_to bene _ det_to pure nel sup_plizio! E sia co _ si! ___
_det_to bene _ det_to pure nel sup_plizio! E sia co _ si! ___
rit.
p
p
P. GUISEPPE.
E sia co _ si! ___

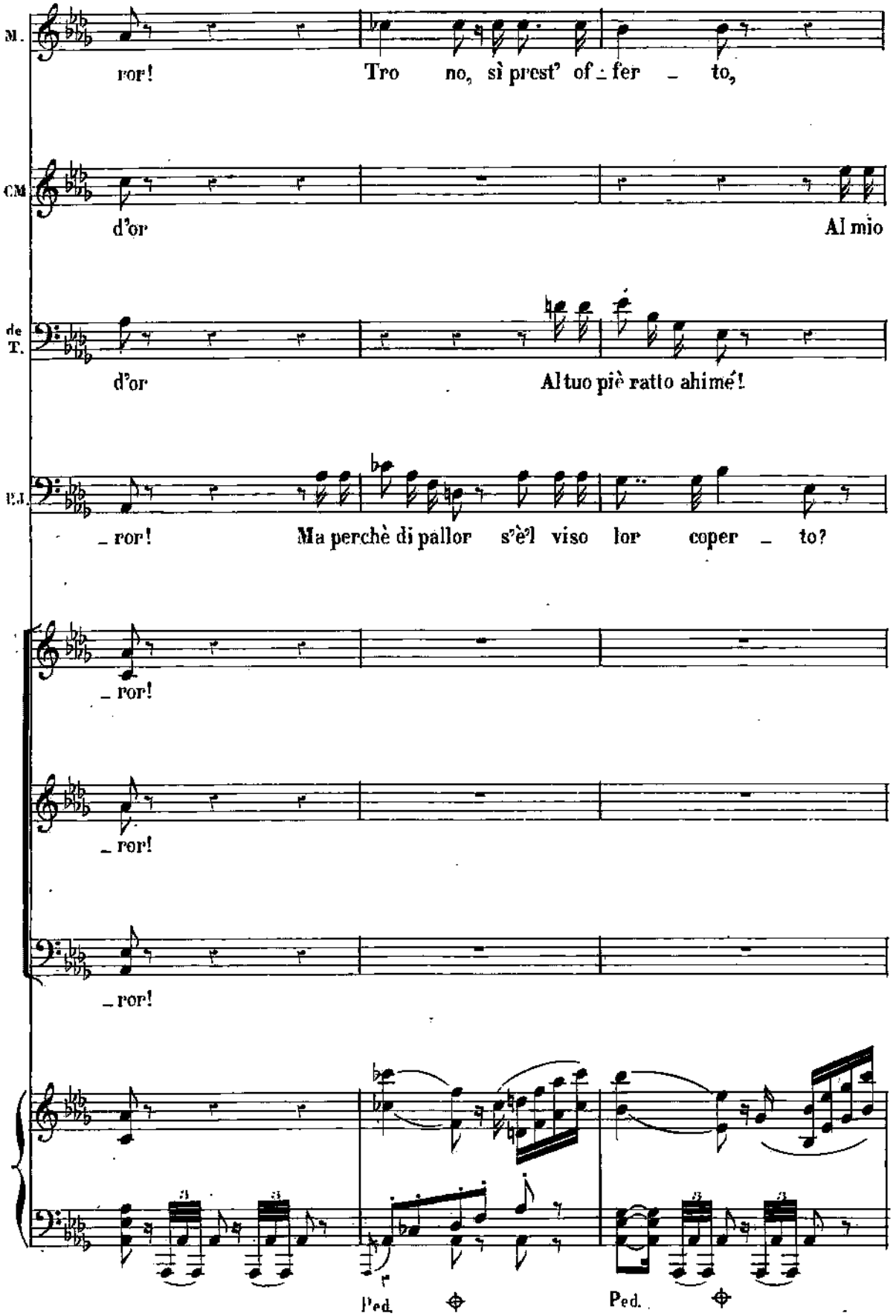
N° 5.
QUARTETTO E CORO.

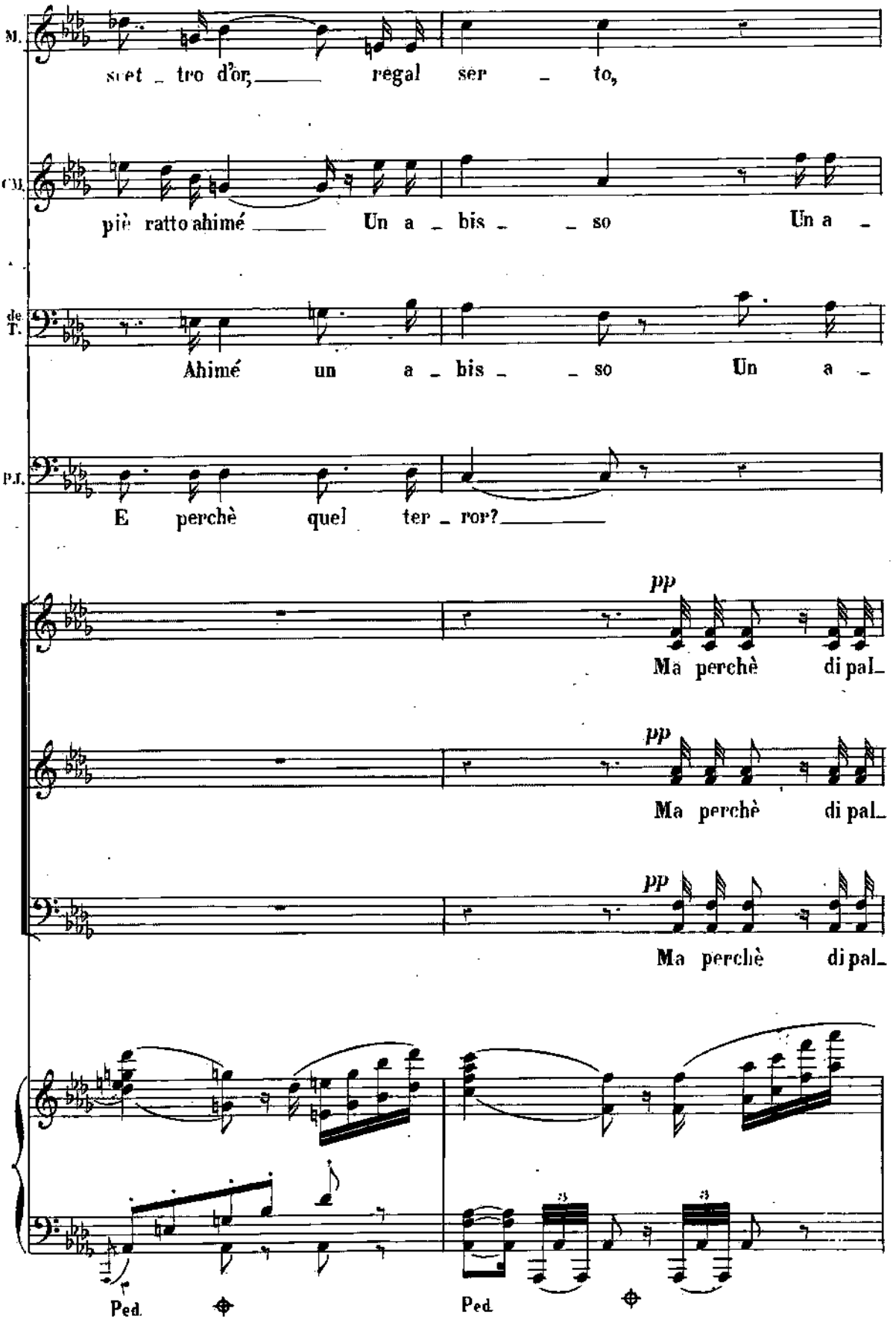


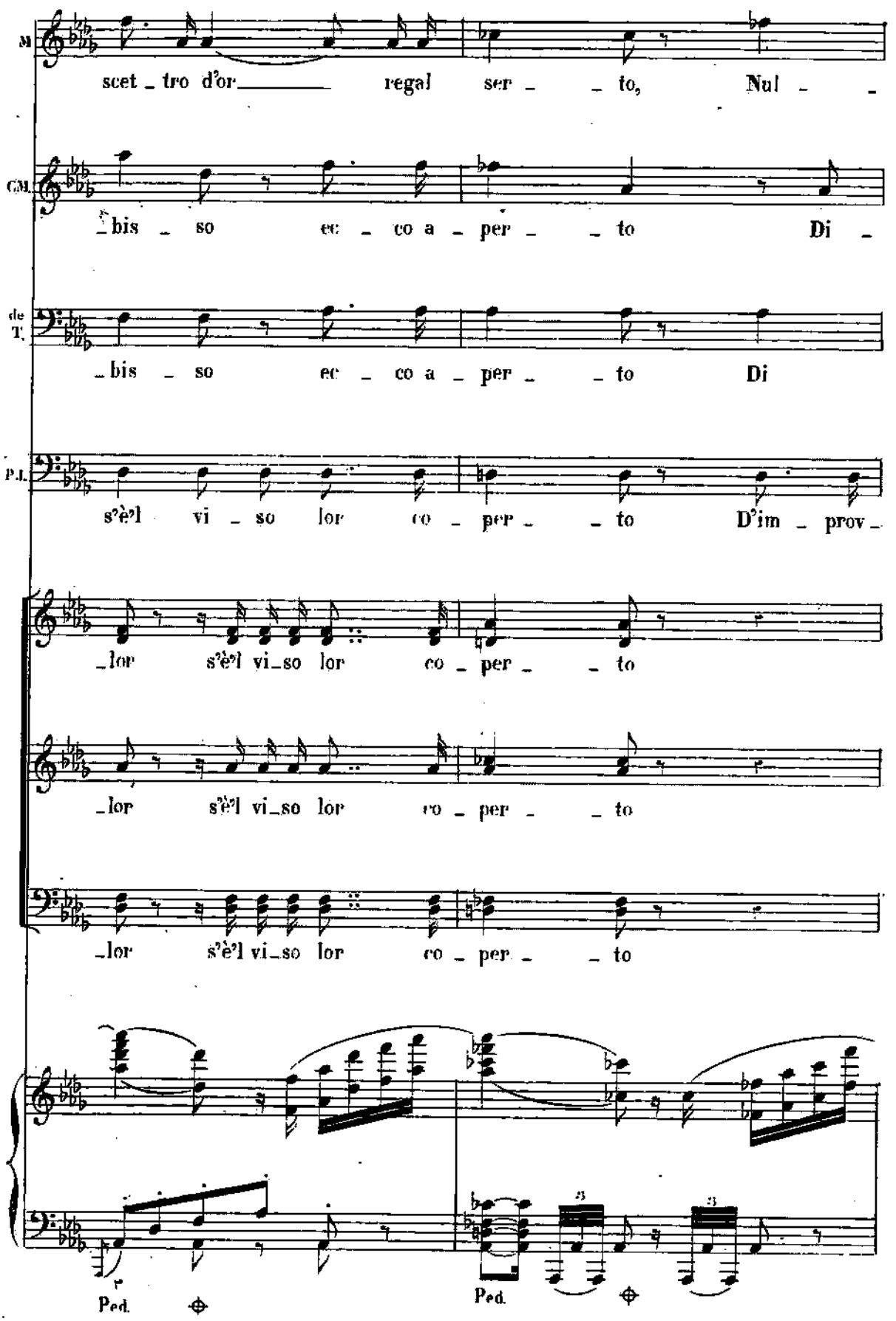

(con terrore)
M.
-ger
Ser - to
a me fia
p
C.M.
-ger
Ser - to
Dunque ad essa è da - to!
p
de' T.
-ger
Ser - to
Dunque ad essa è da - to!
p
P.I.
-ger
Ser - to
Ecco ad essa è dà - to
p
-ger
Ser - to
Ecco ad essa è da - to
p
-ger
Ser - to
Ecco ad essa è da - to
p
-ger
Ser - to
Ecco ad essa è da - to
p
pp

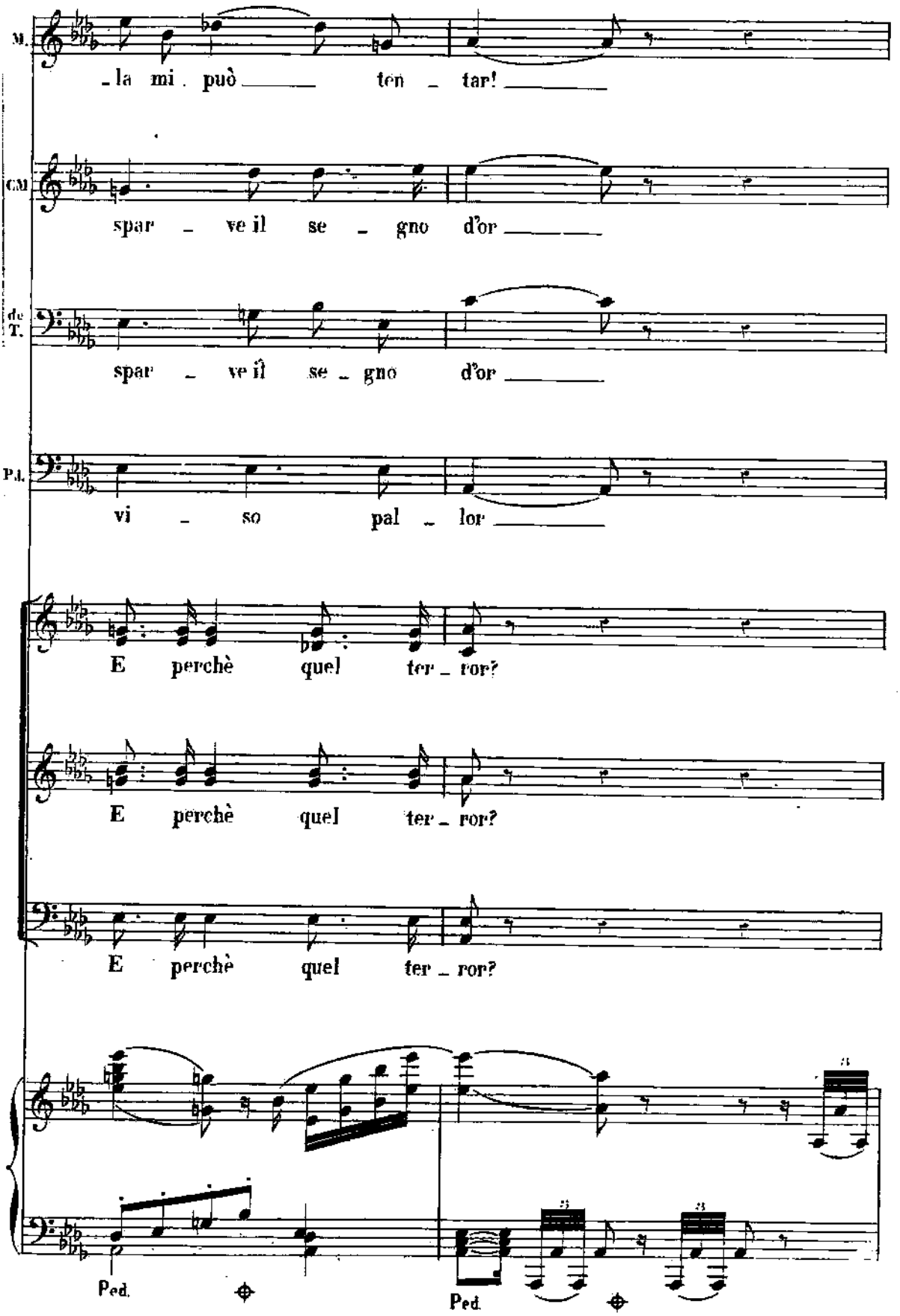

M.
da _ to Corse un gel nel mio cor L'a_vel mi
CM.
Al mio piè ratto, ahimé! Un a_
de T.
Al mio piè ratto, ahimé! Un a_
P.I.
Ma per_chè di pallor s'è'l viso
Ma per_chè di pallor s'è'l viso
Ma per_chè di pallor s'è'l viso
Ma per_chè di pallor s'è'l viso
pp
pp

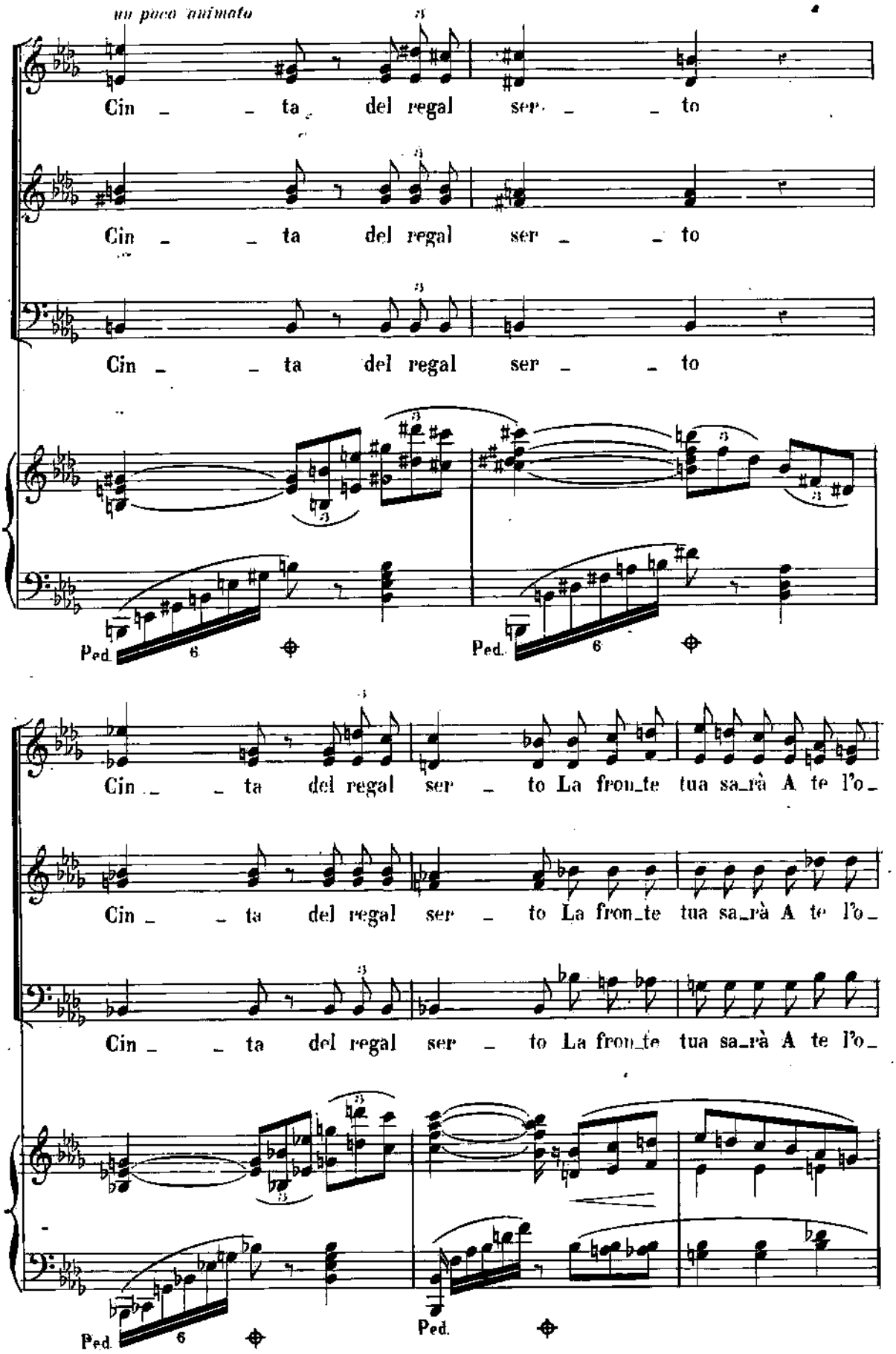

M.
sembr° a_per _ _ to Son pre _ sa du ter _
CM.
_bisso ecco a_per _ _ to! Di _ spar _ ve il so _ gno
de T.
_bisso ecco a_per _ _ to! Di _ spar _ ve il so _ gno
B.
lor coper _ _ to? E per _ chè quel ter _
lor coper _ _ to? E per _ chè quel ter _
lor coper _ _ to? E per _ chè quel ter _
lor coper _ _ to? E per _ chè quel ter _
sf
Ped.

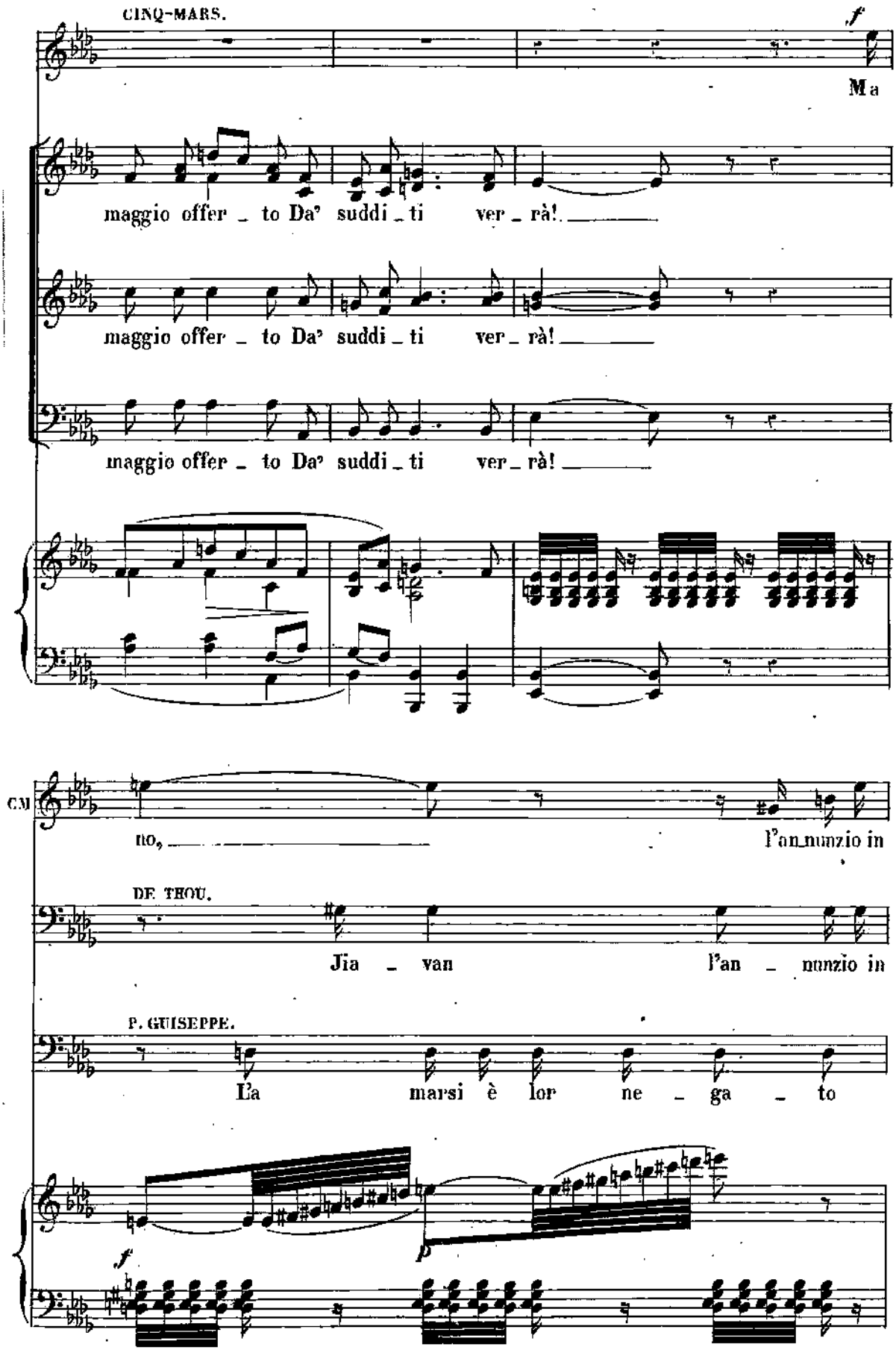

M.
ror! Tro no, sì prest' of - fer - to,
CM
d'or Al mio
de T.
d'or Al tuo piè ratto ahimé!
E.J.
- ror! Ma perchè di pallor s'è'l viso lor coper - to?
- ror!
- ror!
- ror!
Ped.
Ped.

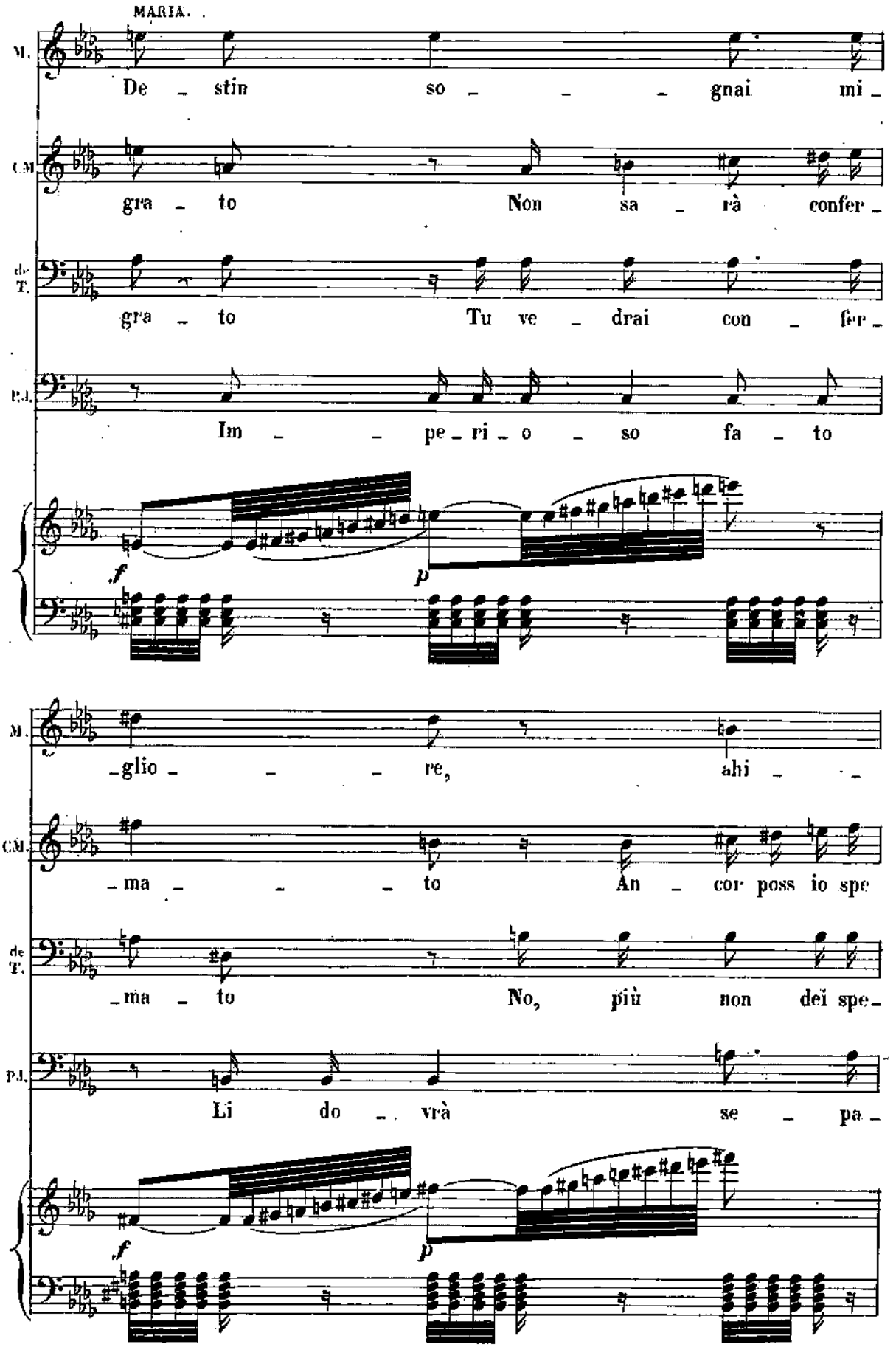

M.
set _ tro d'or, _____ regal ser _ to,
CH.
più ratto ahimé _____ Un a _ bis _ _ so Un a _
de T.
Ahimé un a _ bis _ _ so Un a _
P.I.
E perchè quel ter _ ror? _____
pp
Ma perchè di pal_
pp
Ma perchè di pal_
pp
Ma perchè di pal_
Ped.
Ped.

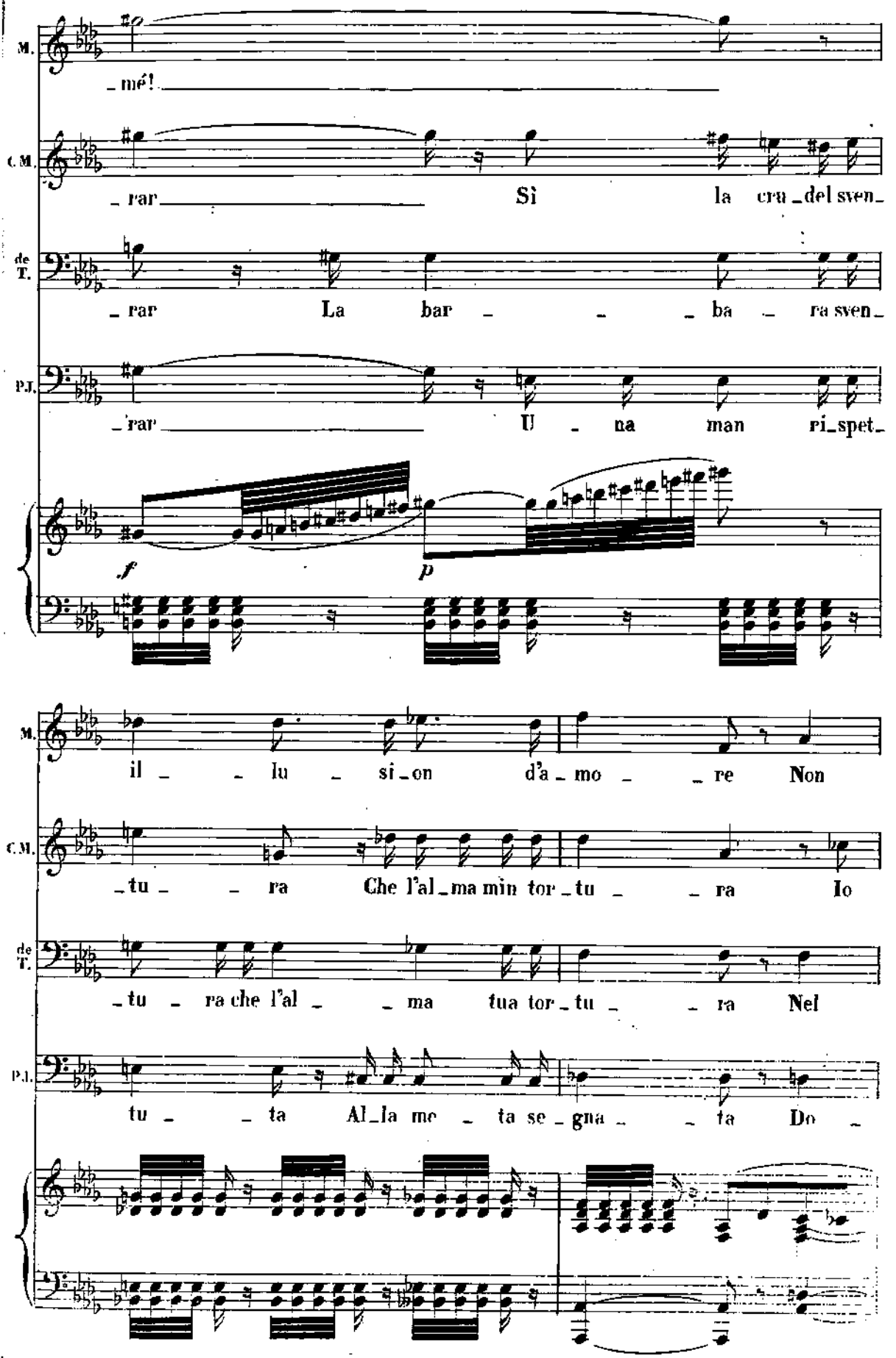

M
scet_tro d'or_____ regal ser_ _to, Nul_ _
GM.
_bis_so ec_co a_per_ _to Di_
de T.
_bis_so ec_co a_per_ _to Di
P.L.
s'è'l vi_so lor co_per_ _to D'im_prov_
_lor s'è'l vi_so lor co_per_ _to
_lor s'è'l vi_so lor co_per_ _to
_lor s'è'l vi_so lor co_per_ _to
Ped.
Ped.

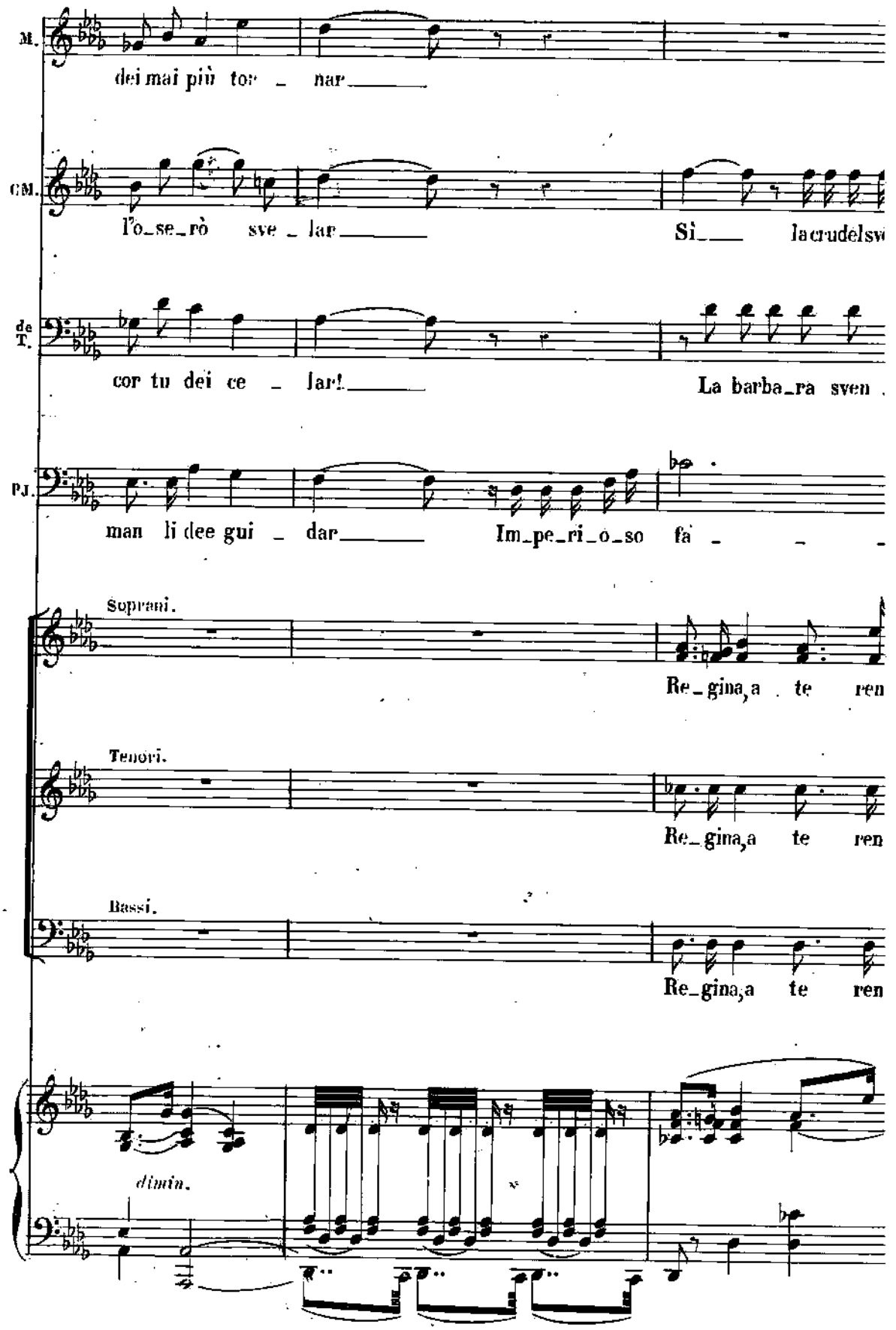

M.
-la mi può ten - tar!
CM
spar - ve il se - gno d'or
de T.
spar - ve il se - gno d'or
Pd.
vi - so pal - lor
E perchè quel ter - ror?
E perchè quel ter - ror?
E perchè quel ter - ror?
Ped.
Ped.

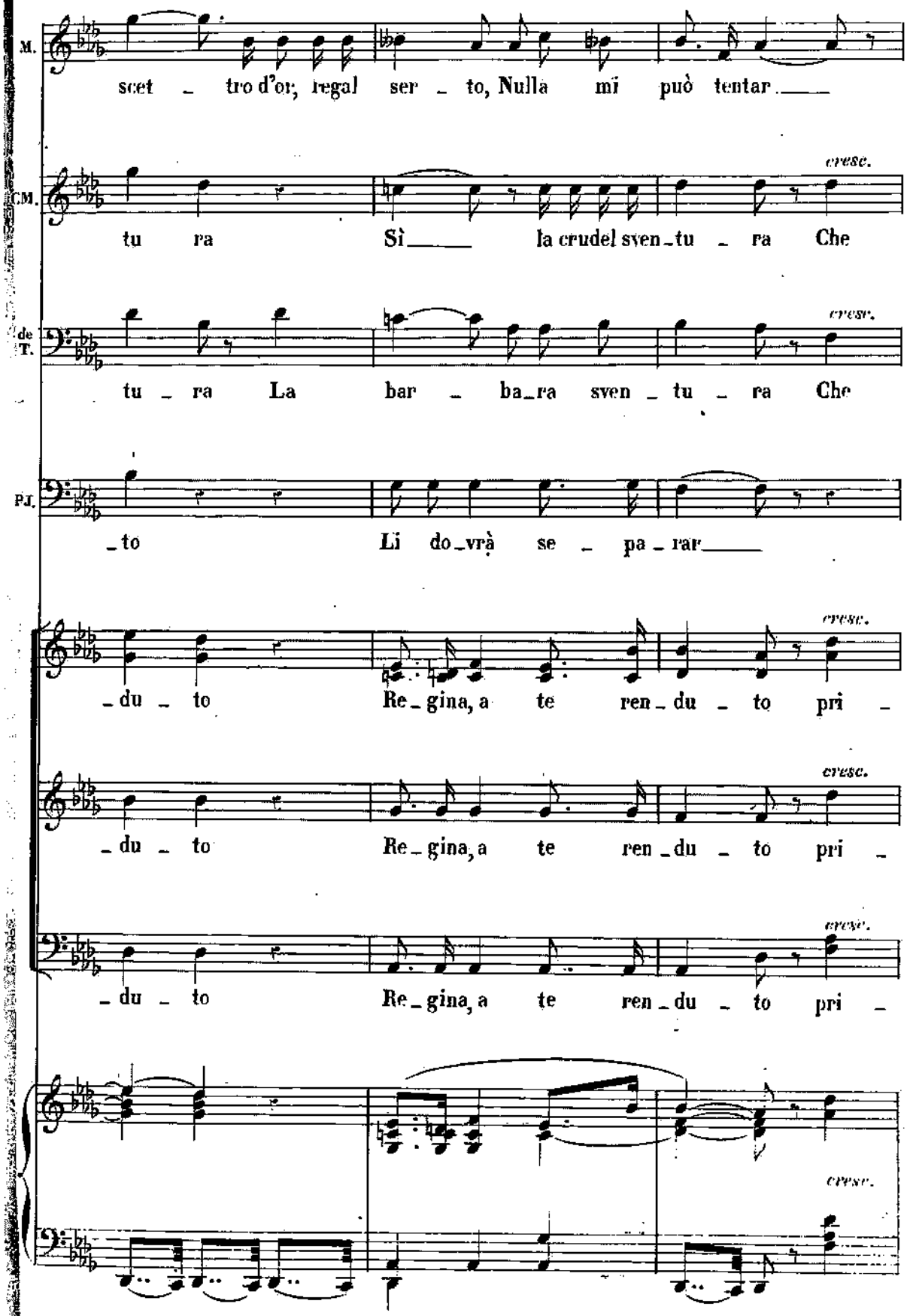

un poco animato
Cin _ _ ta del regal ser _ _ to
Cin _ _ ta del regal ser _ _ to
Cin _ _ ta del regal ser _ _ to
Ped.
6
Ped.
6
Cin _ _ ta del regal ser _ to La fron_te tua sa_rà A te l'o_
Cin _ _ ta del regal ser _ to La fron_te tua sa_rà A te l'o_
Cin _ _ ta del regal ser _ to La fron_te tua sa_rà A te l'o_
Ped.
6
Ped.

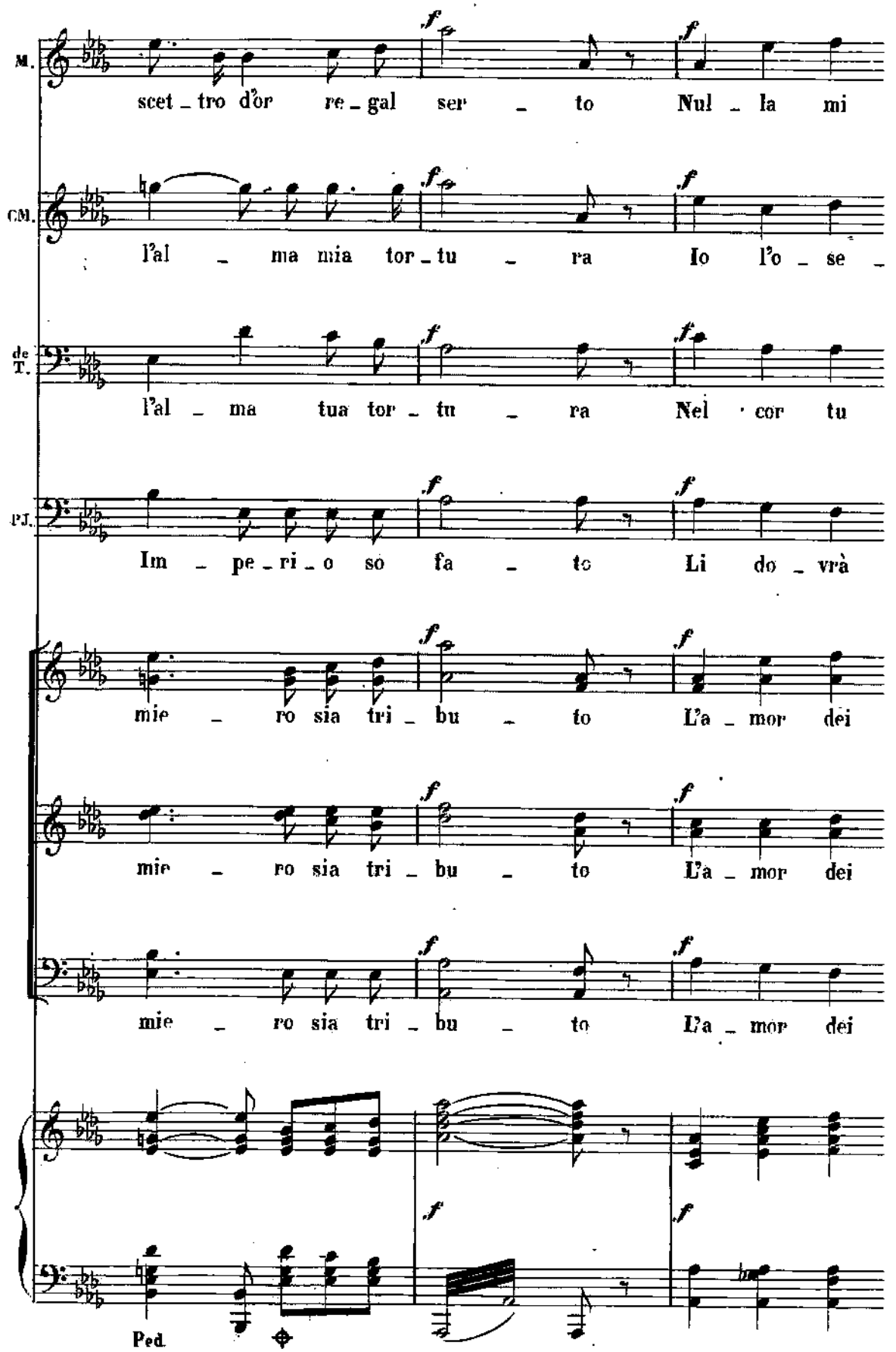

CINQ-MARS.
f
Ma
maggio offer _ to Da' suddi _ ti ver _ rà!
maggio offer _ to Da' suddi _ ti ver _ rà!
maggio offer _ to Da' suddi _ ti ver _ rà!
CM
no, l'an nunzio in
DE THOU.
Jia _ van l'an _ nunzio in
P. GUISEPPE.
Ila marsi è lor ne _ ga _ to
f
p

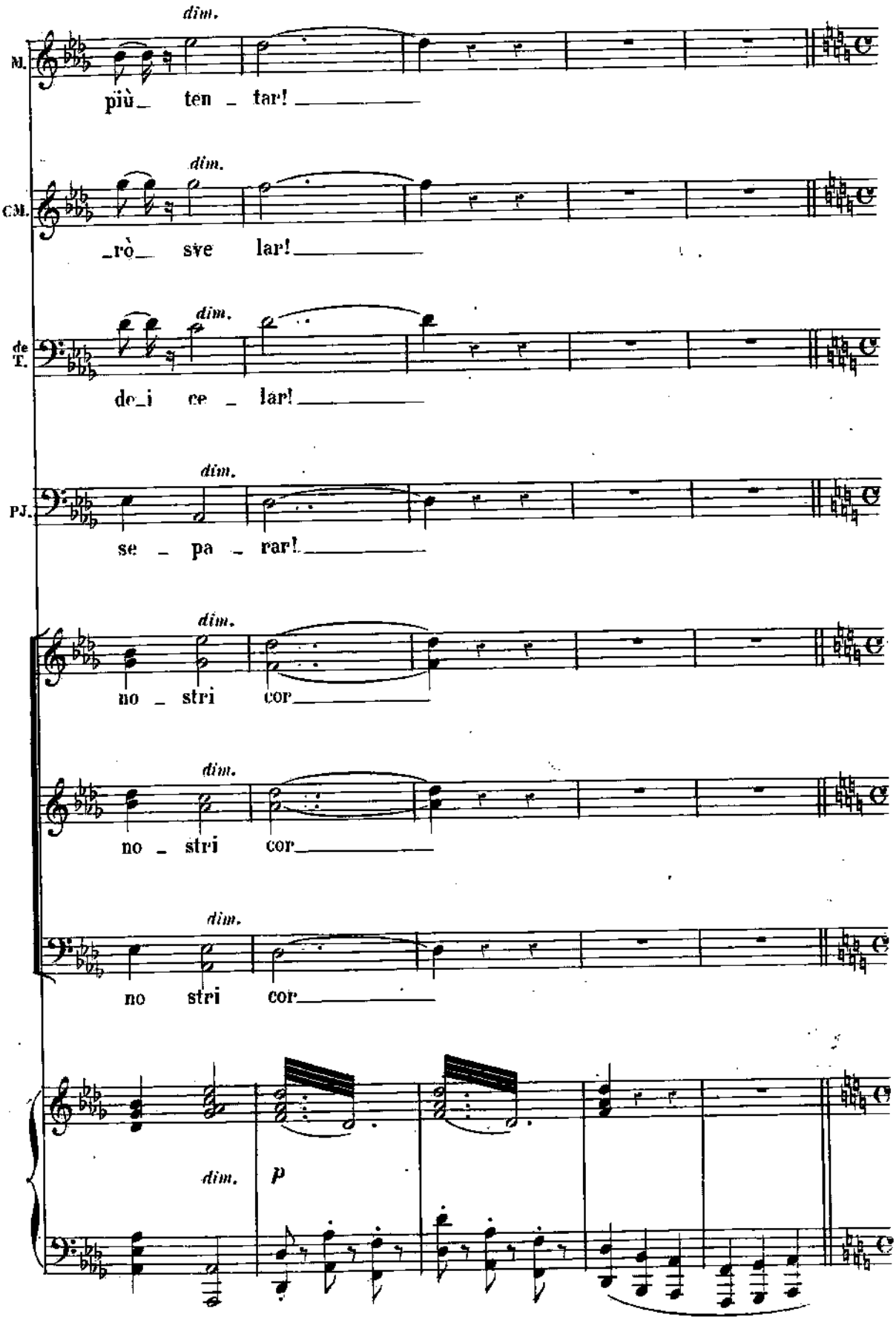

MARIA.
M.
De stin so gnai mi
CM.
gra to Non sa rà confer
de T.
gra to Tu ve drai con fer
P.J.
Im pe ri o so fa to
f
p
M.
glio re, ahi
CM.
ma to An cor poss io spe
de T.
ma to No, più non dei spe
P.J.
Li do vrà se pa
f
p


M.
_mé!
C.M.
_rar Sì la cru_del sven_
de T.
_rar La bar _ _ _ ba _ ra sven_
P.I.
_rar U _ na man ri_spet_
f
p
M.
il _ _ lu _ si_on d'a_mo _ _ re Non
C.M.
_tu _ _ ra Che l'al_ma min tor_tu _ _ ra Io
de T.
_tu _ ra che l'al _ _ ma tua tor_tu _ _ ra Nel
P.I.
tu _ _ ta Al_la me _ ta se_gna _ _ ta Do _


M.
dei mai più tor _ nar
CM.
l'o_se_rò sve _ lar
Sì
la crudel sv
de T.
cor tu dei ce _ lar!
La barba_ra sven
PJ.
man li dee gui _ dar
Im_pe_ri_o_so fa _
Soprani.
Re_gina, a te ren
Tenori.
Re_gina, a te ren
Bassi.
Re_gina, a te ren
divin.


M.
scet _ tro d'or; regal ser _ to, Nulla mi può tentar ____
cresc.
CM.
tu ra Sì ____ la crudel sven _ tu _ ra Che
cresc.
de T.
tu _ ra La bar _ ba _ ra sven _ tu _ ra Che
PJ.
_ to Li do _ vrà se _ pa _ rar ____
cresc.
_ du _ to Re _ gina, a te ren _ du _ to pri _
cresc.
_ du _ to Re _ gina, a te ren _ du _ to pri _
cresc.
_ du _ to Re _ gina, a te ren _ du _ to pri _
cresc.


M.
scet _ tro d'or re _ gal ser _ to Nul _ la mi
CM.
l'al _ ma mia tor _ tu _ ra Io l'o _ se _
de T.
l'al _ ma tua tor _ tu _ ra Nel cor tu
PJ.
Im _ pe _ ri _ o so fa _ to Li do _ vrà
mie _ ro sia tri _ bu _ to L'a _ mor dei
mie _ ro sia tri _ bu _ to L'a _ mor dei
mie _ ro sia tri _ bu _ to L'a _ mor dei
Ped.


dim.
M.
più_ ten _ tar! _____
dim.
CM.
_rò_ sve lar! _____
dim.
de T.
de_i ce _ lar! _____
dim.
PJ.
se _ pa _ rar! _____
dim.
no _ stri cor _____
dim.
no _ stri cor _____
dim.
no stri cor _____
dim.
p

P. GIUSEPPE.

Andante.

p

In tua man_ la _ scia pur_ Ch'io ri _ metta il messag _

p

CINQ-MARS.

parti _ rò_____

PJ.

_gio Dei partir!_____ Vi

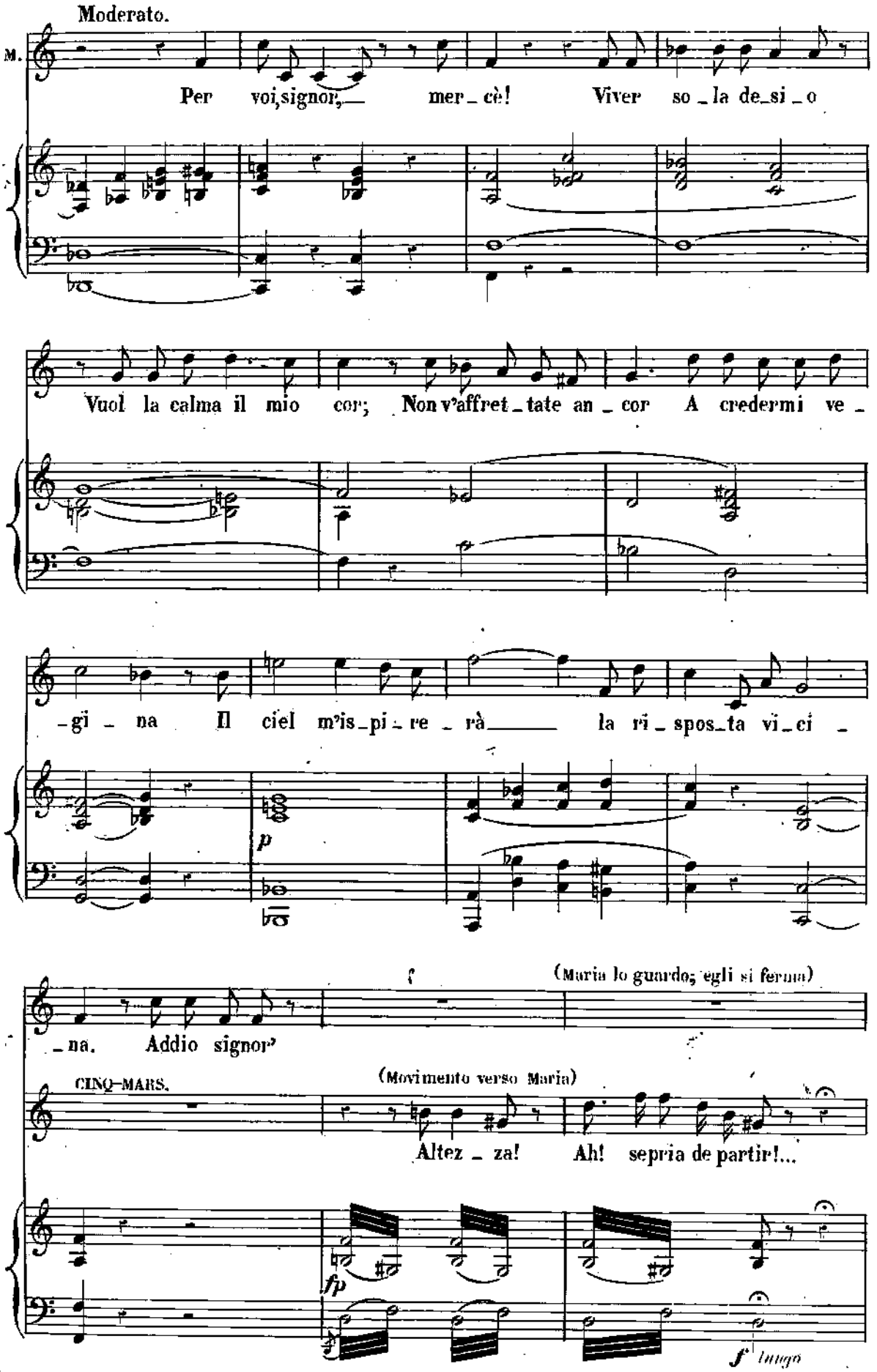
ff *pp* *p*

MARIA.

E voi pur, pa _ dre mi _ o!

PJ.

pro _ tegga il Si _ gnor!


Moderato.
M.
Per voi, signor, mer_cè! Viver so_la de_si_o
Vuol la calma il mio cor; Non v'affret_tate an_cor A credermi ve_
_gi_na Il ciel m'is_pi_re_rà la ri_spos_ta vi_ci_
p
f
(Maria lo guarda; egli si ferma)
_na. Addio signor'
CINQ-MARS.
(Movimento verso Maria)
Altez_za! Ah! sepria de partir!...
fp
f lungo

(Gli dà la mano a baciare)

Adagio.

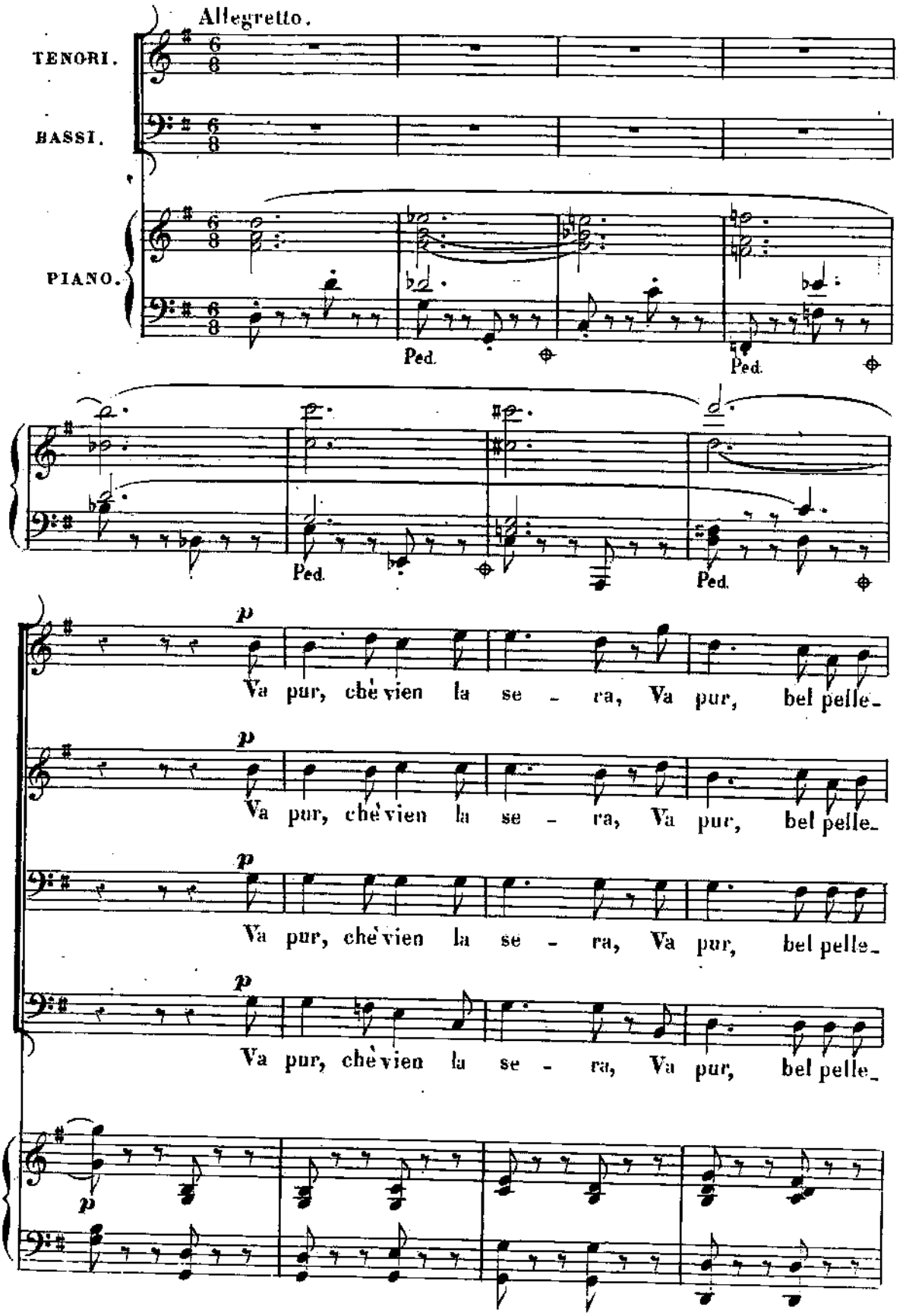
p *p*

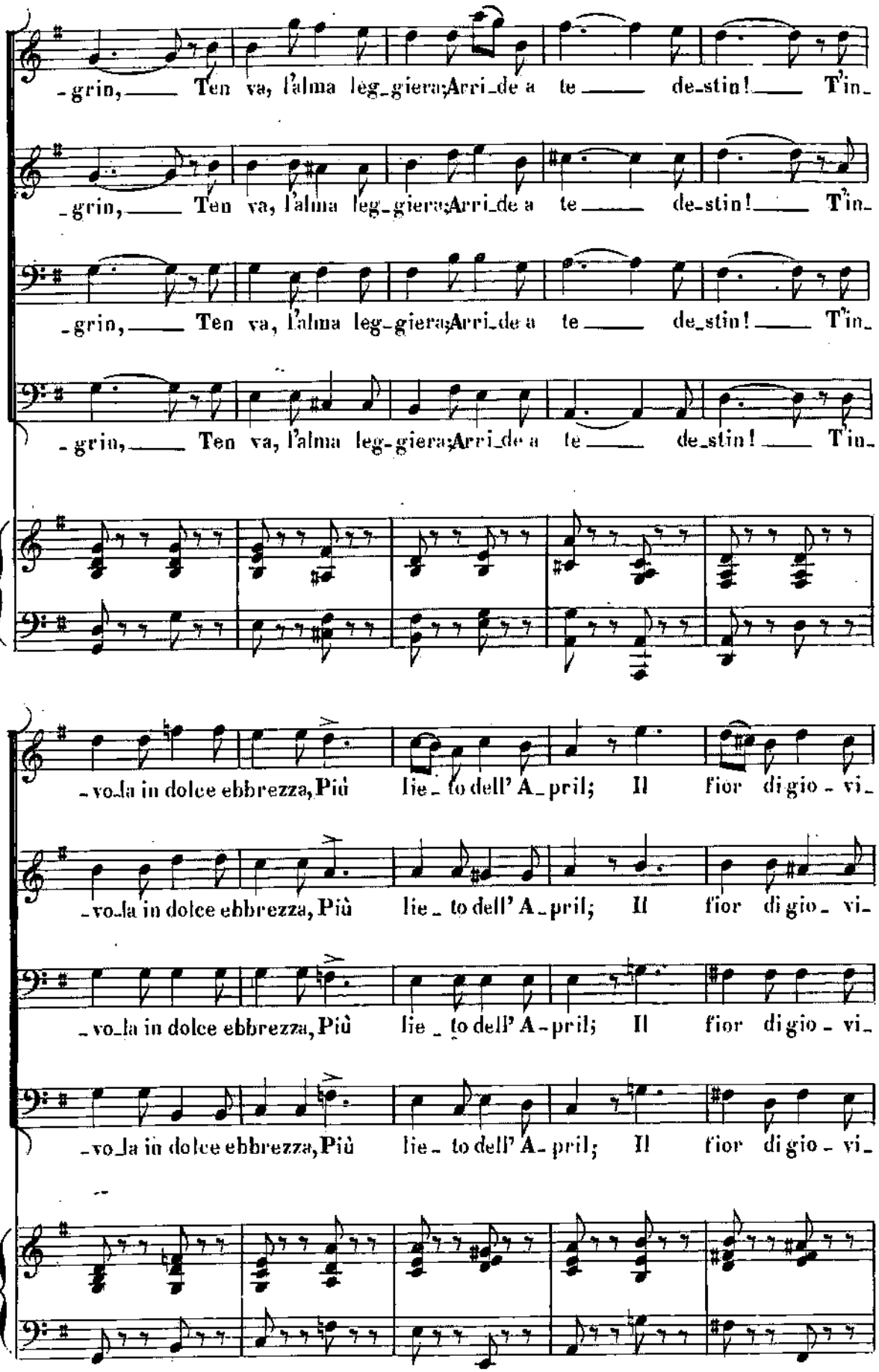
CINQ-MARS (sotto voce e presto a Maria nell'alzarsi)

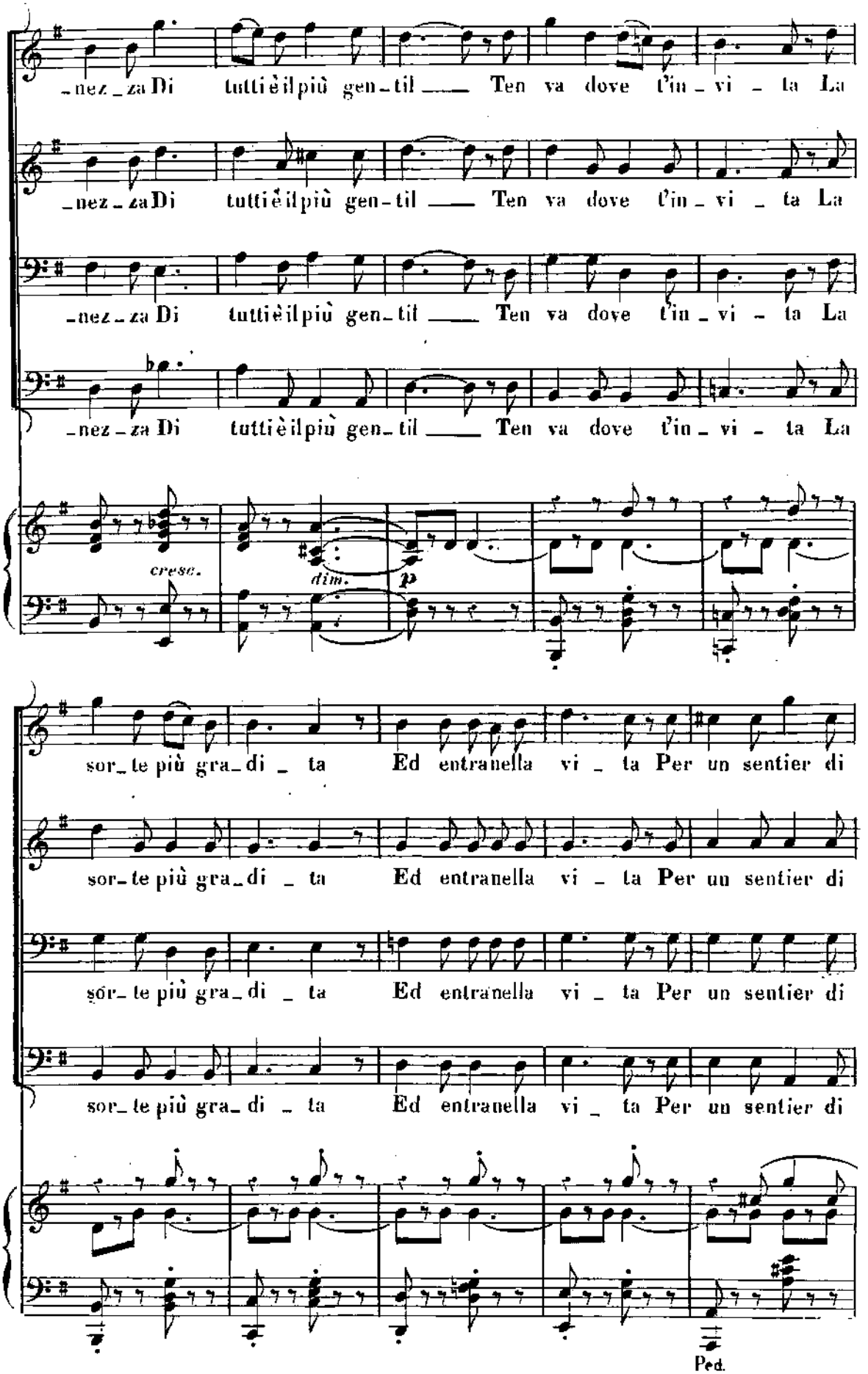
Per pietà, deh! vogliate or or qui ri_ve_nir!

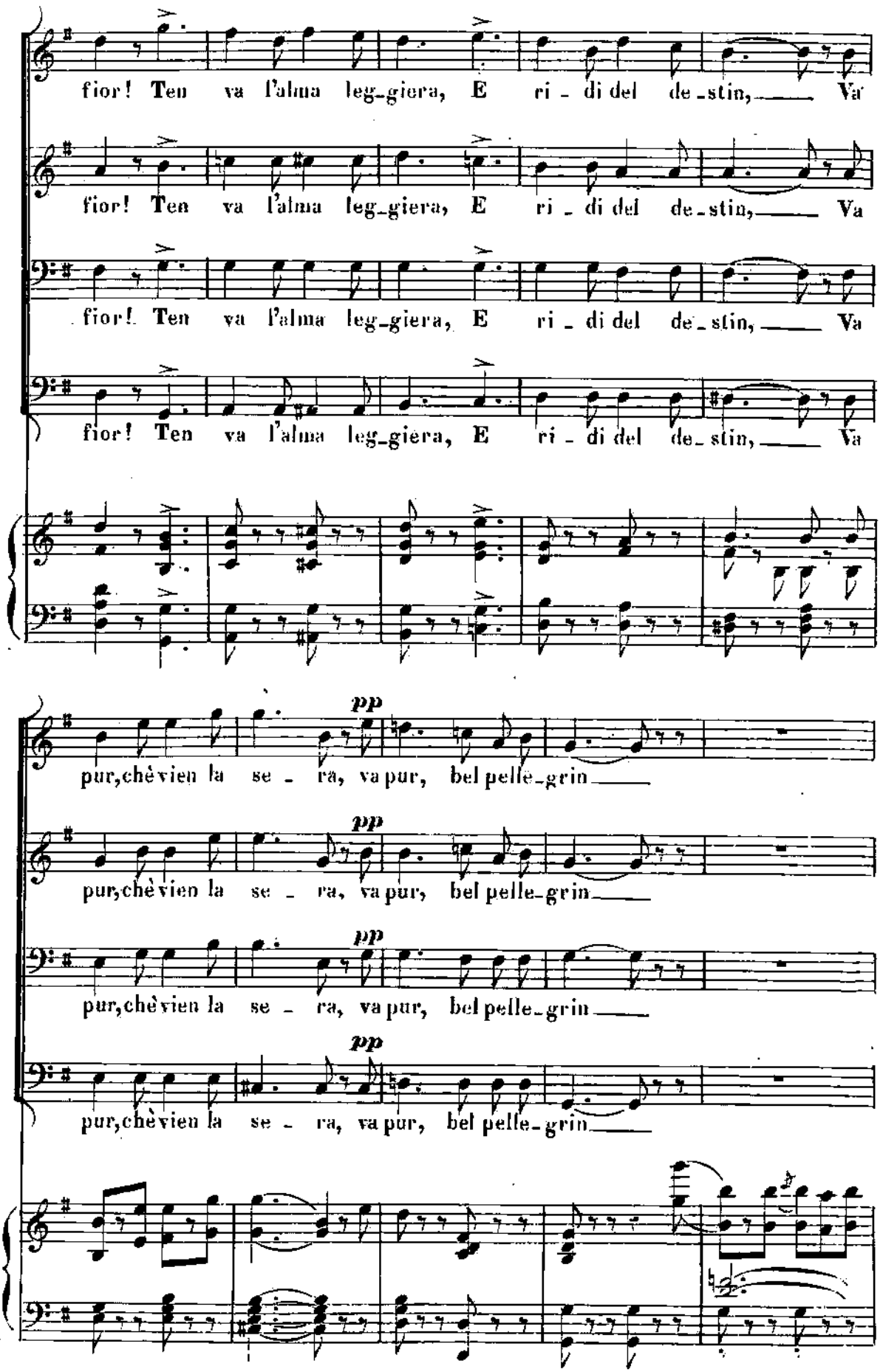
pp *p*

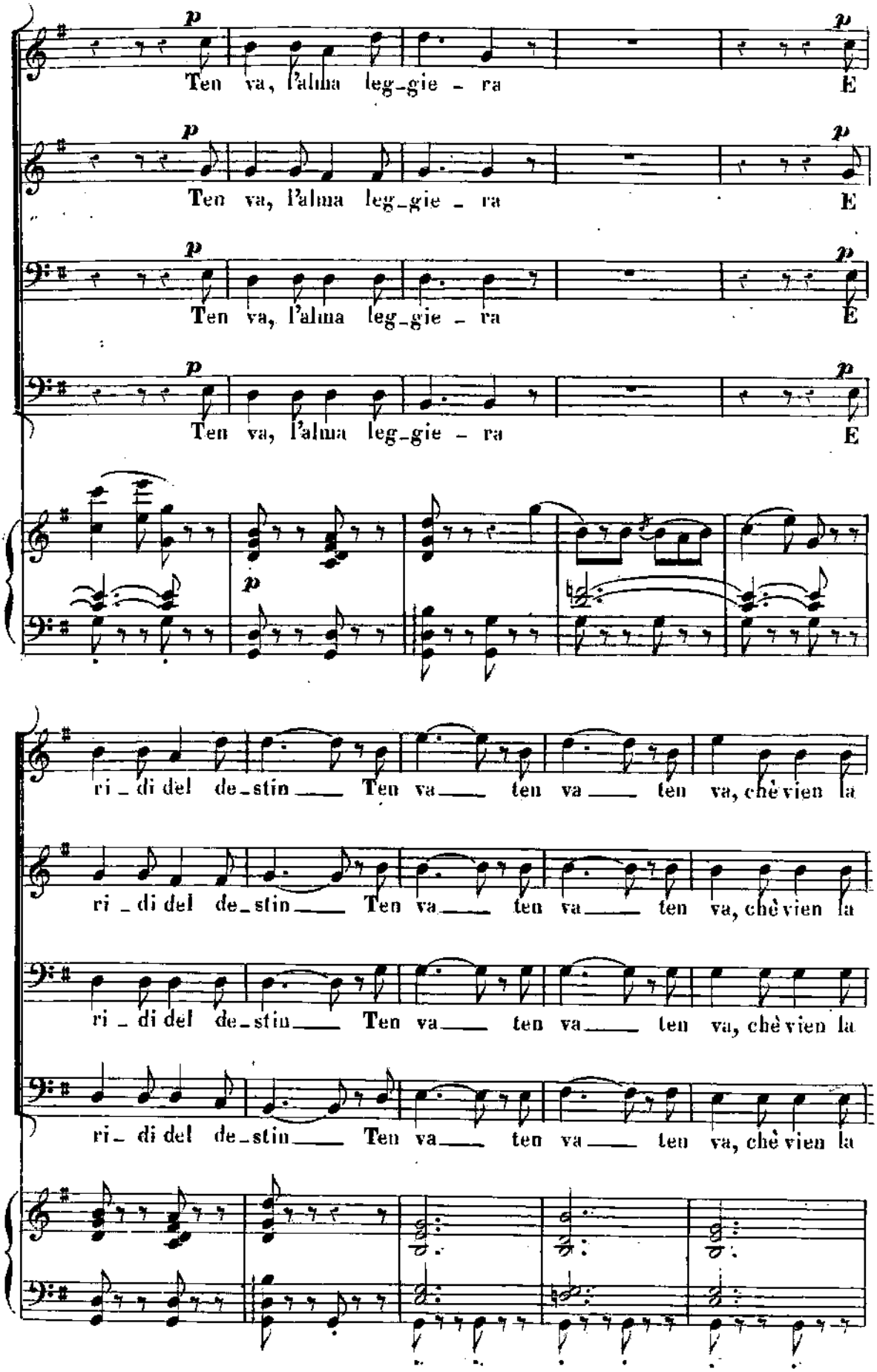
N.° 4
CORO.

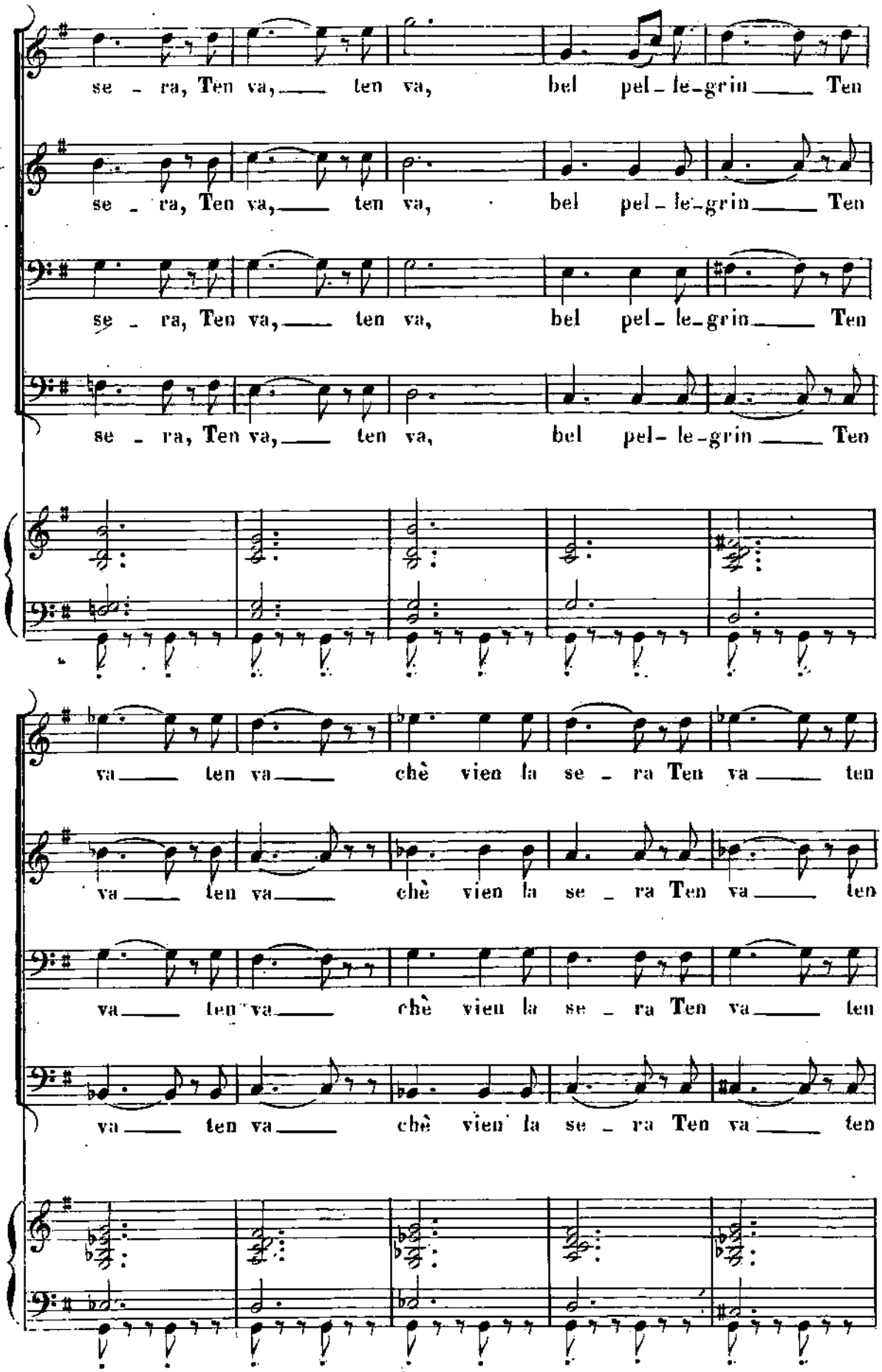

Allegretto.
TENORI.
BASSI.
PIANO.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Va pur, chè vien la se - ra, Va pur, bel pelle_
p
Va pur, chè vien la se - ra, Va pur, bel pelle_
p
Va pur, chè vien la se - ra, Va pur, bel pelle_
p
Va pur, chè vien la se - ra, Va pur, bel pelle_
p

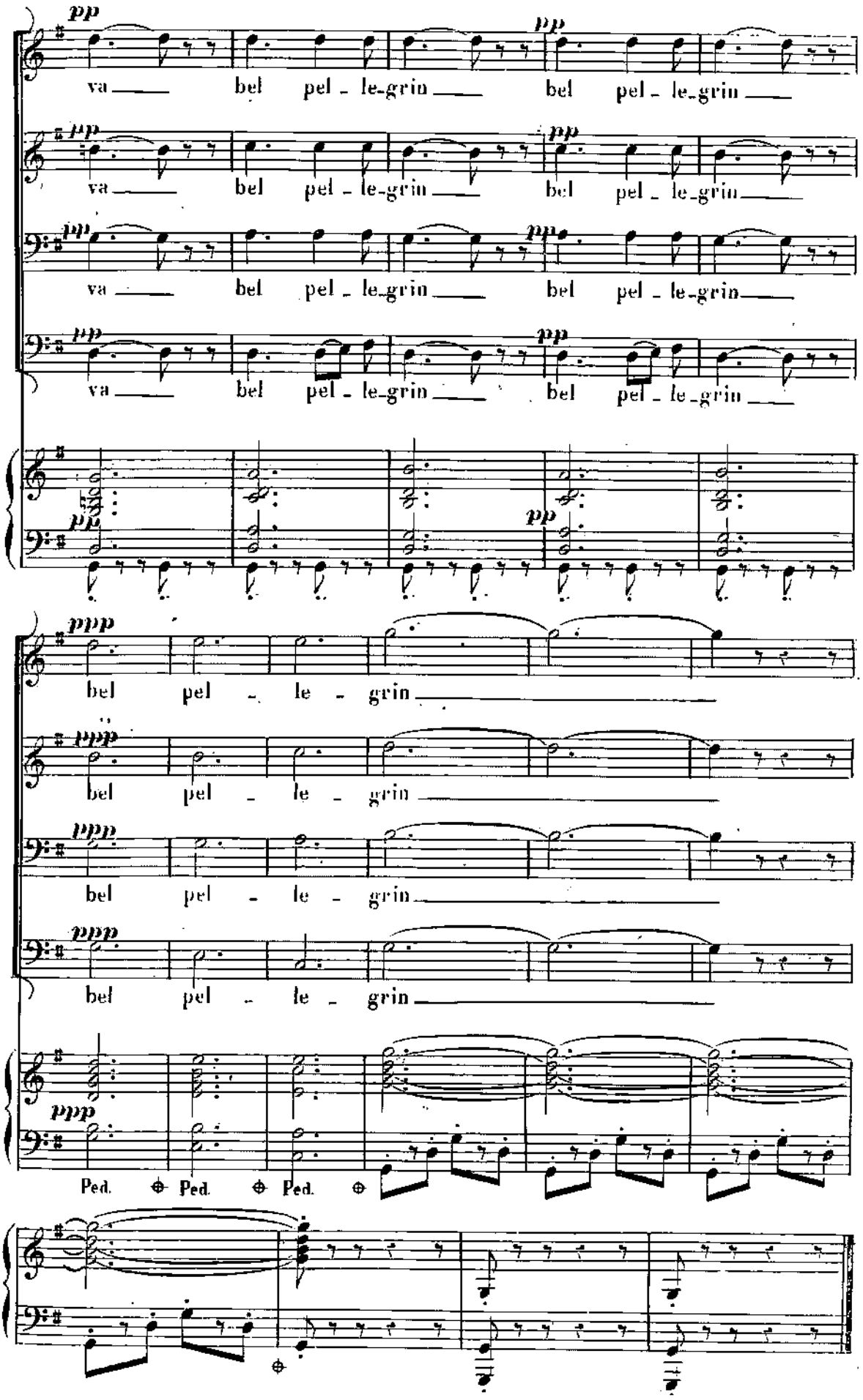

-grin, Ten va, l'alma leg-giera; Arri-de a te de-stin! T'in-
-grin, Ten va, l'alma leg-giera; Arri-de a te de-stin! T'in-
-grin, Ten va, l'alma leg-giera; Arri-de a te de-stin! T'in-
-grin, Ten va, l'alma leg-giera; Arri-de a te de-stin! T'in-
-vo-la in dolce ebbrezza, Più lie-to dell' A-pril; Il fior di gio-vi-
-vo-la in dolce ebbrezza, Più lie-to dell' A-pril; Il fior di gio-vi-
-vo-la in dolce ebbrezza, Più lie-to dell' A-pril; Il fior di gio-vi-
-vo-la in dolce ebbrezza, Più lie-to dell' A-pril; Il fior di gio-vi-


_nez_za Di tutti è il più gen_til ___ Ten va dove t'in_vi_ta La
_nez_za Di tutti è il più gen_til ___ Ten va dove t'in_vi_ta La
_nez_za Di tutti è il più gen_til ___ Ten va dove t'in_vi_ta La
_nez_za Di tutti è il più gen_til ___ Ten va dove t'in_vi_ta La
cresc.
dim.
p
sor_te più gra_di_ta Ed entranella vi_ta Per un sentier di
sor_te più gra_di_ta Ed entranella vi_ta Per un sentier di
sor_te più gra_di_ta Ed entranella vi_ta Per un sentier di
sor_te più gra_di_ta Ed entranella vi_ta Per un sentier di
Ped.


fior! Ten va l'alma leg_giera, E ri_di del de_stin, Va
fior! Ten va l'alma leg_giera, E ri_di del de_stin, Va
fior! Ten va l'alma leg_giera, E ri_di del de_stin, Va
fior! Ten va l'alma leg_giera, E ri_di del de_stin, Va
pp
pur, chè vien la se_ra, va pur, bel pelle_grin
pp
pur, chè vien la se_ra, va pur, bel pelle_grin
pp
pur, chè vien la se_ra, va pur, bel pelle_grin
pp
pur, chè vien la se_ra, va pur, bel pelle_grin

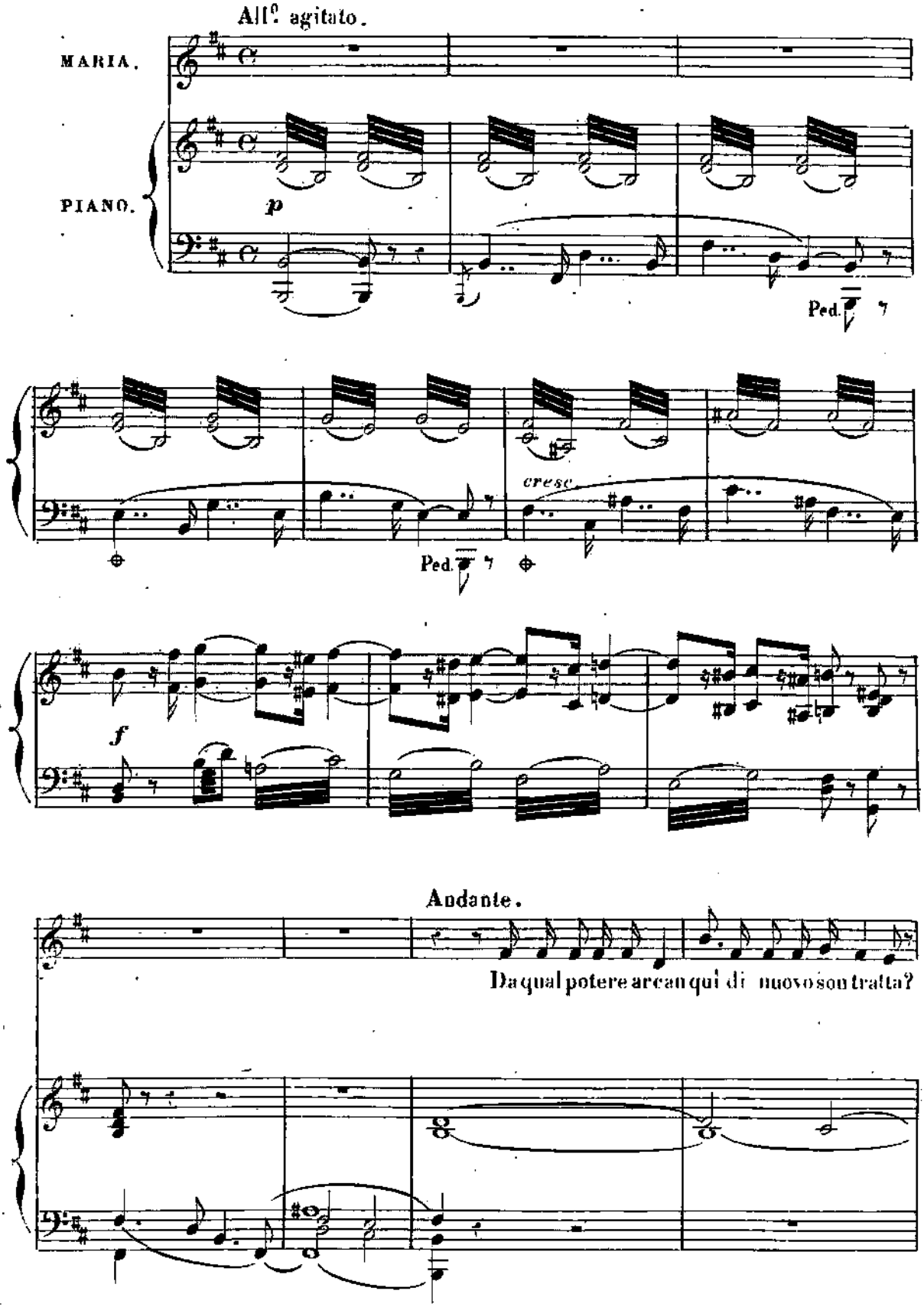

p
Ten va, l'alma leg_gie _ ra
E
p
Ten va, l'alma leg_gie _ ra
E
p
Ten va, l'alma leg_gie _ ra
E
p
Ten va, l'alma leg_gie _ ra
E
p
ri _ di del de_stin___ Ten va___ ten va___ ten va, chè vien la
ri _ di del de_stin___ Ten va___ ten va___ ten va, chè vien la
ri _ di del de_stin___ Ten va___ ten va___ ten va, chè vien la
ri_ di del de_stin___ Ten va___ ten va___ ten va, chè vien la

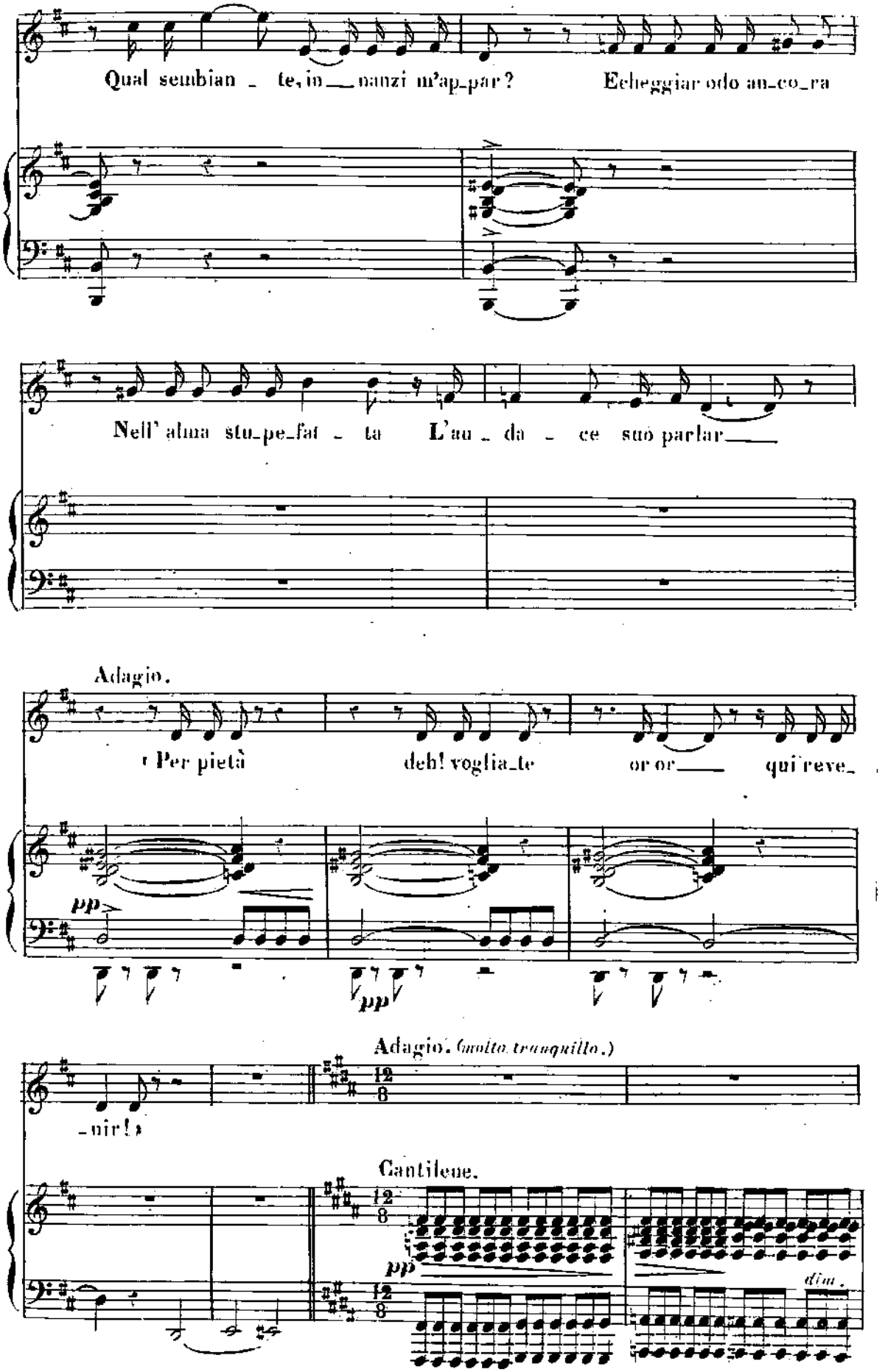

se - ra, Ten va, ten va, bel pel - le - grin Ten
se - ra, Ten va, ten va, bel pel - le - grin Ten
se - ra, Ten va, ten va, bel pel - le - grin Ten
se - ra, Ten va, ten va, bel pel - le - grin Ten
va ten va chè vien la se - ra Ten va ten
va ten va chè vien la se - ra Ten va ten
va ten va chè vien la se - ra Ten va ten
va ten va chè vien la se - ra Ten va ten

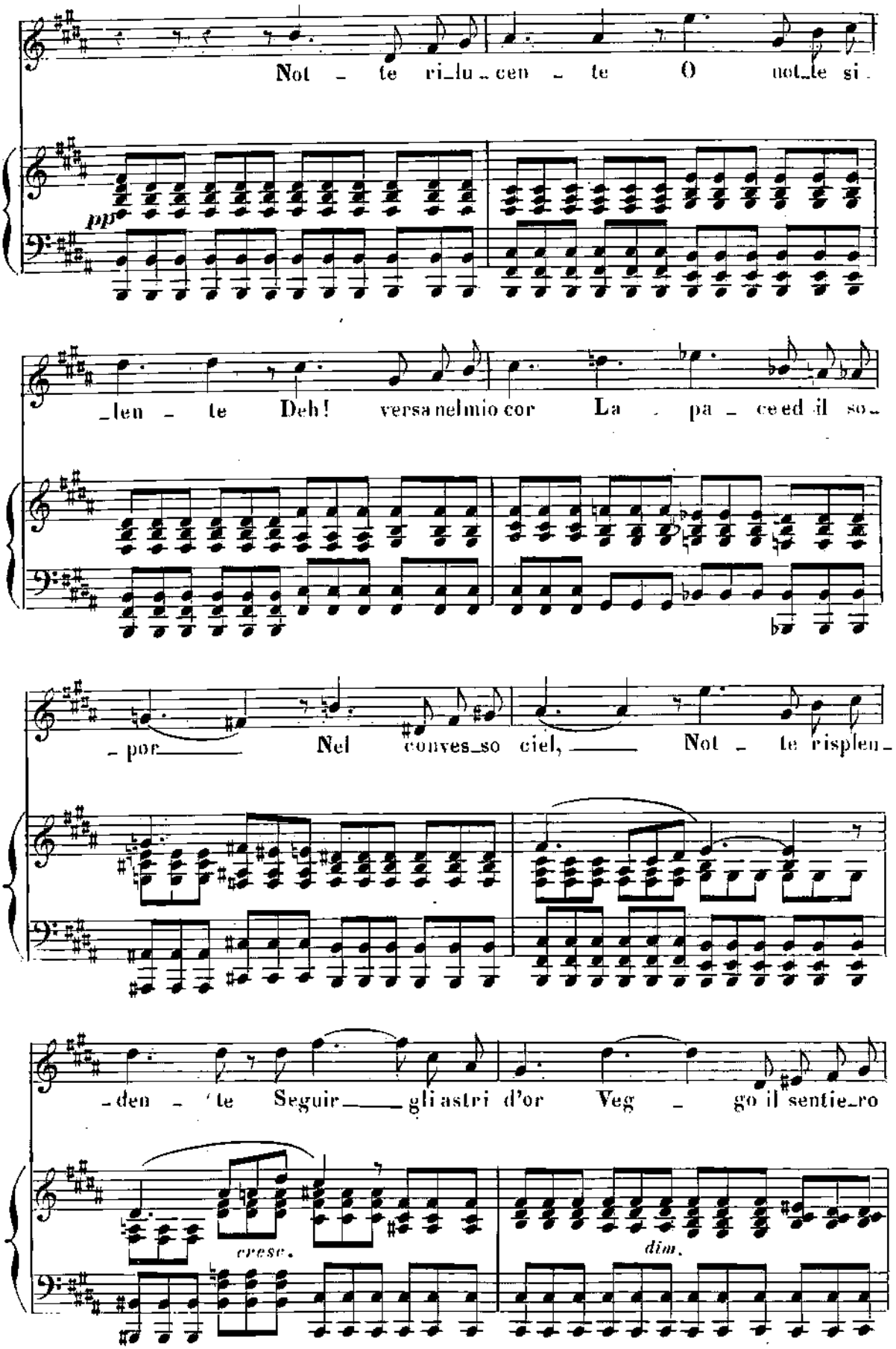

pp
va bel pel - le-grin bel pel - le-grin
va bel pel - le-grin bel pel - le-grin
va bel pel - le-grin bel pel - le-grin
va bel pel - le-grin bel pel - le-grin
ppp
bel pel - le - grin
bel pel - le - grin
bel pel - le - grin
bel pel - le - grin
Ped. Ped. Ped.

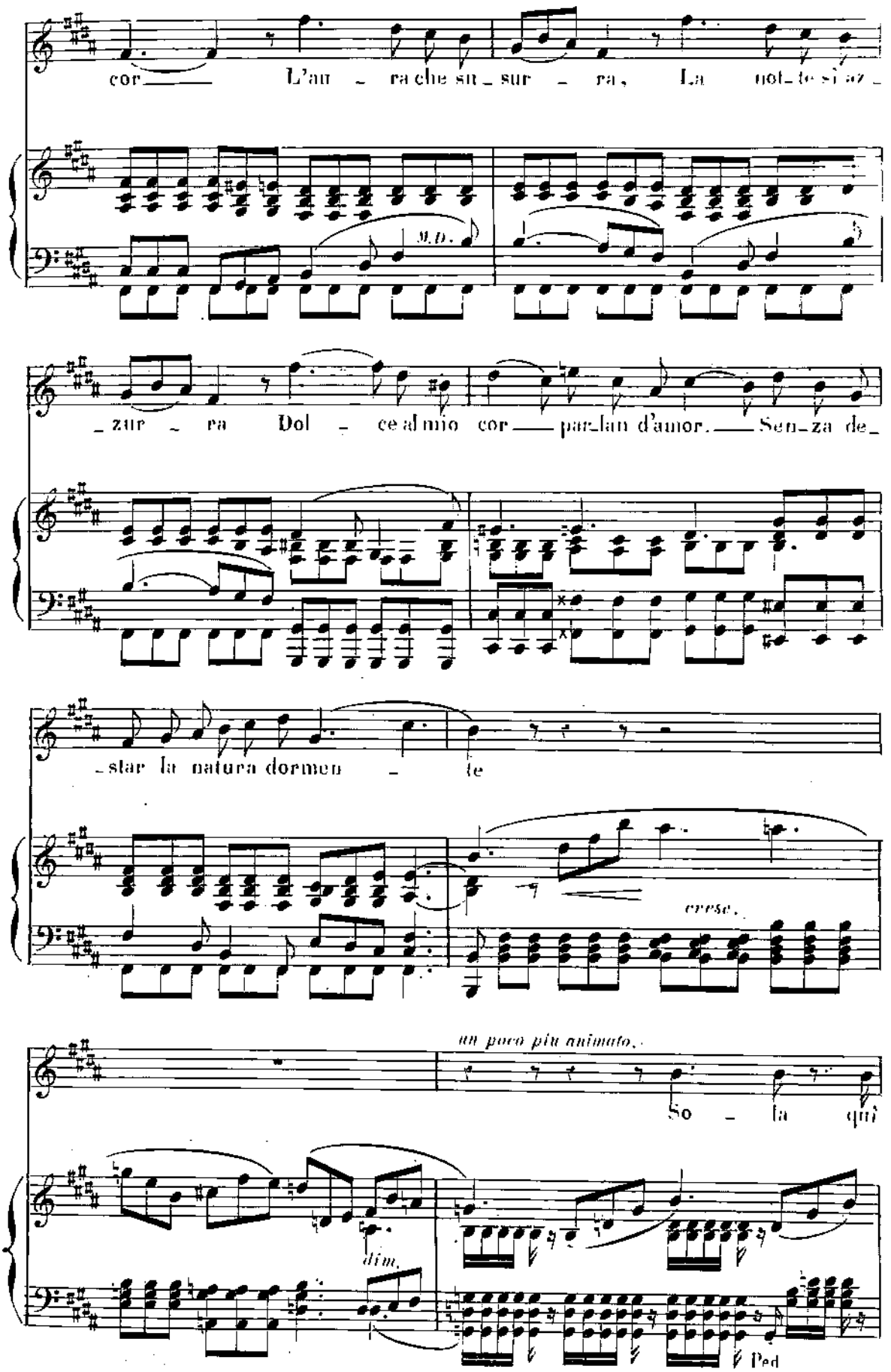
N° 5

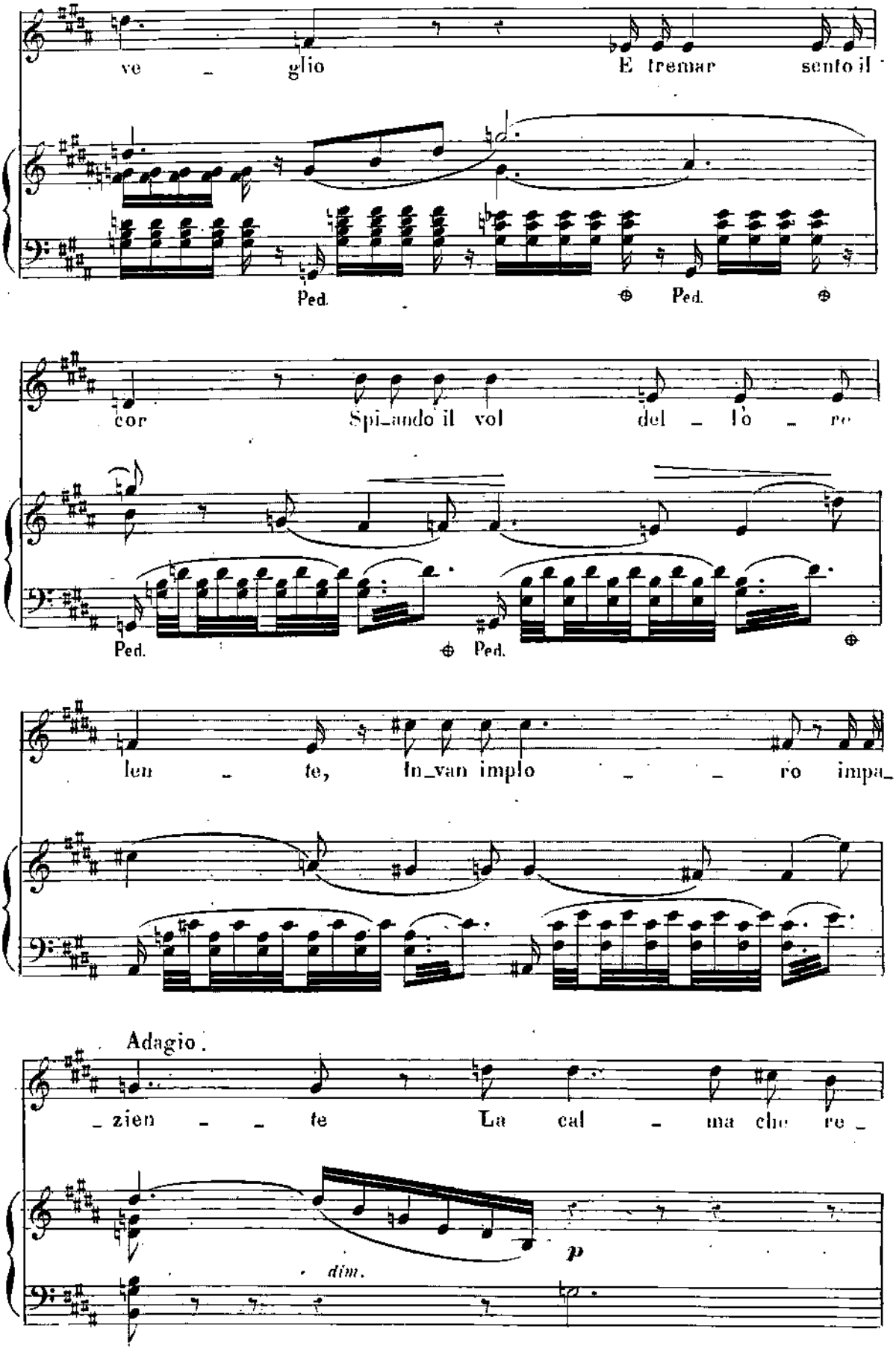
ARIA.

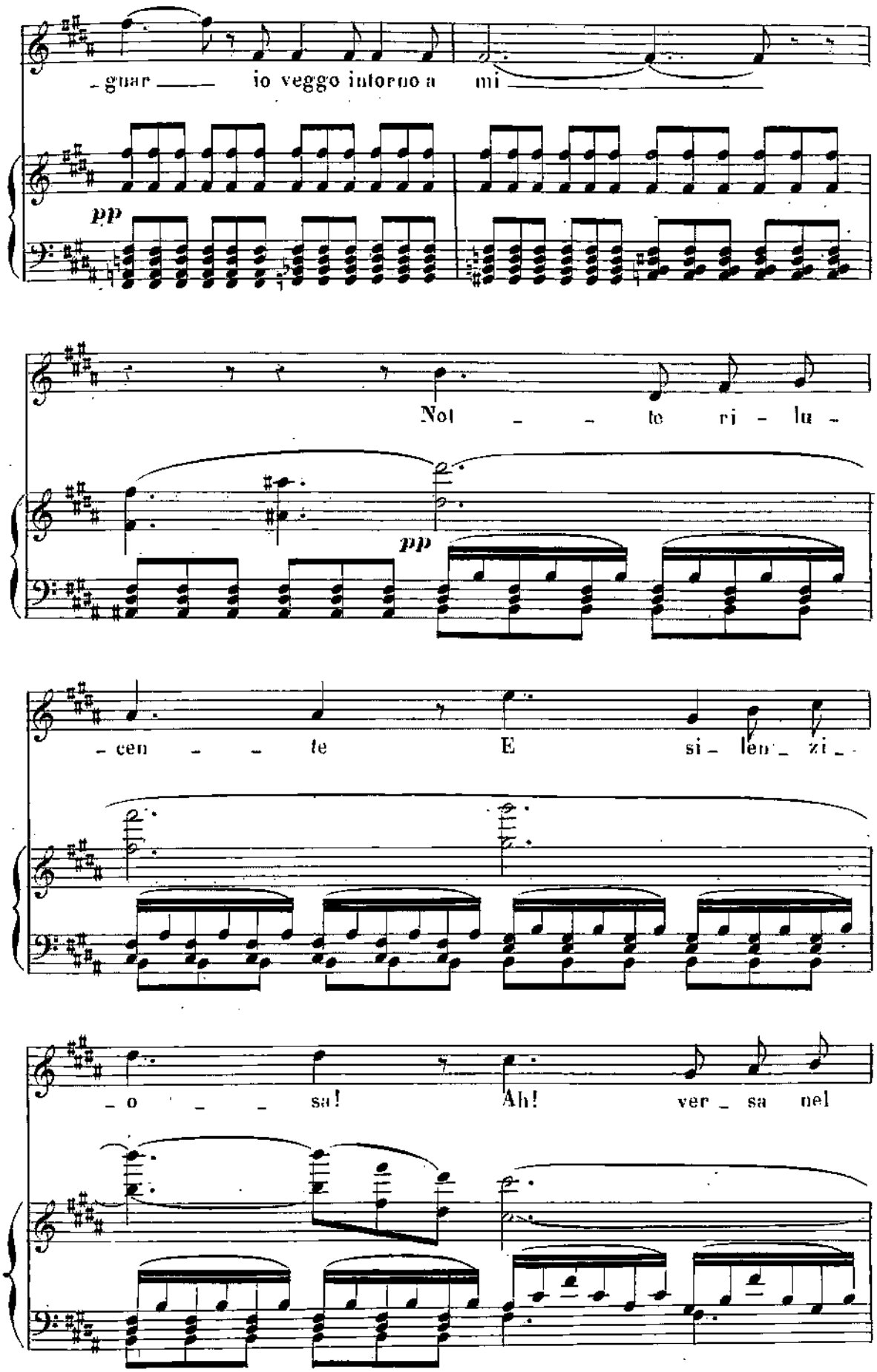

All° agitato.
MARIA.
PIANO.
p
Ped.
cresc.
Ped.
f
Andante.
Da qual potere arcan qui di nuovo son tratta?

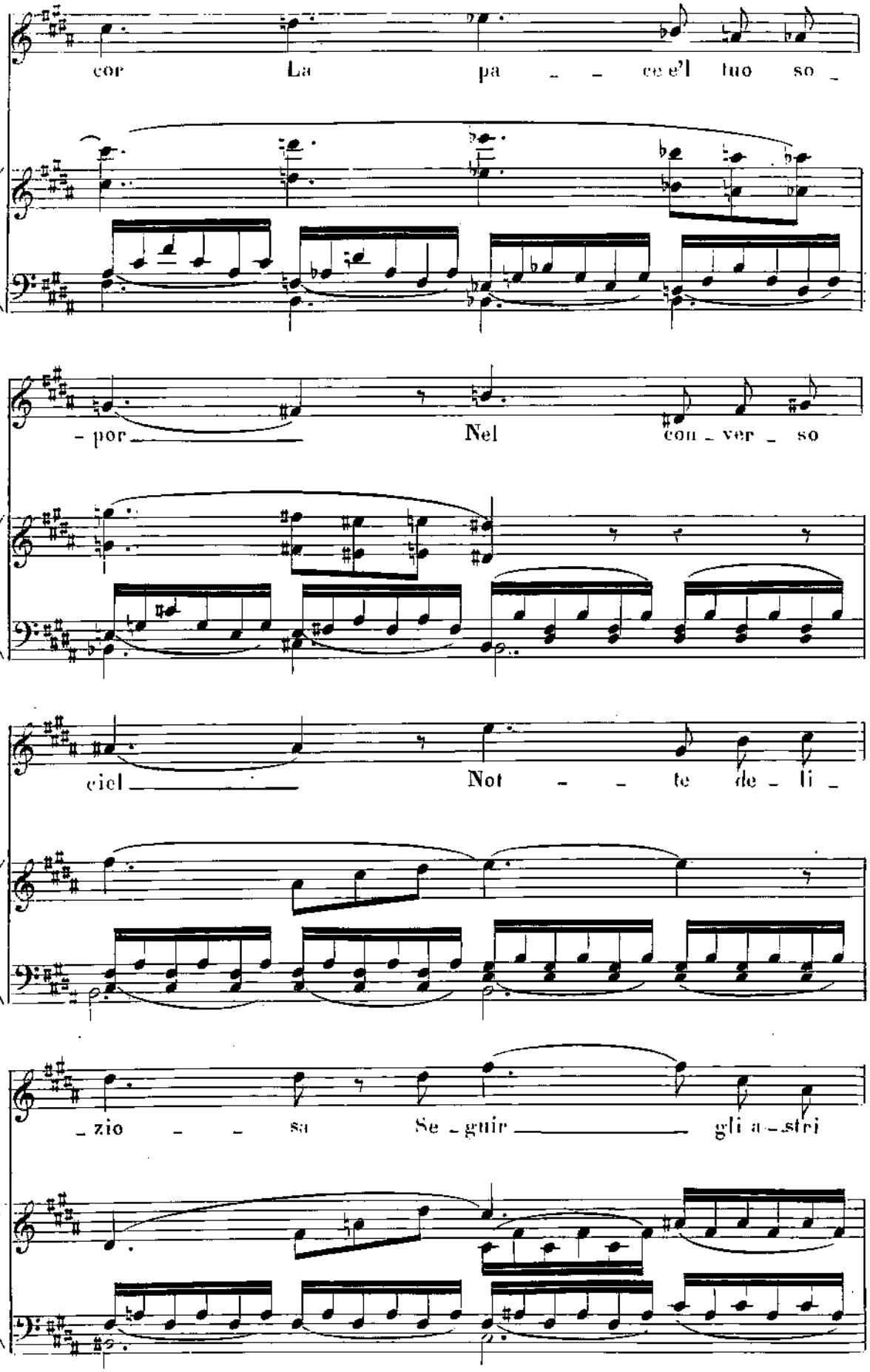

Qual sembian - te, in - nanzi m'ap-par? Echeggiar odo an-co-ra
Nell' alma stu-pe-fat - ta L'au - da - ce suo parlar
Adagio.
« Per pietà deh! voglia-te or or qui reve-
pp
pp
-nir! »
Adagio. (molto tranquillo.)
Cantilene.
pp
dim.

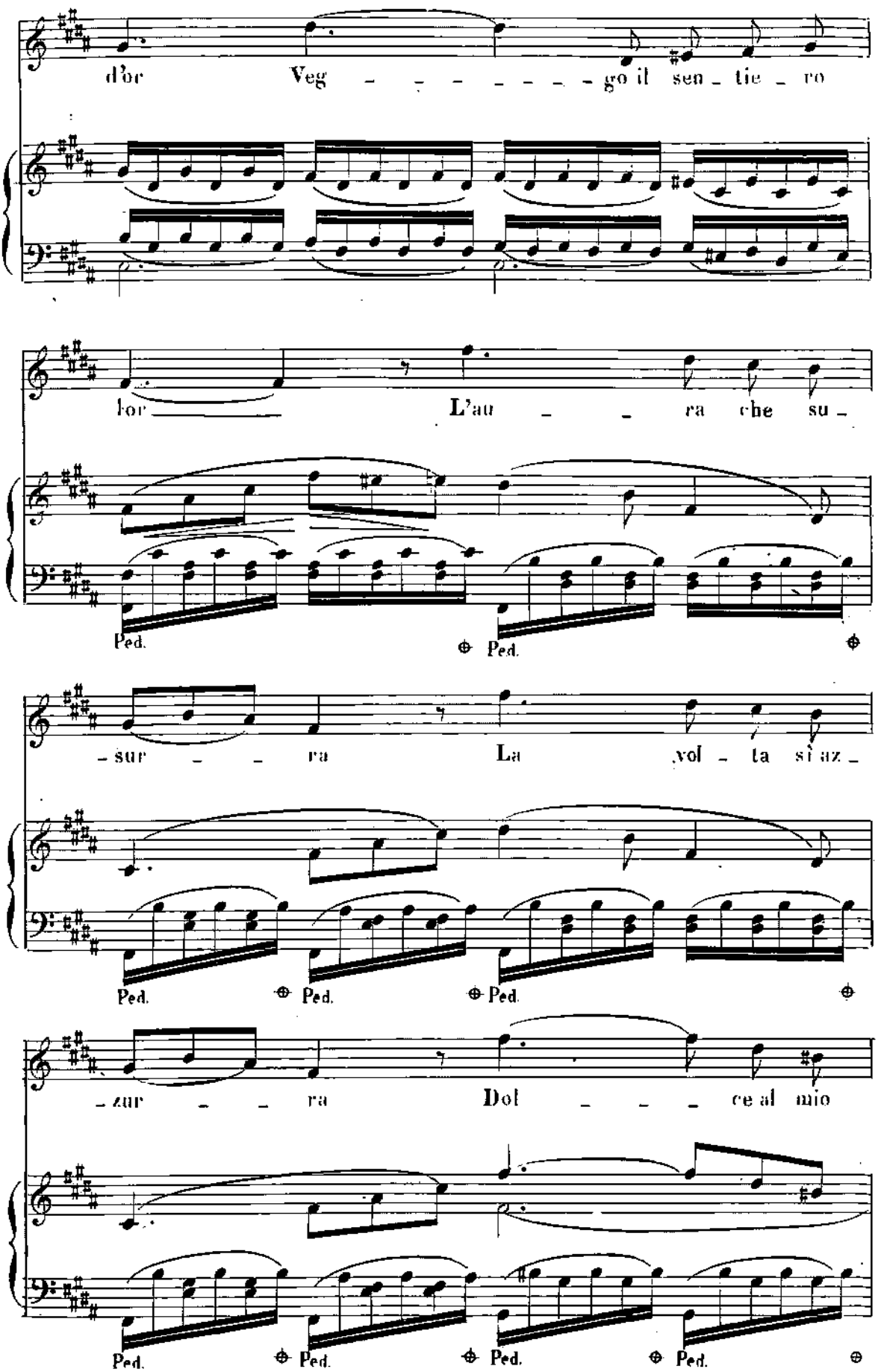

Not - te ri_lu_cen - te O not_te si_
pp
len - te Deh! versa nel mio cor La - pa - ce ed il so
_por Nel conves_so ciel, Not - te risplen_
_den - te Seguir gli astri d'or Veg - go il sentie_ro
cresc.
dim.

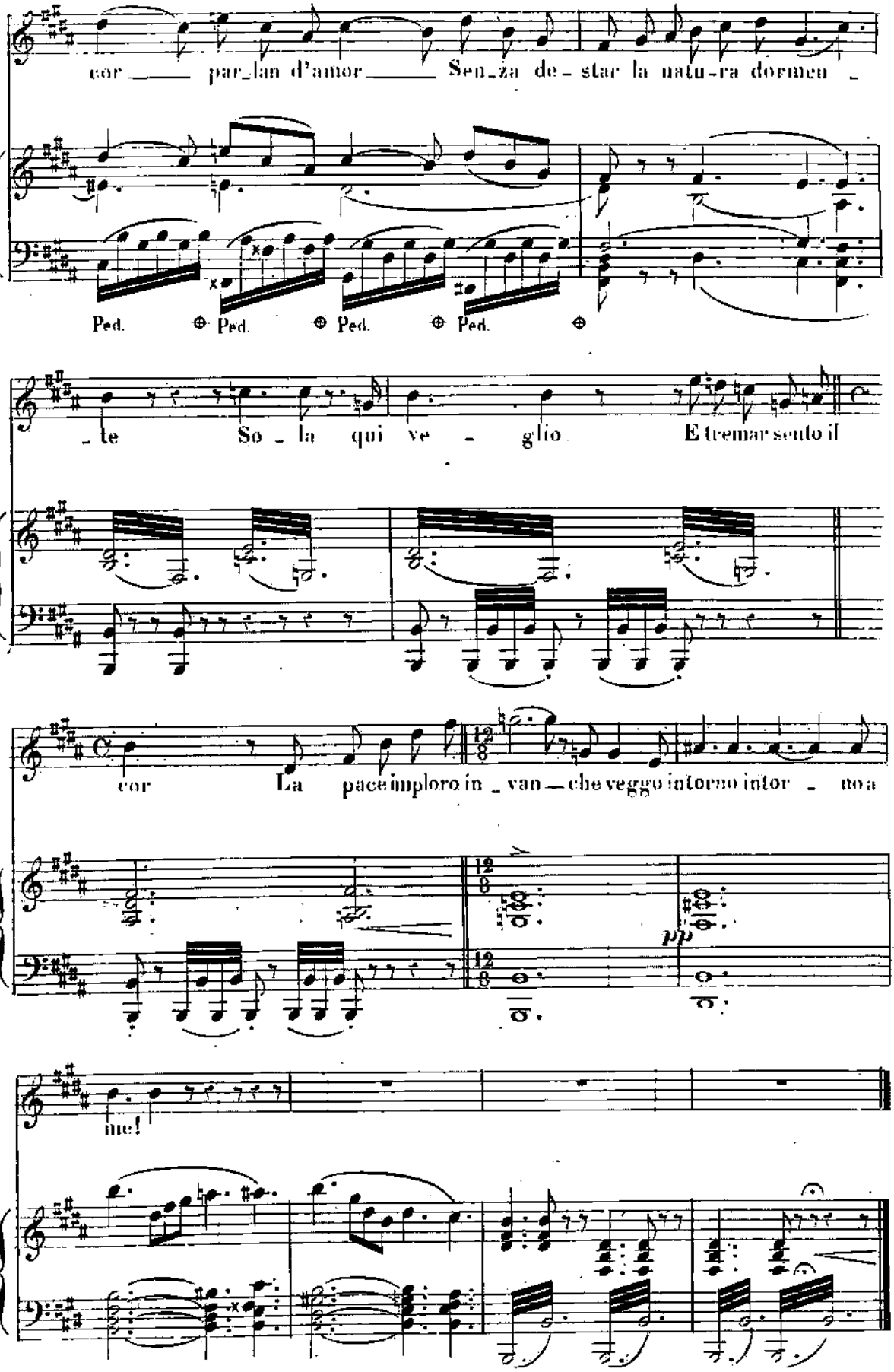

cor — L'au - ra che sus - sur - ra, La not - te si az -
M.D.
- zur - ra Dol - ce al mio cor — par - lan d'amor. — Sen - za de -
- star la natura dormen - te
cresc.
un poco più animato.
So - la qui
dim.
Ped


ve - glio E tremar sento il
Ped. Ped.
cor Spi_ando il vol del - l'o - re
Ped. Ped.
len - te, In_van implo - - ro impa_
Adagio.
zien - - te La cal - ma che re
dim.
p

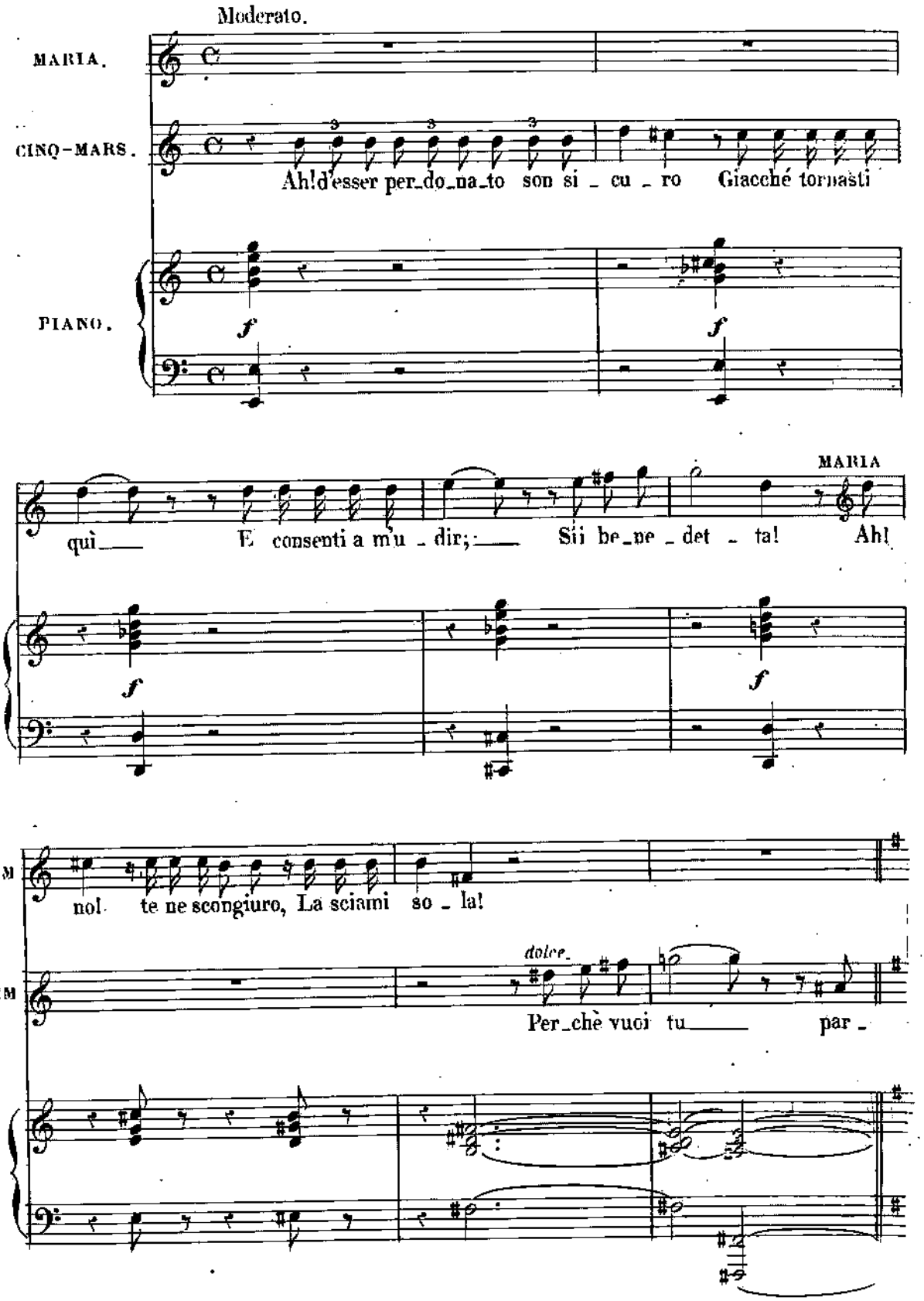

-guar — io veggo intorno a mi
pp
Not - - te ri - lu -
pp
-cen - - te E si - len - zi -
-o - - sa! Ah! ver - sa nel

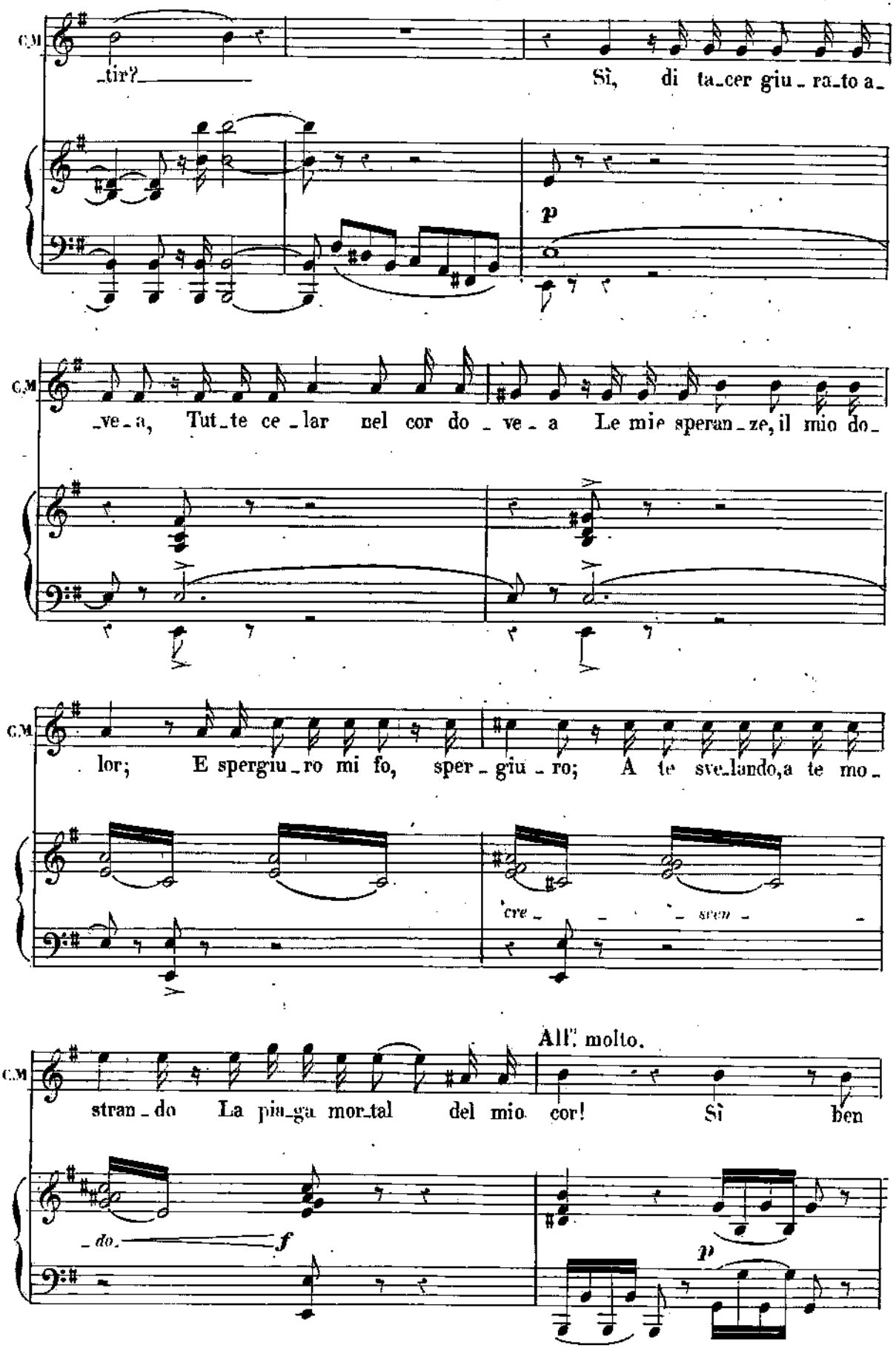

cor La pa ce e'l tuo so
- por Nel con ver so
ciel Not te de li
zio sa Se guir gli a stri

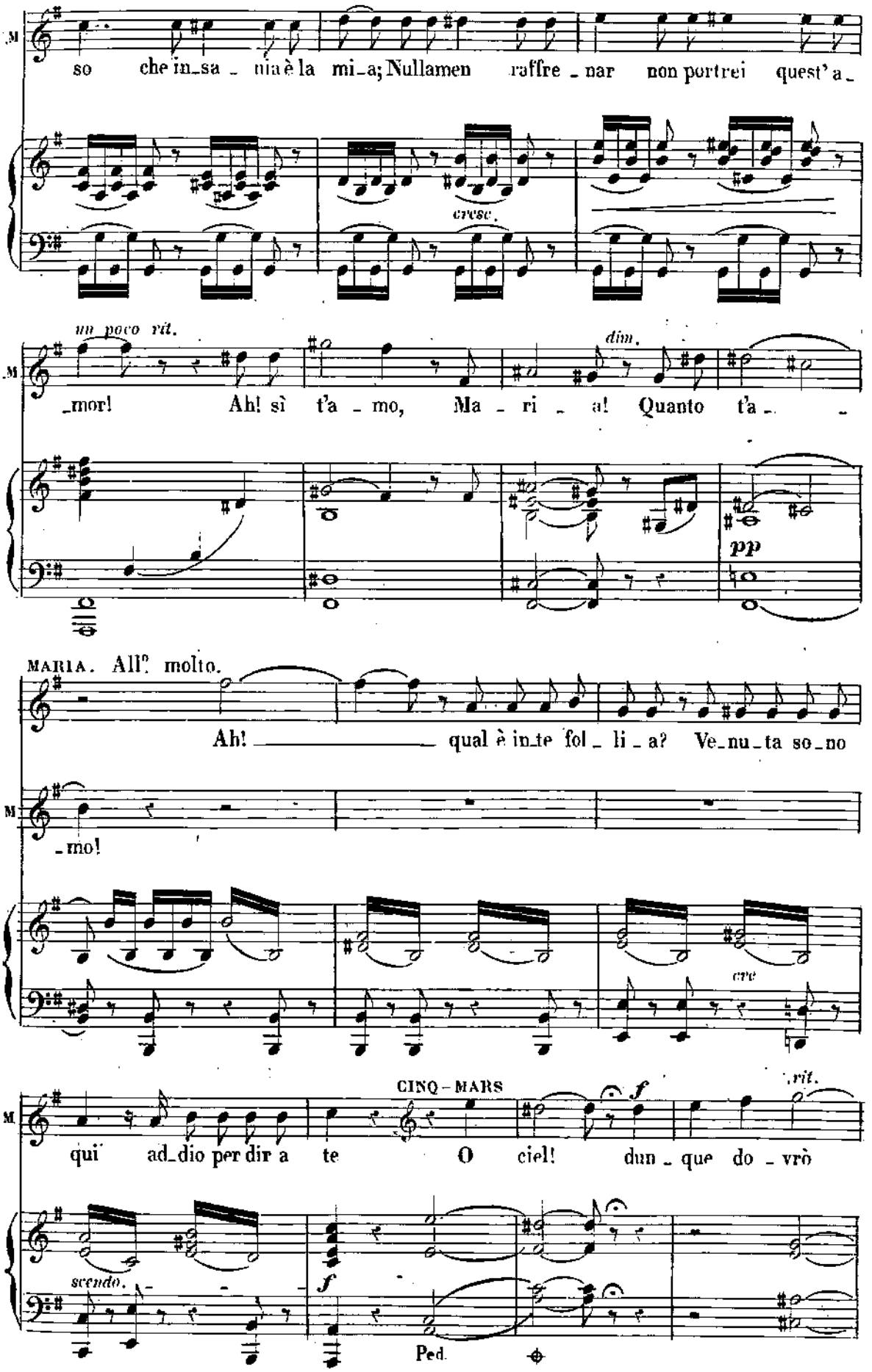

d'or Veg - - - - - - - - go il sen - tie - ro
lor L'au - - ra che su -
Ped. Ped.
- sur - - ra La vol - ta si az -
Ped. Ped. Ped.
- zur - - ra Dol - - - ce al mio
Ped. Ped. Ped. Ped.

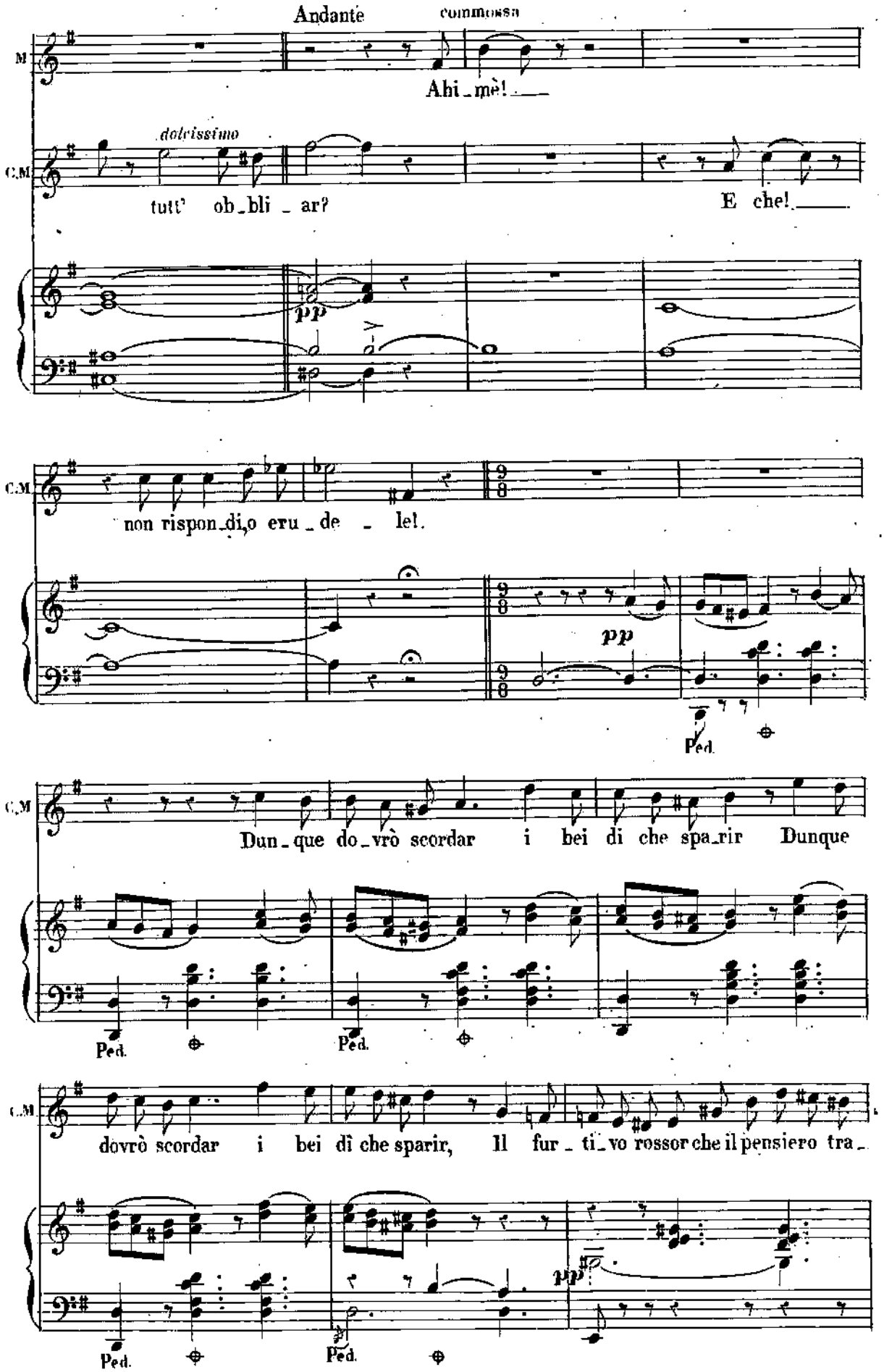

cor par_lan d'amor Sen_za de_star la natu_ra dormen _
Ped. Ped. Ped. Ped.
_te So_la qui ve_glio E tremar sento il
cor La pace imploro in_van che veggo intorno intor_no a
me!
pp

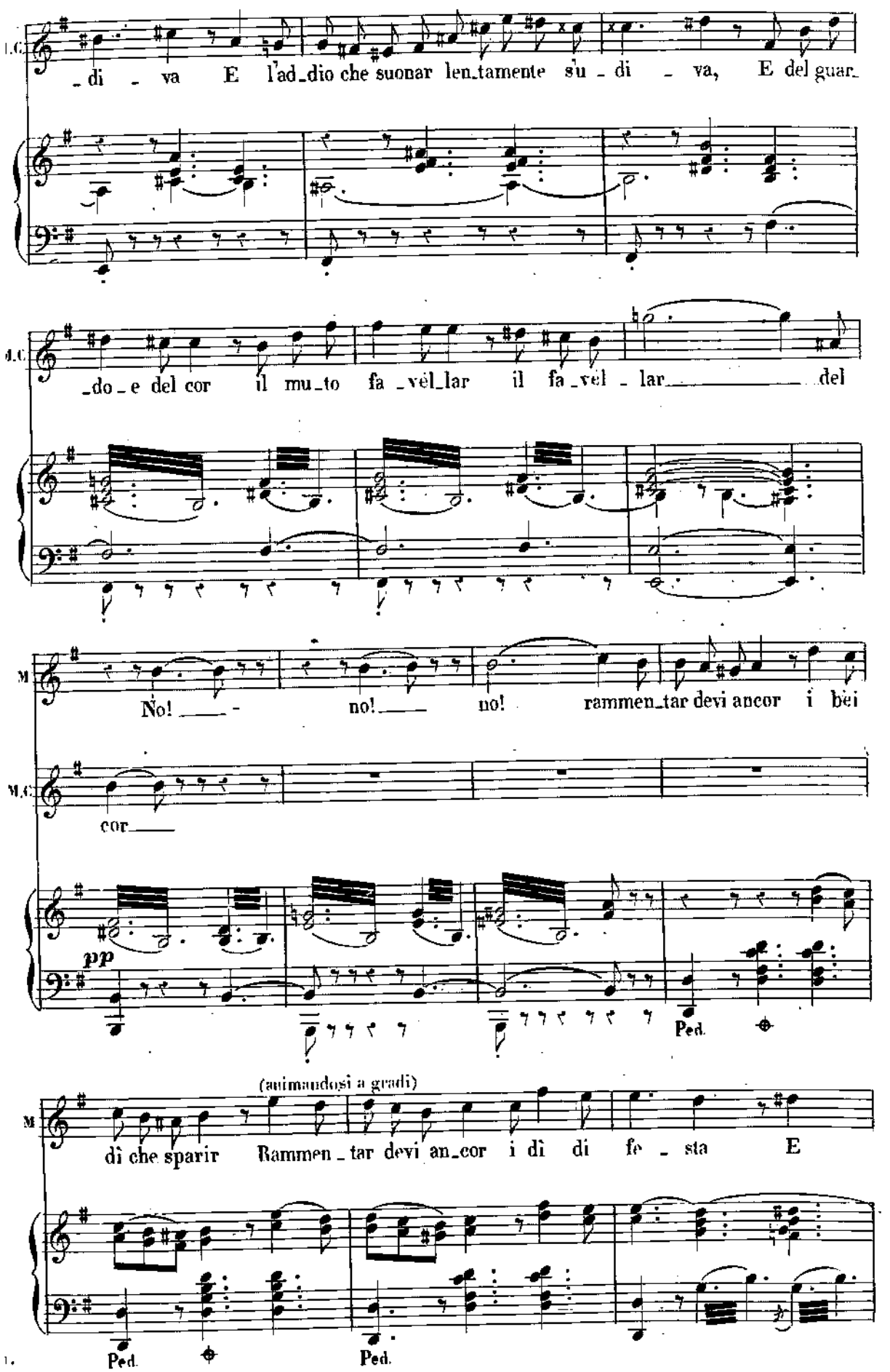
N°6
DUETTO

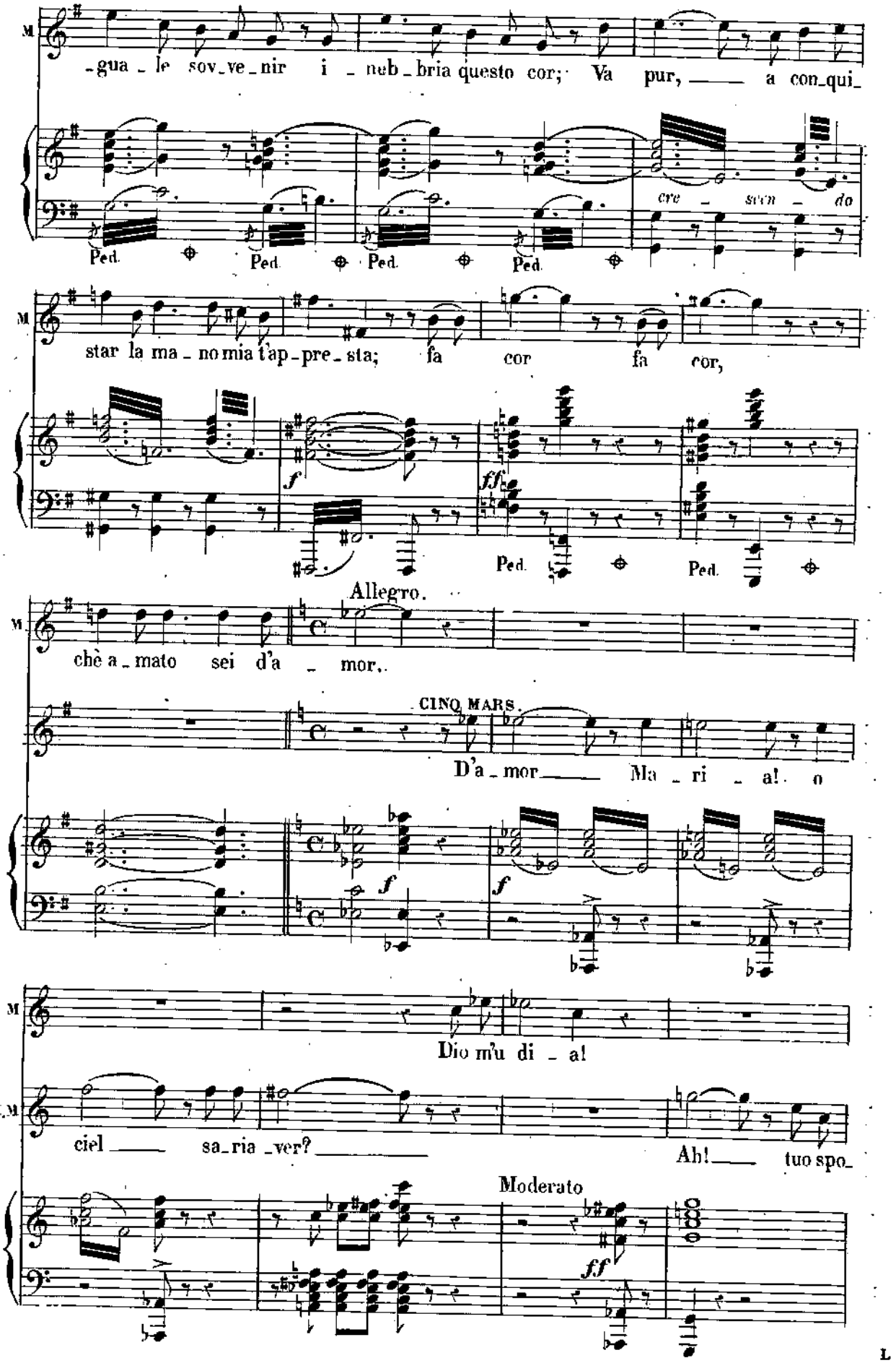

Moderato.
MARIA.
CINQ-MARS.
PIANO.
Ah! d'esser per_do_na_to son si _ cu _ ro Giacché tornasti
f
f
qui___ E consenti a m'u _ dir;___ Sii be_ne _ det _ ta! Ah!
MARIA
f
f
nol te ne scongiuro, La sciami so _ la!
dolce.
Per_chè vuoi tu___ par _

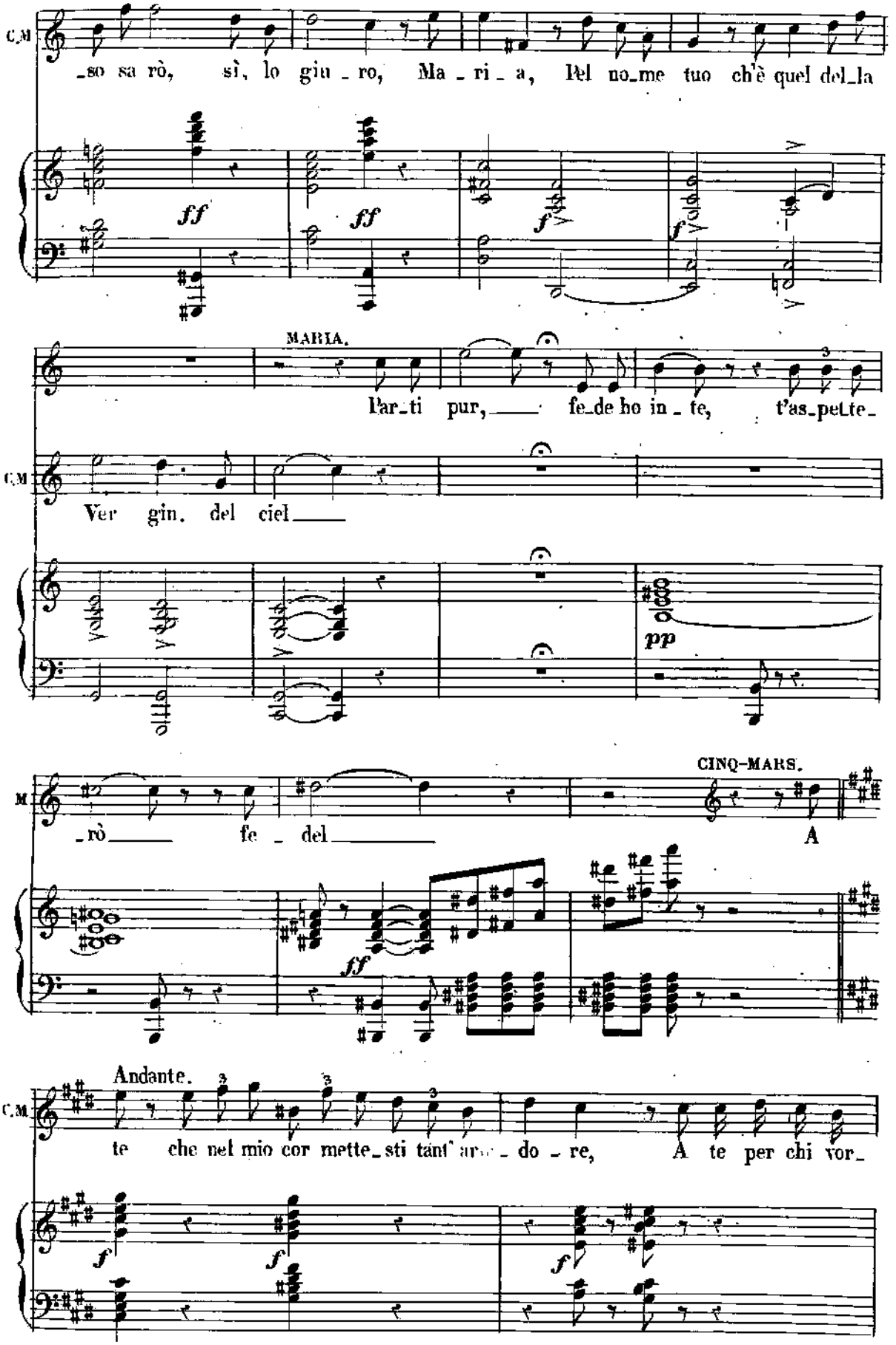

C.M
tir?
Sì, di ta_cer giu_ra_to a_
p
C.M
_ve_a, Tut_te ce_lar nel cor do_ve_a Le mie speran_ze, il mio do_
C.M
lor; E spergiu_ro mi fo, sper_giu_ro; A te sve_lando, a te mo_
cre_ sren_
All° molto.
C.M
stran_do La pia_ga mor_tal del mio cor! Sì ben
_do_ f
p

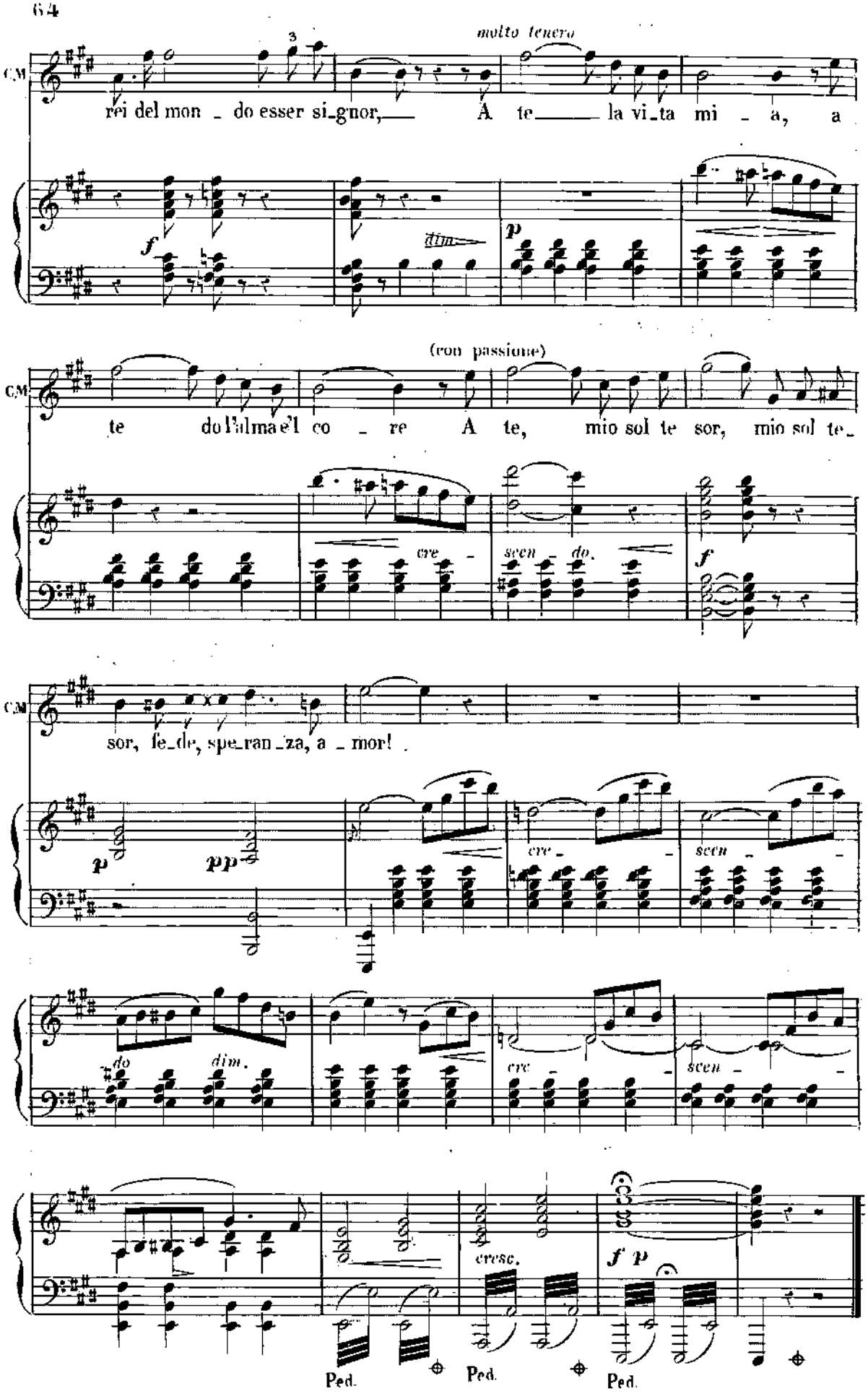

M.
so che in_sa _ nia è la mi_a; Nullamen raffre _ nar non portrei quest' a_
cresc.
un poco rit.
dim.
_mor! Ah! sì t'a _ mo, Ma _ ri _ a! Quanto t'a_ _
pp
MARIA. All? molto.
Ah! qual è in_te fol _ li _ a? Ve_nu_ta so_no
_mo!
cre
CINQ-MARS
f
rit.
qui ad_dio per dir a te O ciel! dun _ que do _ vrò
scendo.
f
Ped.


Andante
commossa
M
Ahi_mè!
C.M
dolcissimo
tutt' ob_bli_ar?
E che!
pp
C.M
non rispon_di,o eru_de_le!
pp
Ped.
C.M
Dun_que do_vrò scordar i bei di che spa_rir Dunque
Ped.
Ped.
C.M
dovrò scordar i bei dì che sparir, Il fur_ti_vo rossor che il pensiero tra_
pp
Ped.
Ped.


M.C.
_di _ va E l'ad_dio che suonar len_tamente s'u _ di _ va, E del guar_
M.C.
_do _ e del cor il mu_to fa _vèl_lar il fa _vèl _ lar del
M
No! no! no! rammen_tar devi ancor i bei
M.C.
cor
pp
Ped.
(animandosi a gradi)
M
dì che sparir Rammen _ tar devi an_cor i dì di fe _ sta E
Ped.
Ped.

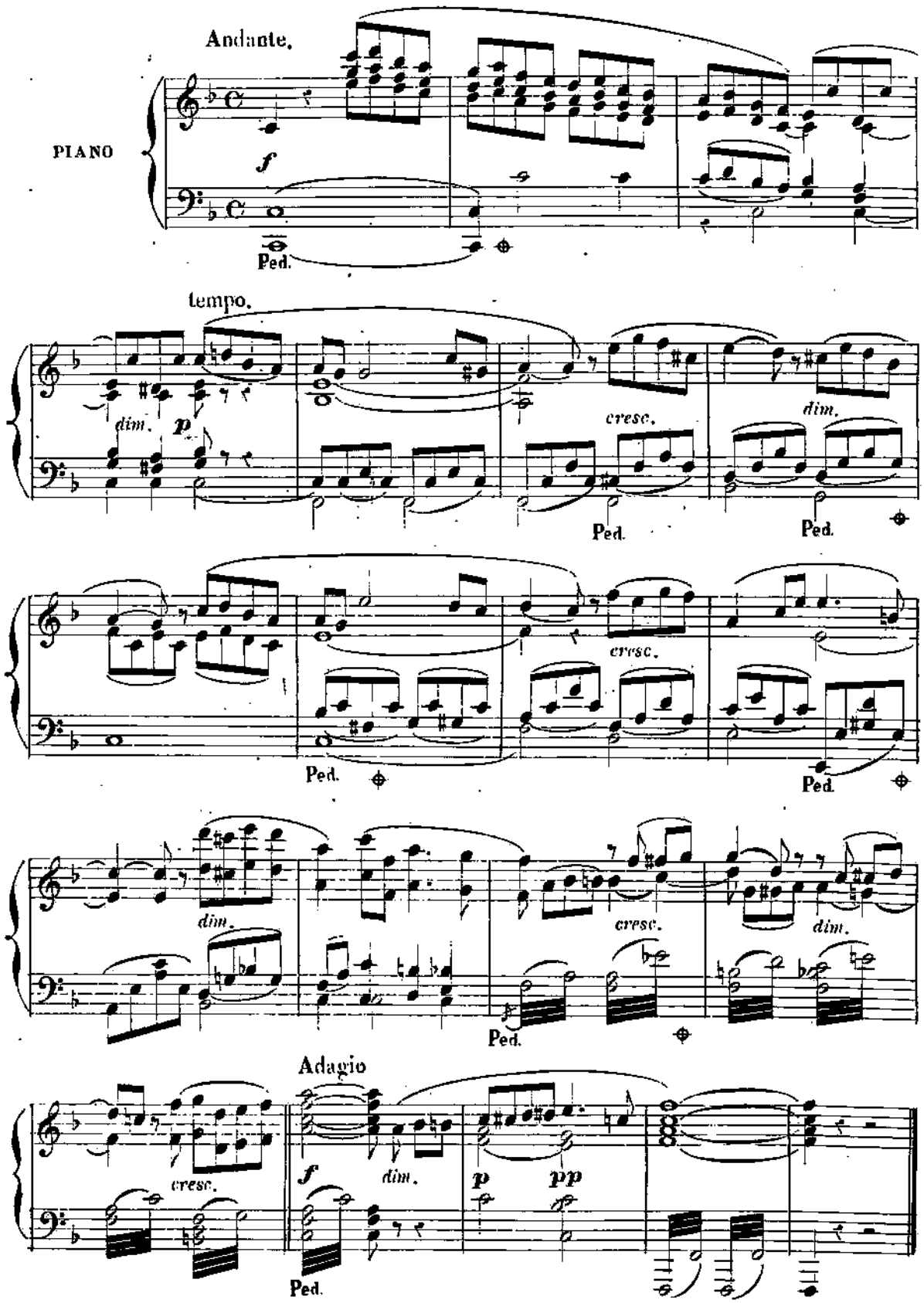

M.
-gua - le sov-ve-nir i - neb-bria questo cor; Va pur, a con-qui-
cre - scen - do
Ped. Ped. Ped. Ped.
M.
star la ma - no mia t'ap-pre-sta; fa cor fa cor,
f
ff
Ped. Ped.
Allegro.
M.
chè a - mato sei d'a - mor,.
CINQ MARS.
D'a - mor Ma - ri - a! o
f
f
M.
Dio m'u di - a!
C. M.
ciel sa-ria-ver? Ah! tuo spo-
Moderato
ff


C.M
_so sa rò, sì, lo giu_ro, Ma_ri_a, Pel no_me tuo ch'è quel del_la
ff
ff
f
f
MARIA.
l'ar_ti pur, fe_de ho in_te, t'as_pet_te_
C.M
Ver gin. del ciel
pp
CINQ-MARS.
M
_rò fe_del
A
ff
Andante.
C.M.
te che nel mio cor mette_sti tant'ar_do_re, A te per chi vor_
f
f
f


molto tenero
rei del mon _ do esser si_gnor, A te la vi_ta mi _ a, a
(con passione)
te do l'alma e'l co _ re A te, mio sol te sor, mio sol te_
cre _ scen _ do.
sor, fe_de, spe_ran _za, a _ mor!
cre _ scen _
do dim.
cresc.
Ped. Ped. Ped.

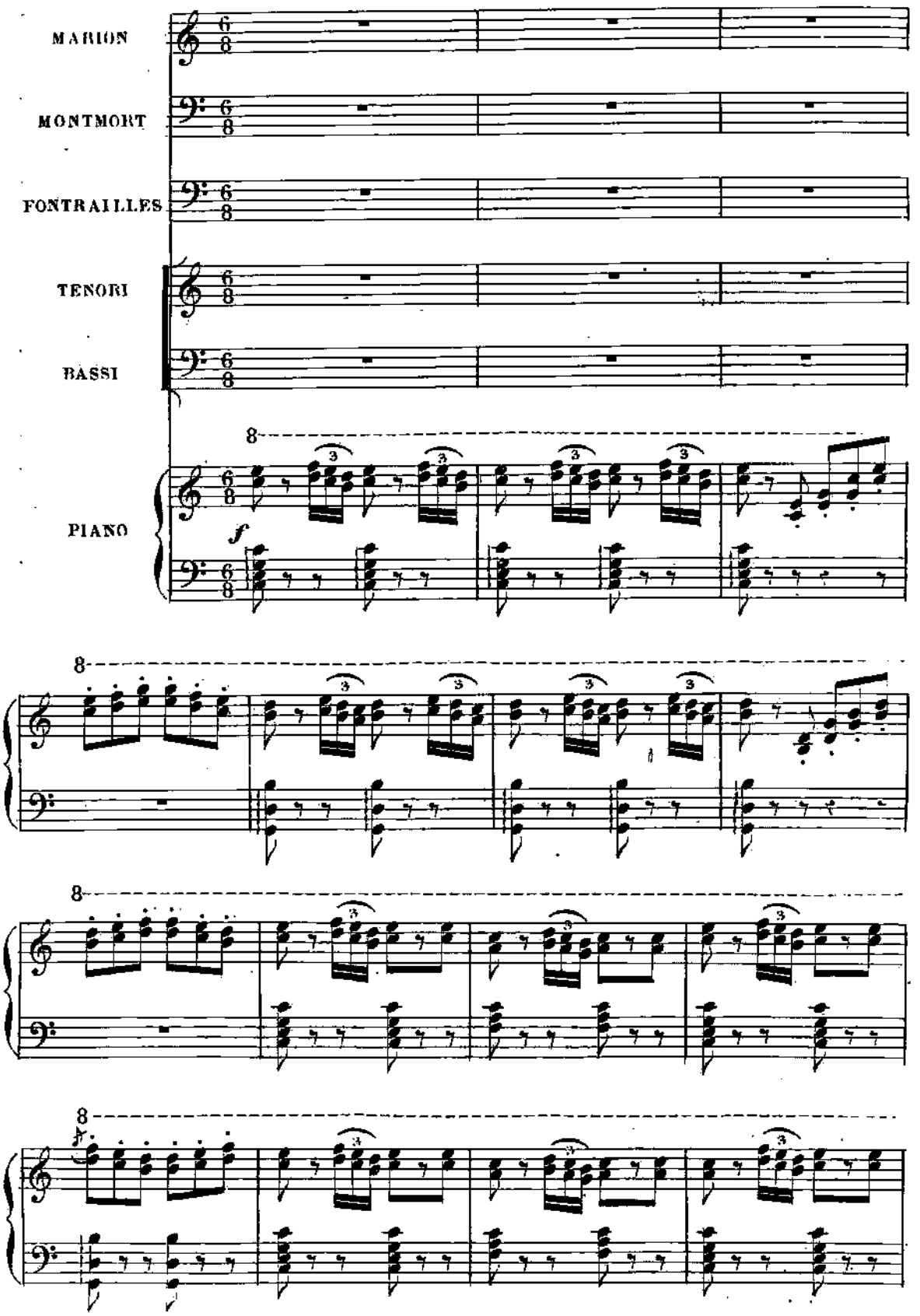
ATTO II

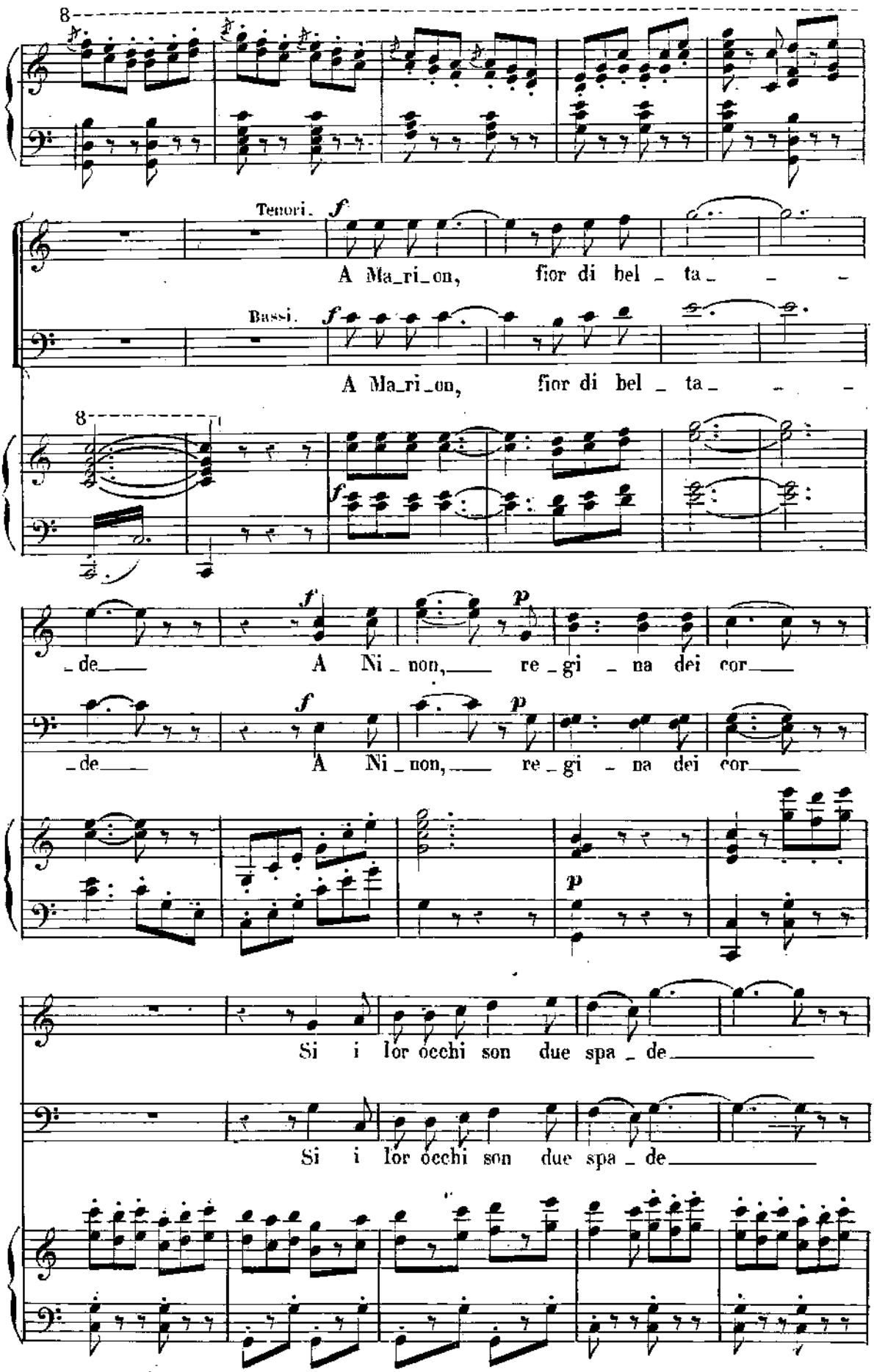
INTRODUZIONE

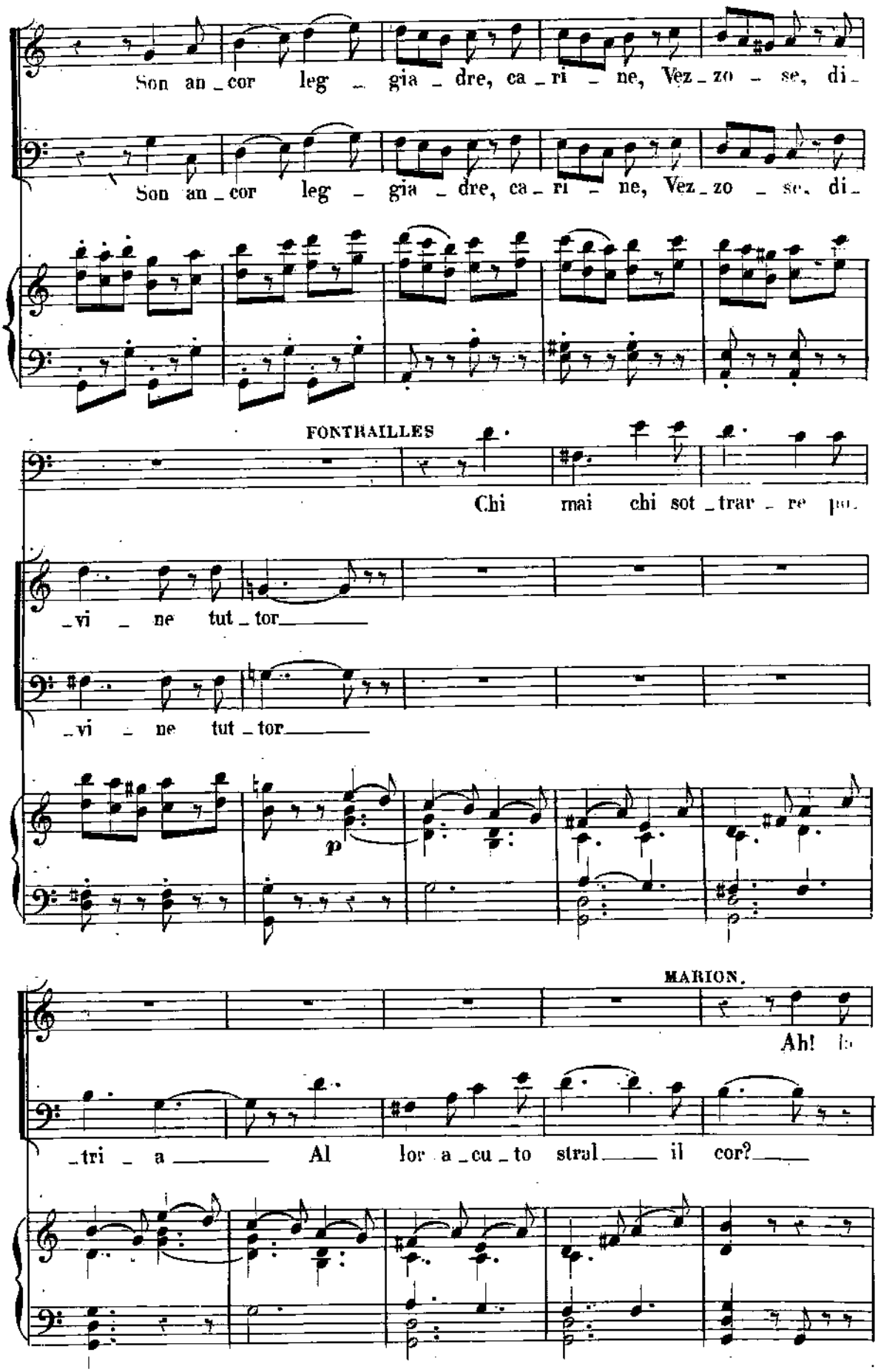


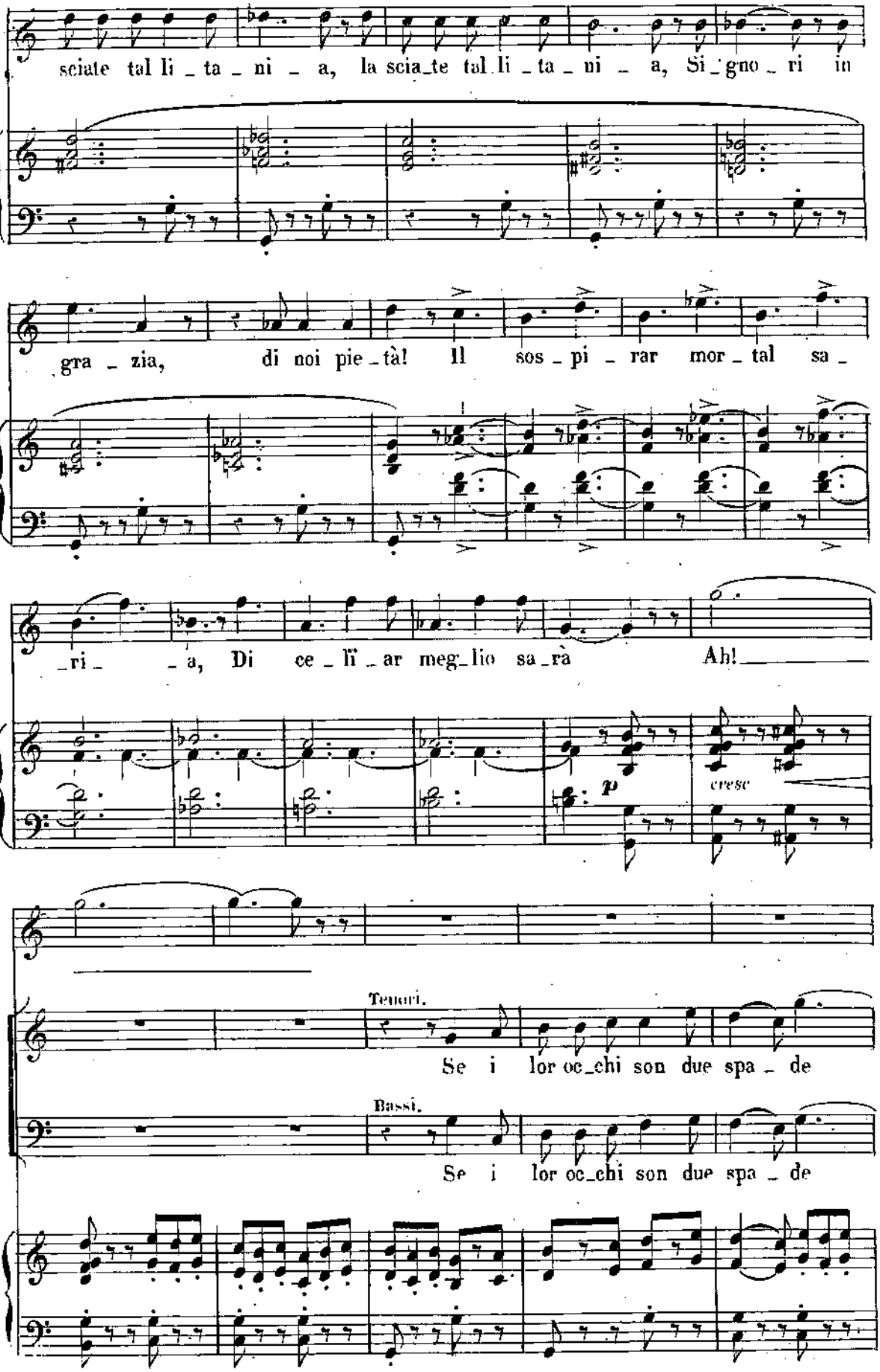
N.º 7

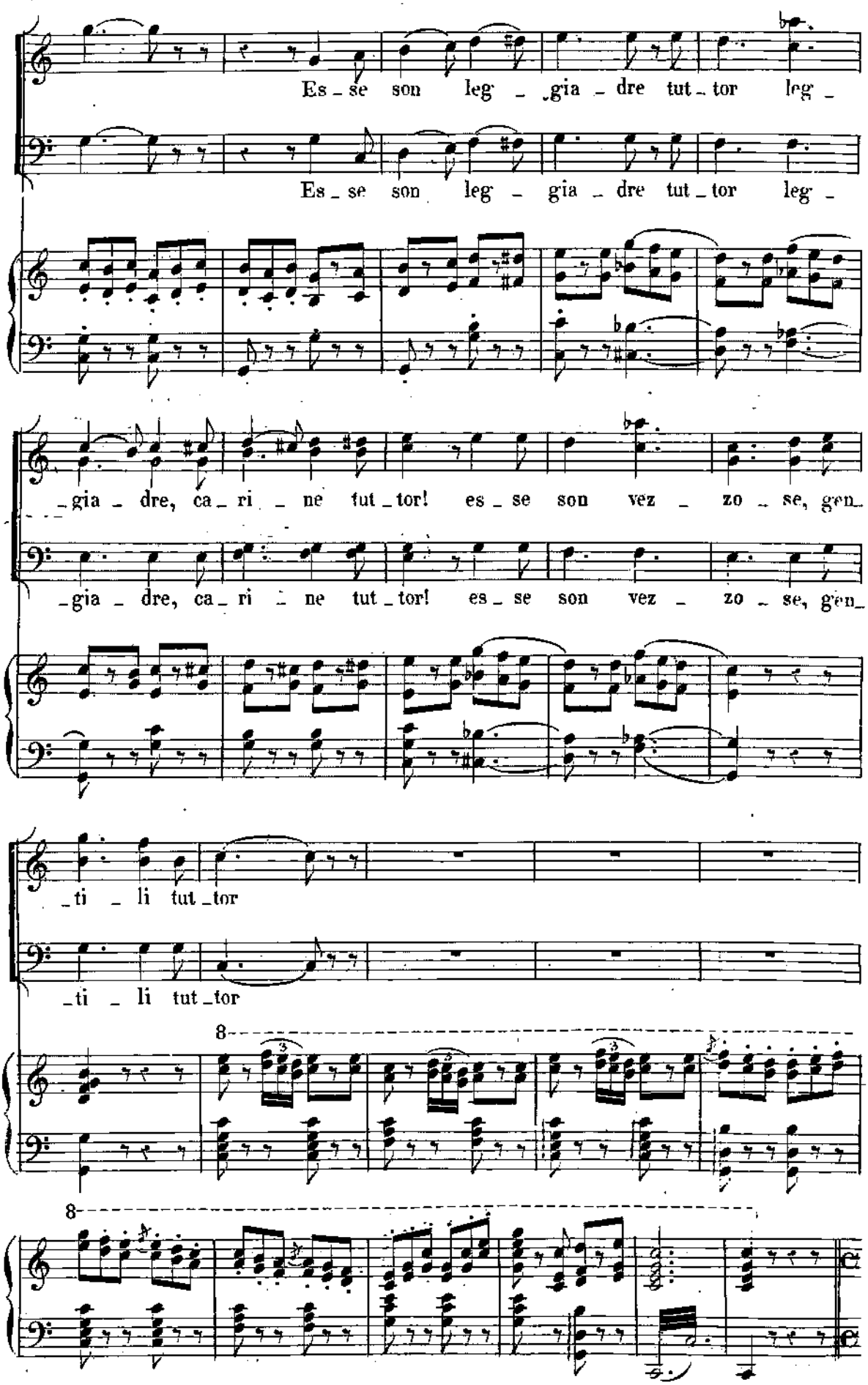
CORO E SCENA.




8
Tenori.
f
A Ma_ri_on, fior di bel _ ta_ _ _
Bassi.
f
A Ma_ri_on, fior di bel _ ta_ _ _
8
f
f
_de_ A Ni _ non, re _ gi _ na dei cor_
f
p
_de_ A Ni _ non, re _ gi _ na dei cor_
p
Si i lor occhi son due spa _ de_
Si i lor occhi son due spa _ de_

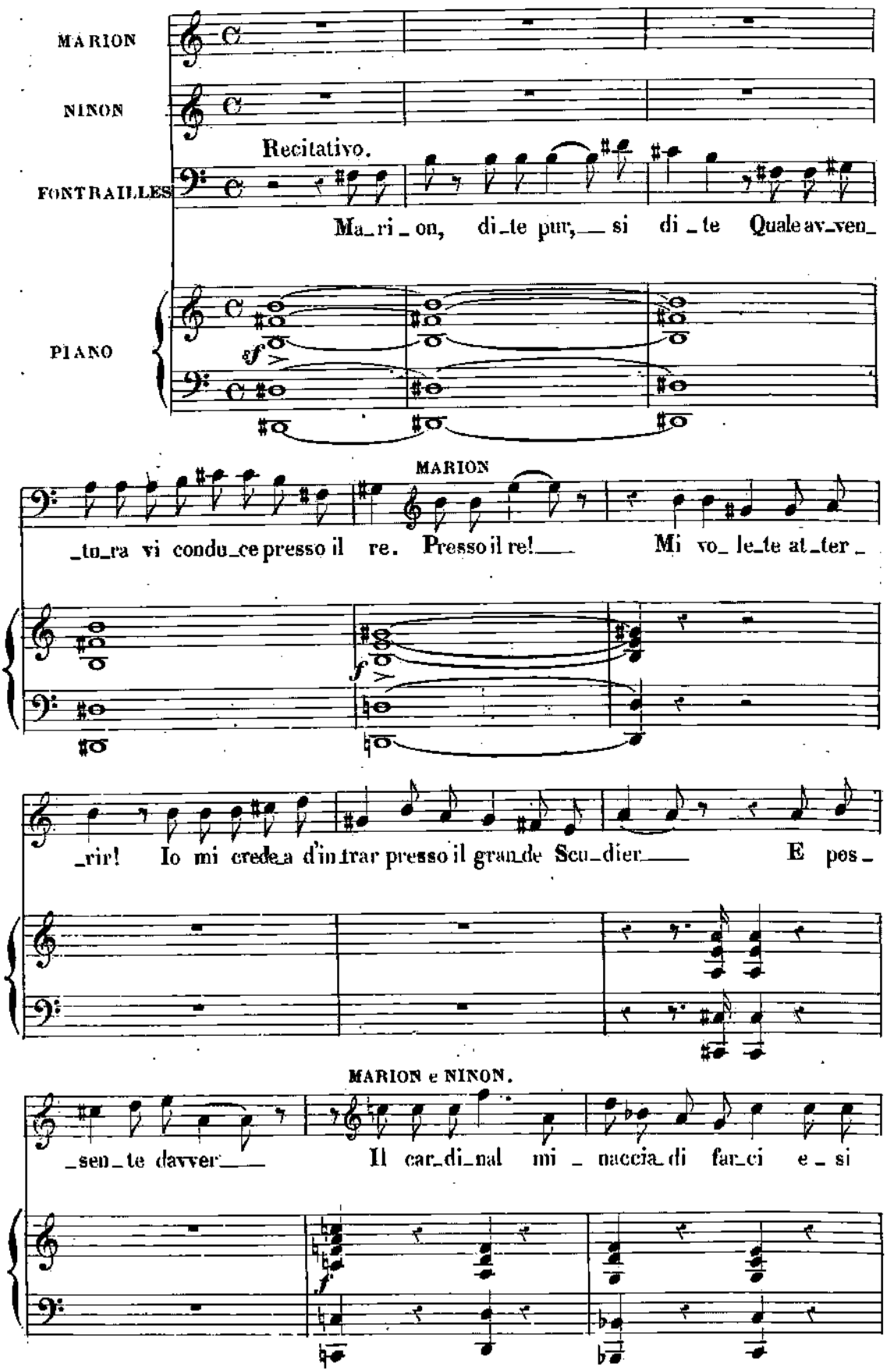

Son an_cor leg_gia_dre, ca_ri_ne, Vez_zo_se, di_
Son an_cor leg_gia_dre, ca_ri_ne, Vez_zo_se, di_
FONTBAILLES
Chi mai chi sot_trar_re po_
_vi_ne tut_tor_____
_vi_ne tut_tor_____
p
MARION.
Ah! lo
_tri_a_____ Al lor a_cu_to stral_____ il cor?_____


sciate tal li _ ta _ ni _ a, la scia_te tal li _ ta _ ni _ a, Si _ gno _ ri in
gra _ zia, di noi pie _ tà! Il sos _ pi _ rar mor _ tal sa _
_ri _ _ a, Di ce _ lï _ ar meg_lio sa_rà Ah!
p
cresc
Tenori.
Se i lor oc_chi son due spa _ de
Bassi.
Se i lor oc_chi son due spa _ de


Es_se son leg_gia_dre tut_tor leg_
Es_se son leg_gia_dre tut_tor leg_
_gia_dre, ca_ri_ne tut_tor! es_se son vez_zo_se, gen_
_gia_dre, ca_ri_ne tut_tor! es_se son vez_zo_se, gen_
_ti_li tut_tor
_ti_li tut_tor
8
8

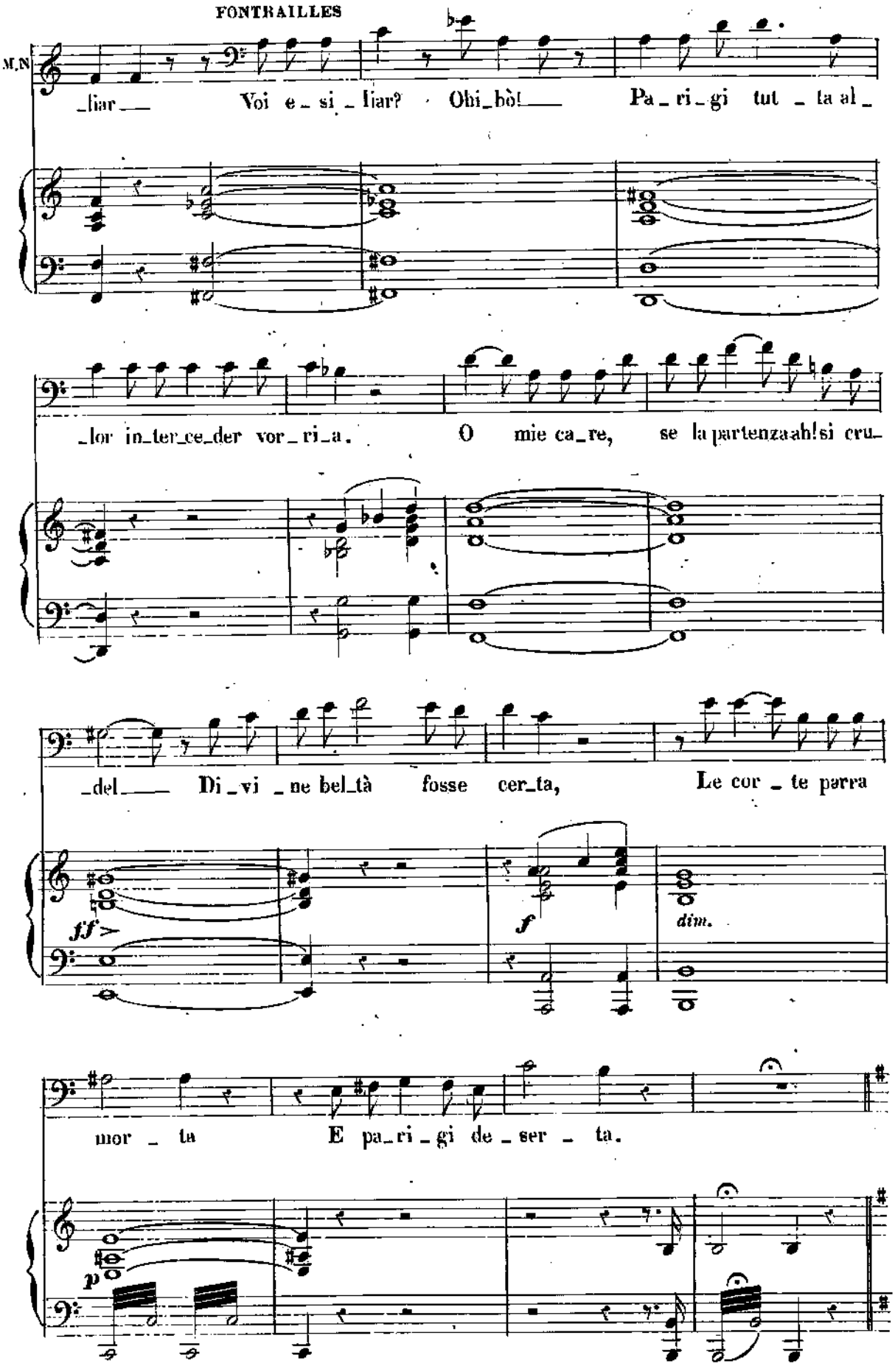
N° 7bis

RECITATIVO



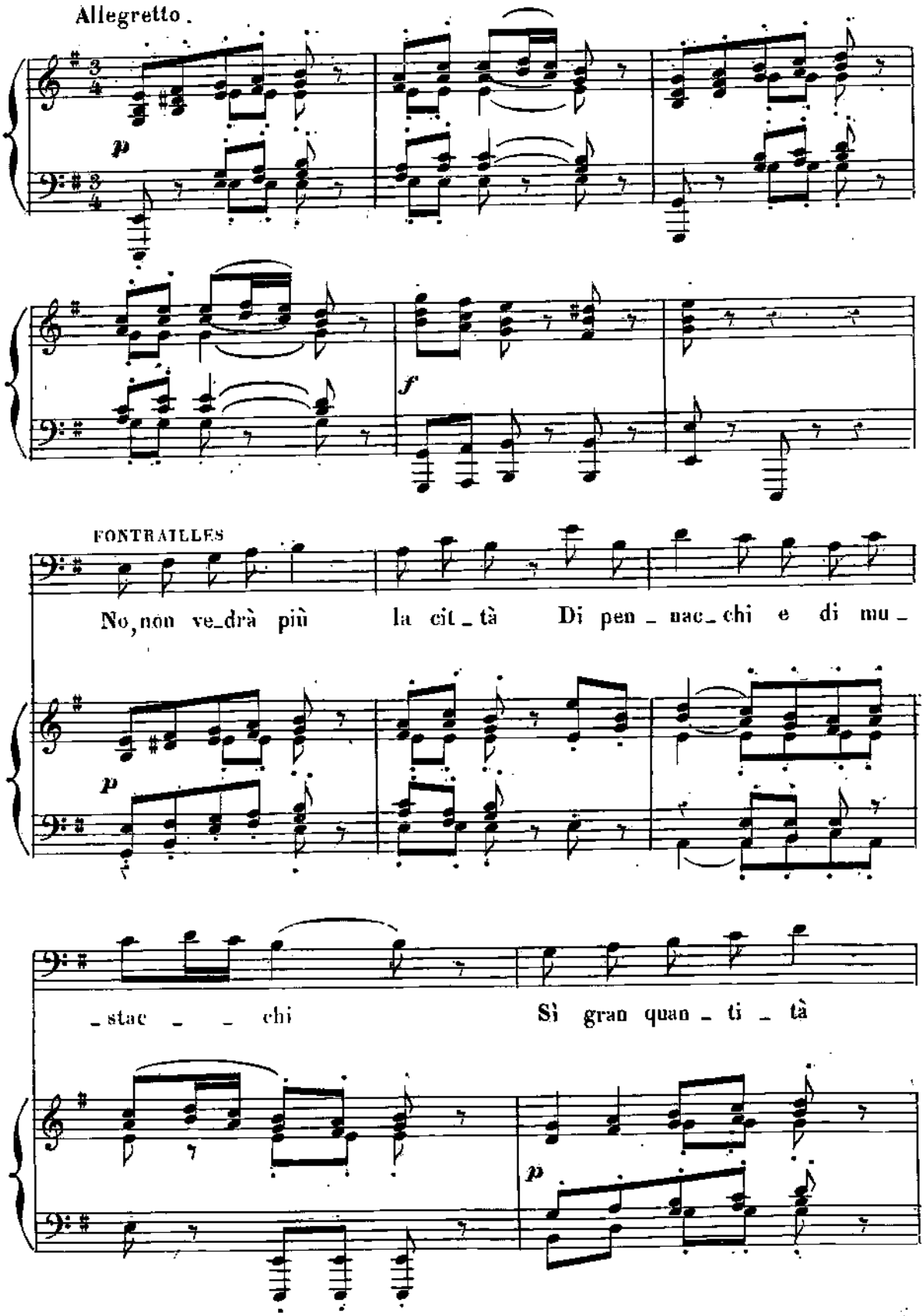
FONTRAILLES

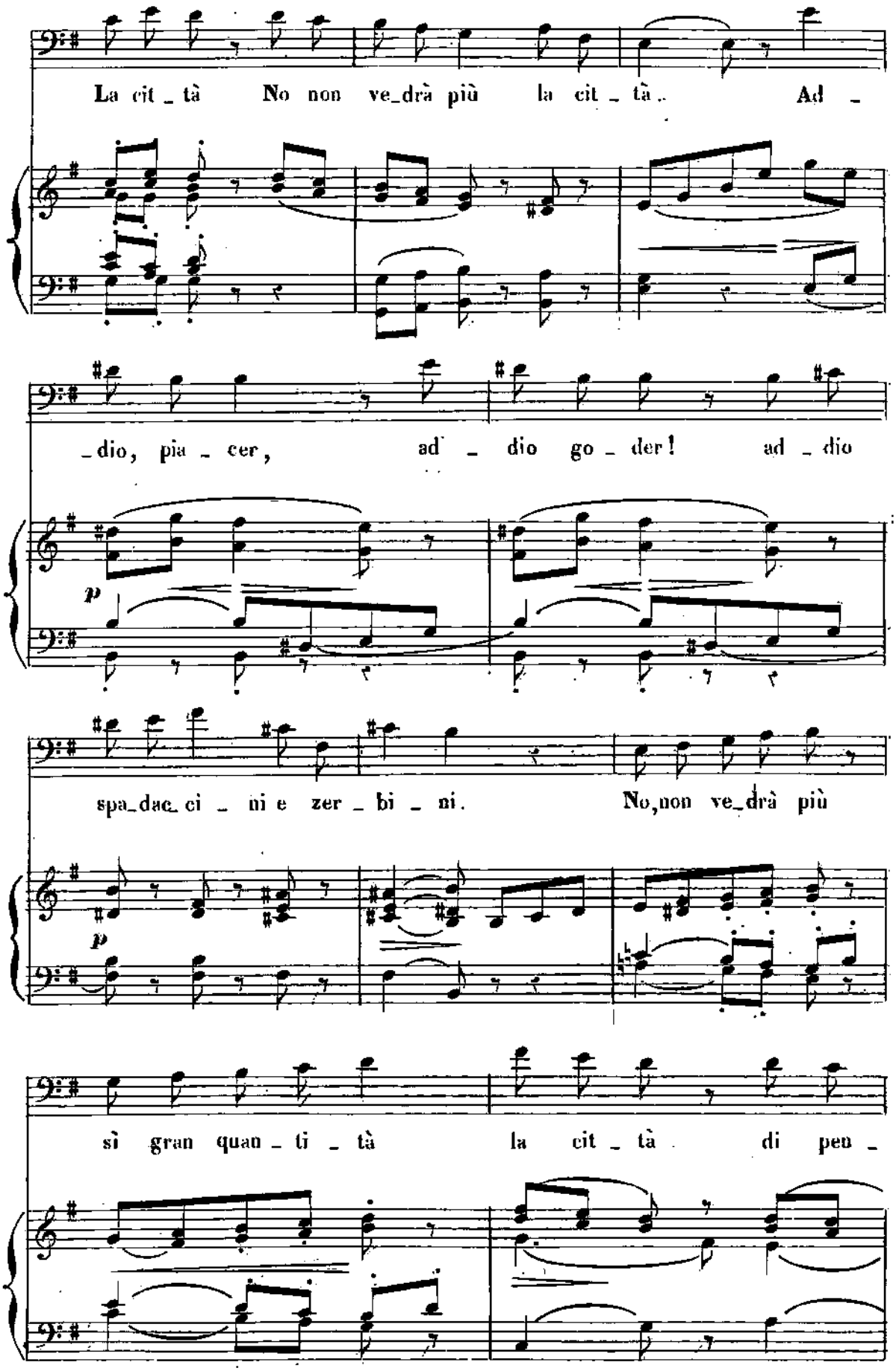
M.N

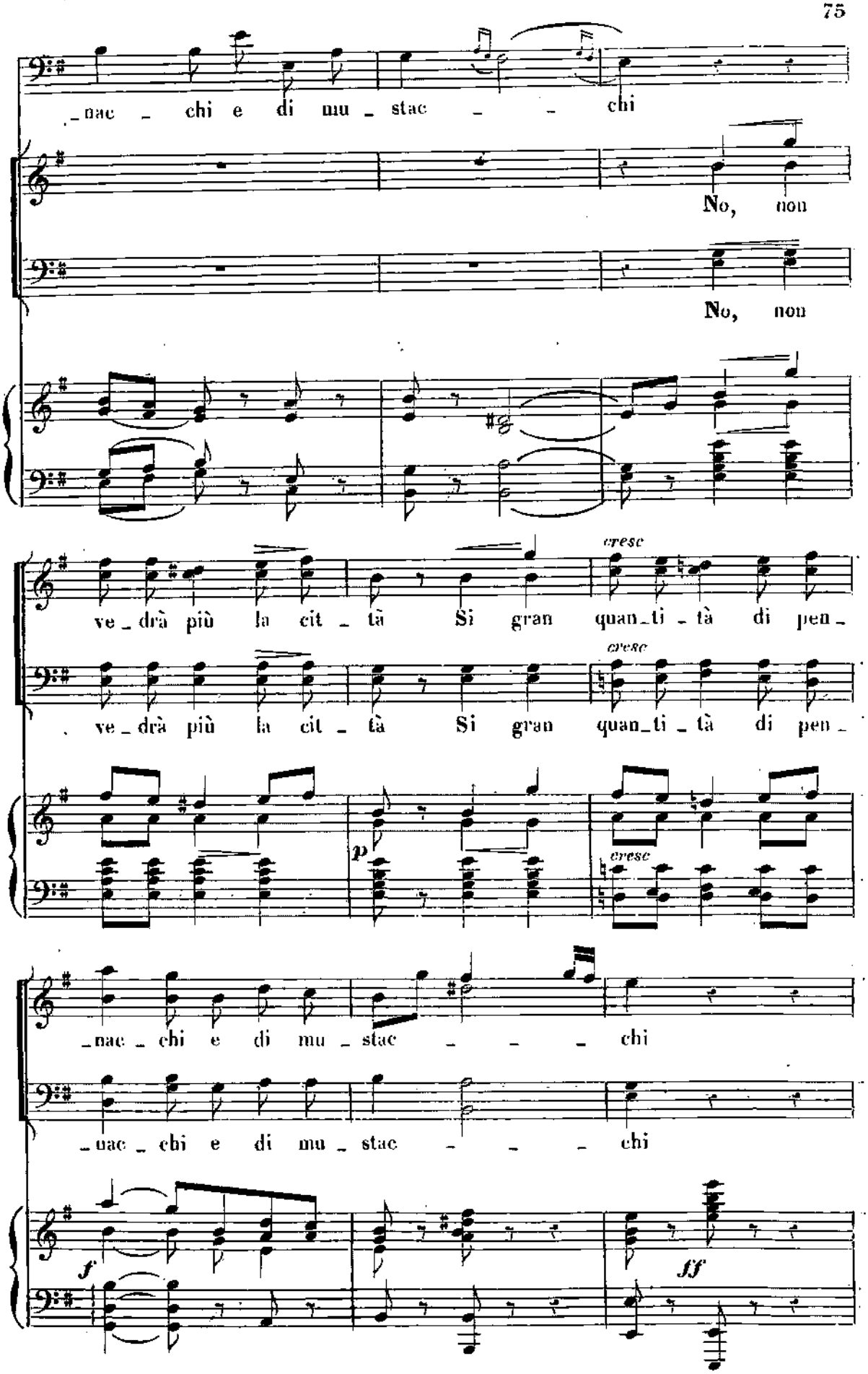


N° 8.

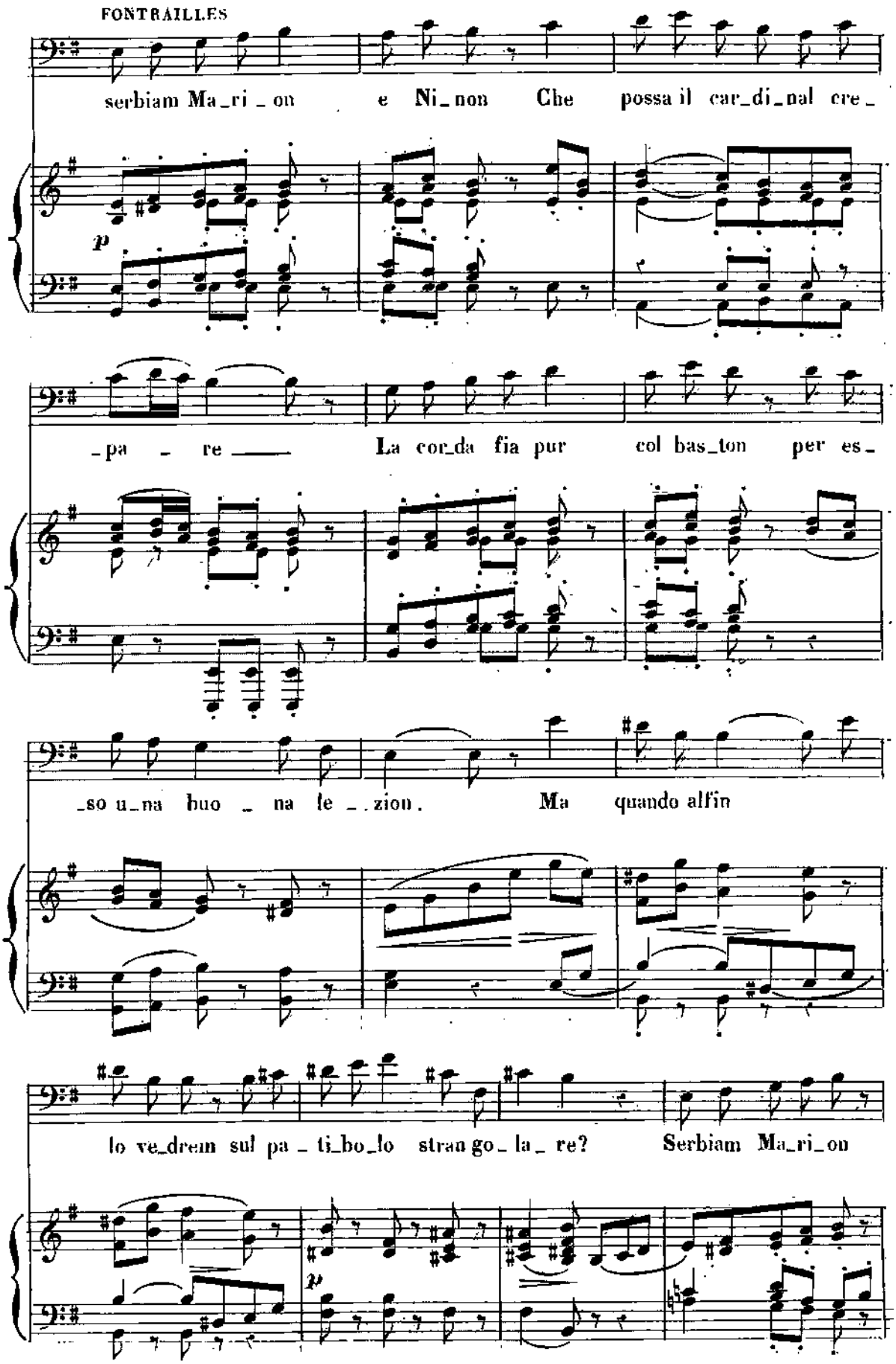
CANZONE CON CORO

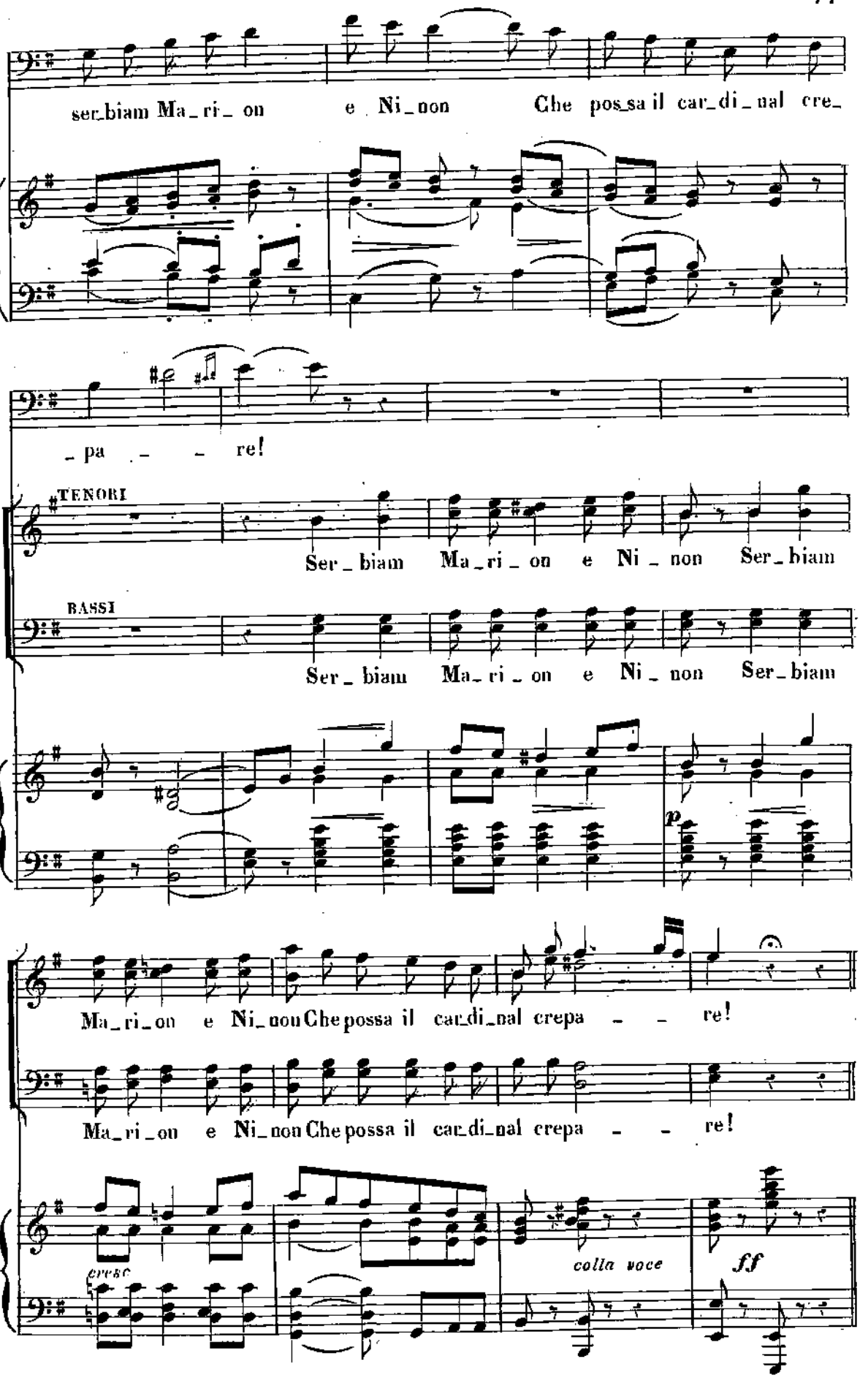



La cit_tà No non ve_drà più la cit_tà. Ad_
_dio, pia_cer, ad_dio go_der! ad_dio
p
spa_dac_ci_ni e zer_bi_ni. No, non ve_drà più
p
sì gran quan_ti_tà la cit_tà di pen_


_nac _ chi e di mu _ stac _ _ chi
No, non
No, non
cresc
ve _ drà più la cit _ tà Si gran quan _ ti _ tà di pen _
cresc
ve _ drà più la cit _ tà Si gran quan _ ti _ tà di pen _
p
cresc
_nac _ chi e di mu _ stac _ _ _ chi
_uac _ chi e di mu _ stac _ _ _ chi
f
ff

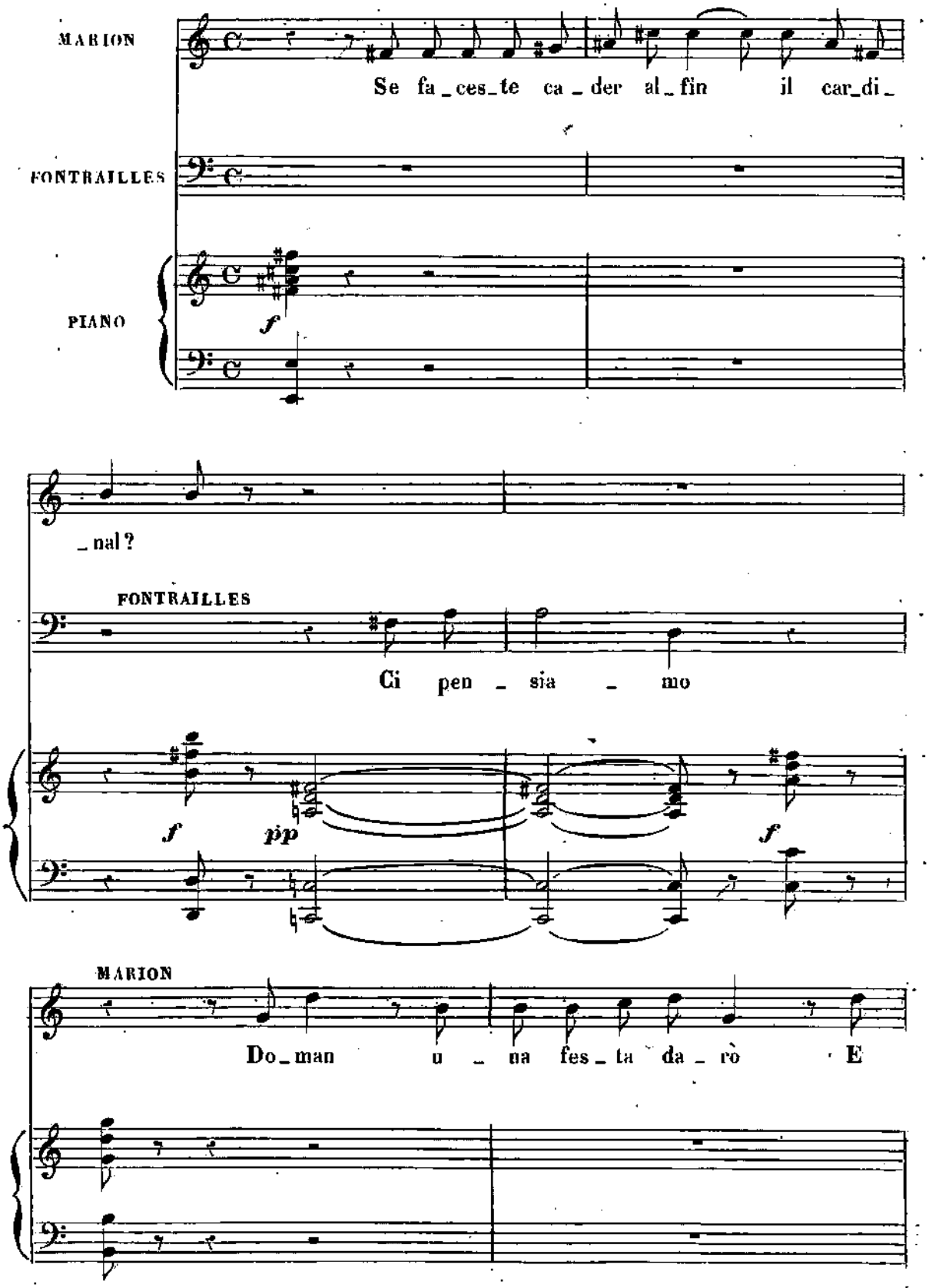
FONTRAILLES

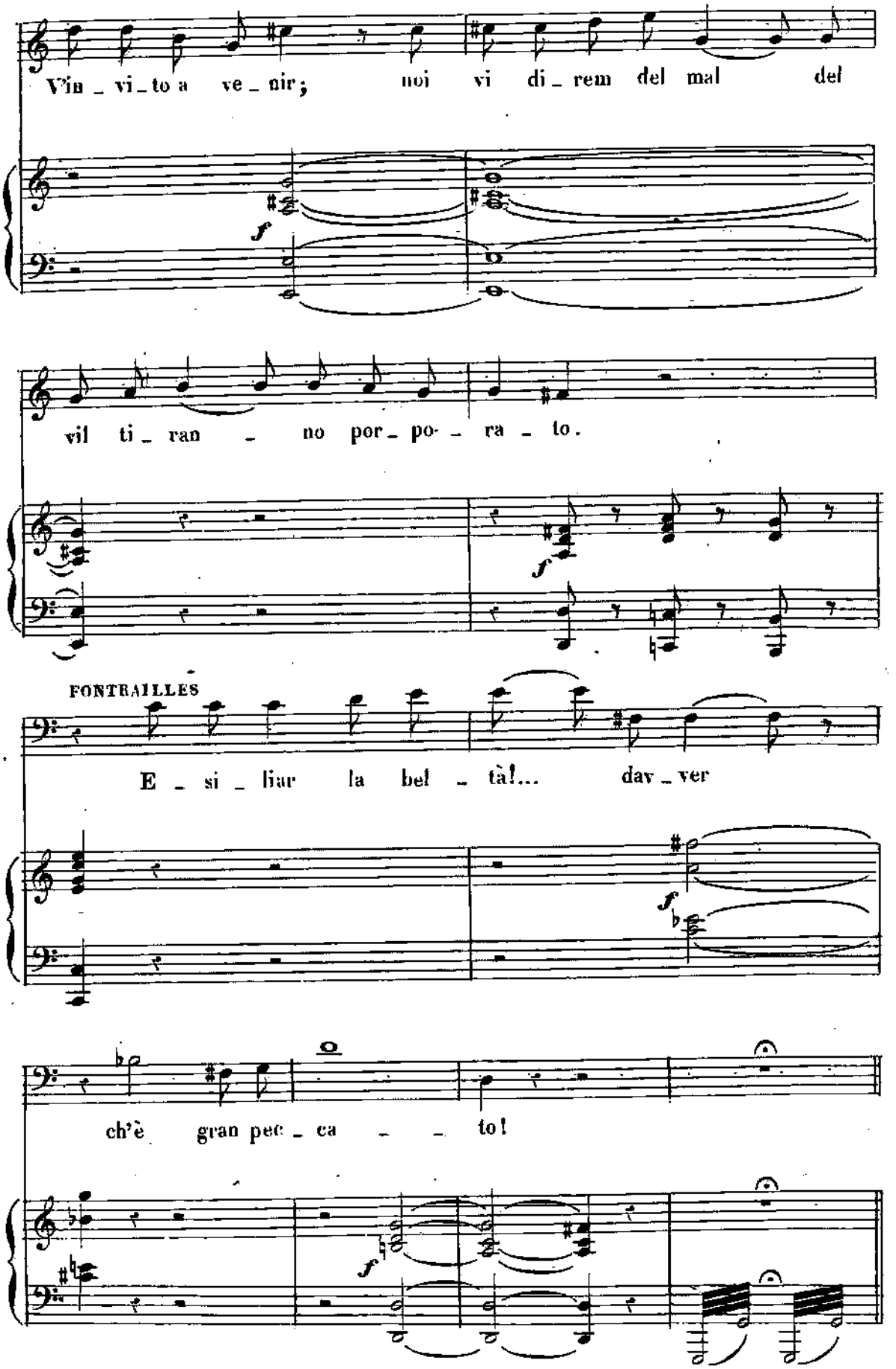



ser_biam Ma_ri_ on e Ni_non Che pos_sa il car_di_nal cre_
_pa _ _ re!
TENORI
Ser_biam Ma_ri_on e Ni_non Ser_biam
BASSI
Ser_biam Ma_ri_on e Ni_non Ser_biam
p
Ma_ri_on e Ni_non Che possa il car_di_nal crepa _ _ re!
Ma_ri_on e Ni_non Che possa il car_di_nal crepa _ _ re!
cresc
colla voce
ff

Nº 8bis

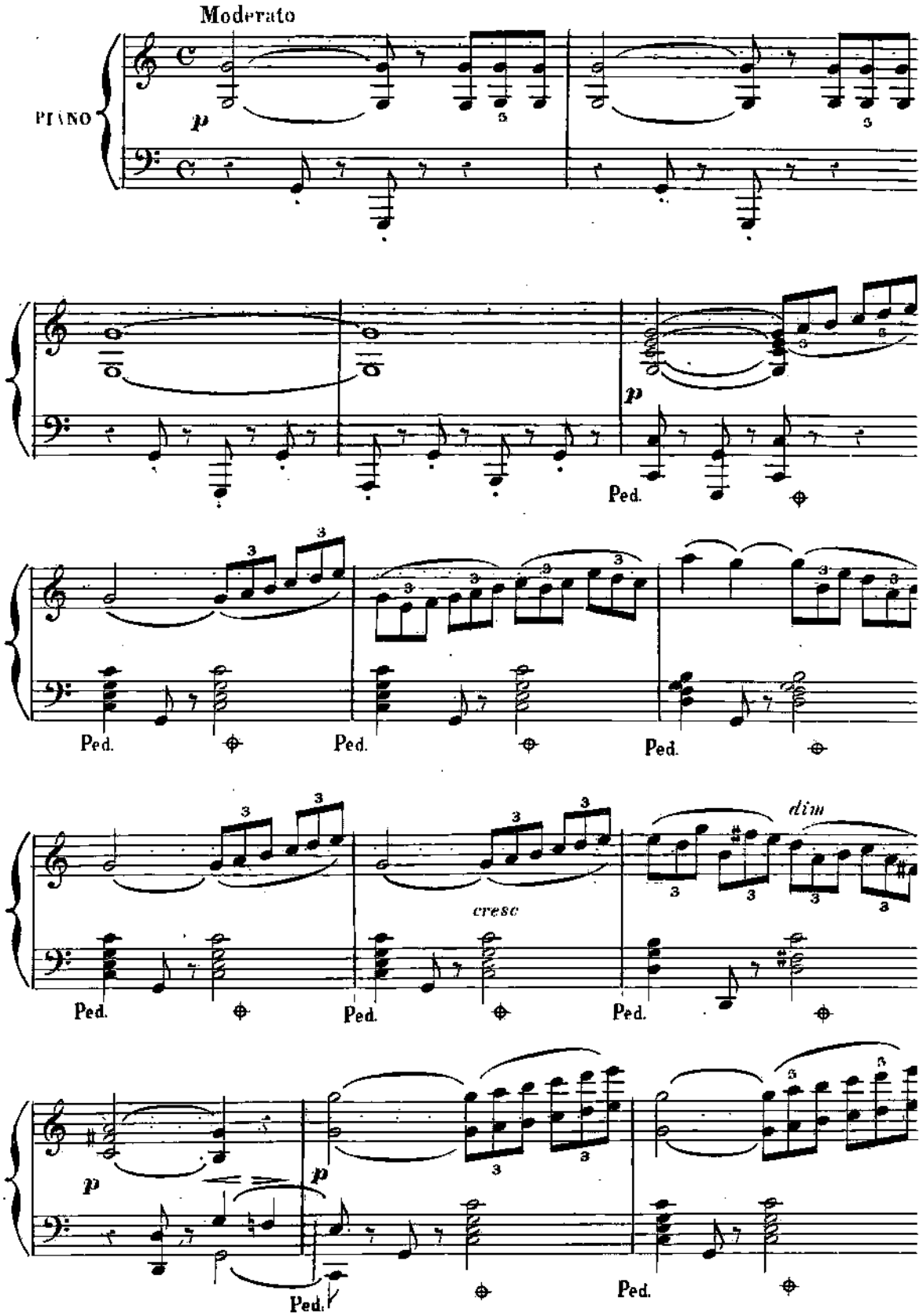
RECITATIVO

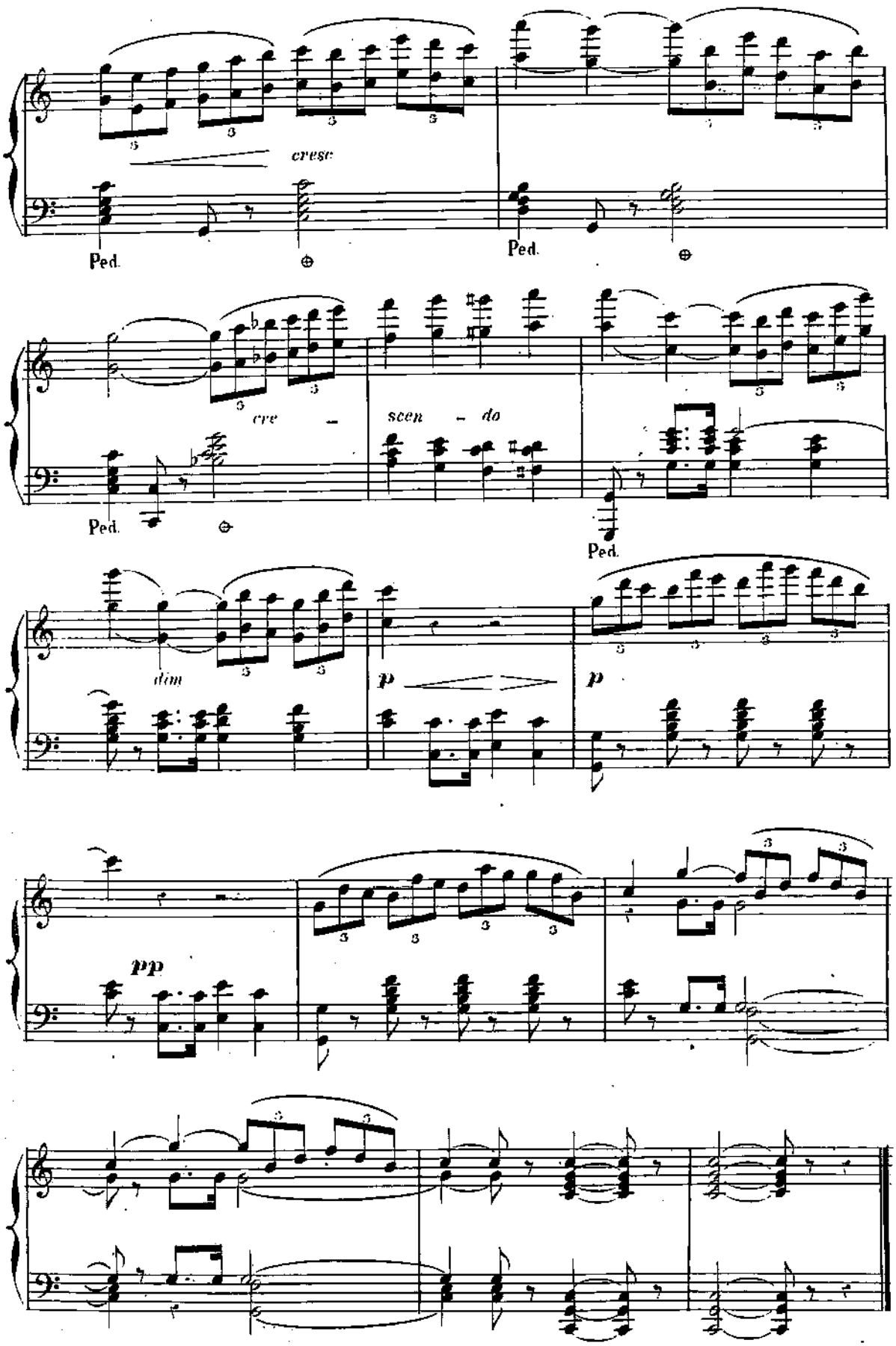



Vin _ vi _ to a ve _ nir; noi vi di _ rem del mal del
vil ti _ ran _ no por _ po _ ra _ to.
FONTRAILLES
E _ si _ liar la bel _ tà!... dav _ ver
ch'è gran pec _ ca _ _ to!

N° 9

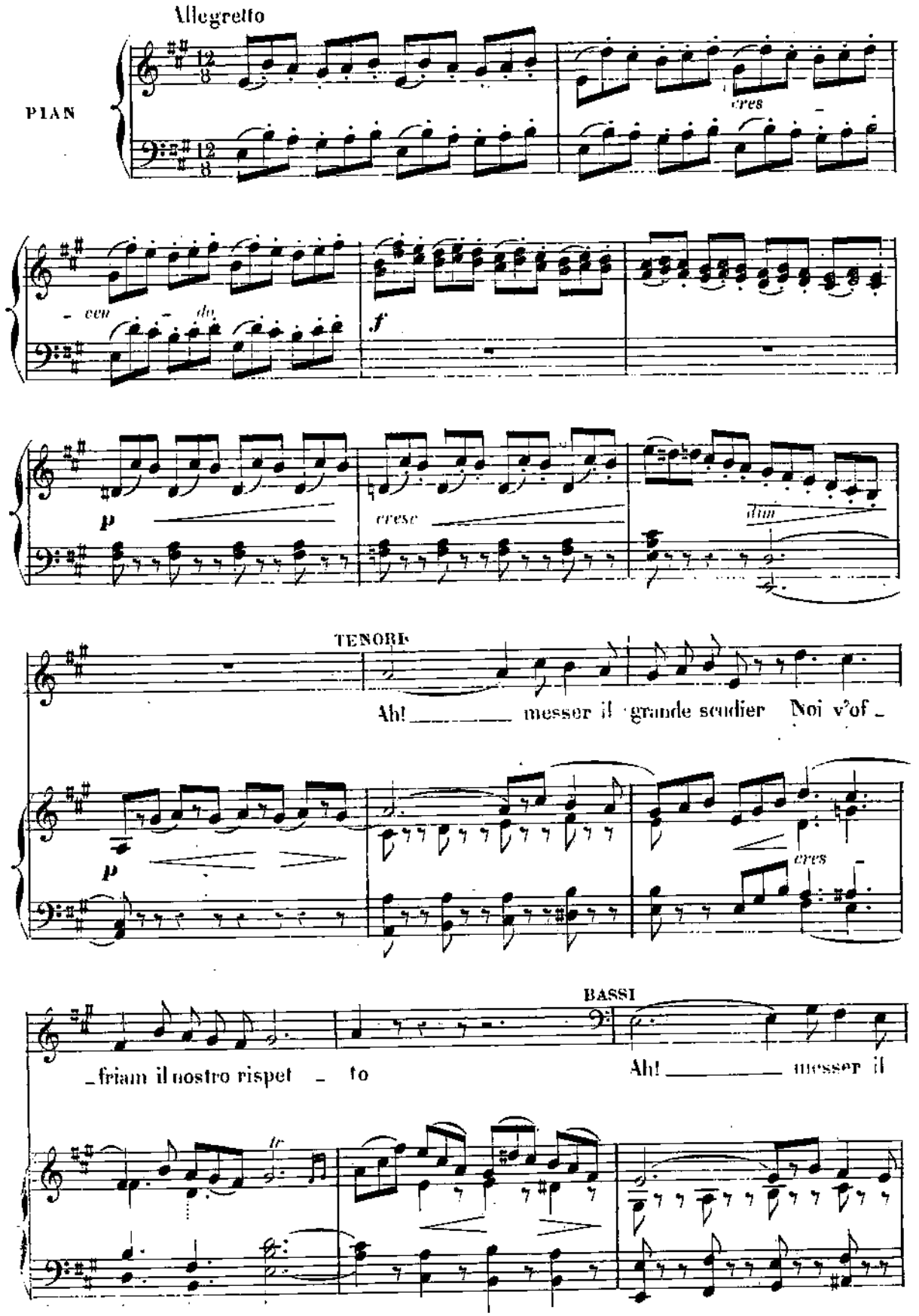
MELODRAMMA

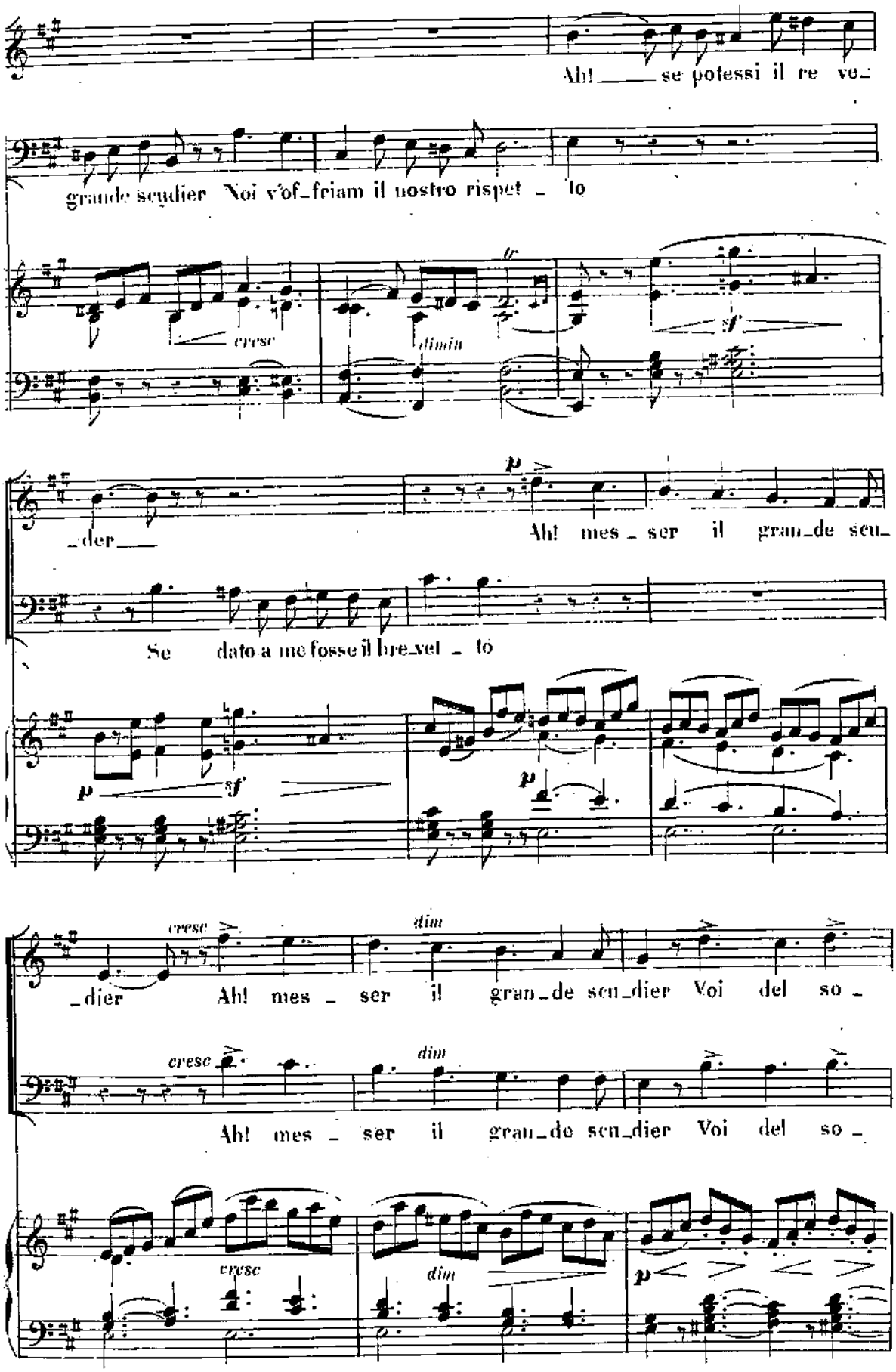


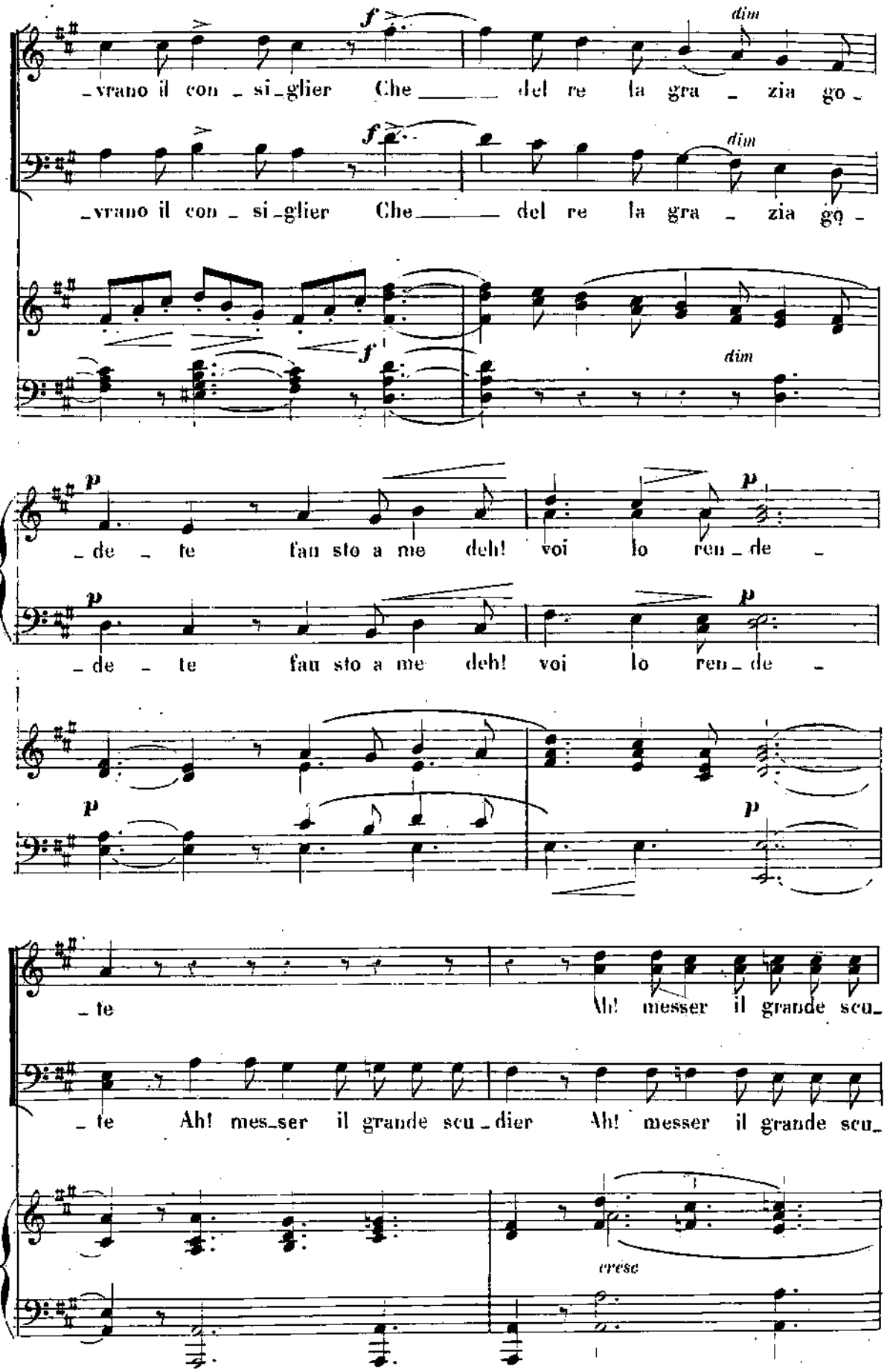

cresc
Ped.
Ped.
cre - scen - do
Ped.
Ped.
dim
p
p
pp

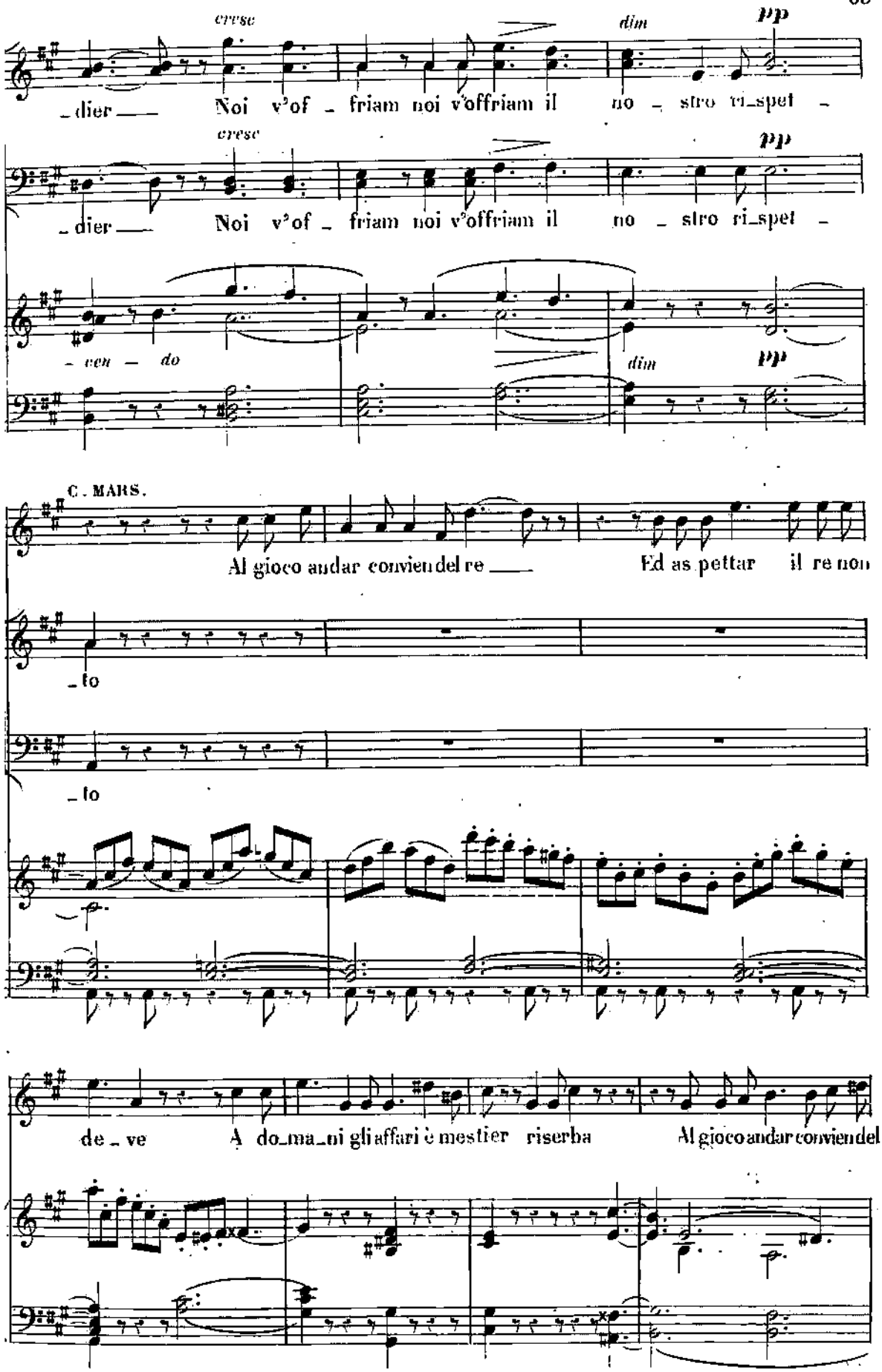
N.° 10.

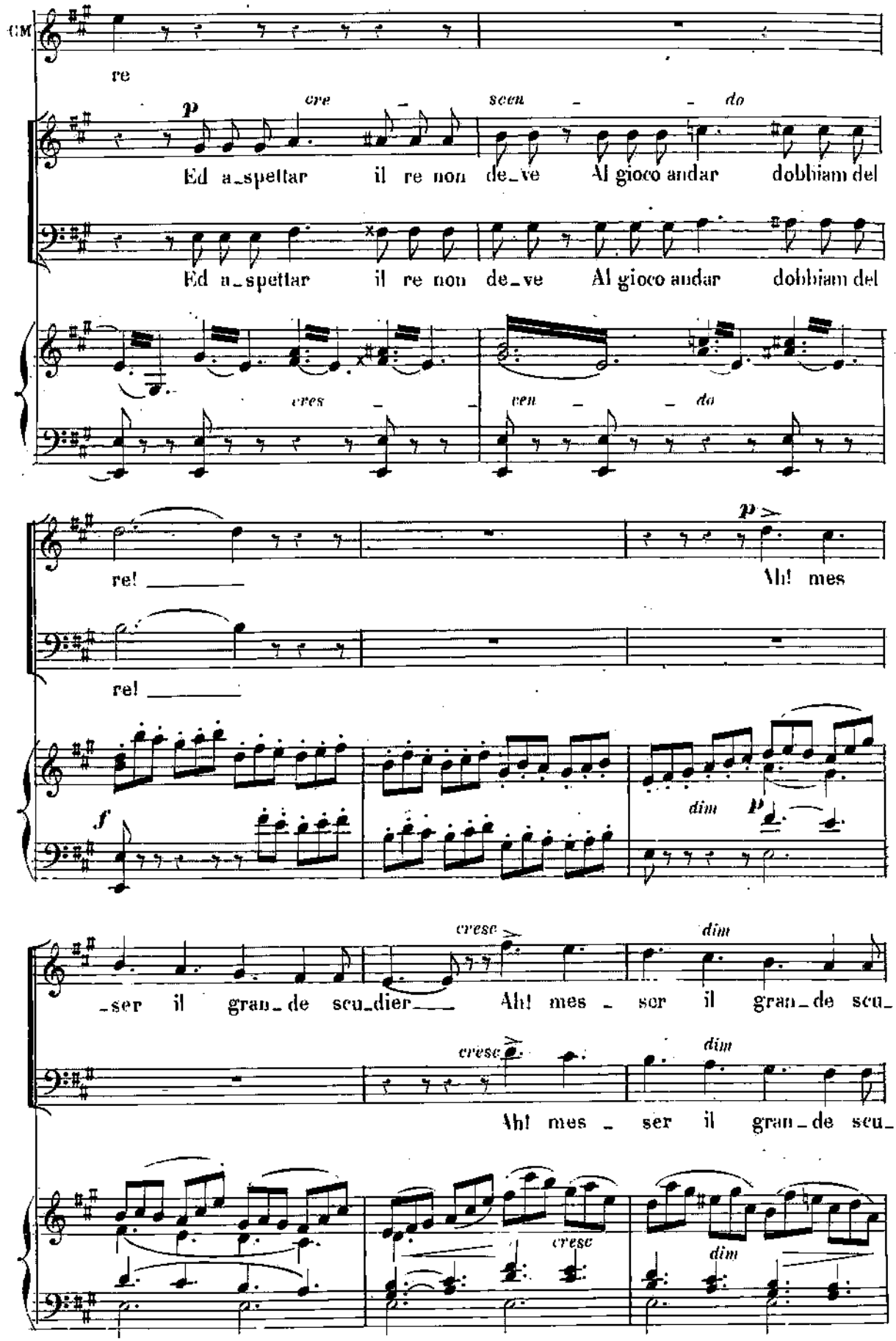
CORO.

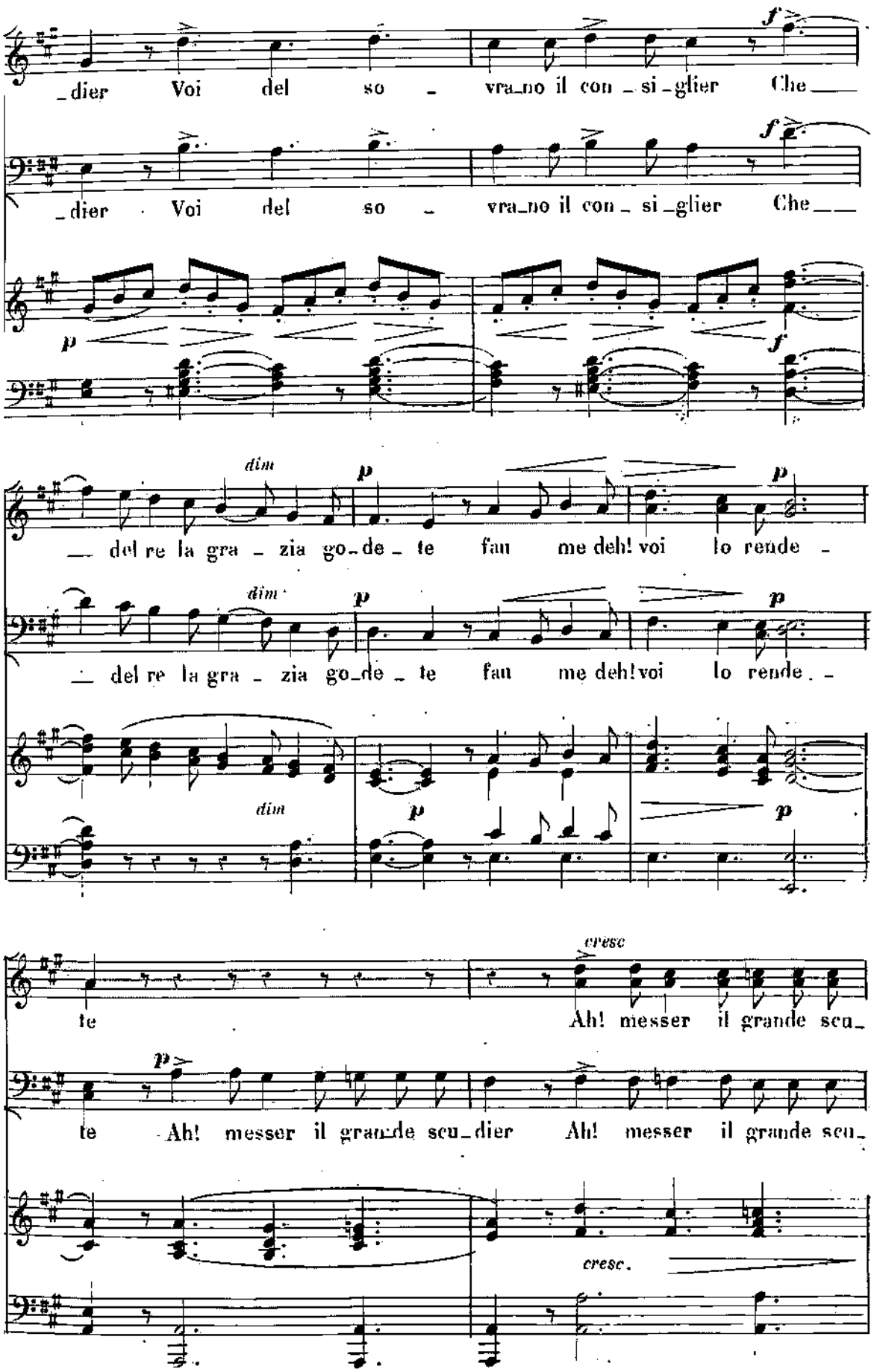

Allegretto
PIAN
cres
- cen - do
f
p
cresc
dim
TENORI
Ah! _____ messer il grande scudier Noi v'of _
p
cres
BASSI
_friam il nostro rispet _ to
Ah! _____ messer il
tr

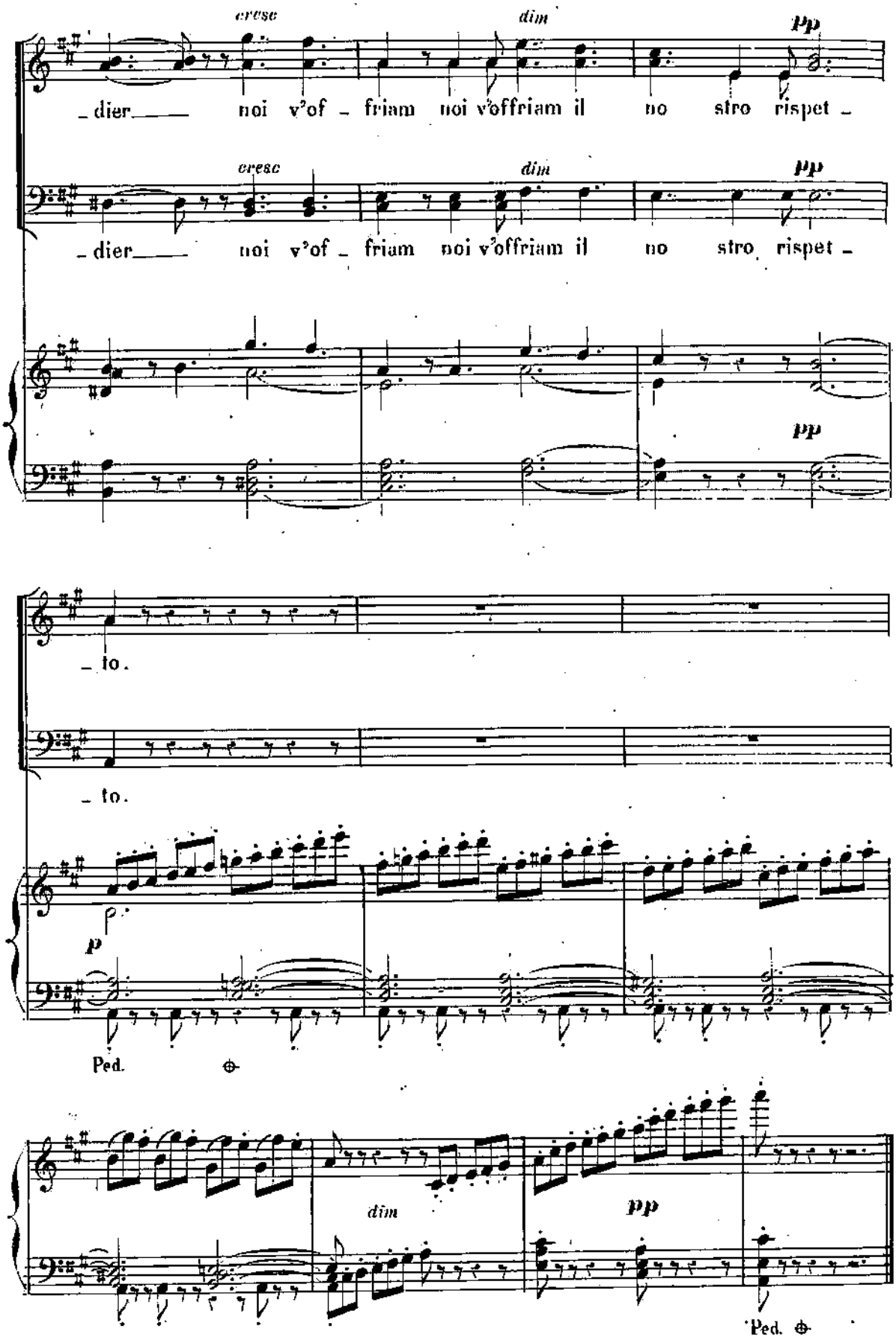

Ah! se potessi il re ve-
grande scudier Noi v'of-friam il nostro rispet - to
cresc
dimin
sf
-der
Ah! mes - ser il gran-de scu-
Se dato a me fosse il bre-vet - to
p
sf
cresc
dim
-dier Ah! mes - ser il gran-de scu-dier Voi del so -
Ah! mes - ser il gran-de scu-dier Voi del so -


_vrano il con _ si_glier Che_____ del re la gra _ zia go_
_vrano il con _ si_glier Che_____ del re la gra _ zia go_
_de _ te fau sto a me deh! voi lo ren_de _
_de _ te fau sto a me deh! voi lo ren_de _
_te
Ah! messer il grande scu_
_te Ah! mes_ser il grande scu_dier Ah! messer il grande scu_
cresc


cresc
dim
pp
_dier — Noi v'of _ friam noi v'offriam il no _ stro ri_spet _
cresc
pp
_dier — Noi v'of _ friam noi v'offriam il no _ stro ri_spet _
_ cen — do
dim
pp
C. MARS.
Al gioco andar convien del re — Ed as pettar il re non
_ to
_ to
de _ ve A do_ma_ni gli affari è mestier riserba Al gioco andar convien del

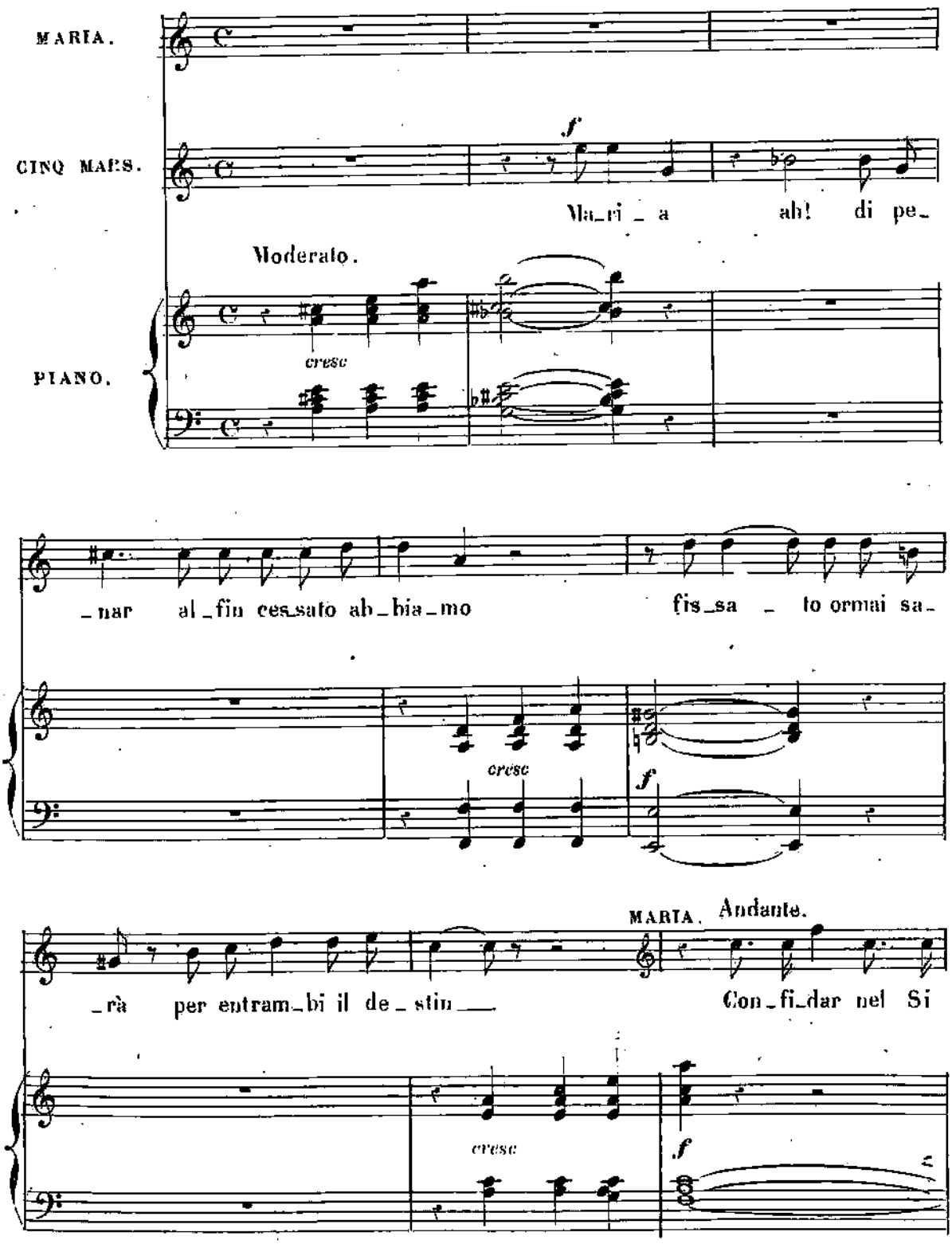

CM
re
p
cre - scen - do
Ed a_spettar il re non de_ve Al gioco andar dobbiam del
Ed a_spettar il re non de_ve Al gioco andar dobbiam del
cres - cen - do
re! _____
p
Ah! mes
re! _____
f
dim
p
cresc
dim
_ser il gran_de scu_dier___ Ah! mes _ ser il gran_de scu_
cresc
dim
Ah! mes _ ser il gran_de scu_
cresc
dim

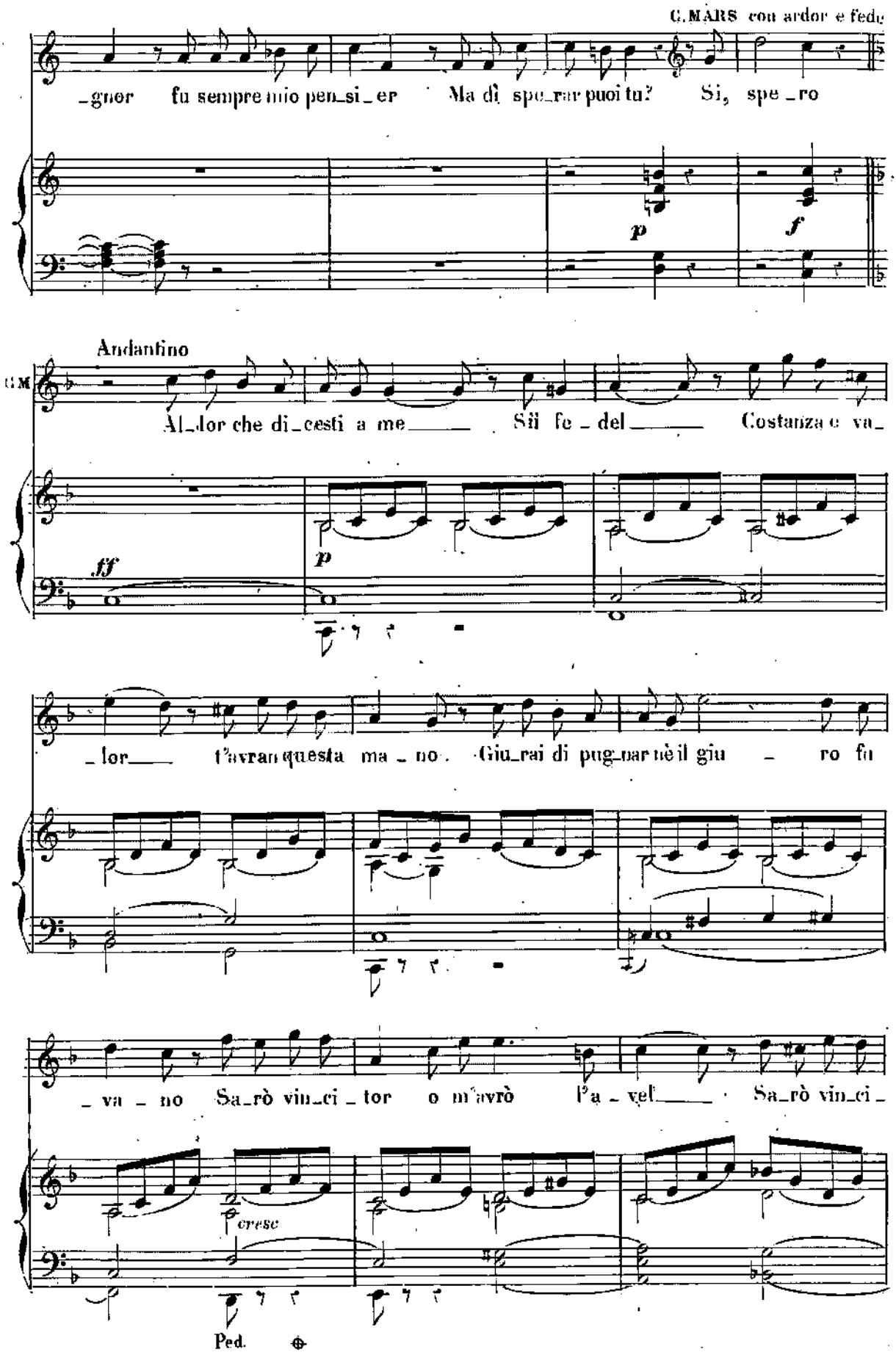

_dier Voi del so _ vra_no il con _ si _glier Che___
_dier Voi del so _ vra_no il con _ si _glier Che___
dim
p
___ del re la gra _ zia go_de _ te fau me deh! voi lo rende _
___ del re la gra _ zia go_de _ te fau me deh! voi lo rende _
dim
p
te
cresc
Ah! messer il grande scu_
te Ah! messer il grande scu_dier Ah! messer il grande scu_
cresc.

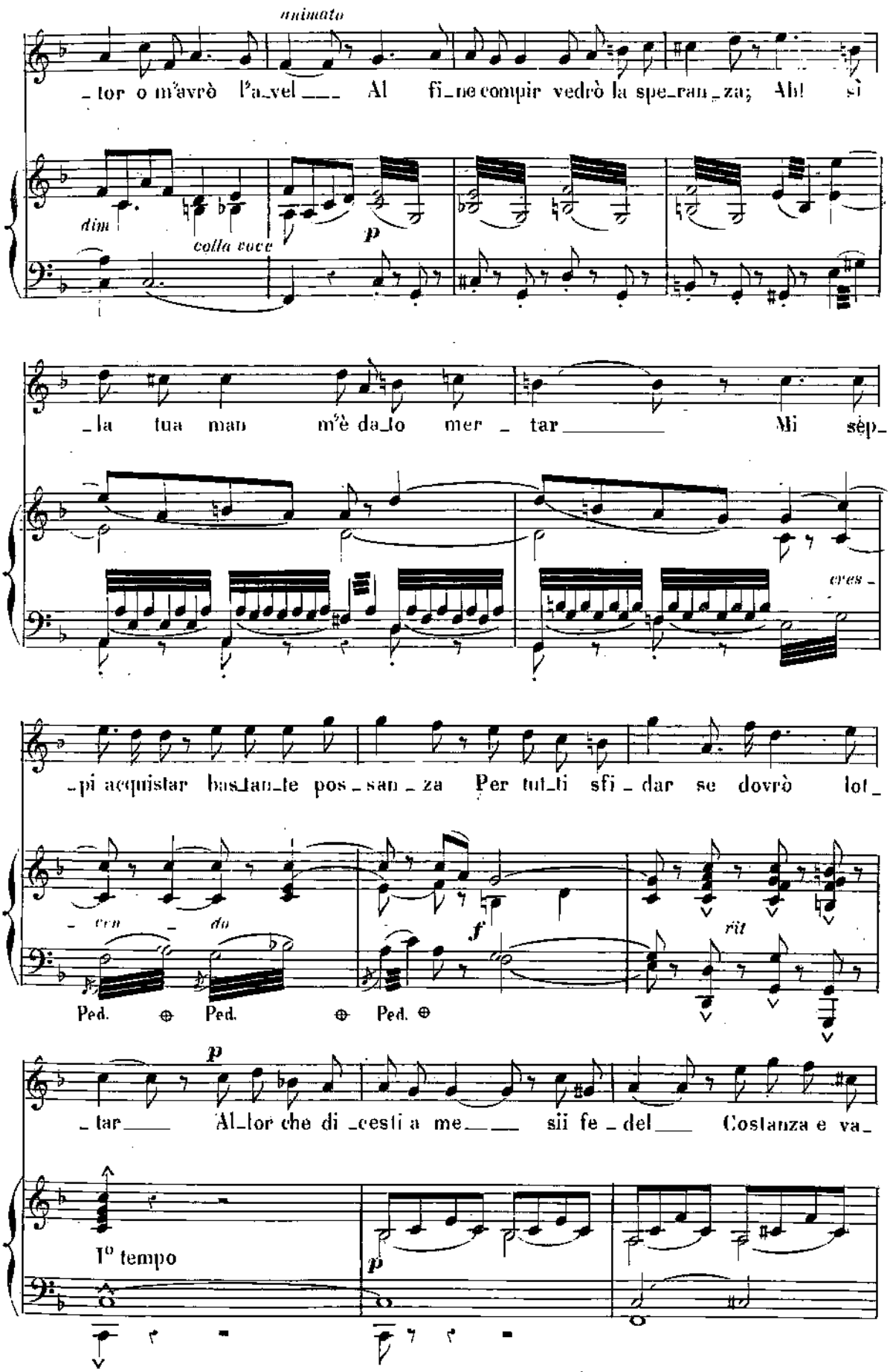

cresc
dim
pp
_dier_____ noi v'of _ friam noi v'offriam il no stro rispet _
cresc
dim
pp
_dier_____ noi v'of _ friam noi v'offriam il no stro rispet _
pp
_to.
_to.
p
Ped.
dim
pp
Ped.

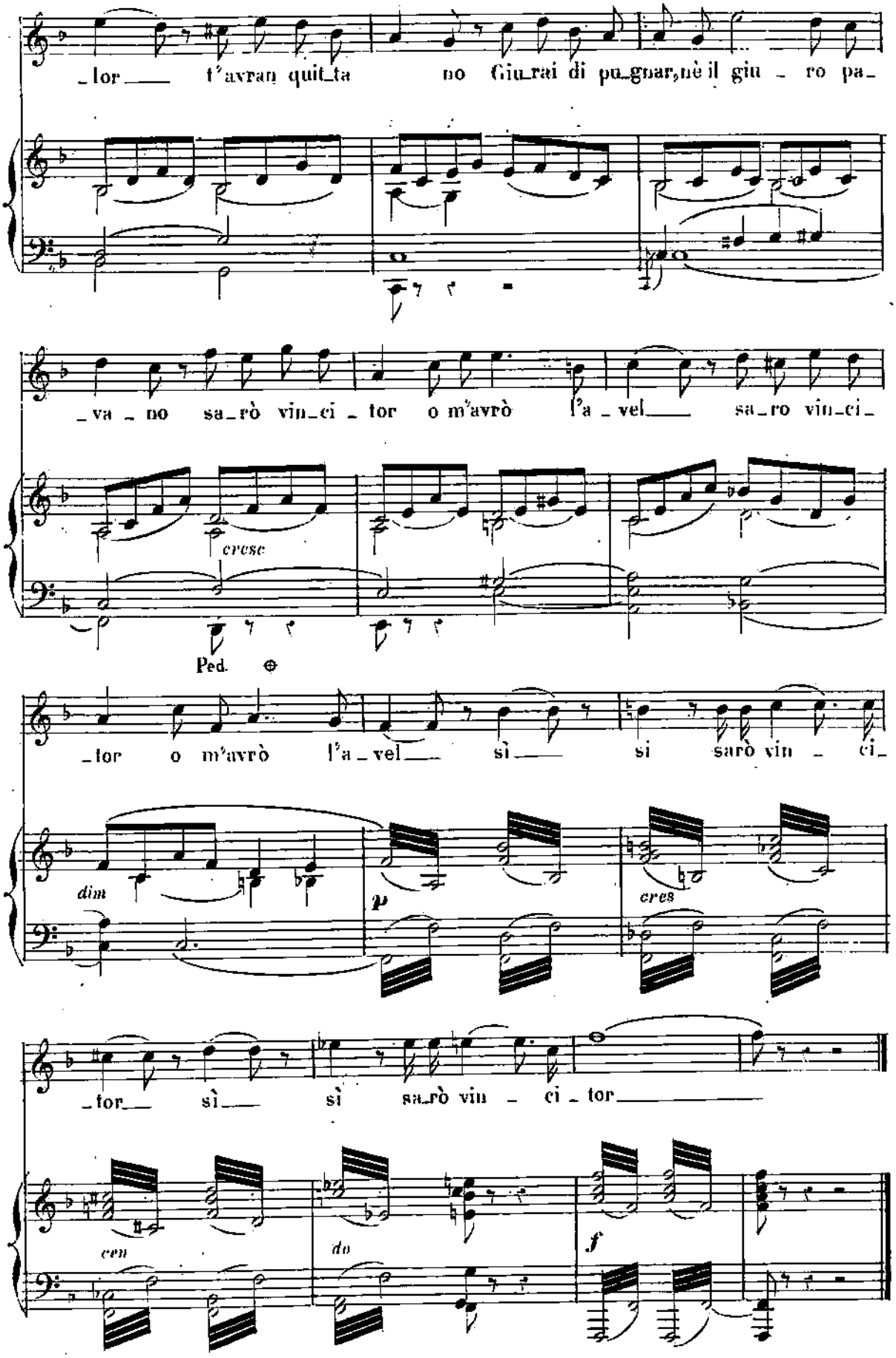
N°. 11.

CAVATINA.



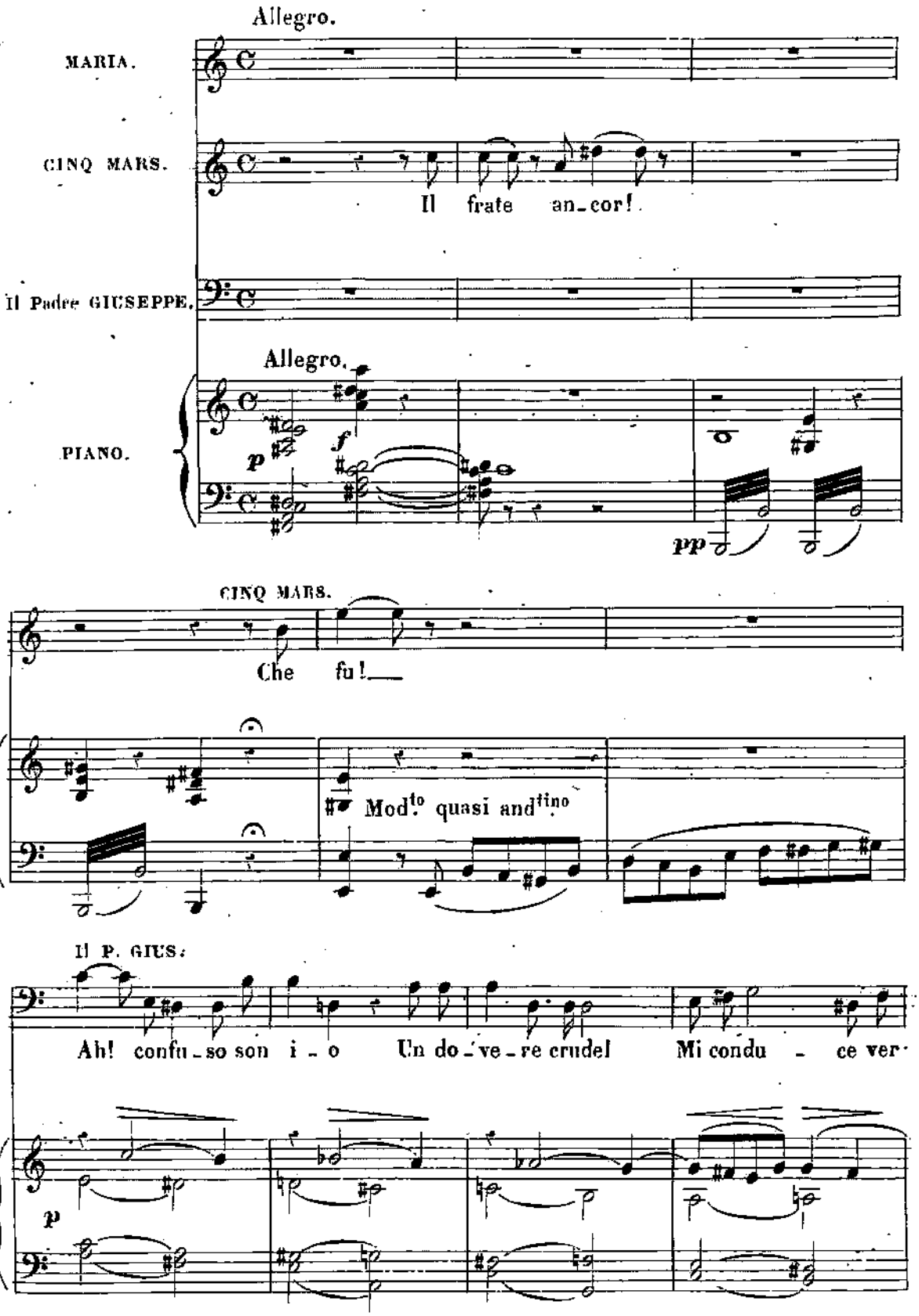

C. MARS con ardor e fede
_gnor fu sempre mio pen_si_er Ma di spe_rar puoi tu? Si, spe_ro
p
f
Andantino
C. M.
Al_lor che di_cesti a me Sii fe_del Costanza e va_
ff
p
_lor t'avran questa ma_no. Giu_rai di pug_nar nè il giu_ro fu
_va_no Sa_rò vin_ci_tor o m'avrò l'a_vel Sa_rò vin_ci_
cresc
Ped.

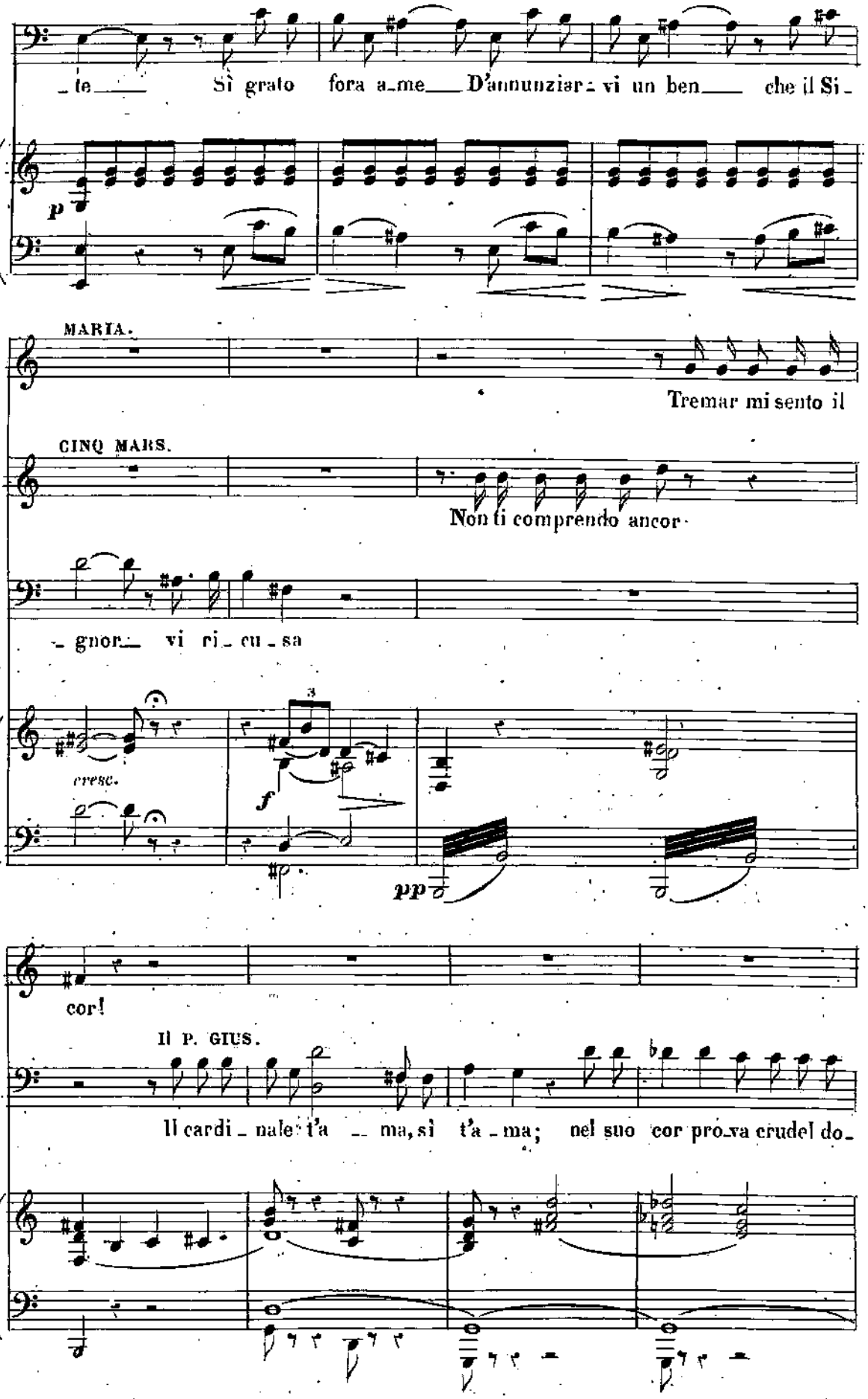

animato
_tor o m'avrò l'a_vel___ Al fi_ne compir vedrò la spe_ran_za; Ah! sì
dim
colla voce
p
_la tua man m'è da_lo mer _ tar___ Mi sèp_
cres_
_pi acquistar bas_tan_te pos_san_za Per tut_ti sfi_dar se dovrò lot_
_ cen _ do
f
rit
Ped. Ped. Ped.
p
_tar___ Al_lor che di _cesti a me___ sii fe_del___ Costanza e va_
I° tempo
p

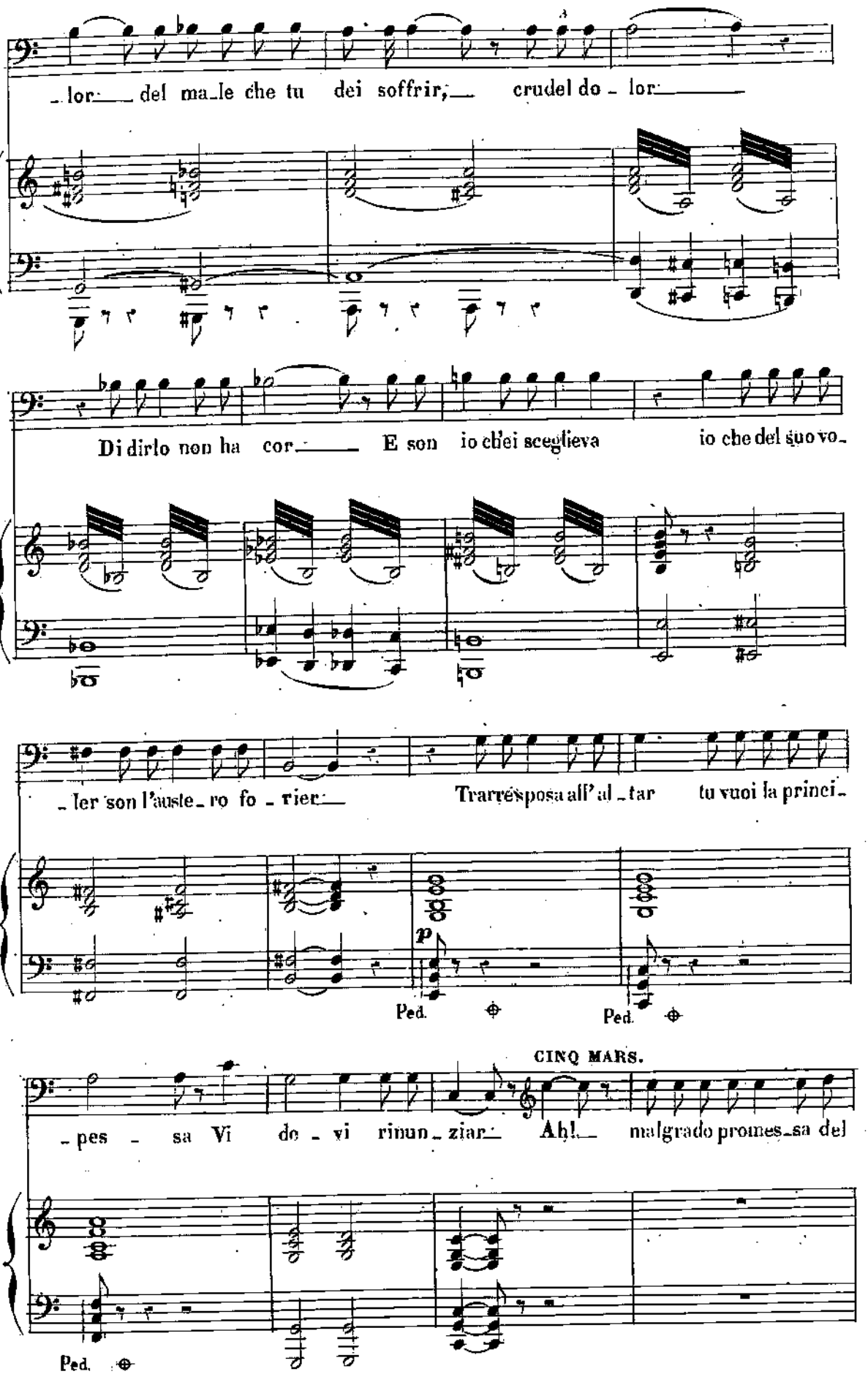

_lor___ t'avran quit_ta no Giu_rai di pu_gnar, nè il giu _ ro pa_
_va _ no sa_rò vin_ci _ tor o m'avrò l'a _ vel___ sa_ro vin_ci_
cresc
Ped.
_tor o m'avrò l'a _ vel___ sì___ si sarò vin _ ci_
dim
p
cres
_tor___ sì___ sì sa_rò vin _ ci _ tor___
cen
do
f

N° 12.

TRIO.


Allegro.
MARIA.
CINQ MARS.
Il frate an_cor!
Il Padre GIUSEPPE.
Allegro.
PIANO.
p
f
pp
CINQ MARS.
Che fu!
Mod.to quasi and.tino
Il P. GIUS.
Ah! confu_so son i_o Un do_ve_re crudel Mi condu_ce ver
p


_te_ Sì grato fora a_me_ D'annunziar_ vi un ben_ che il Si_
p
MARIA.
Tremar mi sento il
CINQ MARS.
Non ti comprendo ancor
_ gnor_ vi ri_ cu_ sa
cresc.
f
pp
cor!
Il P. GIUS.
Il cardi_ nale t'a_ ma, sì t'a_ ma; nel suo cor pro_va crudel do_


lor del ma le che tu dei soffrir, crudel do lor
Di dirlo non ha cor E son io ch'ei sceglieva io che del suo vo
ler son l'auste ro fo rier Trarrè sposa all'al tar tu vuoi la princi
p
Ped.
Ped.
CINQ MARS.
pes sa Vi do vi rinun ziar Ah! malgrado promes sa del
Ped.

Il P. GIUS.

re Il cardinal s'op_po_ne N'è ben do_len_te, Ma s'oppo_ne__

p

ir_revocabil_men_te! Ob_be_di_sci, insen_sa_to, abbandona Un a_

un poco ritenuto.

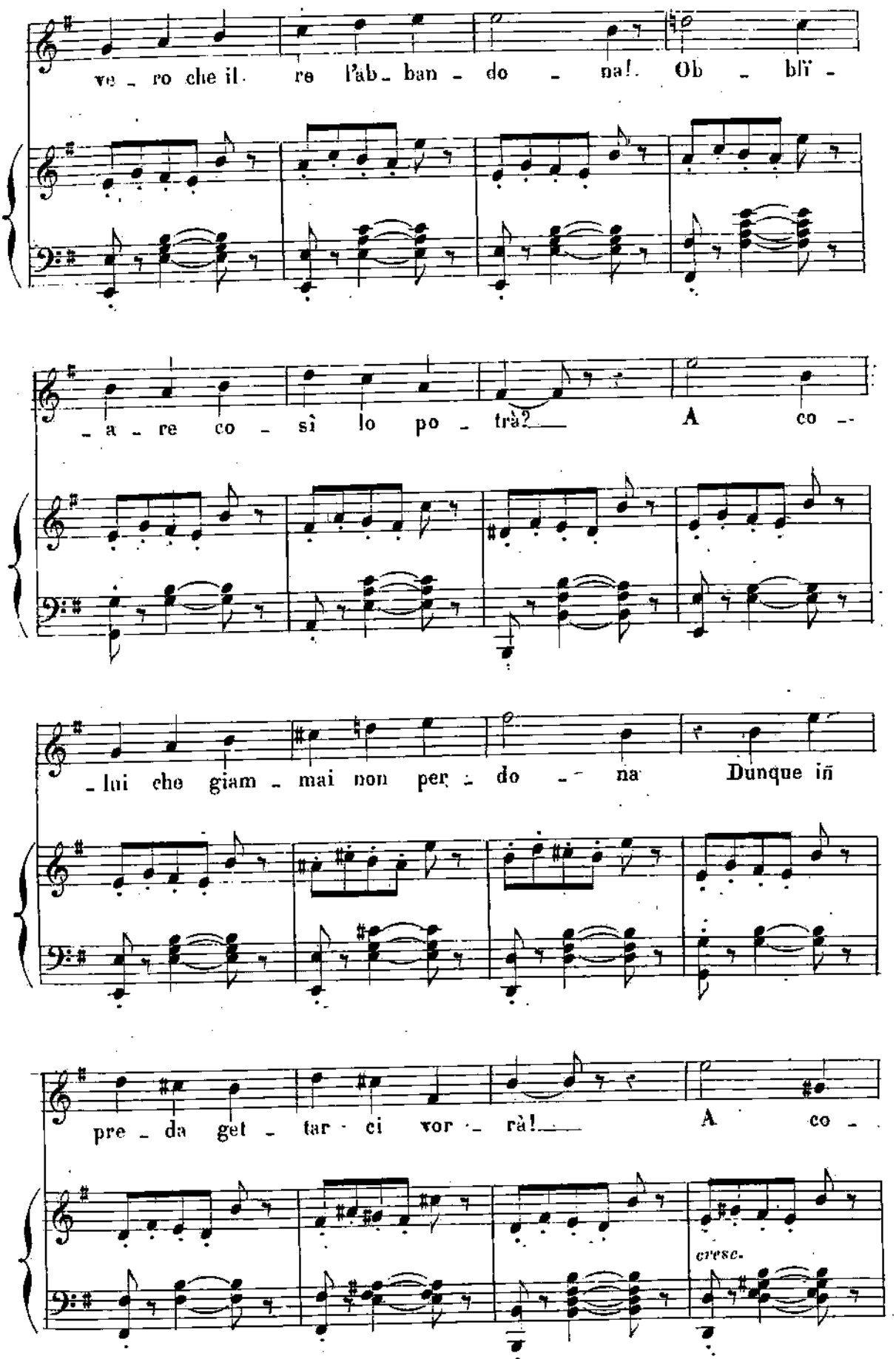
_mo_re che spe_me non ha___ E se in te la pruden_za ra_

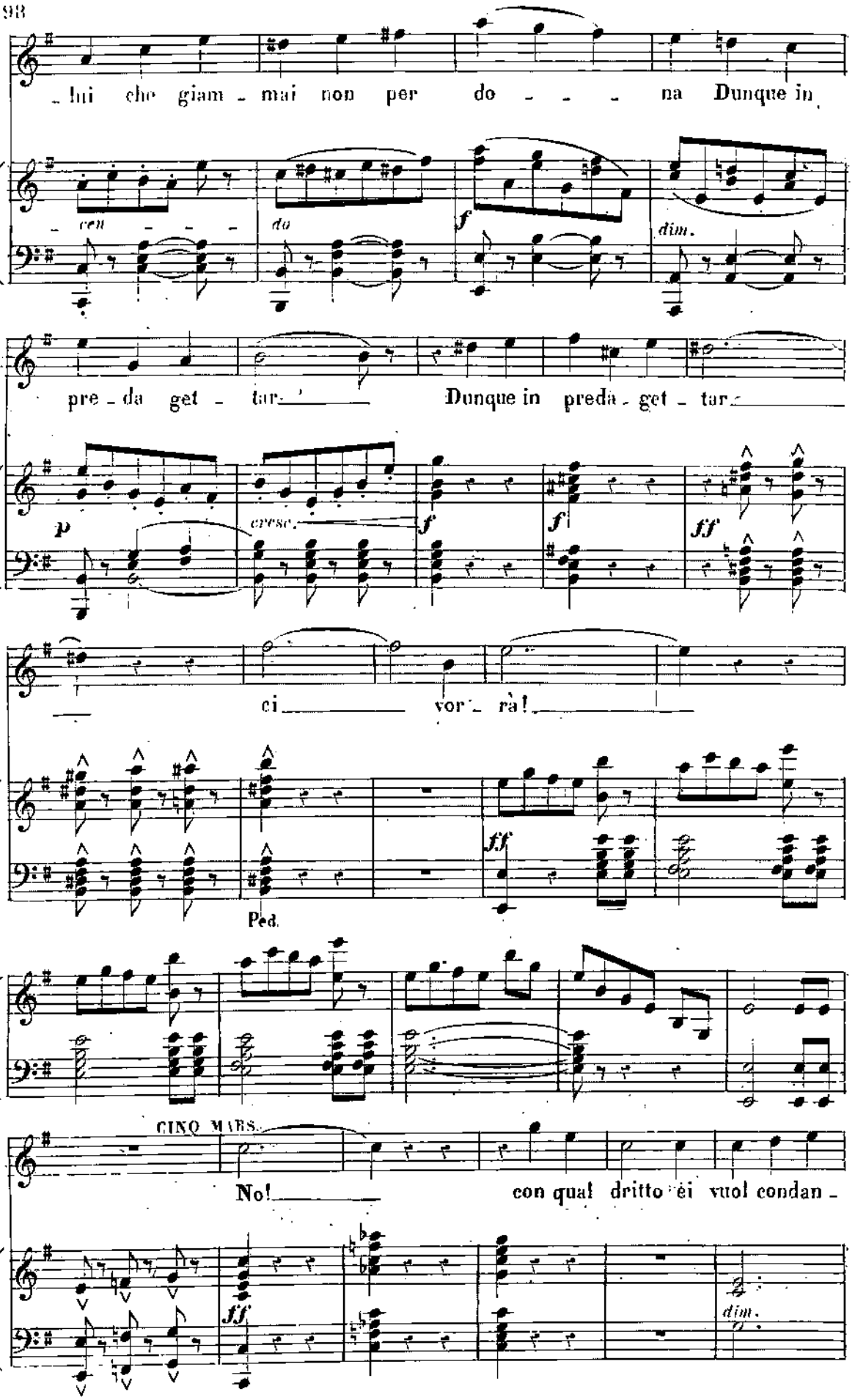
f

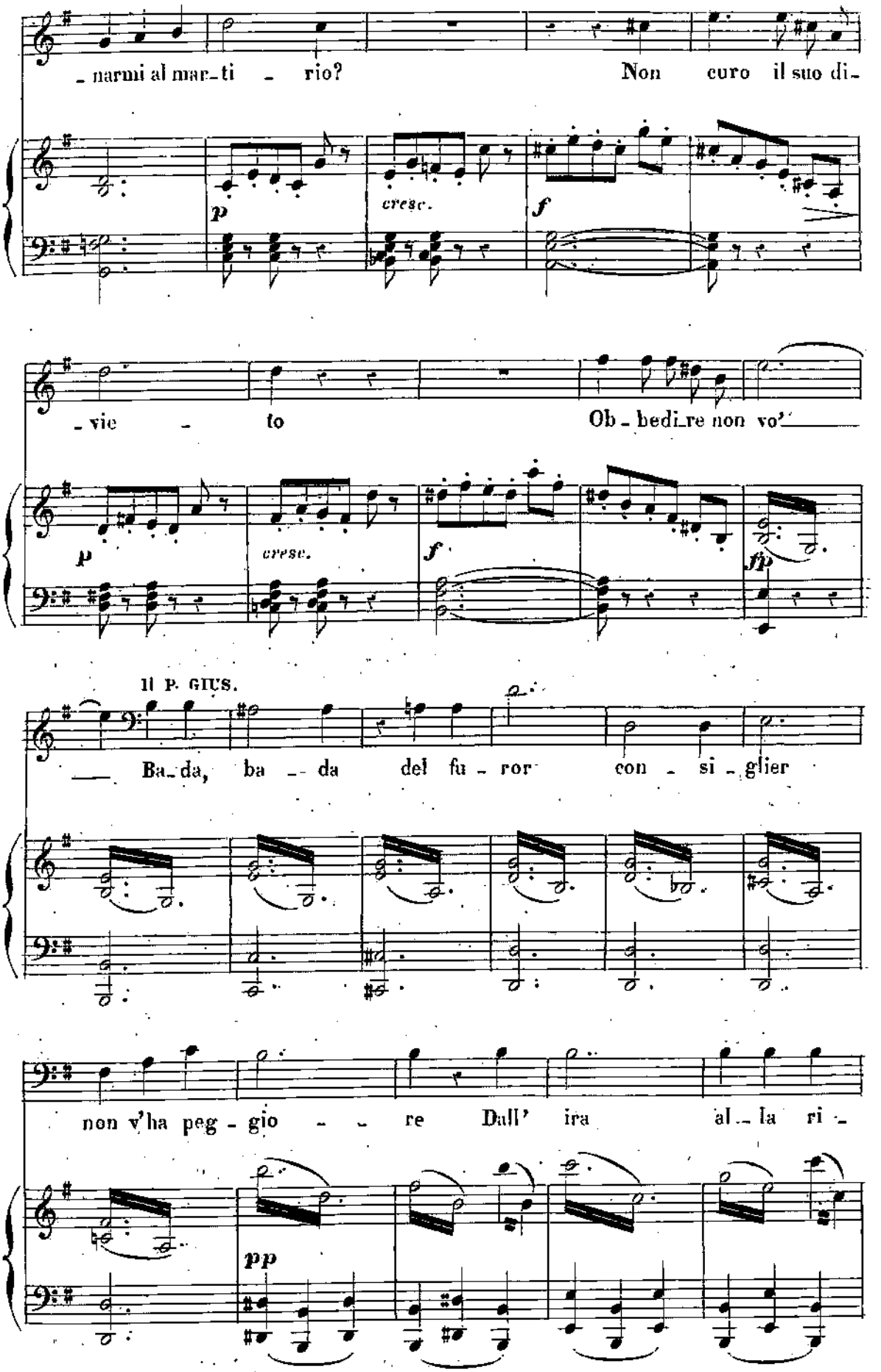
All° molto. MARIA.

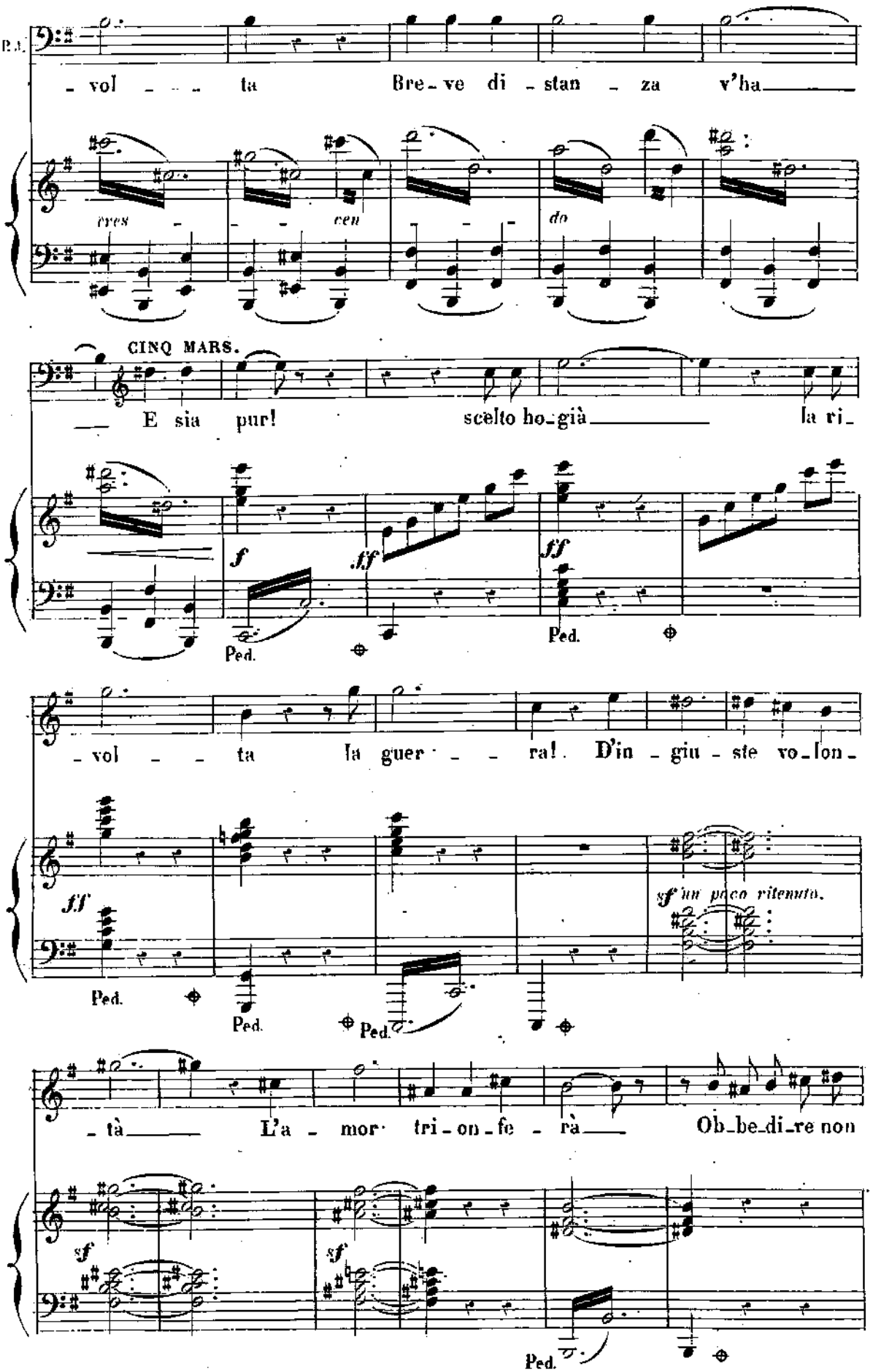
_gio_na Il tuo co_re scordar lo do_và___ Dun_qu'è

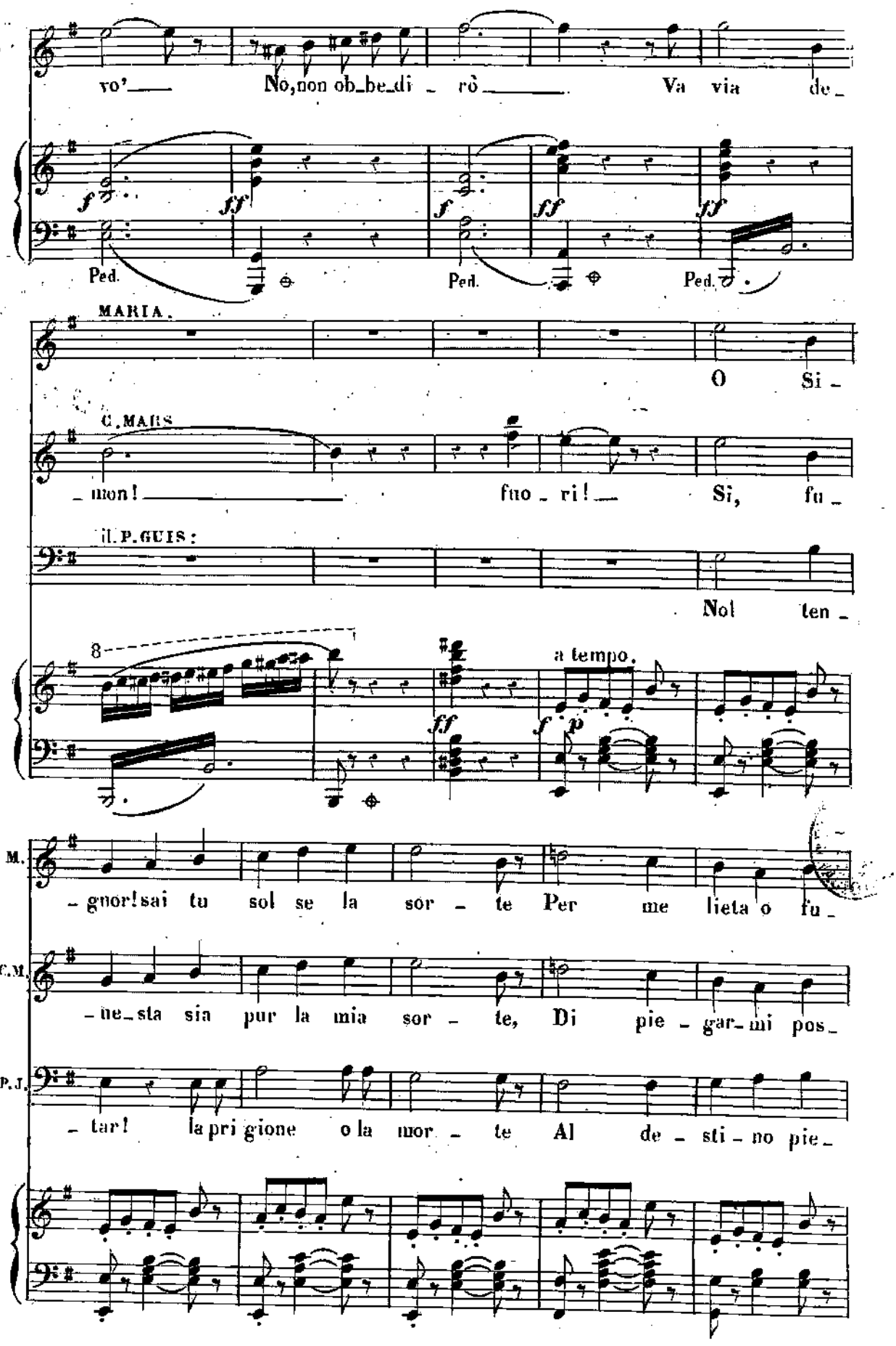
p *p*

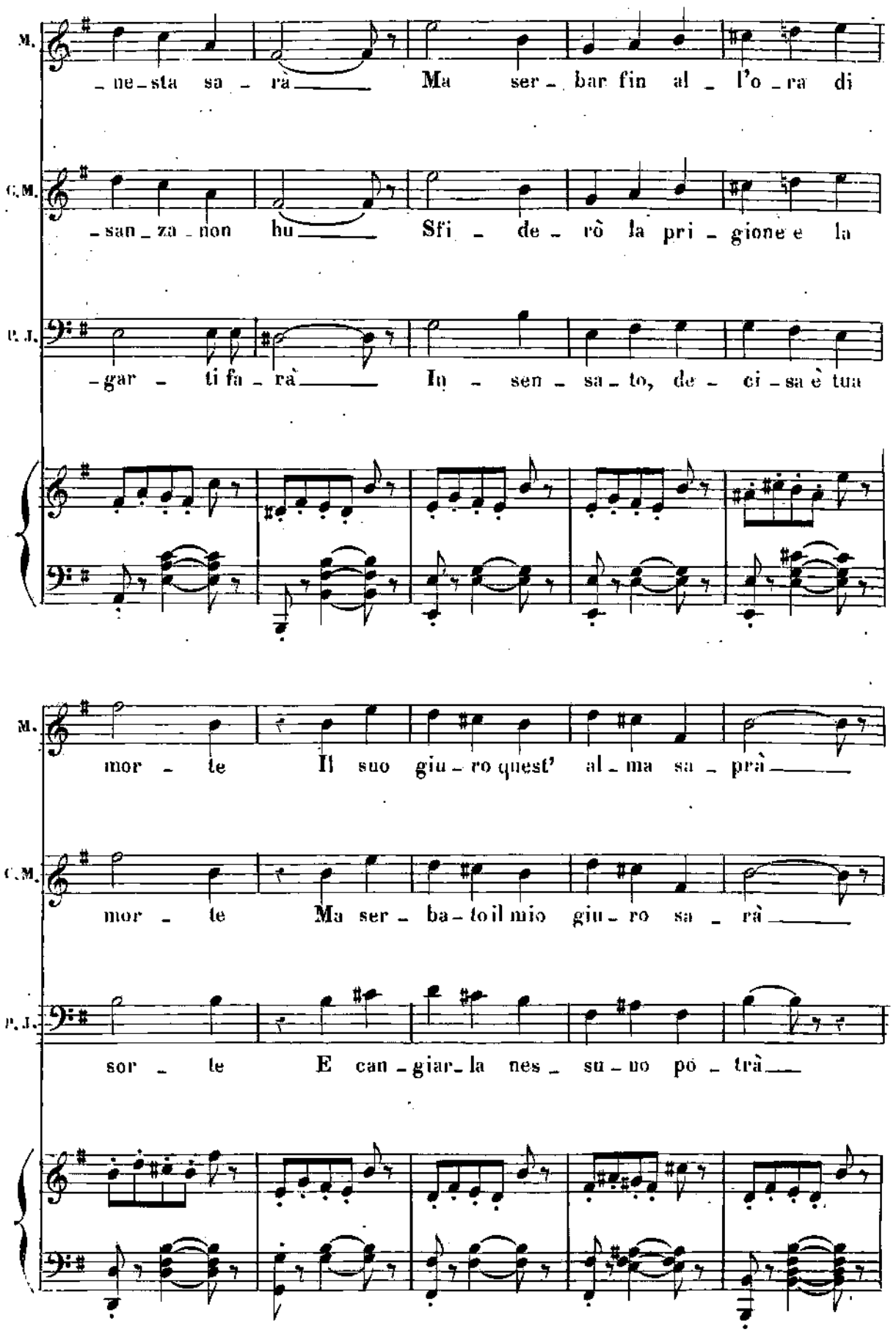

ve - ro che il re l'ab - ban - do - na! Ob - bli -
- a - re co - sì lo po - trà? A co -
- lui che giam - mai non per - do - na Dunque in
pre - da get - tar - ci vor - rà! A co -
cresc.

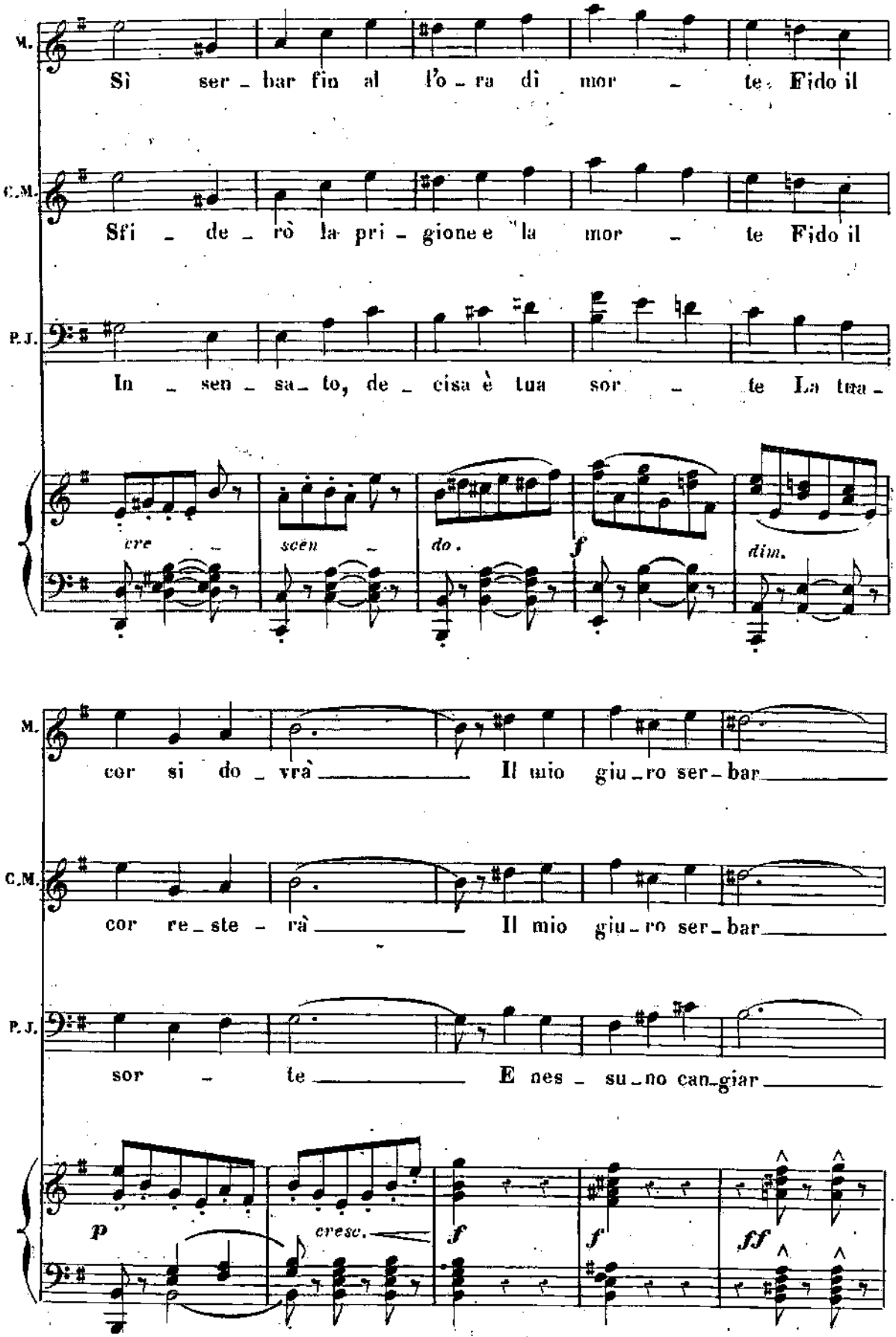

lui che giam - mai non per do - - - na Dunque in
cen - - -
do
f
dim.
pre - da get - tar Dunque in preda - get - tar
p
cresc.
f
f
ff
ci vor - rà!
ff
Ped.
CINQ MARS.
No! con qual dritto ei vuol condan -
ff
dim.

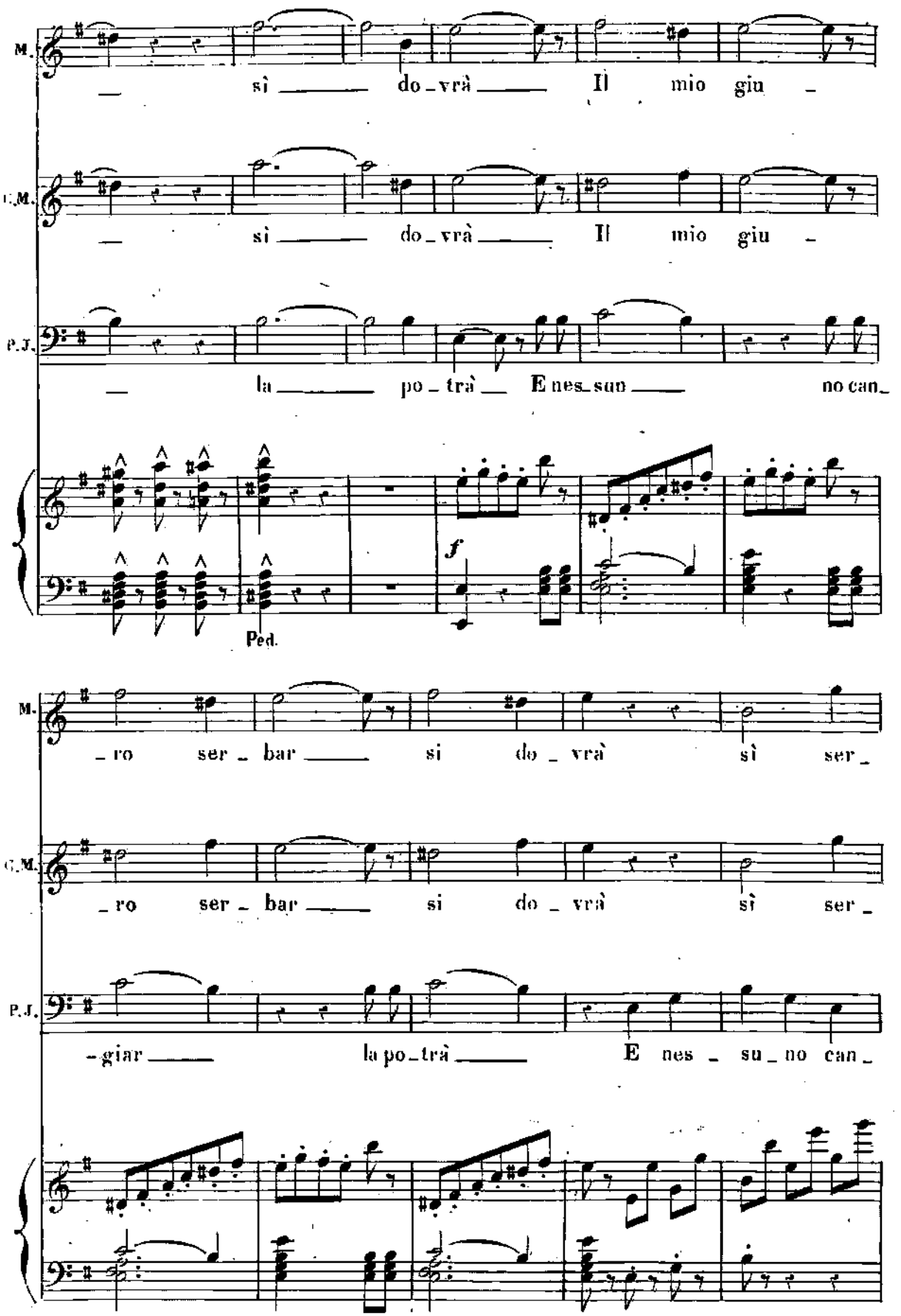

narmi al mar_ti _ rio? Non curo il suo di_
p
cresc.
f
vie _ to Ob_bedi_re non vo'
p
cresc.
f
fp
Il P. GIUS.
Ba_da, ba _ da del fu_ror con _ si _ glier
non v'ha peg _ gio _ re Dall' ira al_la ri _
pp

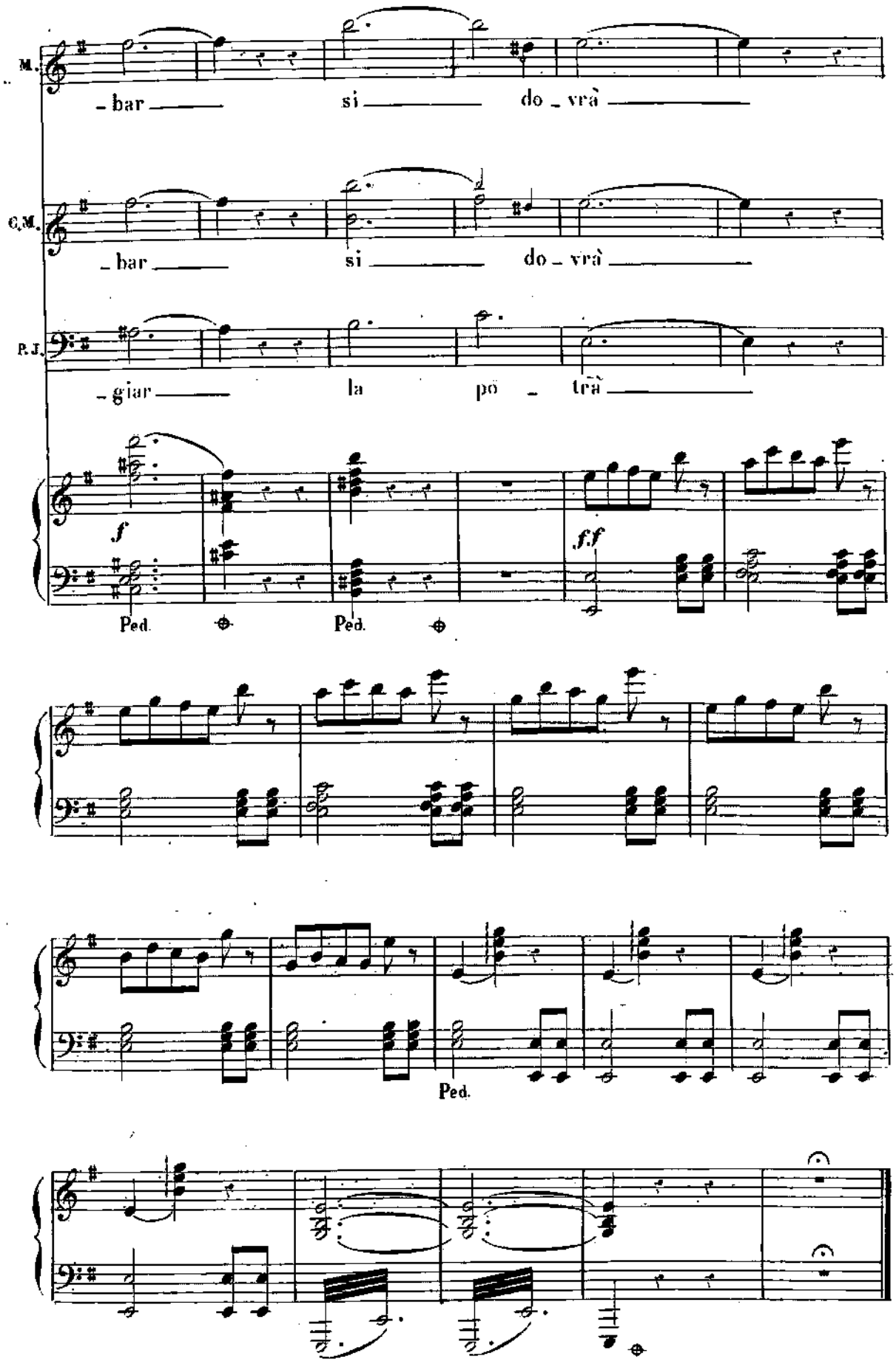

P.S.
- vol - - - ta Bre - ve di - stan - za v'ha
cres - - - cen - - - do
CINQ MARS.
E sia pur! scelto ho già la ri -
f ff ff
Ped. Ped.
- vol - - - ta la guer - - - ra! D'in - giu - ste vo - lon -
ff
sf un poco ritenuto.
Ped. Ped. Ped.
- tà L'a - mor tri - on - fe - rà Ob - be - di - re non
sf sf
Ped.


vo'
No,non ob_be_di _ rò
Va via de_
Ped.
Ped.
Ped.
MARIA.
O Si _
C. MARS.
_mon!
fuo _ ri!
Si, fu _
il P. GUIS:
Nol ten _
8
a tempo.
M.
_gnor! sai tu sol se la sor _ te Per me lieta o fu _
C.M.
_ne_sta sia pur la mia sor _ te, Di pie _ gar_mi pos_
P.J.
_ tar! la pri gione o la mor _ te Al de _ sti _ no pie_


M.
ne-sta sa-rà Ma ser-bar fin al-l'o-ra di
C.M.
san-za-non hu Sfi-de-rò la pri-gione e la
P.I.
-gar-ti fa-rà In-sen-sa-to, de-ci-sa è tua
M.
mor-te Il suo giu-ro quest' al-ma sa-prà
C.M.
mor-te Ma ser-ba-to il mio giu-ro sa-rà
P.I.
sor-te E can-giar-la nes-su-no po-trà

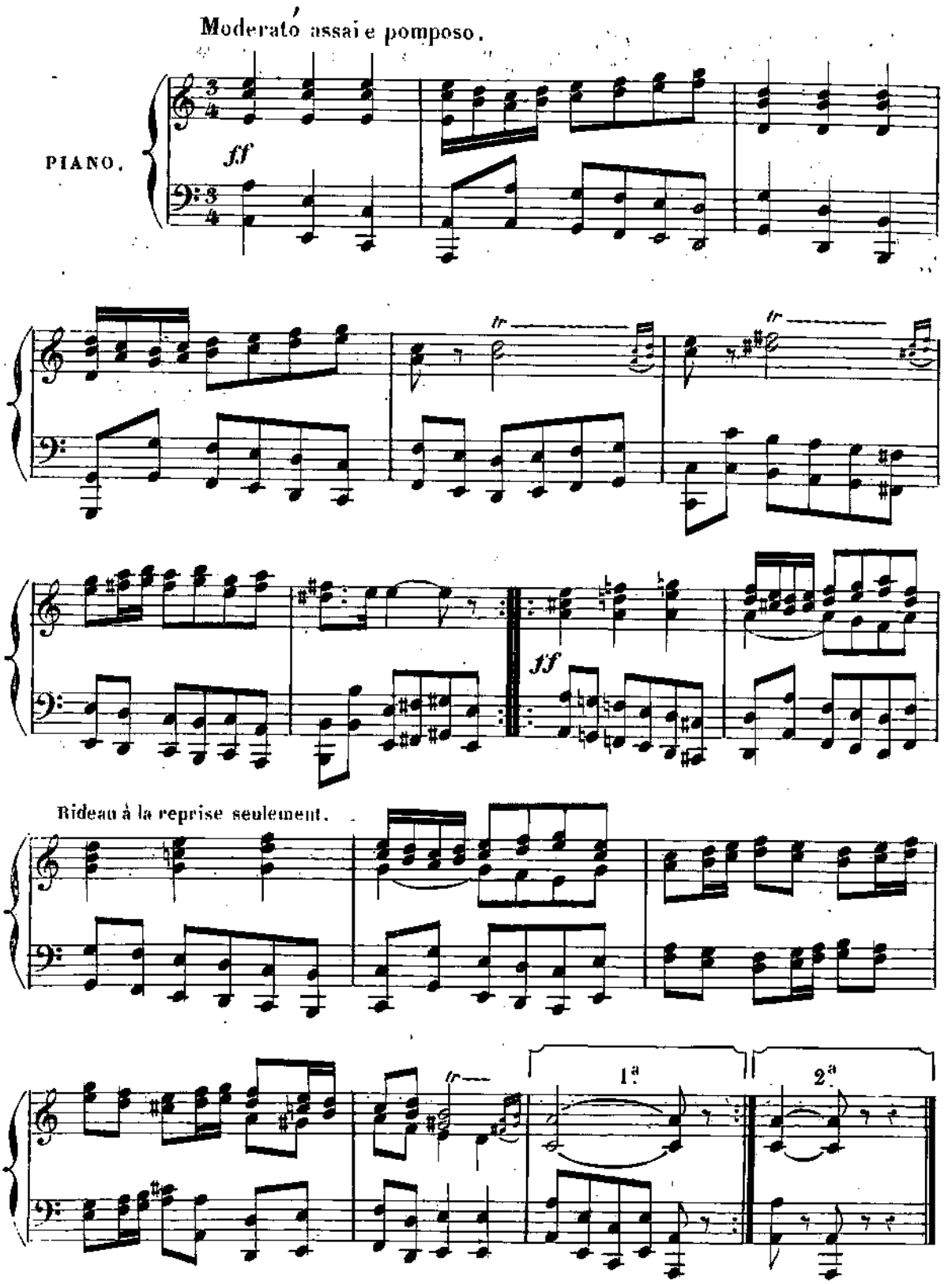

M.
Sì ser - bar fin al l'o - ra di mor - te. Fido il
C.M.
Sfi - de - rò la pri - gione e la mor - te Fido il
P.J.
In - sen - sa - to, de - cisa è tua sor - te La tua -
cre - scen - do. dim.
M.
cor si do - vrà Il mio giu - ro ser - bar
C.M.
cor re - ste - rà Il mio giu - ro ser - bar
P.J.
sor - te E nes - su - no can - giar
p cresc. ff

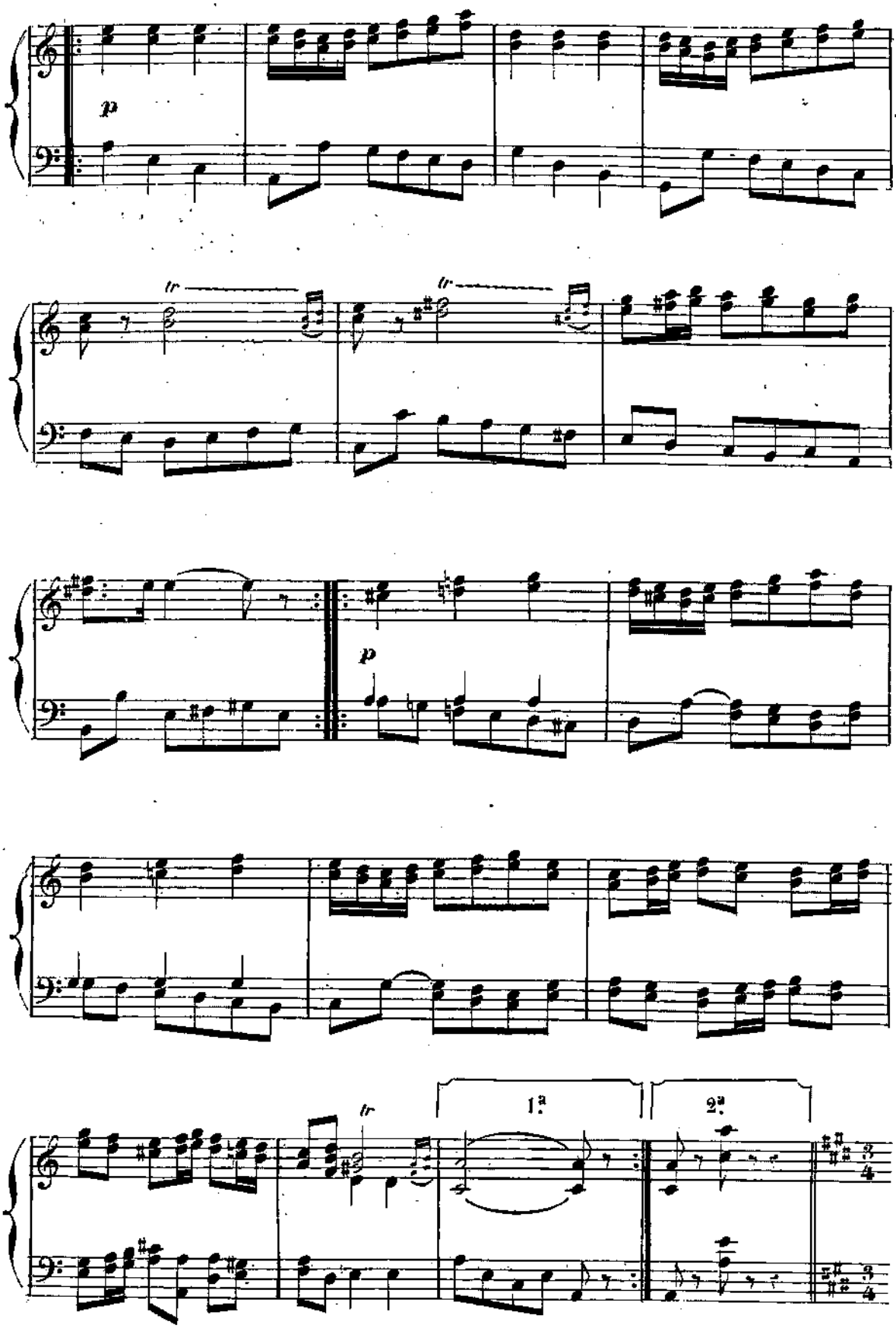

M.
sì do_vrà Il mio giu_
C.M.
sì do_vrà Il mio giu_
P.J.
la po_trà E nes_sun no can_
f
Ped.
M.
_ro ser_bar si do_vrà sì ser_
C.M.
_ro ser_bar si do_vrà sì ser_
P.J.
_giar la po_trà E nes_su_no can_


M.
– bar — si — do – vrà —
C.M.
– bar — si — do – vrà —
P.F.
– giar — la pò – trà —
f
f.f
Ped.
Ped.
Ped.

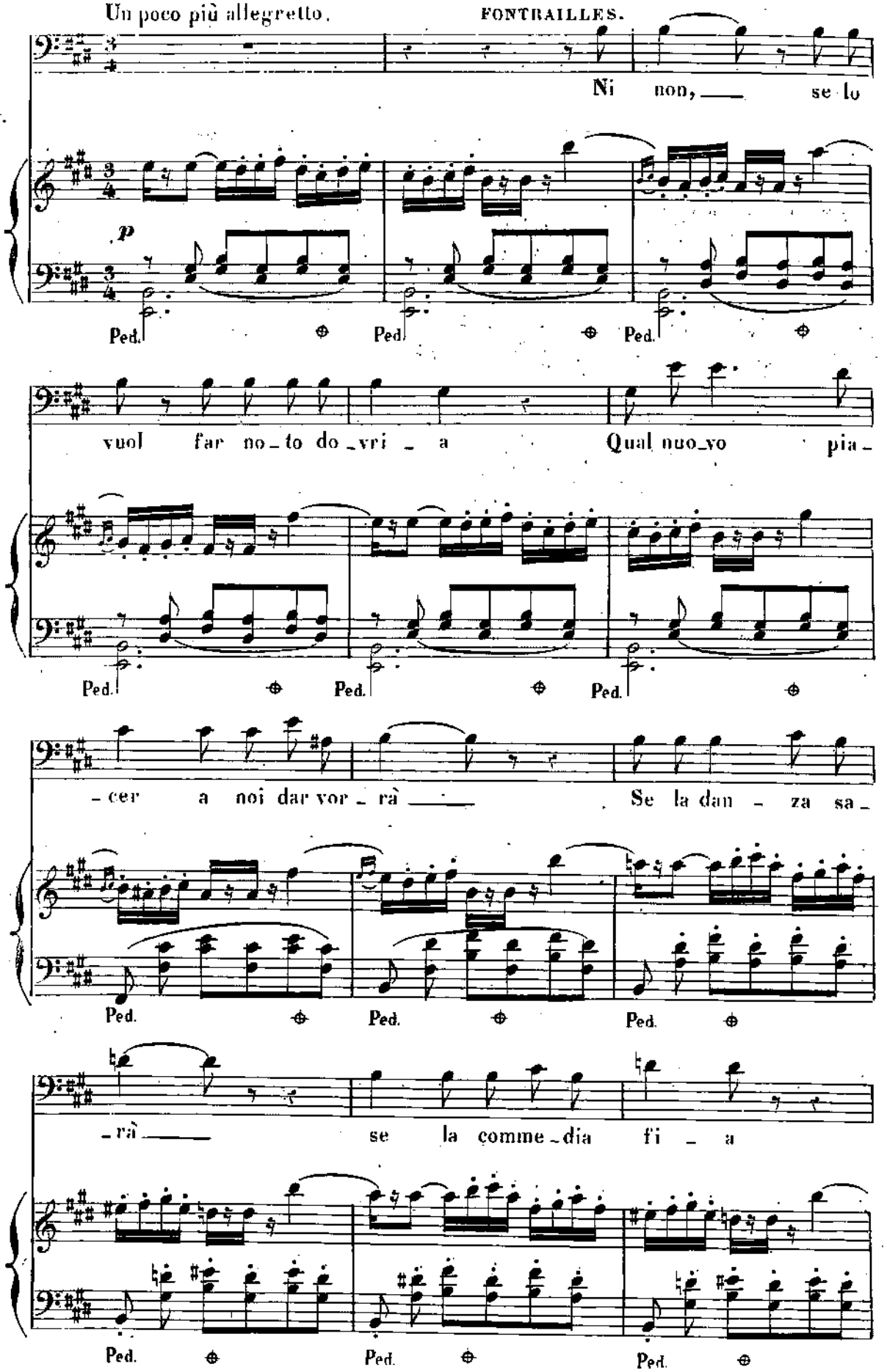
Nº 13

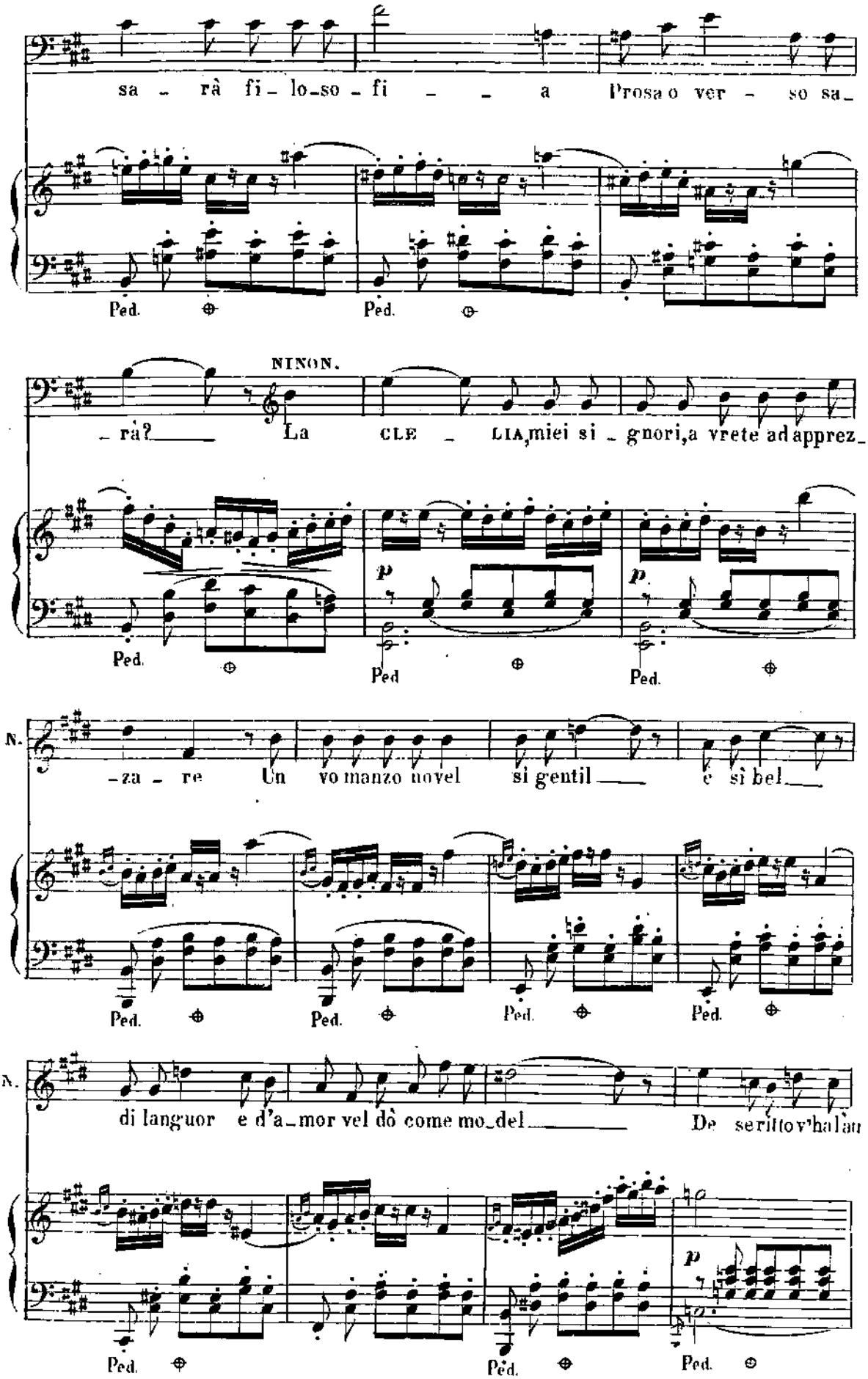
SCENA, CORO ED ARIA.

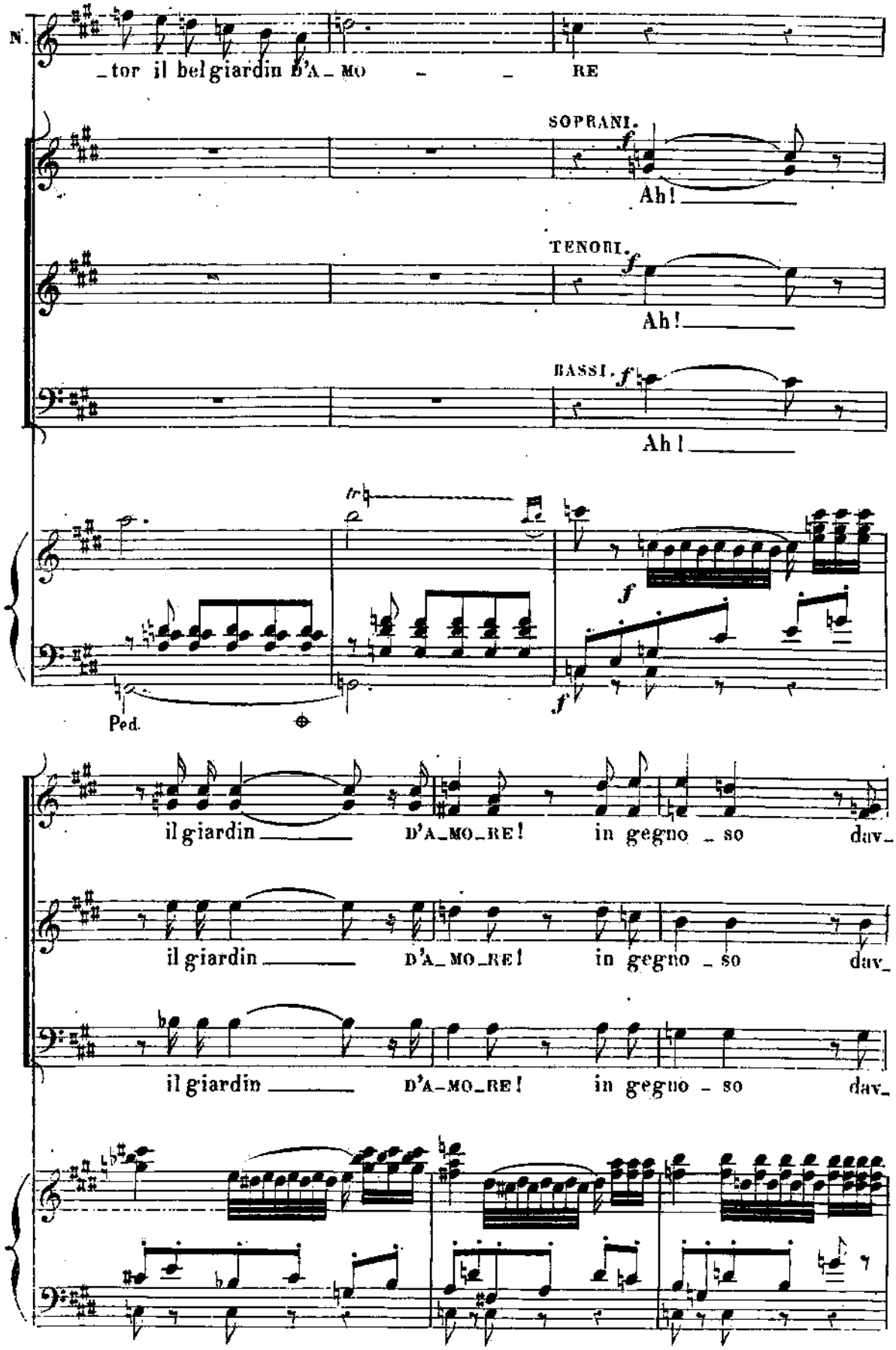


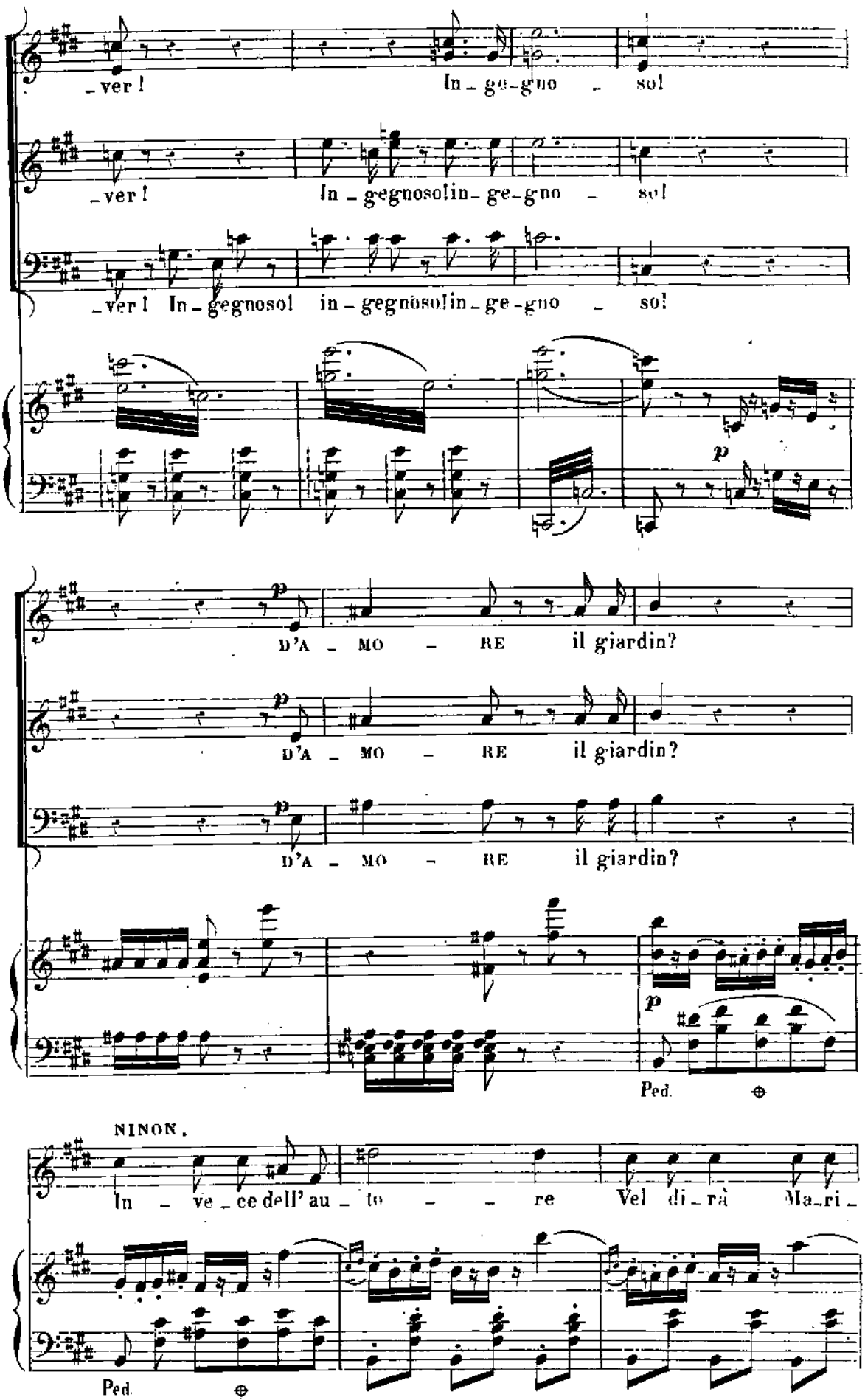

p
tr
tr
p
tr
1.ª
2.ª

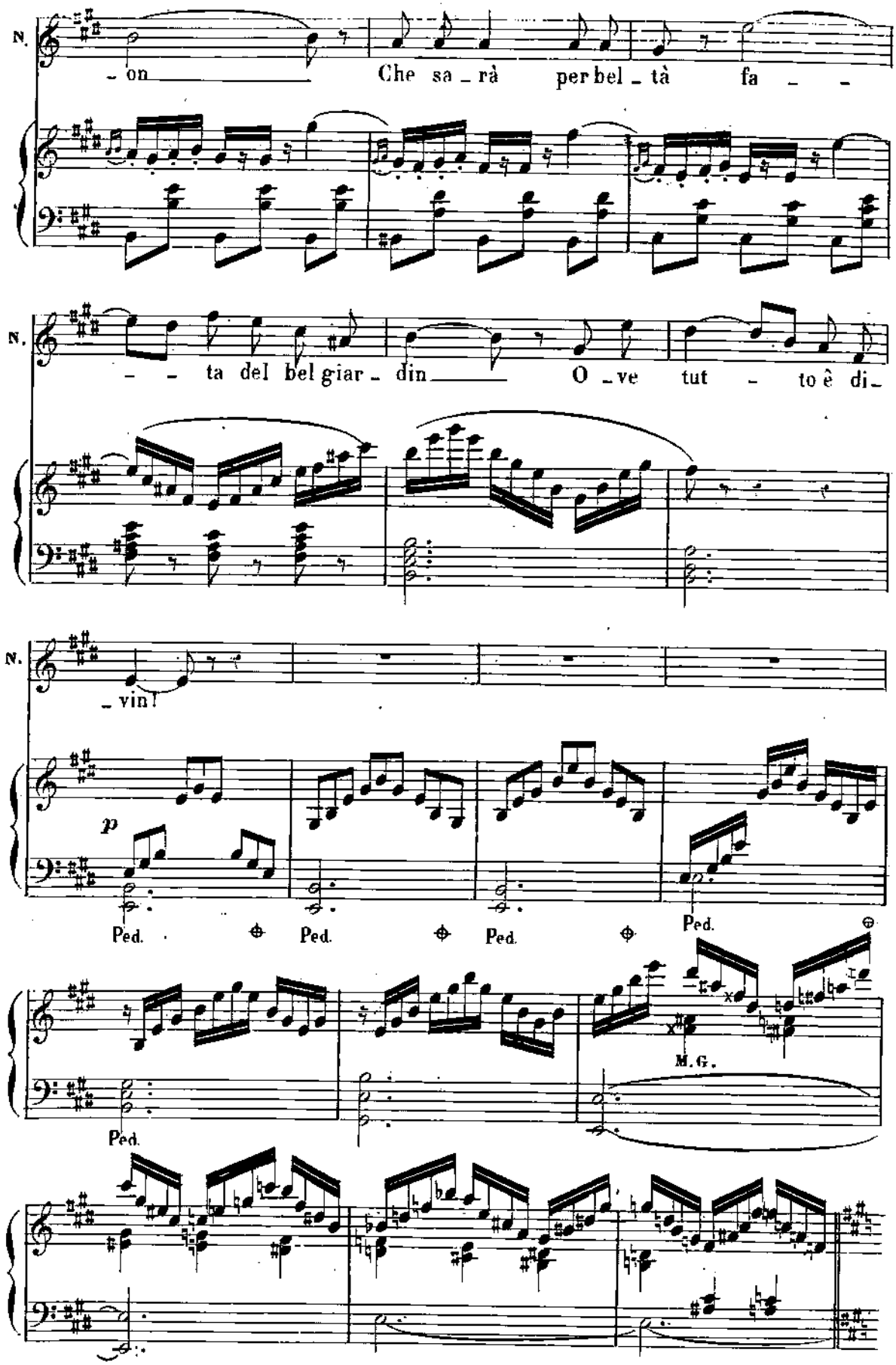
Un poco più allegretto. FONTRAILLES.



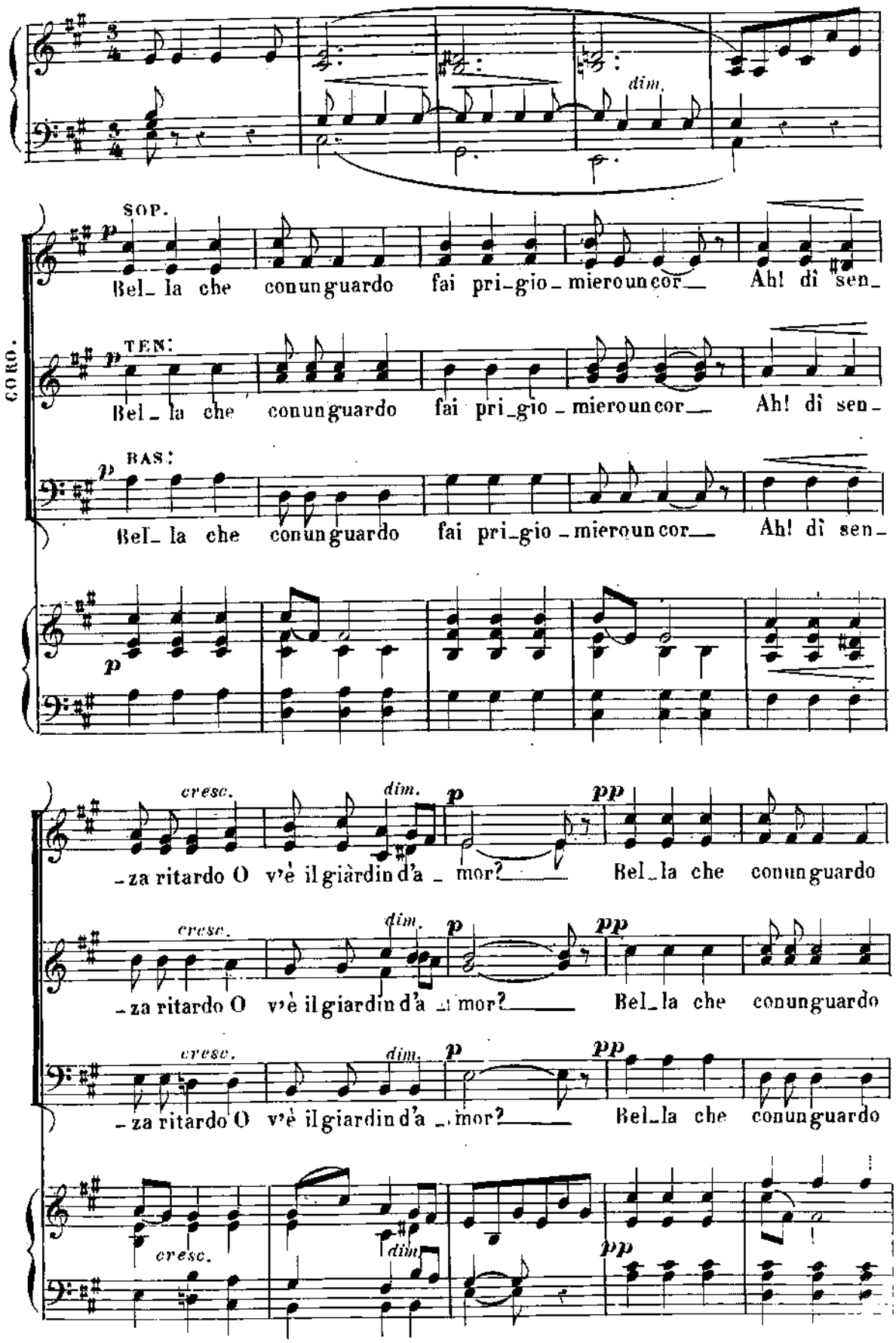

sa - rà fi - lo - so - fi - - a Prosa o ver - so sa -
Ped. Ped.
NINON.
- rà? La CLE - LIA, miei si - gnori, a vrete ad apprez -
p
Ped. Ped Ped.
N.
- za - re Un vo manzo novel si gentil e si bel
Ped. Ped. Ped. Ped.
N.
di languor e d'a - mor vel dò come mo - del De scritto v'hal'au
p
Ped. Ped. Ped.

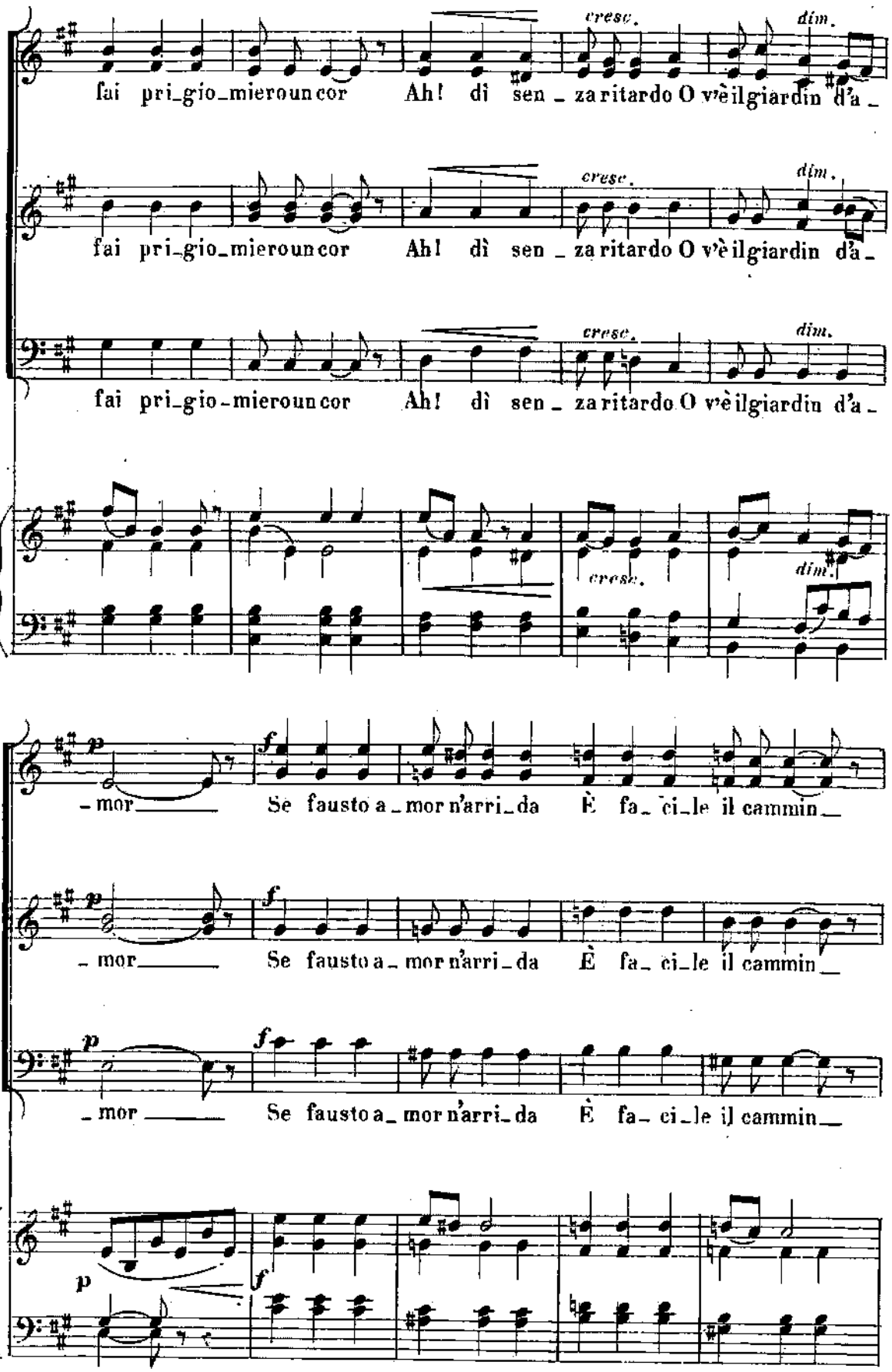

N.
_tor il bel giardin D'A_MO _ _ RE
SOPRANI.
f
Ah!
TENORI.
f
Ah!
BASSI.
f
Ah!
tr
f
f
Ped.
il giardin _____ D'A_MO_RE! in gegno _ so dav_
il giardin _____ D'A_MO_RE! in gegno _ so dav_
il giardin _____ D'A_MO_RE! in gegno _ so dav_

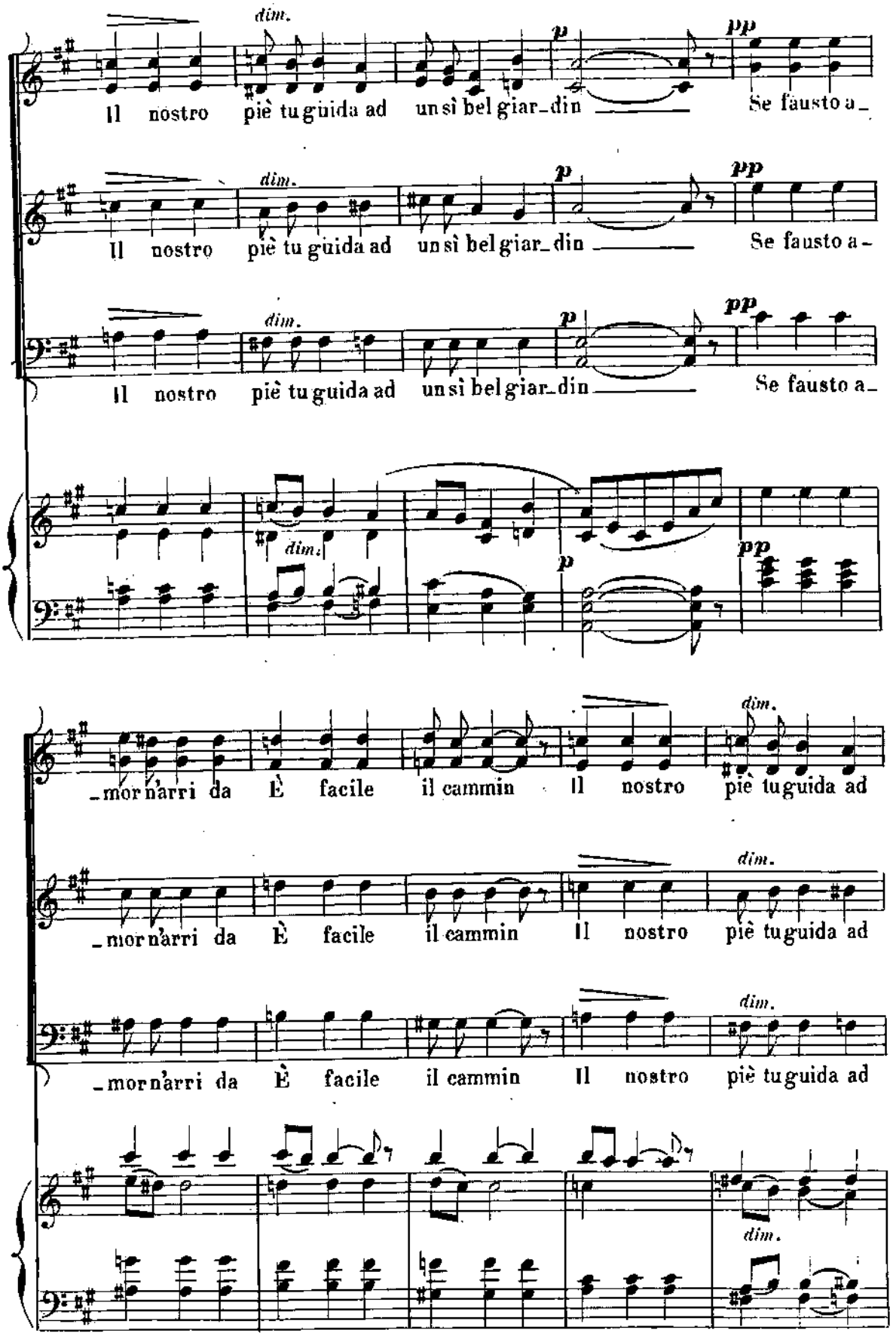

_ver! In_ge-gno_so!
_ver! In_gegnosolin_ge-gno_so!
_ver! In_gegnoso! in_gegnosolin_ge-gno_so!
p
D'A_MO_RE il giardin?
D'A_MO_RE il giardin?
D'A_MO_RE il giardin?
p
Ped.
NINON.
In_ve_ce dell'au_to_re Vel di_rà Ma_ri_
Ped.

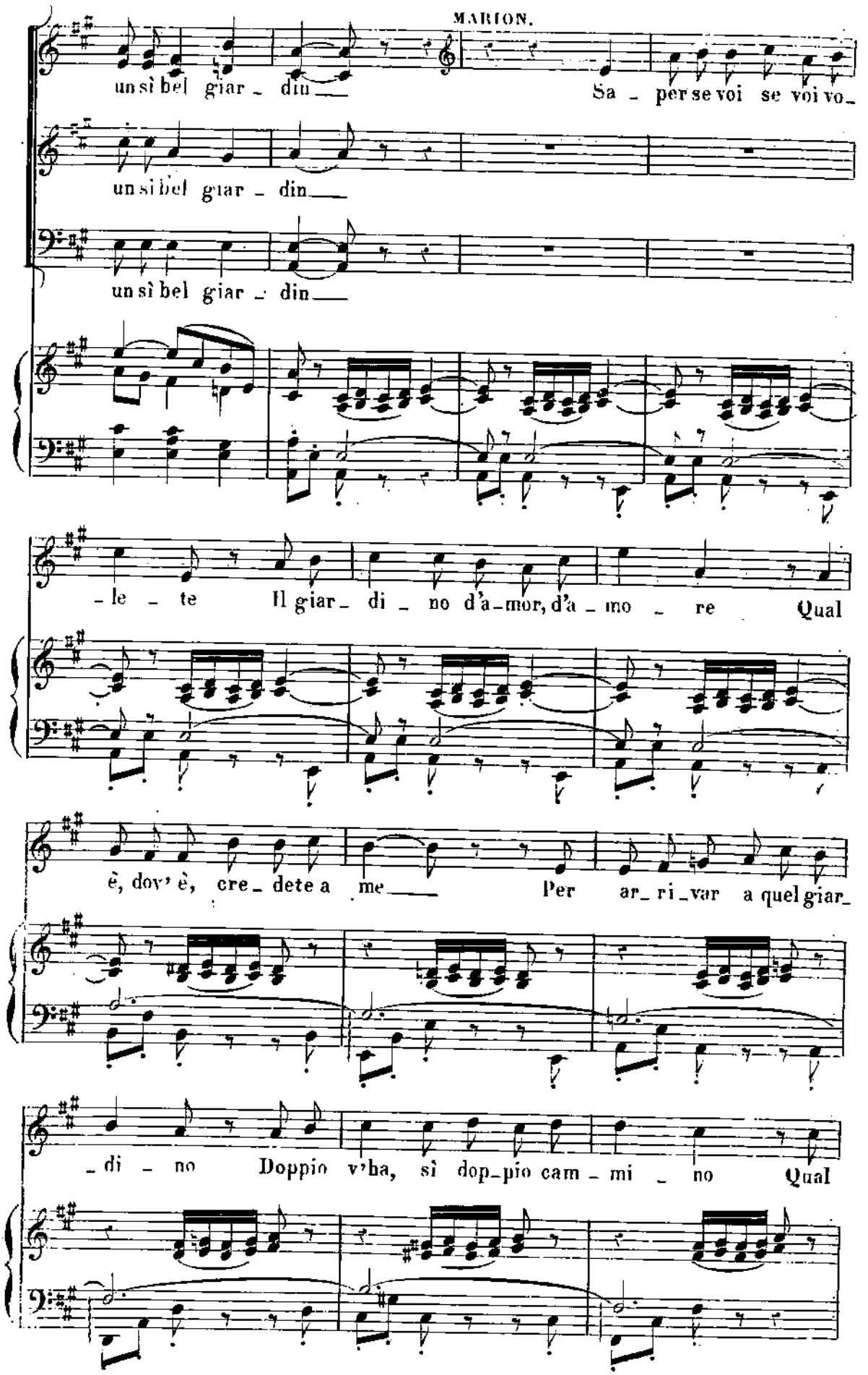

N.
- on
Che sa - rà per bel - tà fa - -
N.
- - ta del bel giar - din
O - ve tut - to è di -
N.
- vin!
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
M. G.
Ped.

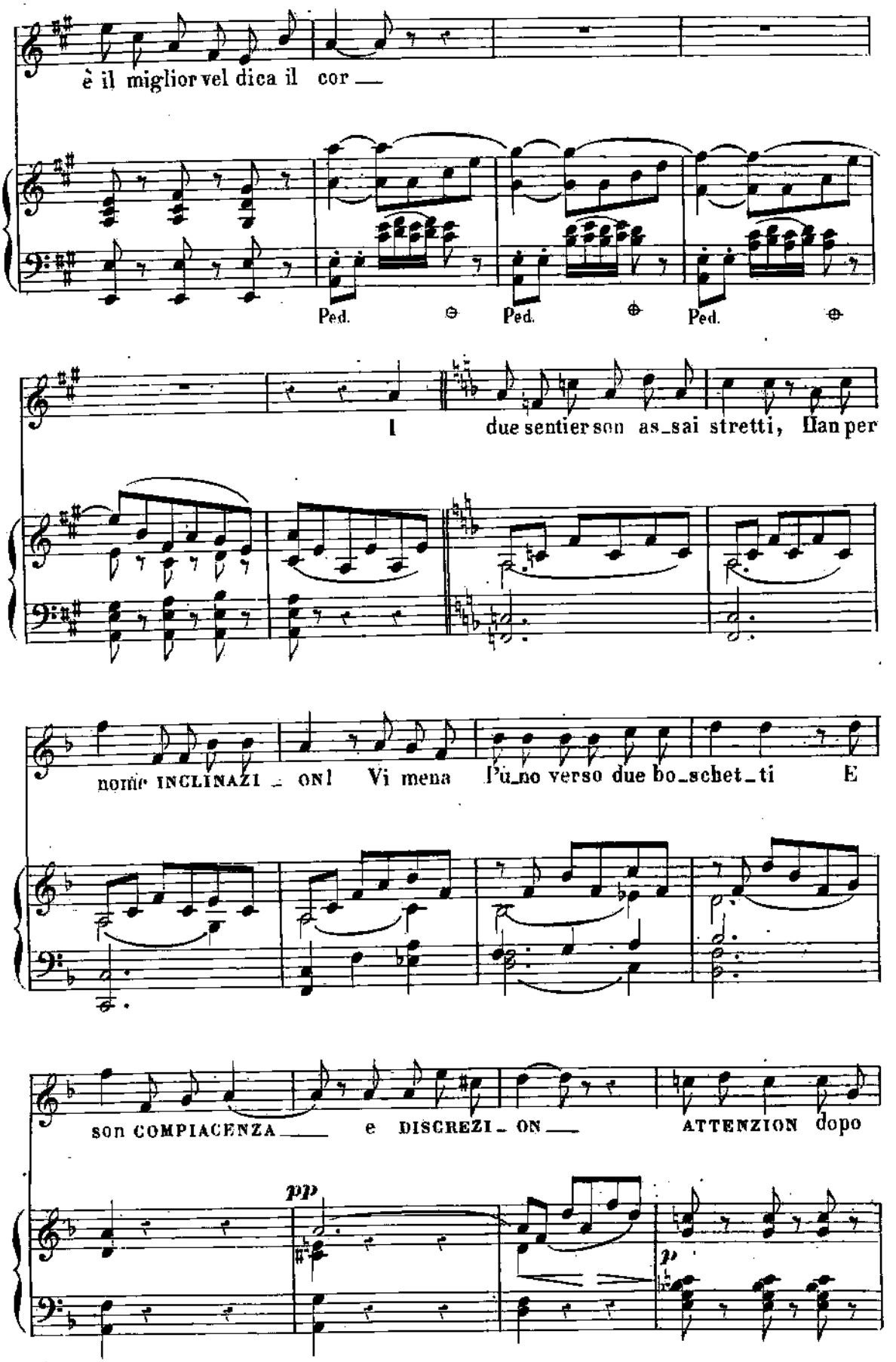
CORO ED ARIA.

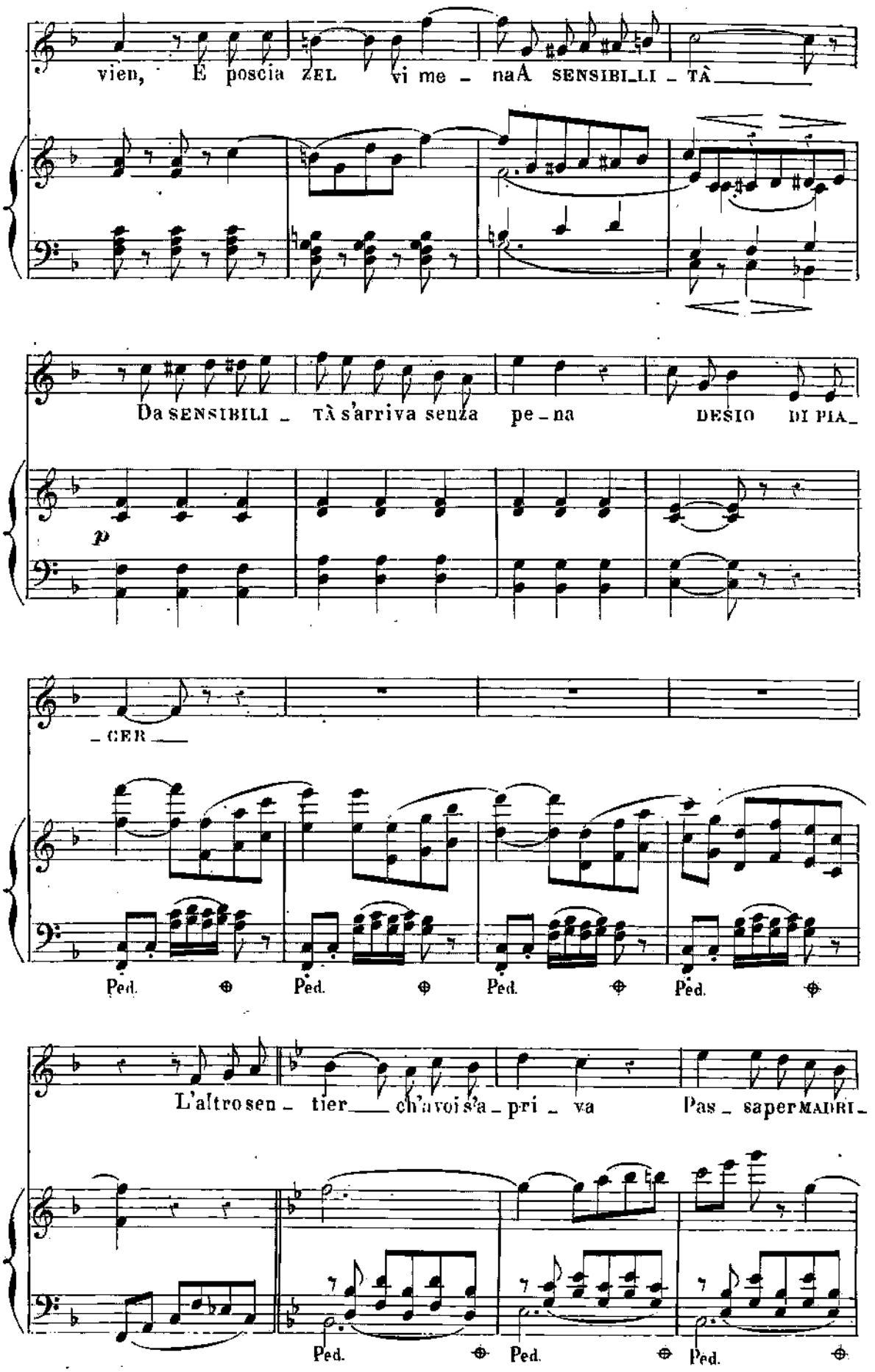

dim.
CORO.
SOP.
Bel_ la che conunguardo fai pri_gio_mieroun cor__ Ah! dì sen_
TEN:
Bel_ la che conunguardo fai pri_gio_mieroun cor__ Ah! dì sen_
BAS:
Bel_ la che conunguardo fai pri_gio_mieroun cor__ Ah! dì sen_
cresc.
dim.
p
pp
_za ritardo O v'è il giàrdin d'a_mor?__ Bel_la che conunguardo
_za ritardo O v'è il giardin d'a_mor?__ Bel_la che conunguardo
_za ritardo O v'è il giardin d'a_mor?__ Bel_la che conunguardo

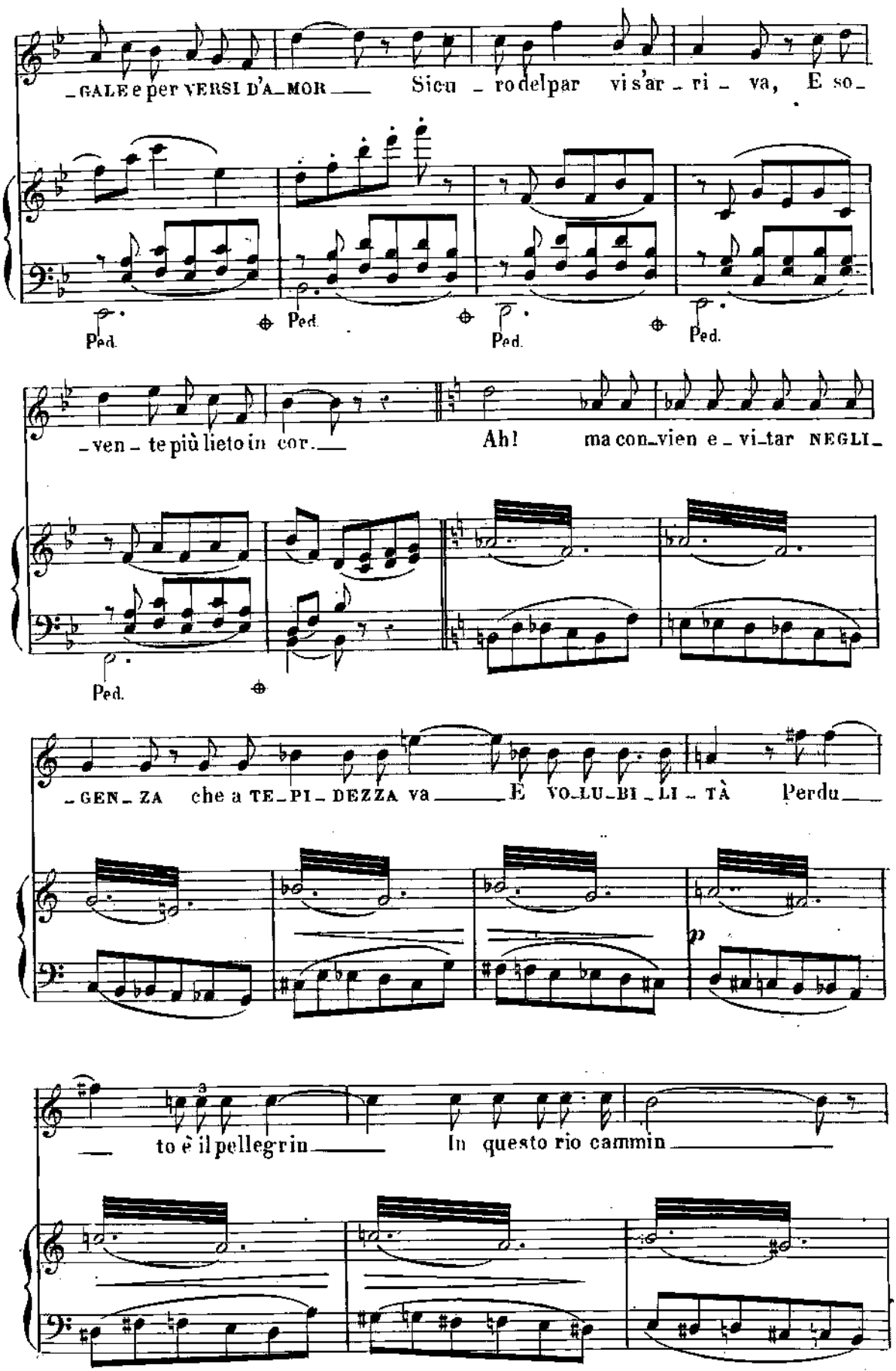

cresc.
dim.
fai pri_gio_mieroun cor Ah! dì sen _ za ritardo O v'è il giardin d'a _
fai pri_gio_mieroun cor Ah! dì sen _ za ritardo O v'è il giardin d'a _
fai pri_gio_mieroun cor Ah! dì sen _ za ritardo O v'è il giardin d'a _
p
f
_ mor _____ Se fausto a _ mor n'arri_da È fa_ ci_le il cammin _
_ mor _____ Se fausto a _ mor n'arri_da È fa_ ci_le il cammin _
_ mor _____ Se fausto a _ mor n'arri_da È fa_ ci_le il cammin _

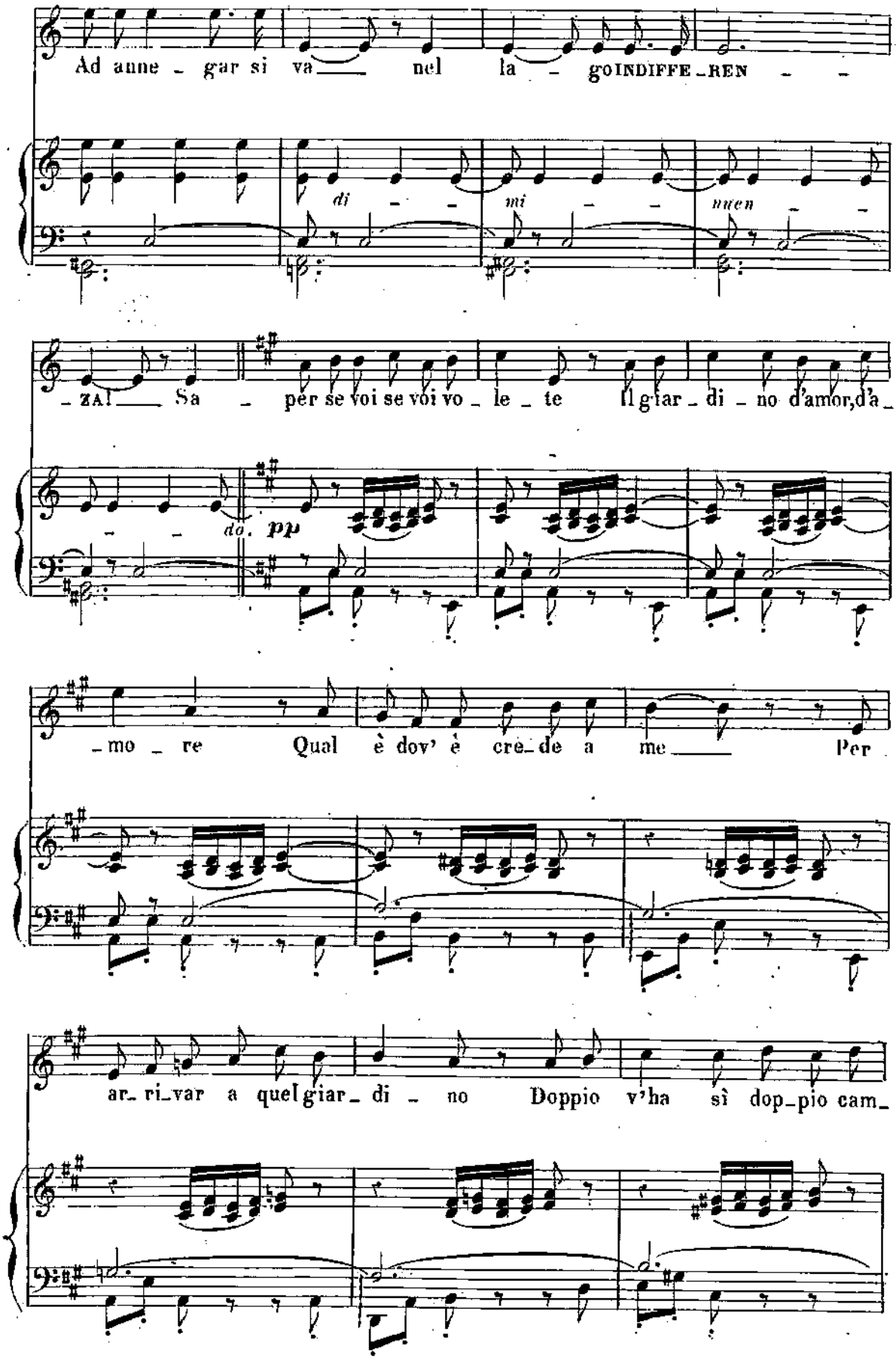

dim.
p
pp
Il nostro piè tu guida ad un sì bel giar_din
Se fausto a_
_mor n'arri da È facile il cammin Il nostro piè tu guida ad

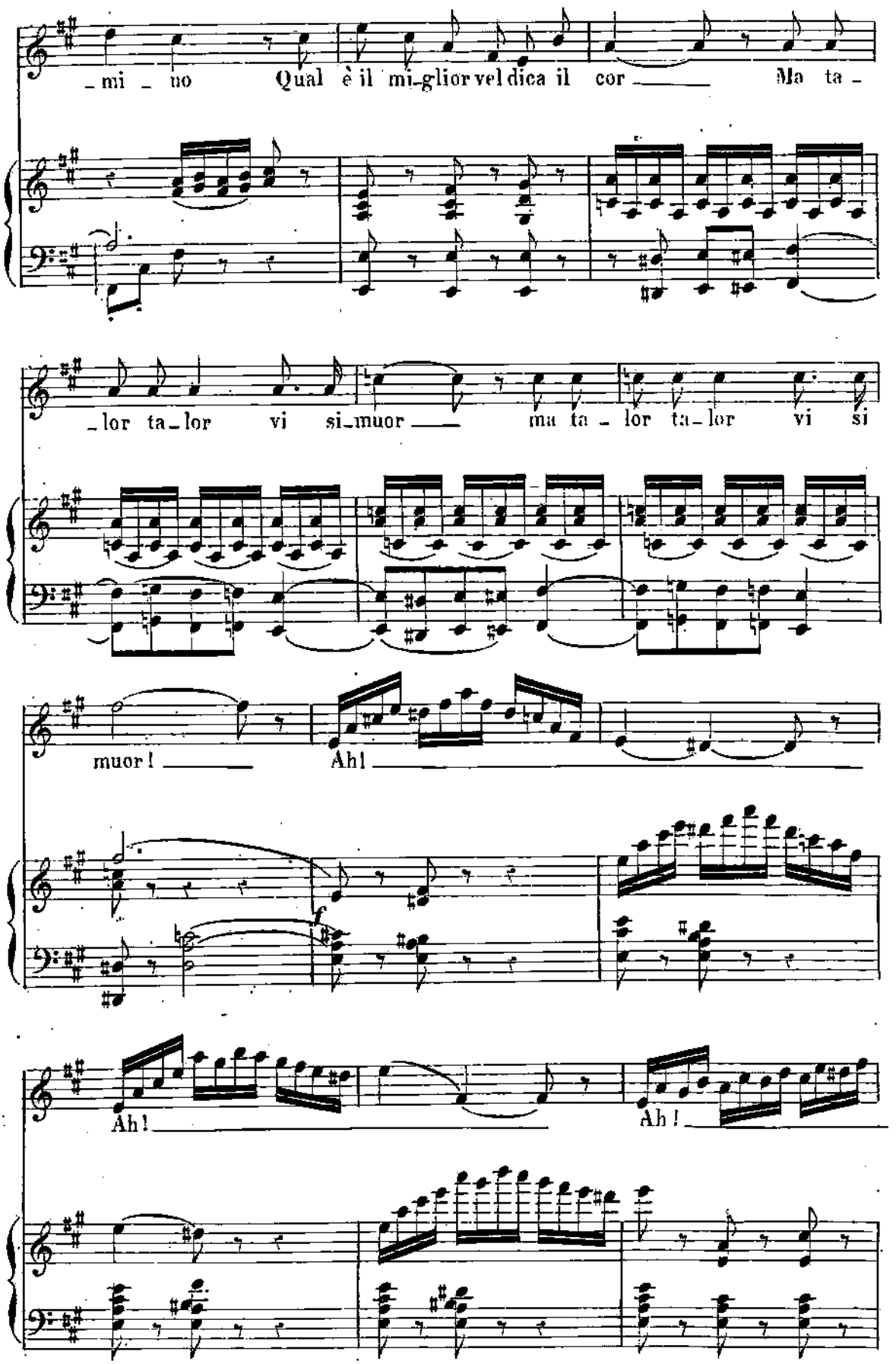

MARION.
un sì bel giar - din
Sa - per se voi se voi vo-
un sì bel giar - din
un sì bel giar - din
- le - te Il giar - di - no d'a-mor, d'a - mo - re Qual
è, dov' è, cre - dete a me Per ar - ri - var a quel giar-
- di - no Doppio v'ha, sì dop-pio cam - mi - no Qual

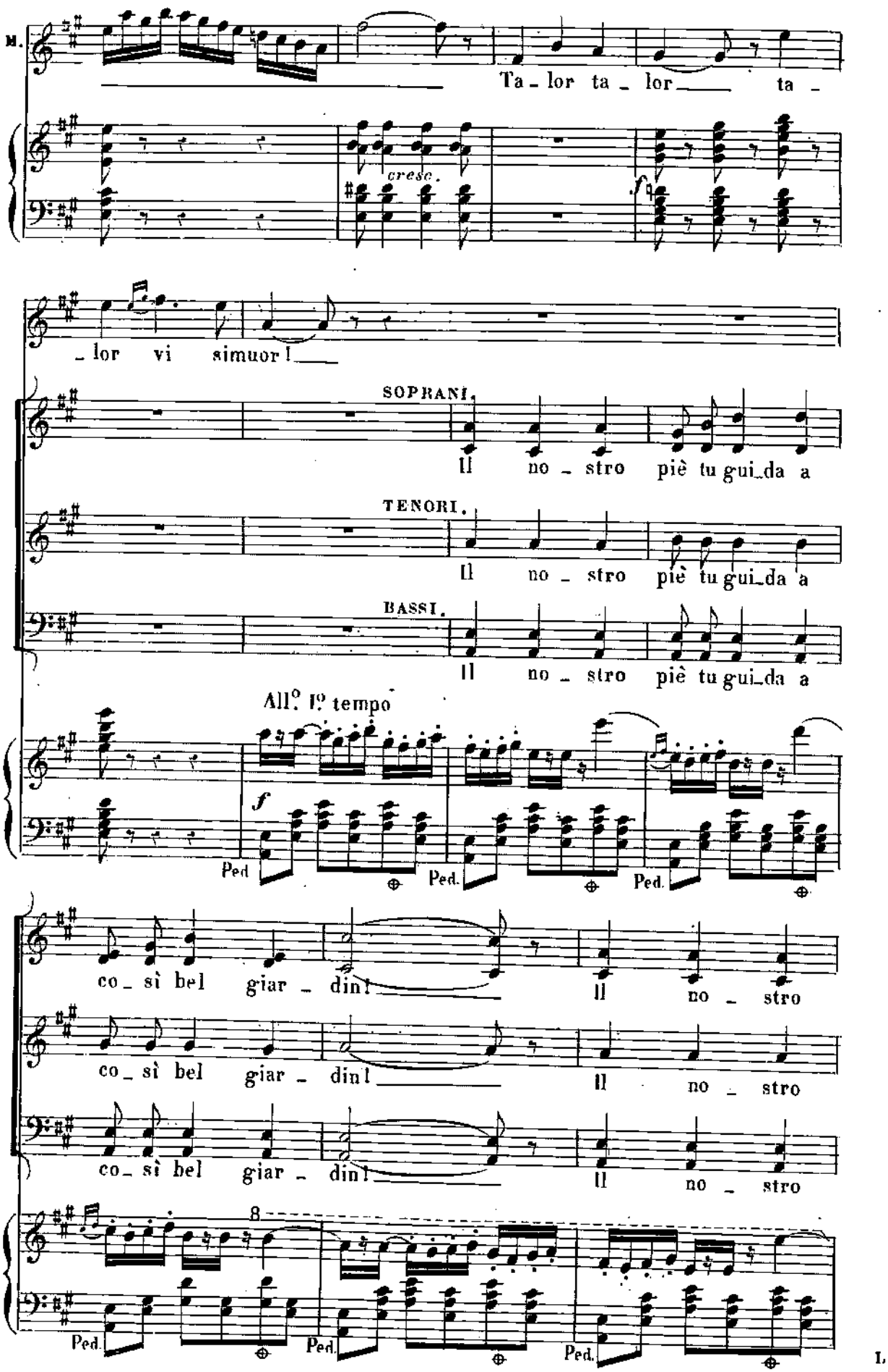

è il miglior vel dica il cor —
Ped.
Ped.
Ped.
I due sentier son as_sai stretti, Han per
nome INCLINAZI _ ON! Vi mena l'u_no verso due bo_schet_ti E
son COMPIACENZA — e DISCREZI _ ON — ATTENZION dopo
pp
p

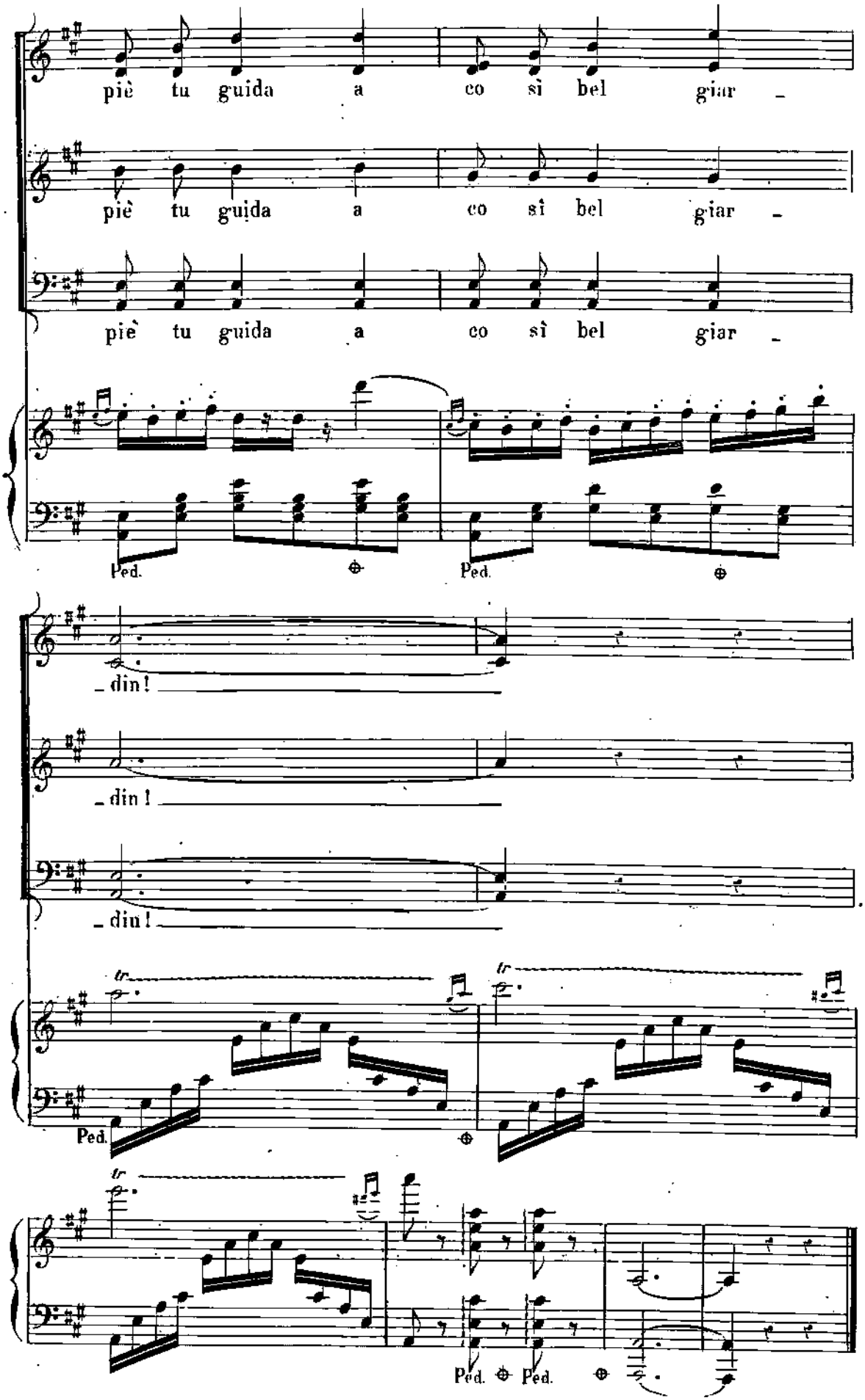

vien, E poscia ZEL vi me - naA SENSIBILI - TÀ
Da SENSIBILI - TÀ s'arriva senza pe - na DESIO DI PIA -
p
- CER -
Ped. Ped. Ped. Ped.
L'altro sen - tier ch'avoi s'a - pri - va Pas - saper MADRI -
Ped. Ped. Ped.


_GALE e per VERSI D'A_MOR Sicu _ ro del par vi s'ar _ ri _ va, E so_
Ped. Ped. Ped. Ped.
_ven _ te più lieto in cor. Ah! ma con_vien e _ vi_tar NEGLI_
Ped.
GEN ZA che a TE_PI_ DEZZA va E VO_LU_BI _LI _ TÀ Perdu
p
to è il pellegrin In questo rio cammin


Ad anne - gar si va nel la - go INDIFFE - REN - -
di - - mi - - nuen - -
- za! Sa - per se voi se voi vo - le - te il giar - di - no d'amor, d'a -
- - do. pp
- mo - re Qual è dov' è cre - de a me Per
ar - ri - var a quel giar - di - no Doppio v'ha sì dop - pio cam -

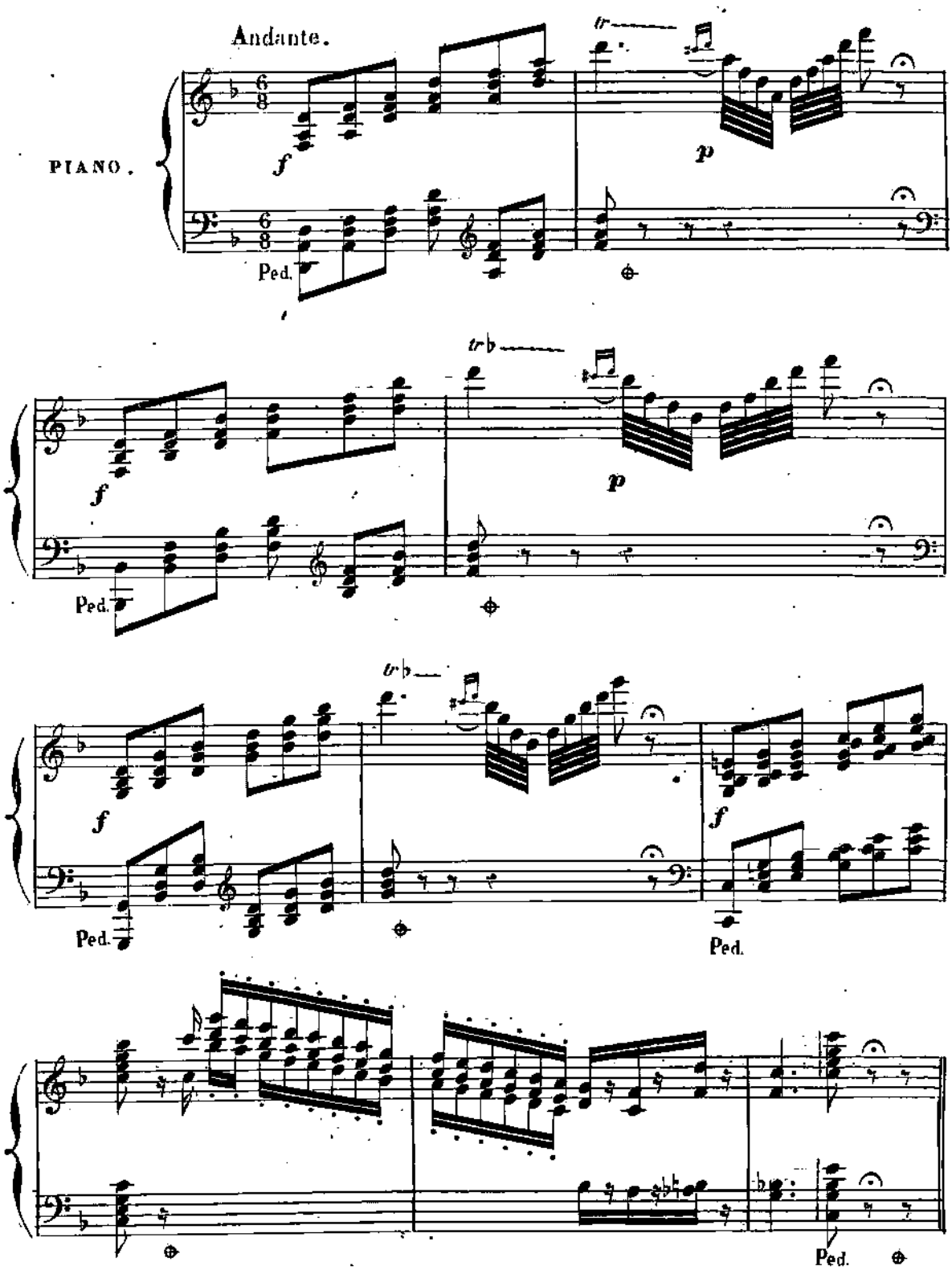

_mi _ no Qual è il mi_glior vel dica il cor Ma ta _
_lor ta_lor vi si_muor ma ta _ lor ta_lor vi si
muor! Ah!
f
Ah! Ah!


M.
Ta - lor ta - lor ta -
cresc.
f
- lor vi si muor!
SOPRANI.
Il no - stro piè tu gui - da a
TENORI.
Il no - stro piè tu gui - da a
BASSI.
Il no - stro piè tu gui - da a
All.° I.° tempo
f
Ped
Ped.
Ped.
co - sì bel giar - din!
Il no - stro
co - sì bel giar - din!
Il no - stro
co - sì bel giar - din!
Il no - stro
8
Ped.
Ped.
Ped.

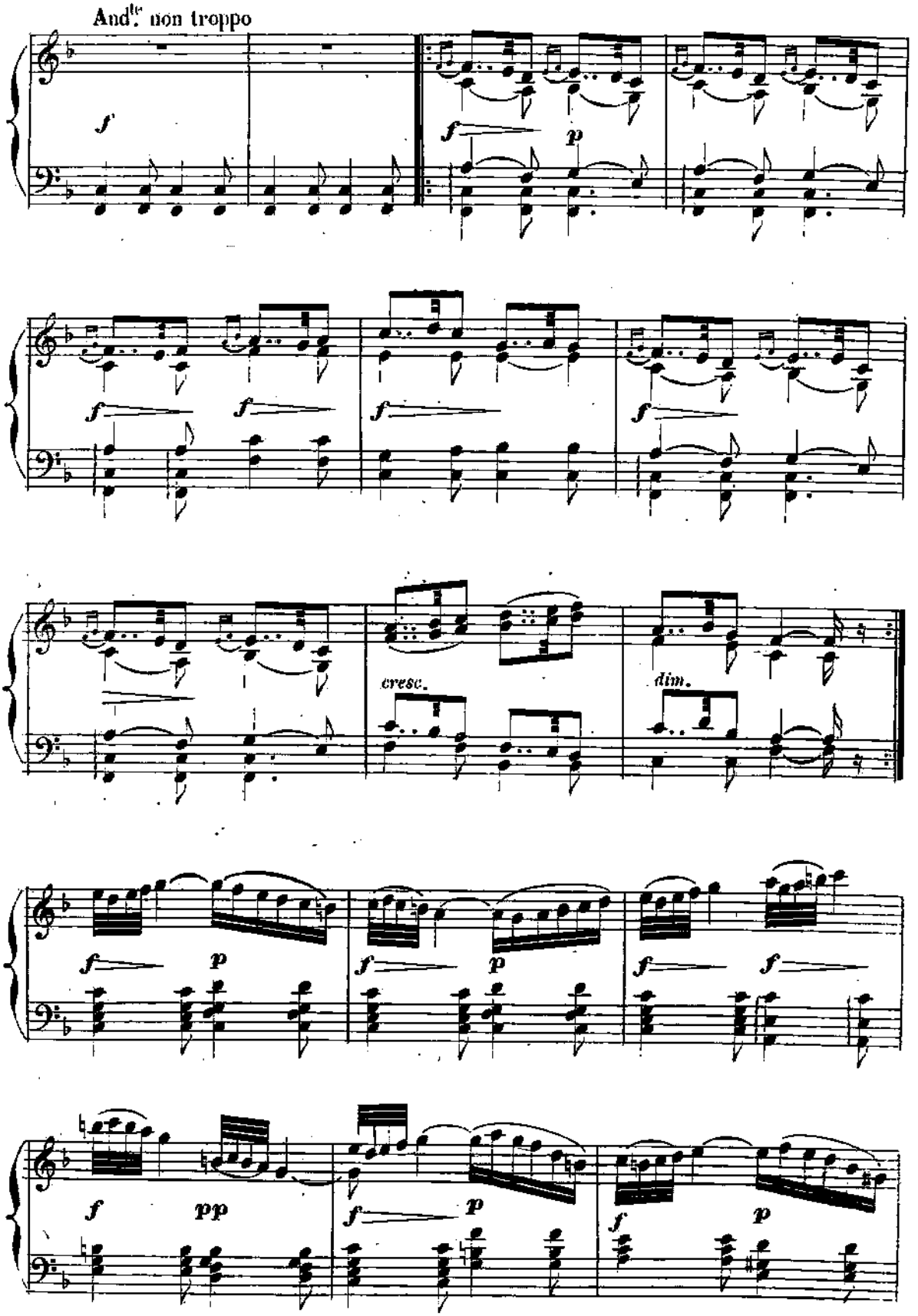

piè tu guida a co sì bel giar -
piè tu guida a co sì bel giar -
piè tu guida a co sì bel giar -
Ped.
Ped.
- din!
- din!
- din!
tr
tr
Ped.
tr
Ped.
Ped.

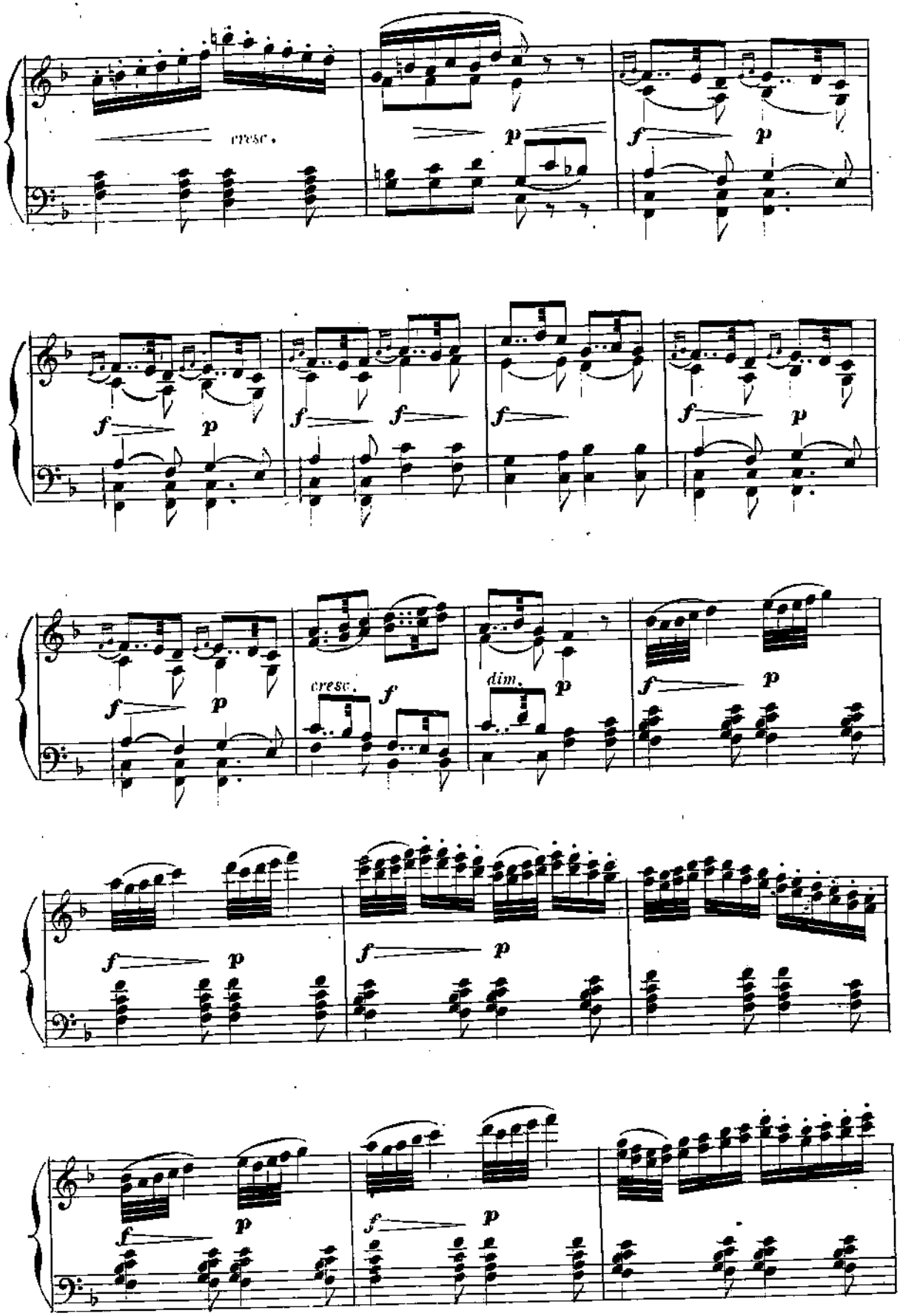
N°. 14

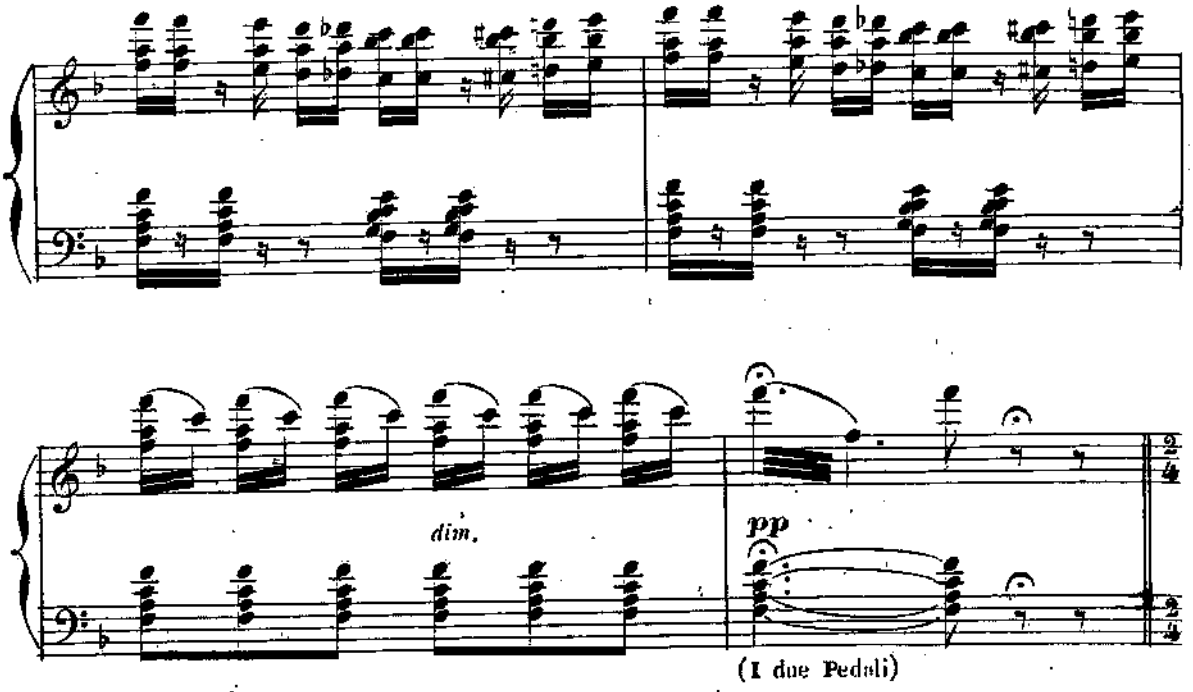
DIVERTIMENTO.



N.° 1 DANZA DELLE PASTORELLI

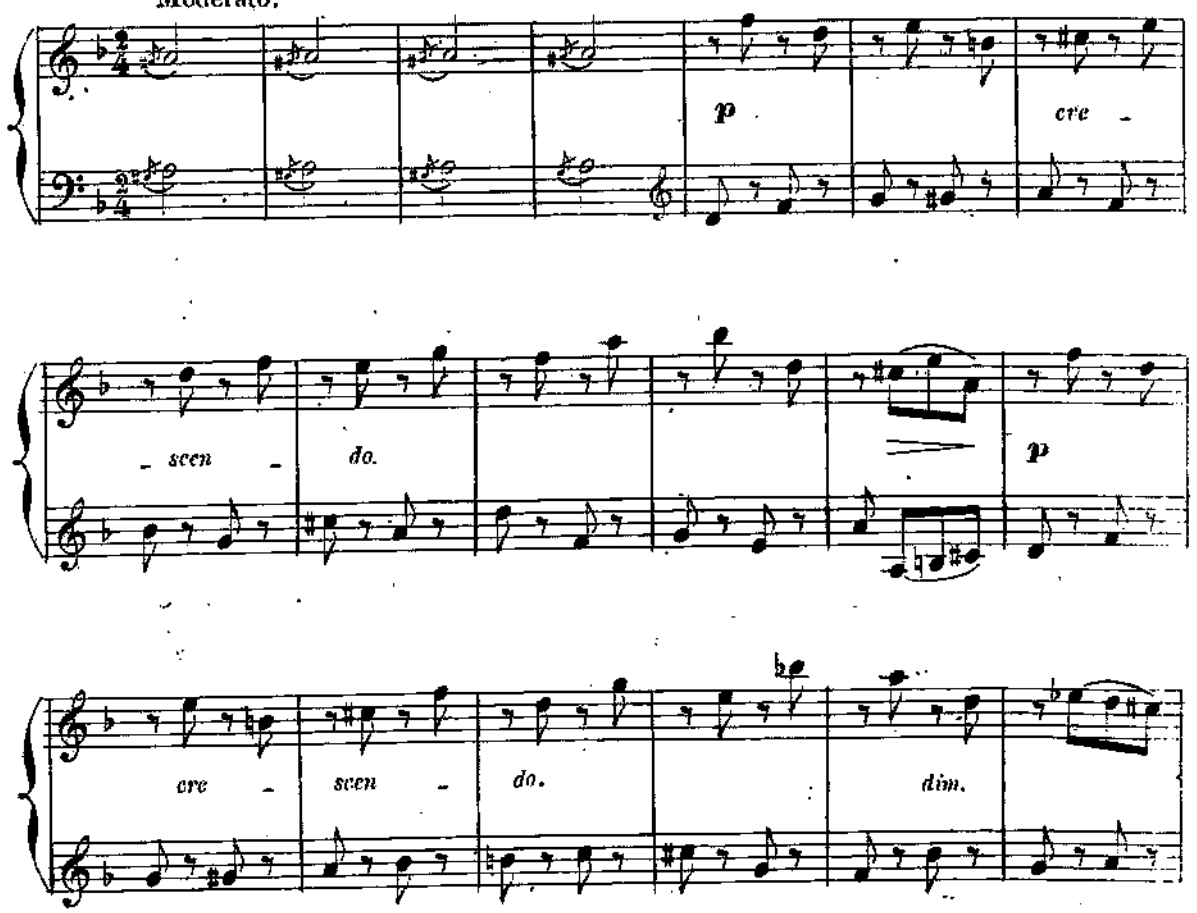


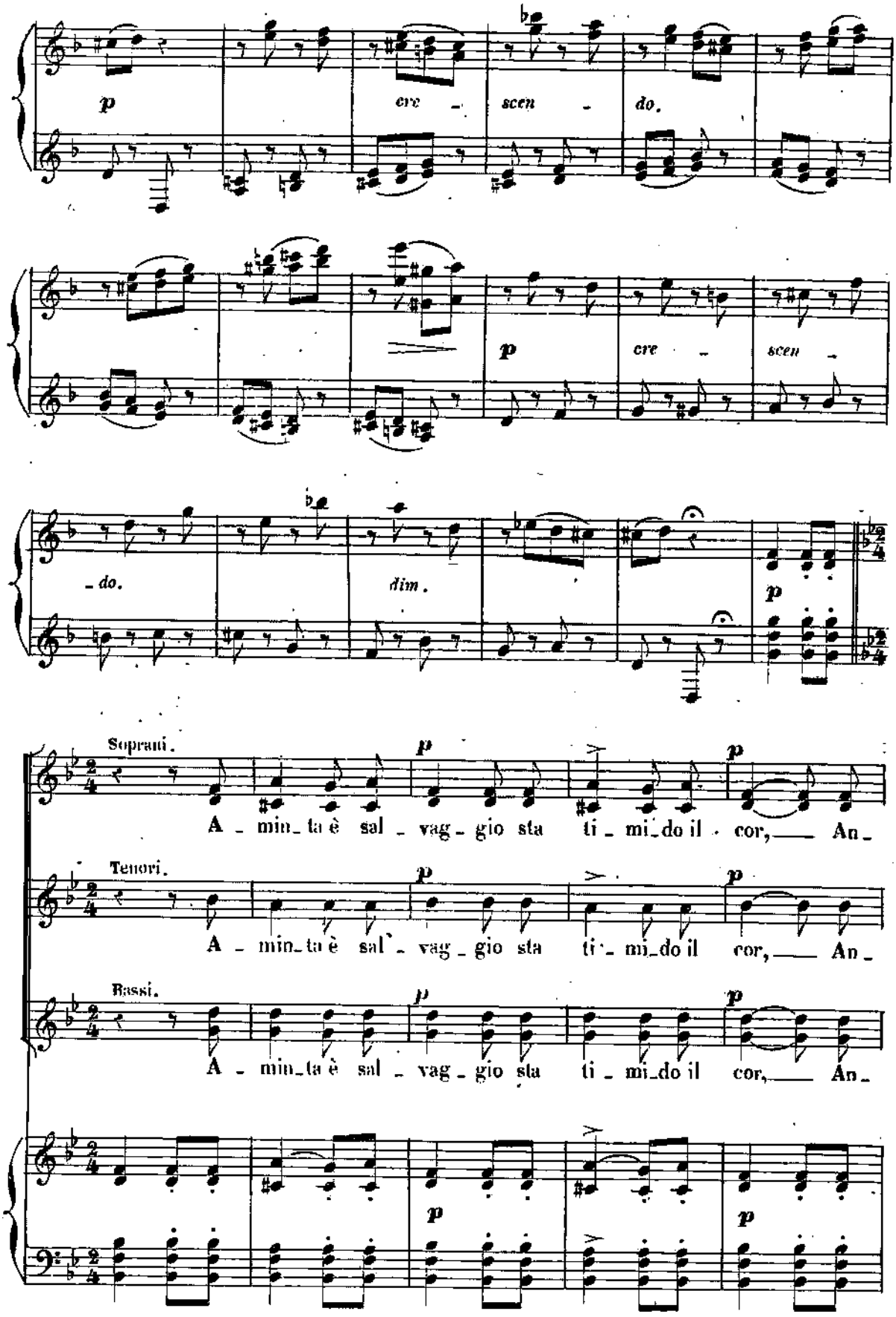

cresc.
p
f
p
f
p
f
f
f
p
f
p
cresc.
f
dim.
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p

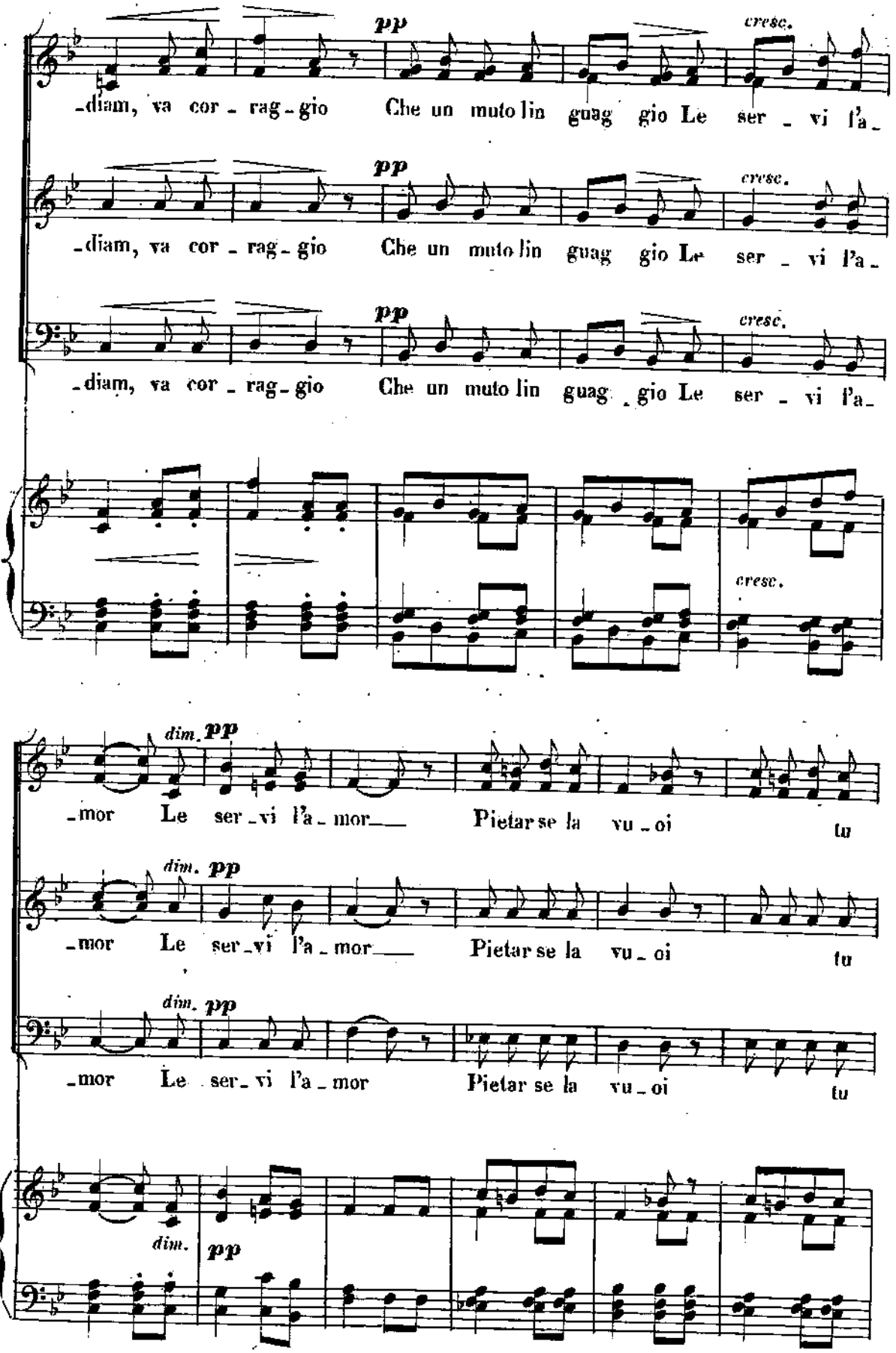


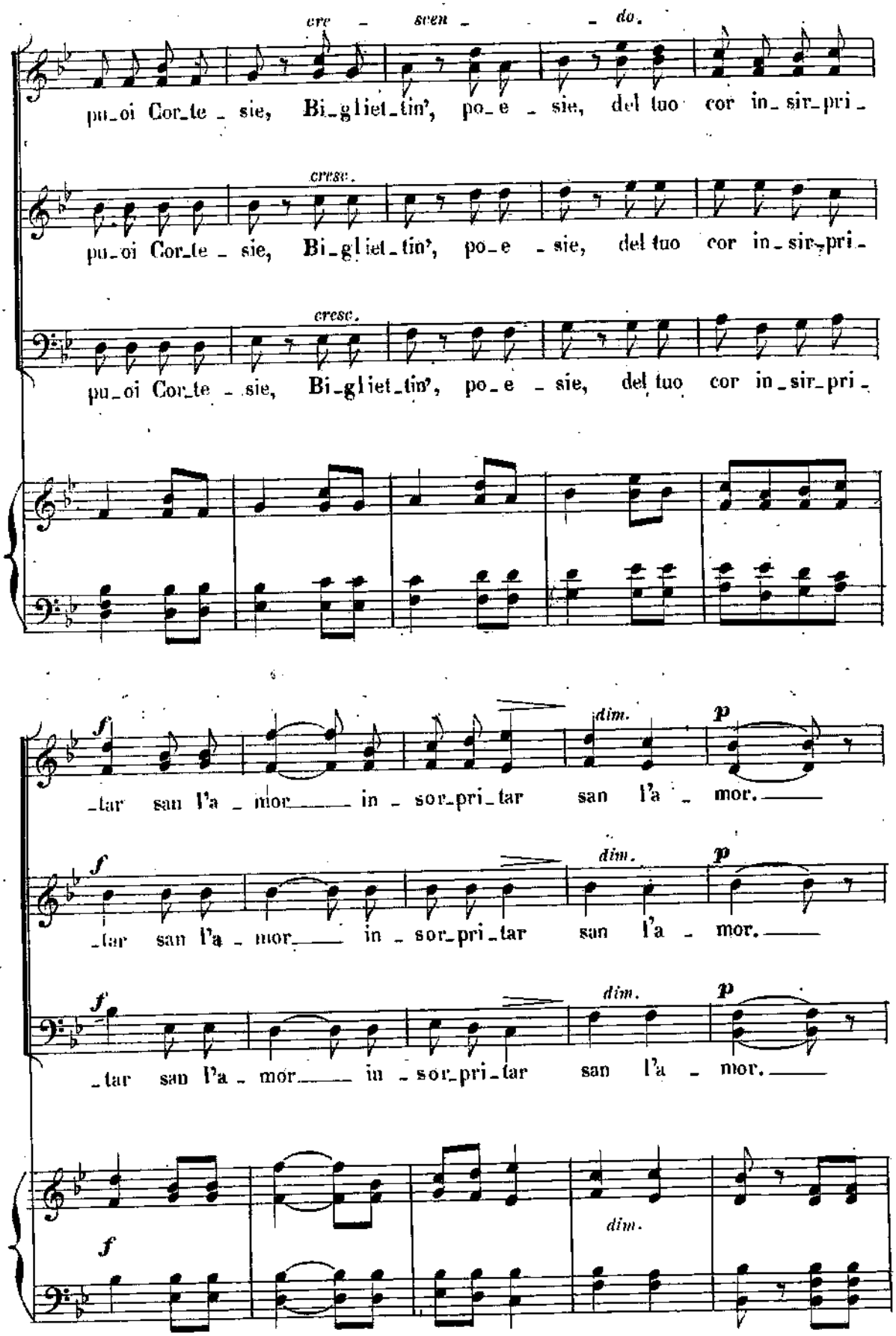
N.º 2 ENTRATA DEL PASTORELLO (Pantomima)

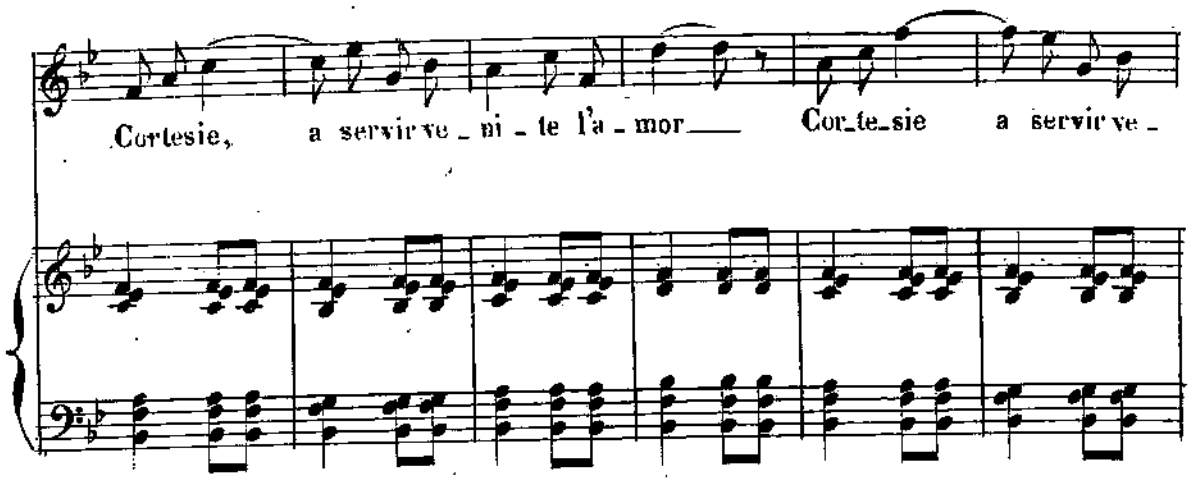
Moderato.

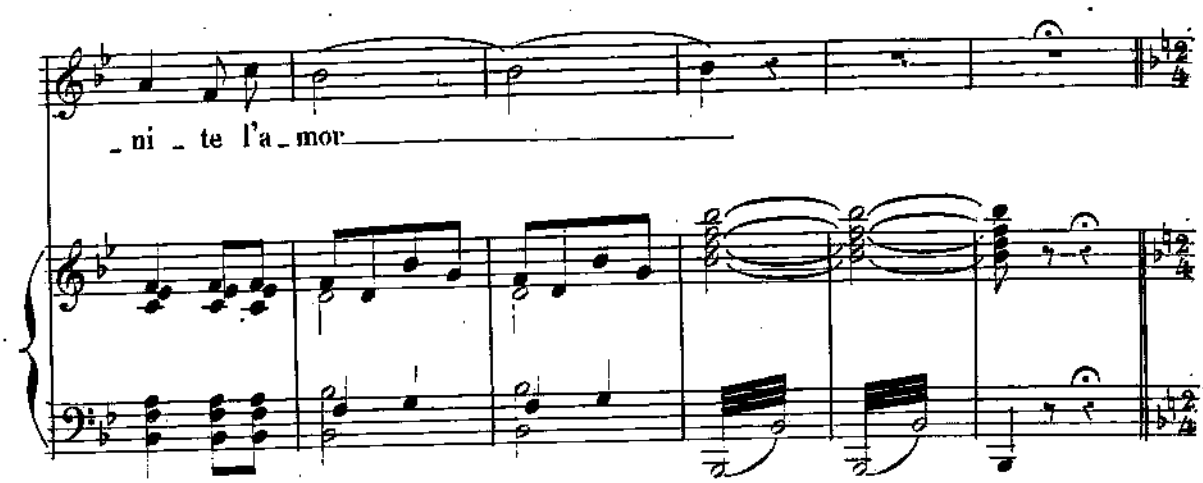



p
cre - scen - do.
p
cre - scen -
- do.
dim.
p
Soprani.
A - min_ta è sal - vag - gio sta ti - mi_do il cor, An_
Tenori.
A - min_ta è sal - vag - gio sta ti - mi_do il cor, An_
Bassi.
A - min_ta è sal - vag - gio sta ti - mi_do il cor, An_

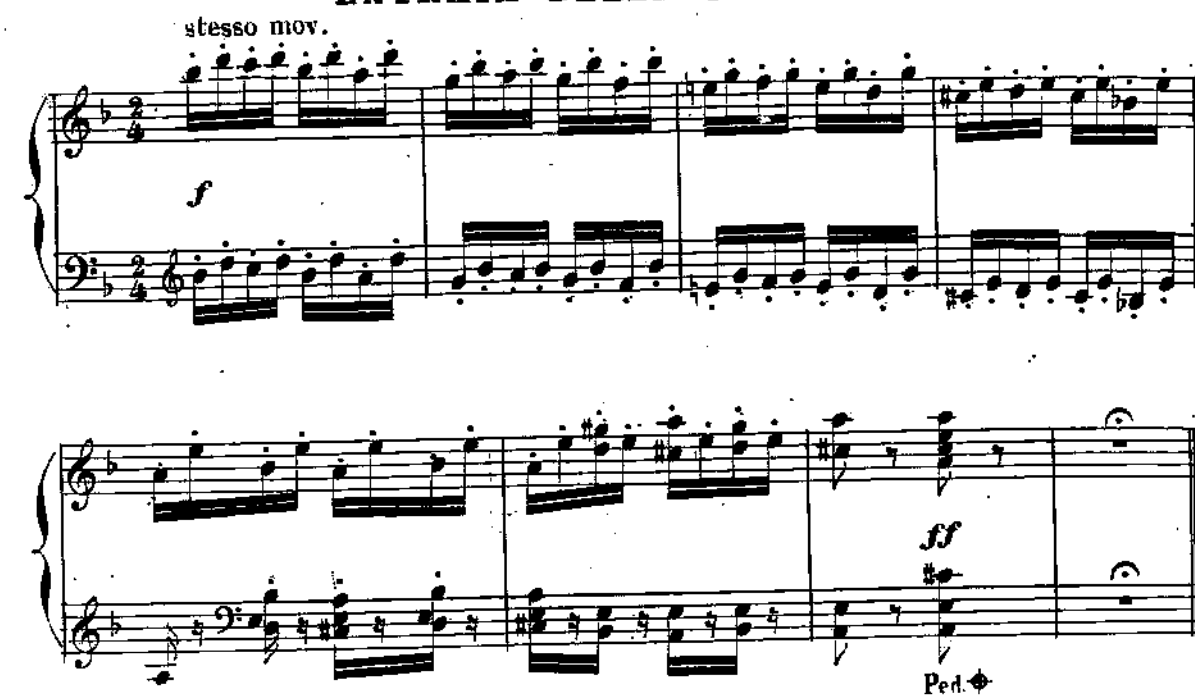

pp
cresc.
-diam, va cor - rag - gio Che un muto lin guag gio Le ser - vi l'a -
-diam, va cor - rag - gio Che un muto lin guag gio Le ser - vi l'a -
-diam, va cor - rag - gio Che un muto lin guag gio Le ser - vi l'a -
cresc.
dim. pp
-mor Le ser - vi l'a - mor Pietar se la vu - oi tu
-mor Le ser - vi l'a - mor Pietar se la vu - oi tu
-mor Le ser - vi l'a - mor Pietar se la vu - oi tu
dim. pp

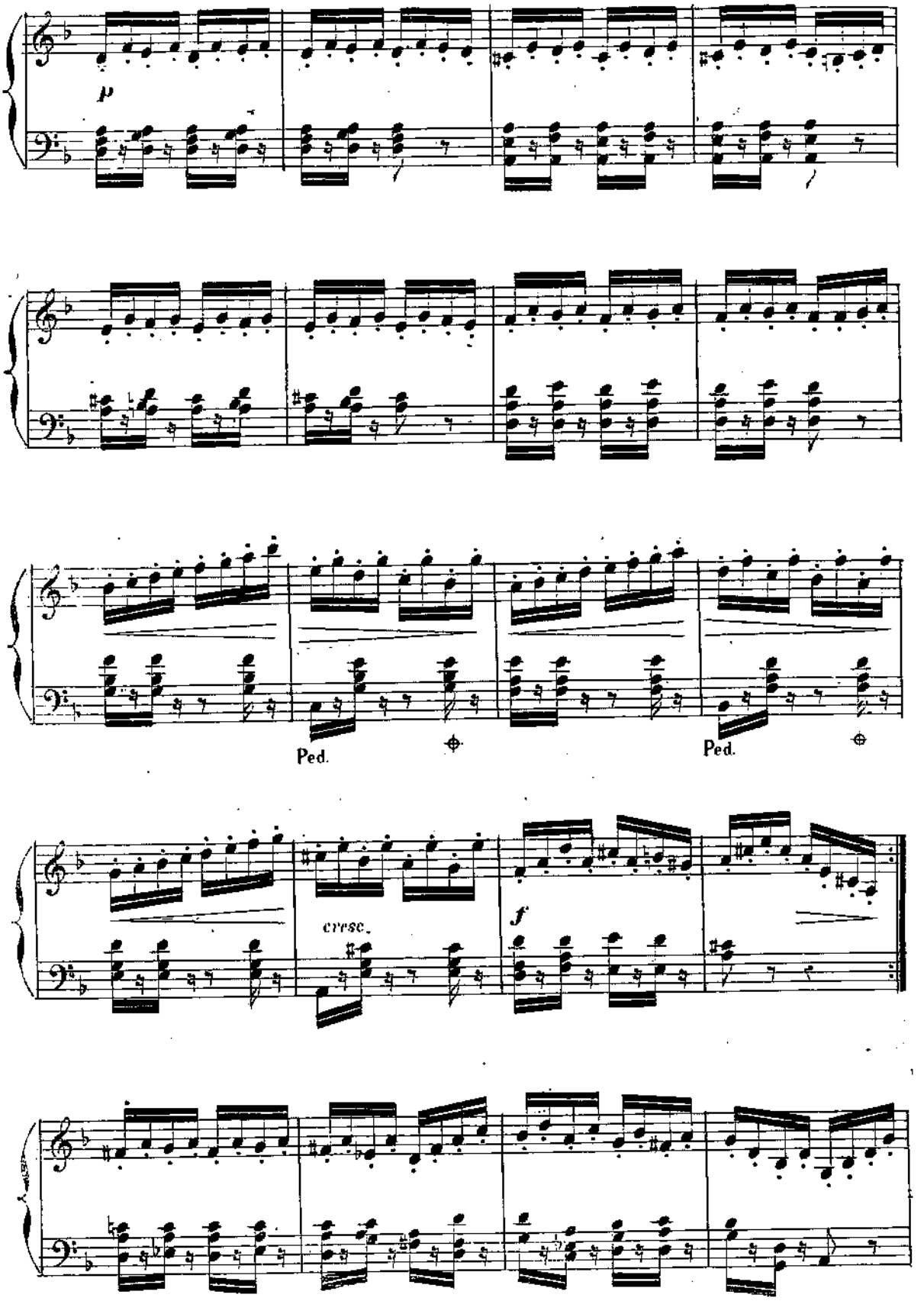

cre - scen - do.
pu_oi Cor_te _ sie, Bi_gliet_tin', po_e _ sie, del tuo cor in_sir_pri_
cresc.
pu_oi Cor_te _ sie, Bi_gliet_tin', po_e _ sie, del tuo cor in_sir_pri_
cresc.
pu_oi Cor_te _ sie, Bi_gliet_tin', po_e _ sie, del tuo cor in_sir_pri_
f
dim.
p
_tar san l'a _ mor in _ sor_pri_tar san l'a _ mor.
f
dim.
p
_tar san l'a _ mor in _ sor_pri_tar san l'a _ mor.
f
dim.
p
_tar san l'a _ mor in _ sor_pri_tar san l'a _ mor.
f
dim.

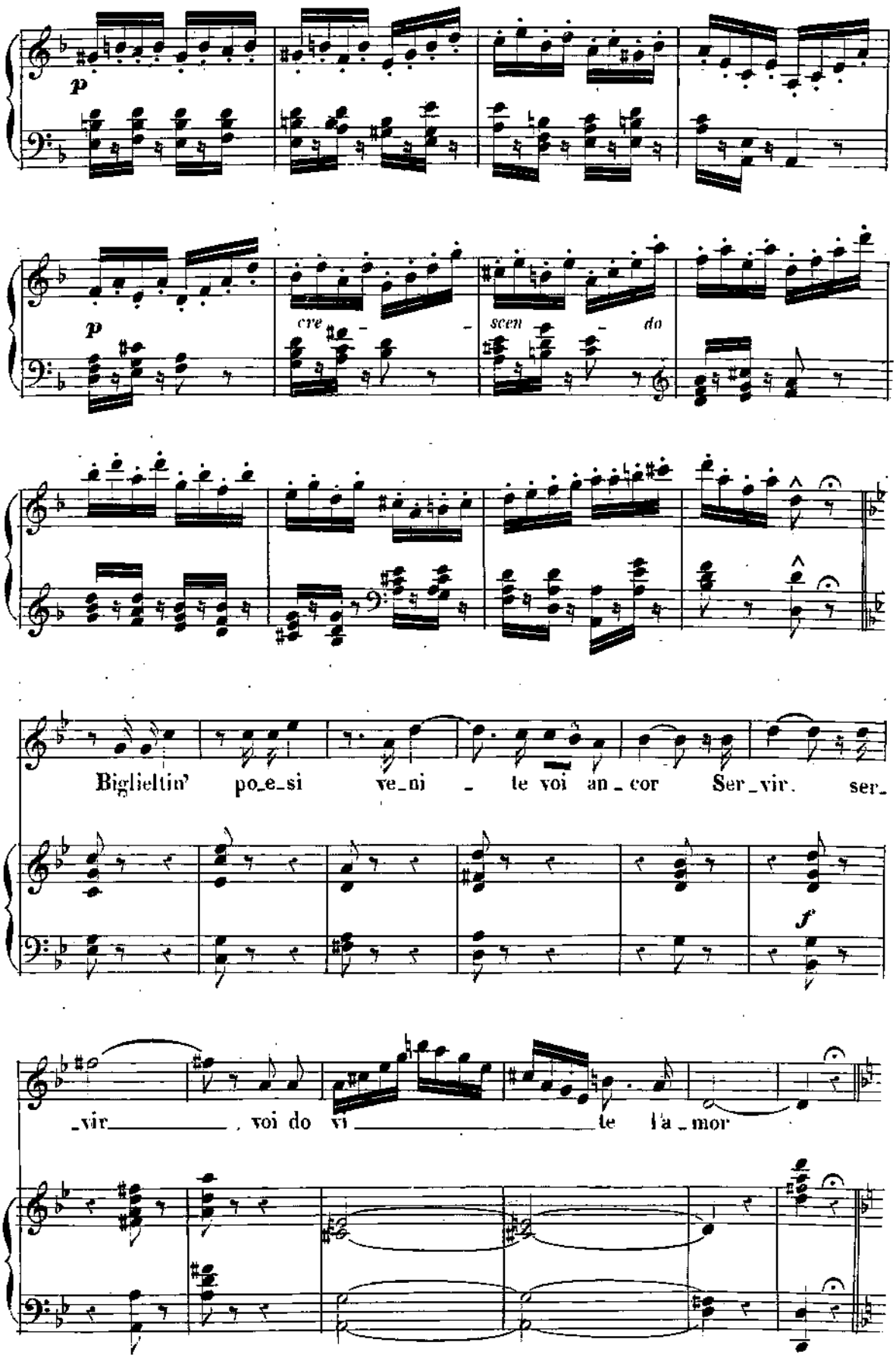




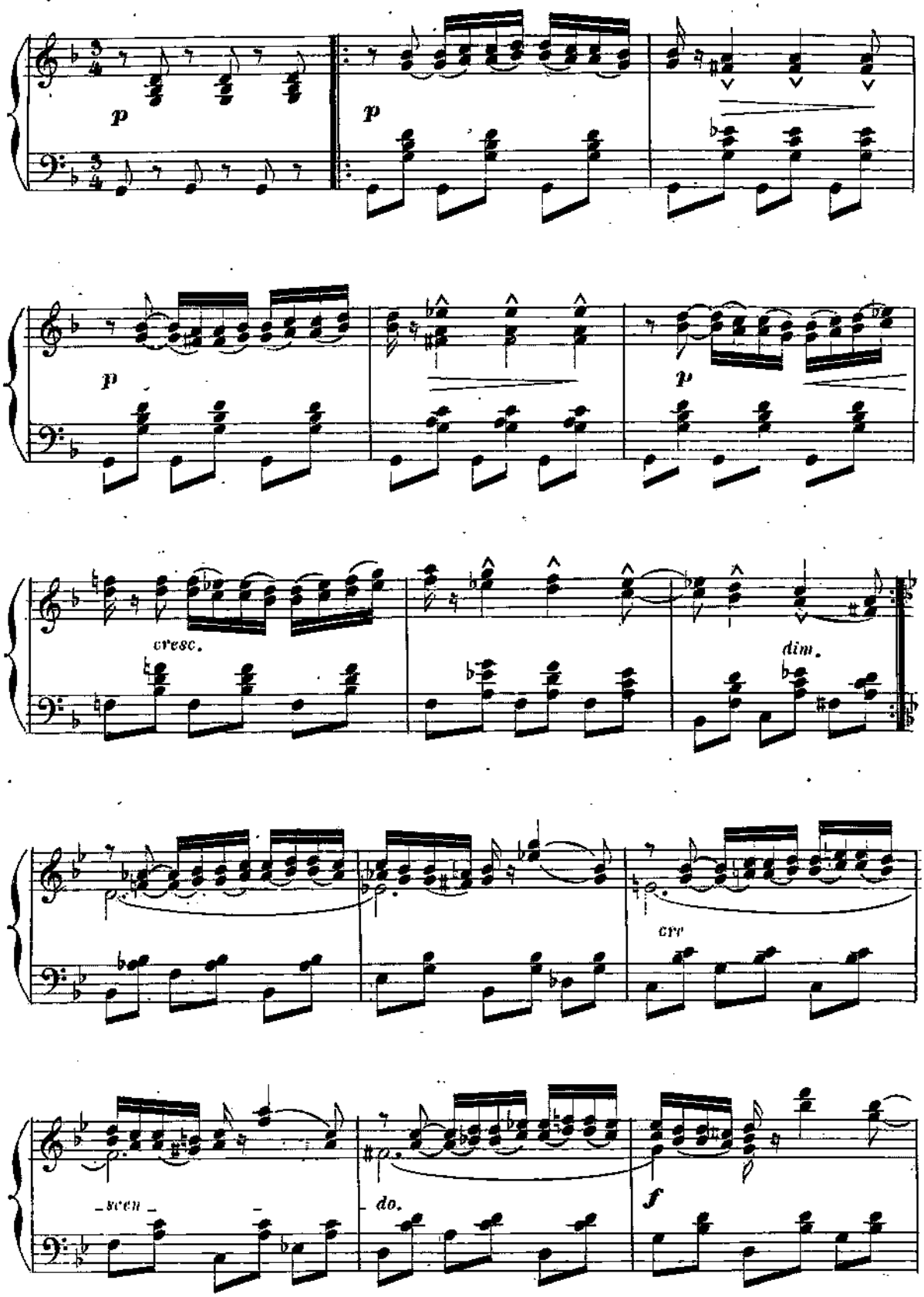
ENTRATA DELLE CORTESIE

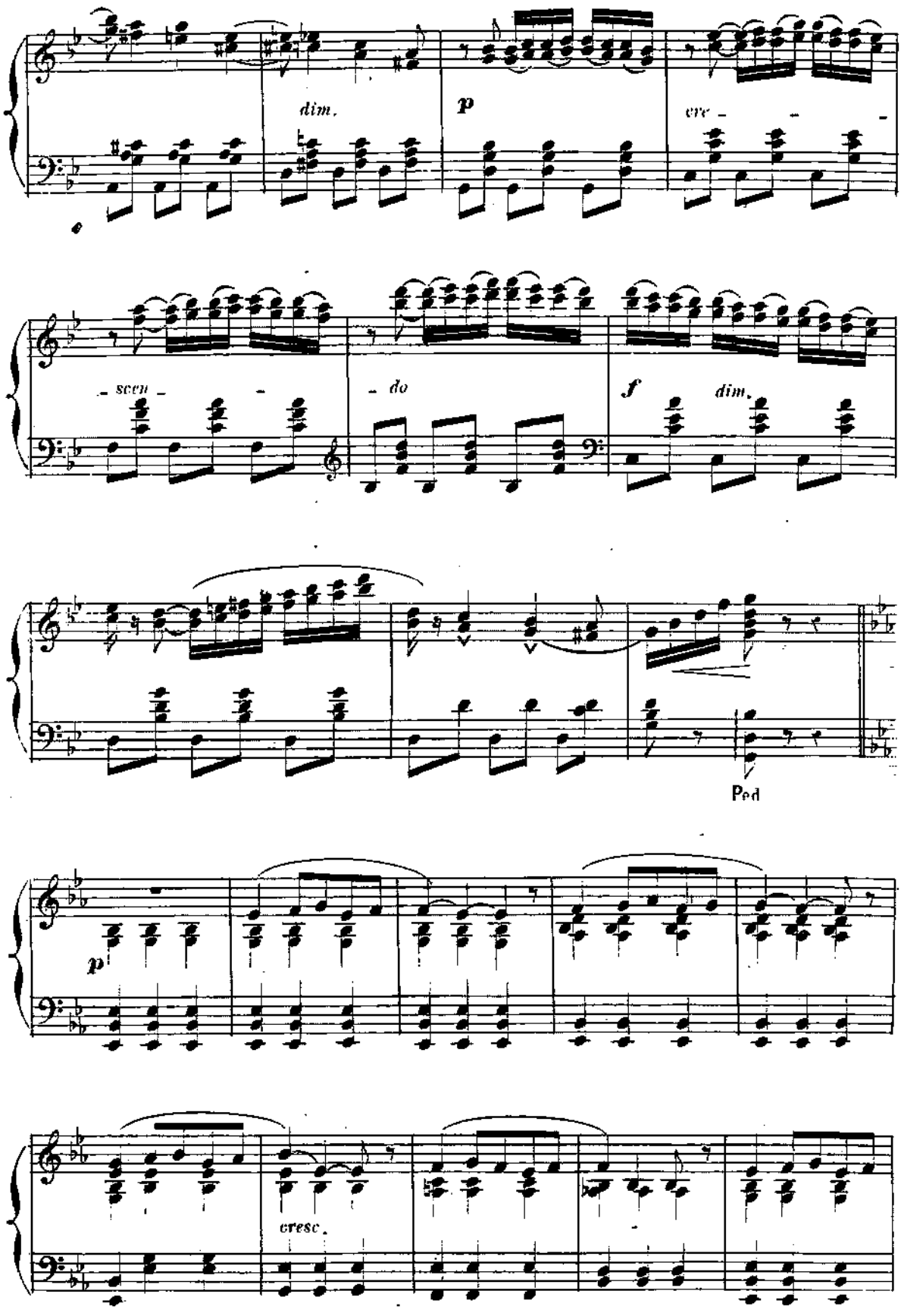


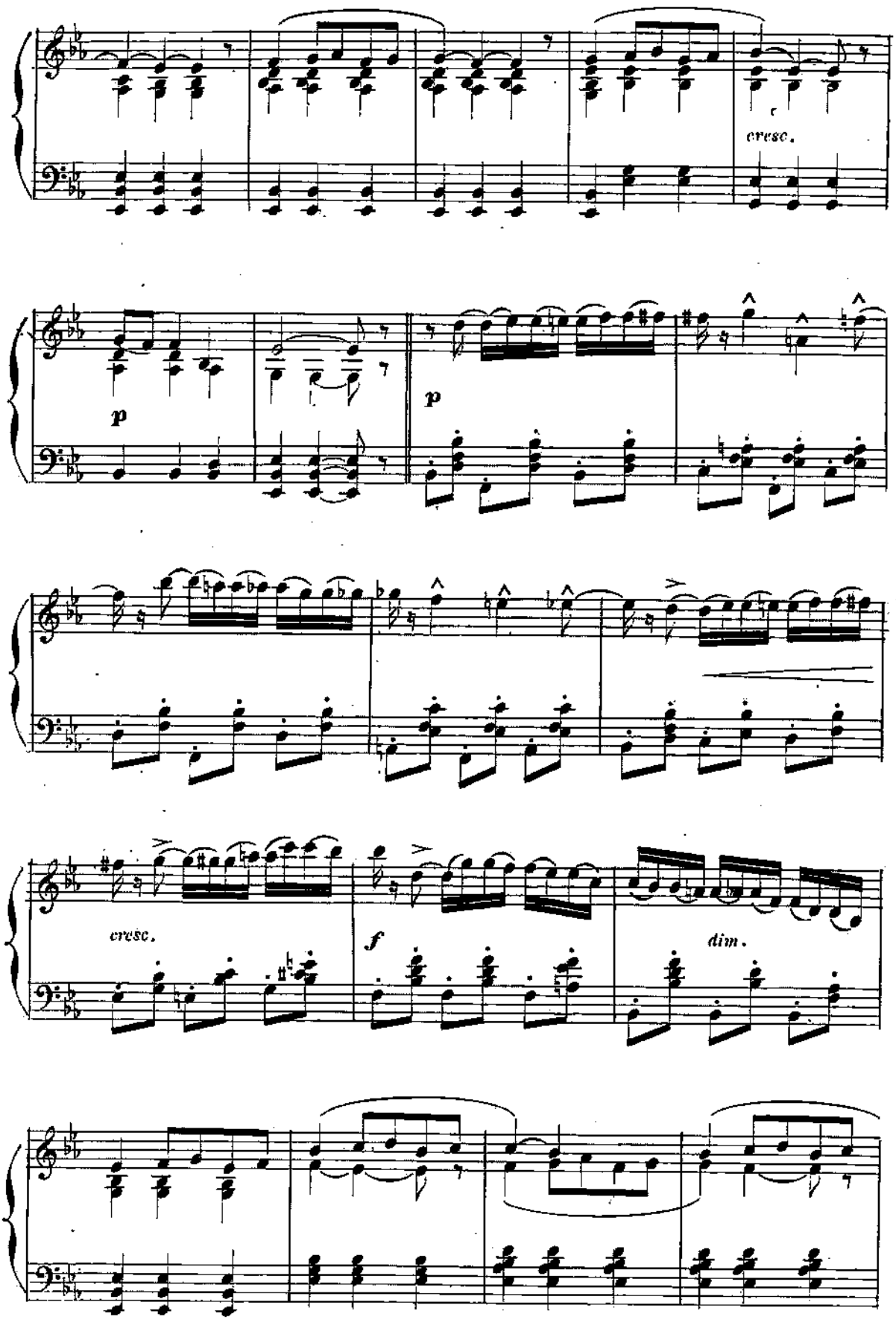

p
Ped.
Ped.
cresc.
f

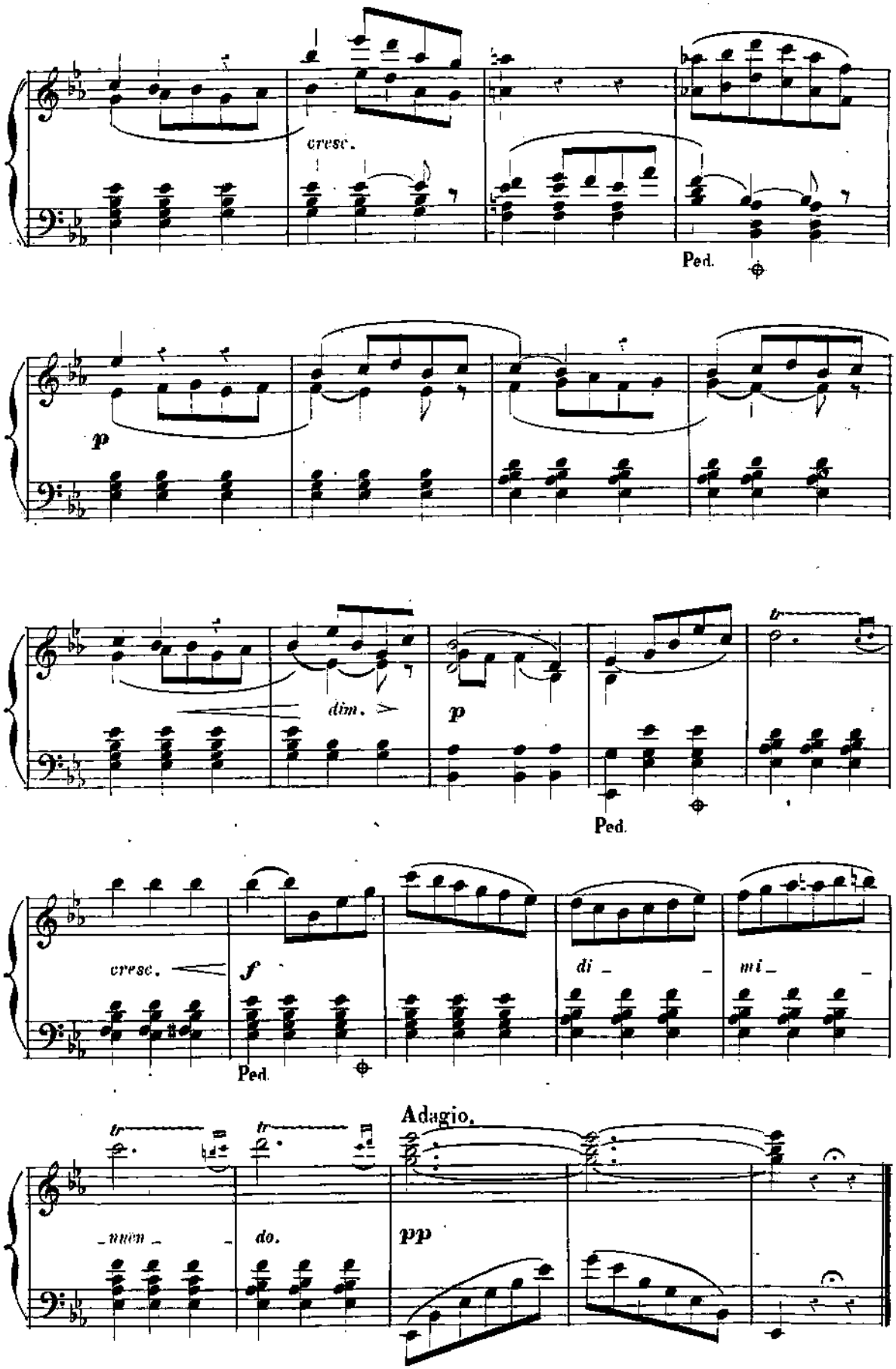

p
p
cre - scen - do
Biglieltin' po_e_si ve_ni - te voi an_cor Ser_vir. ser_
f
_vir _____ , voi do vi _____ te l'a_mor

Entrata dei **BIGLIELTINI** e dei **VERSI D'AMORE**




dim.
p
cre -
- scen -
- do
f
dim.
Ped
p
cresc.


cresc.
p
p
cresc.
f
dim.


cresc.
Ped.
p
dim.
p
Ped.
cresc.
f
Ped.
di _ _ mi _ _
_nuen _ _ do.
Adagio.
pp

I° tempo mod^to

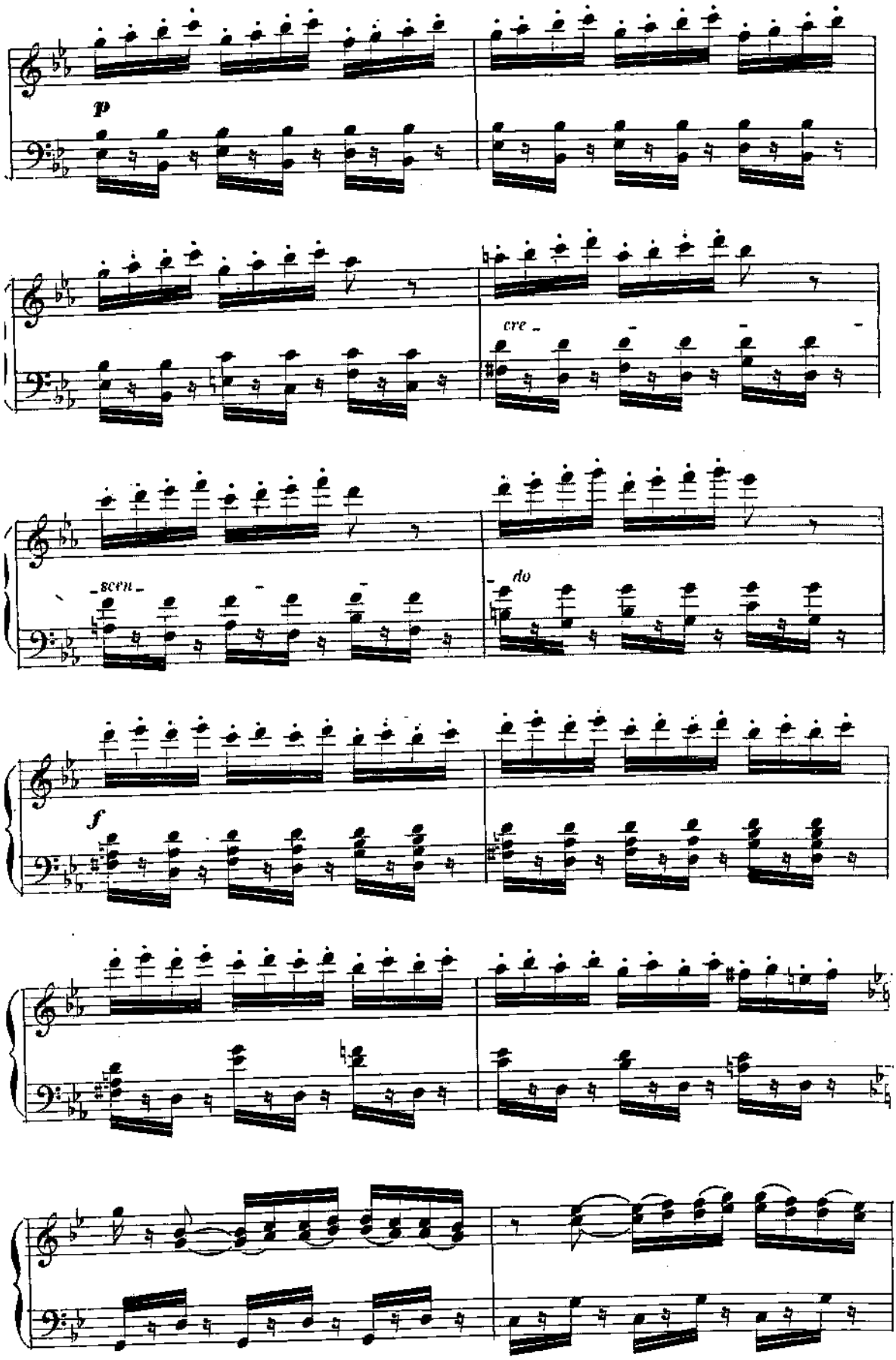
f

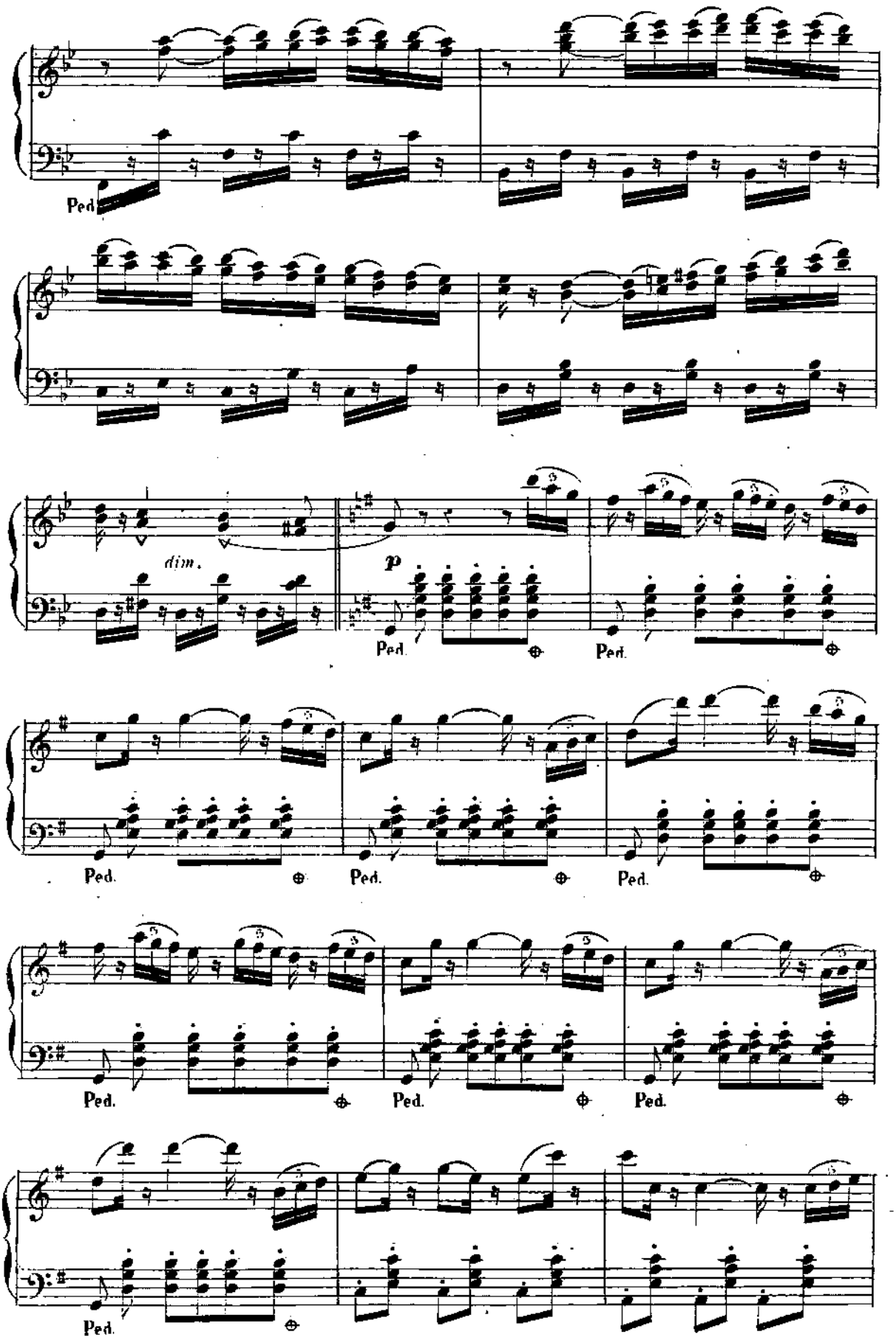
ff

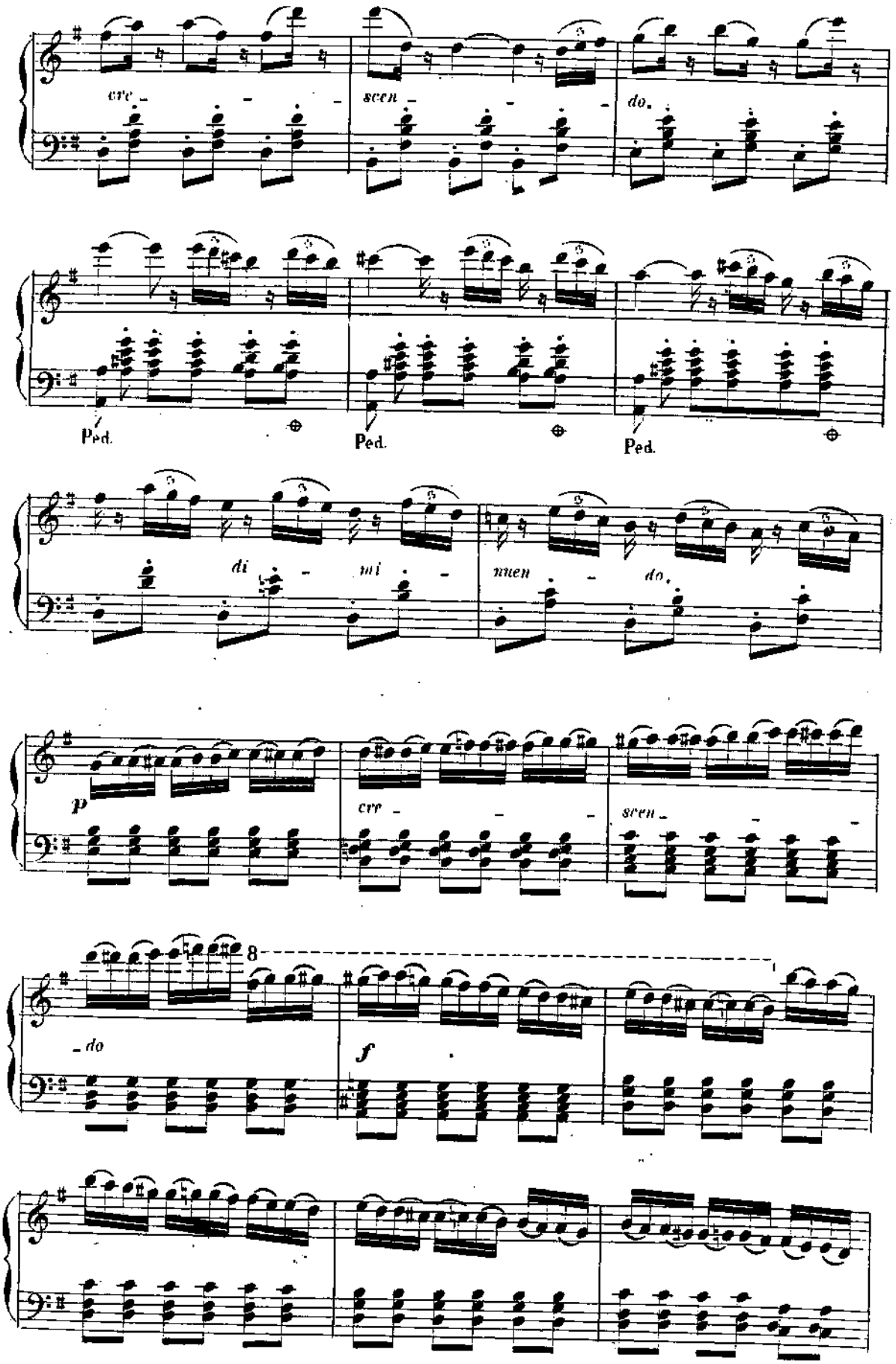
p

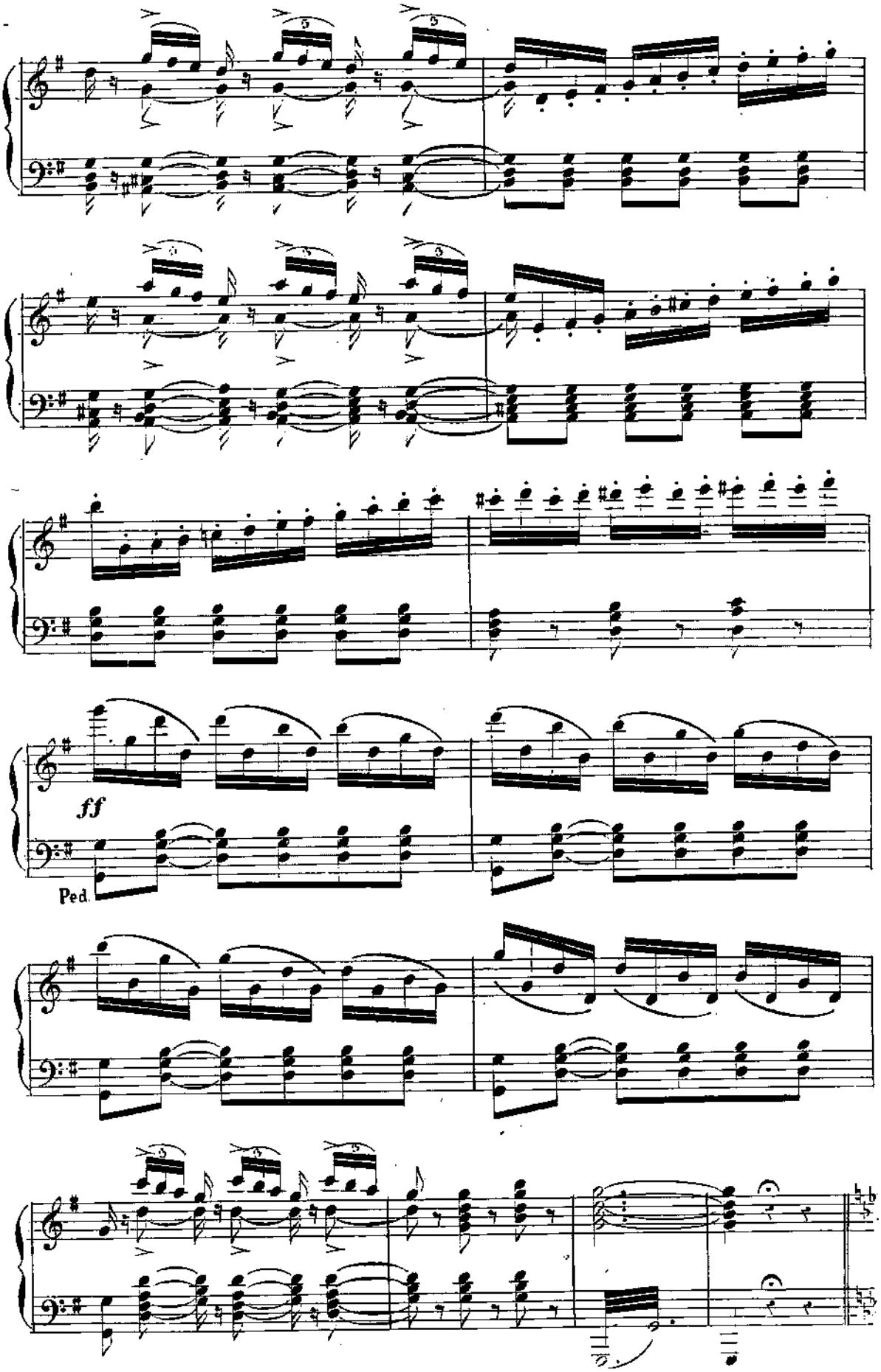
cresc.

dim.

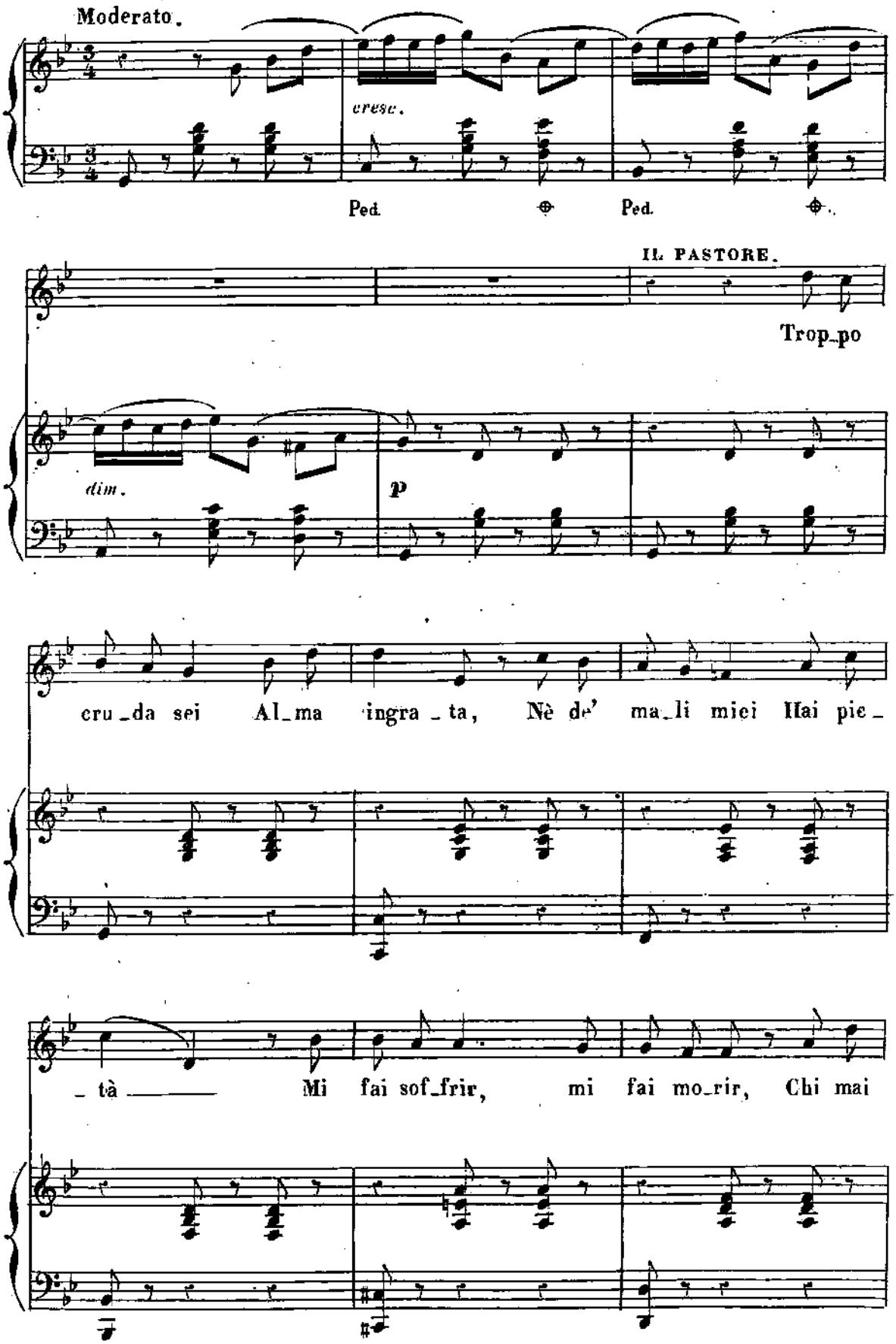

p
cre -
- scen -
- do
f

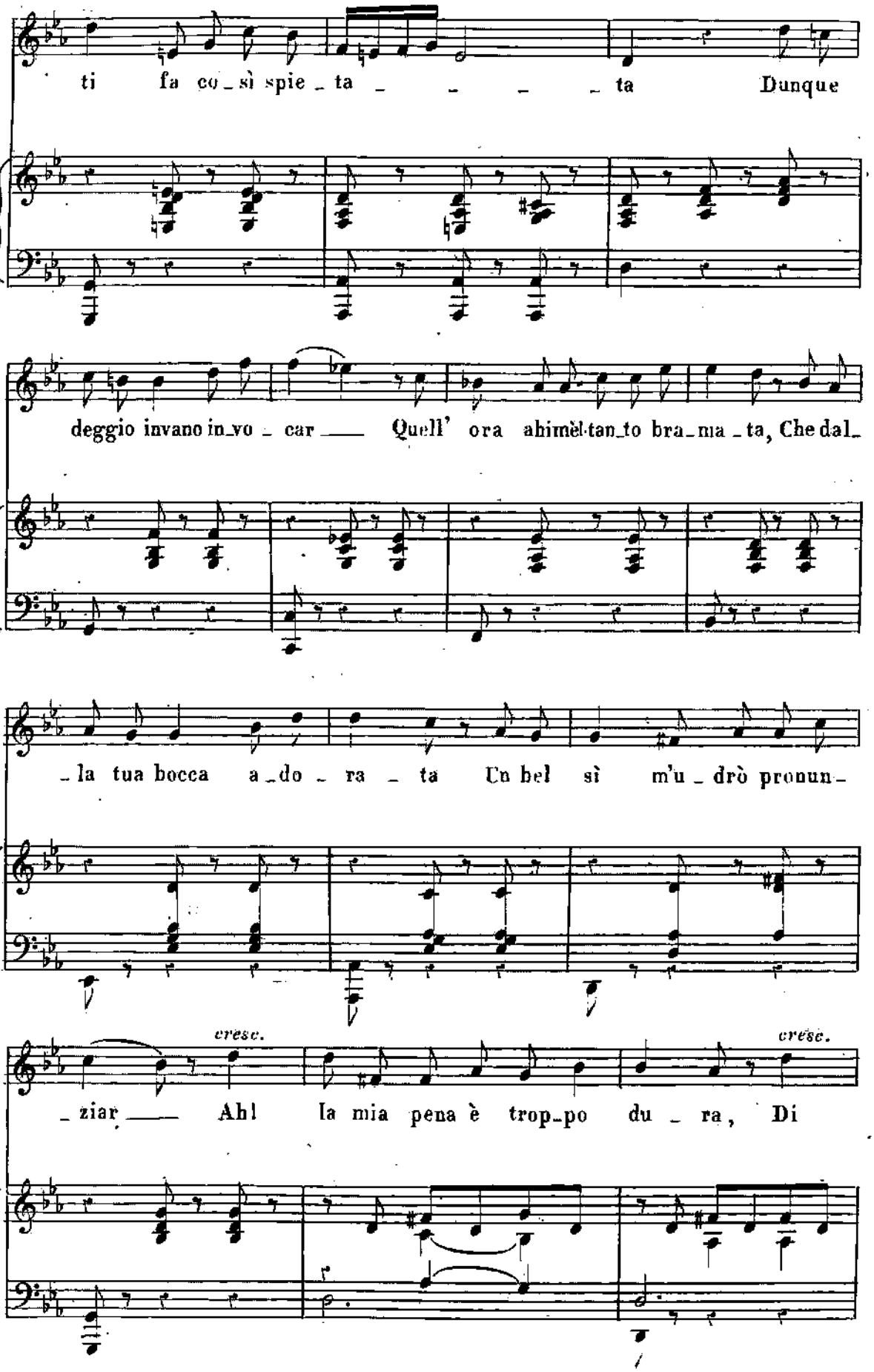

Ped.
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

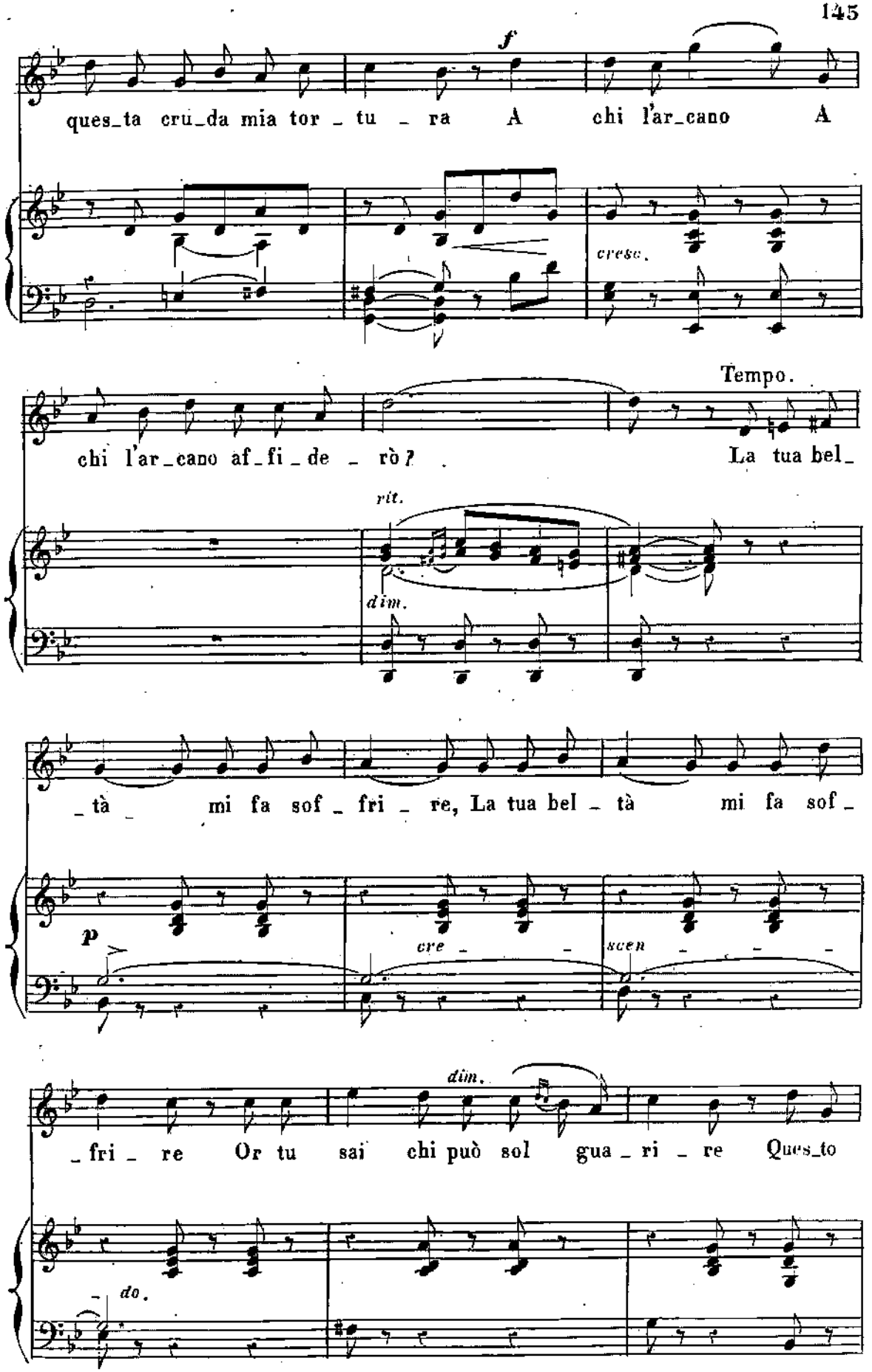

cre -
scen -
do.
Ped.
Ped.
Ped.
di - mi -
nuen - do.
p
cre -
scen -
8
- do
f

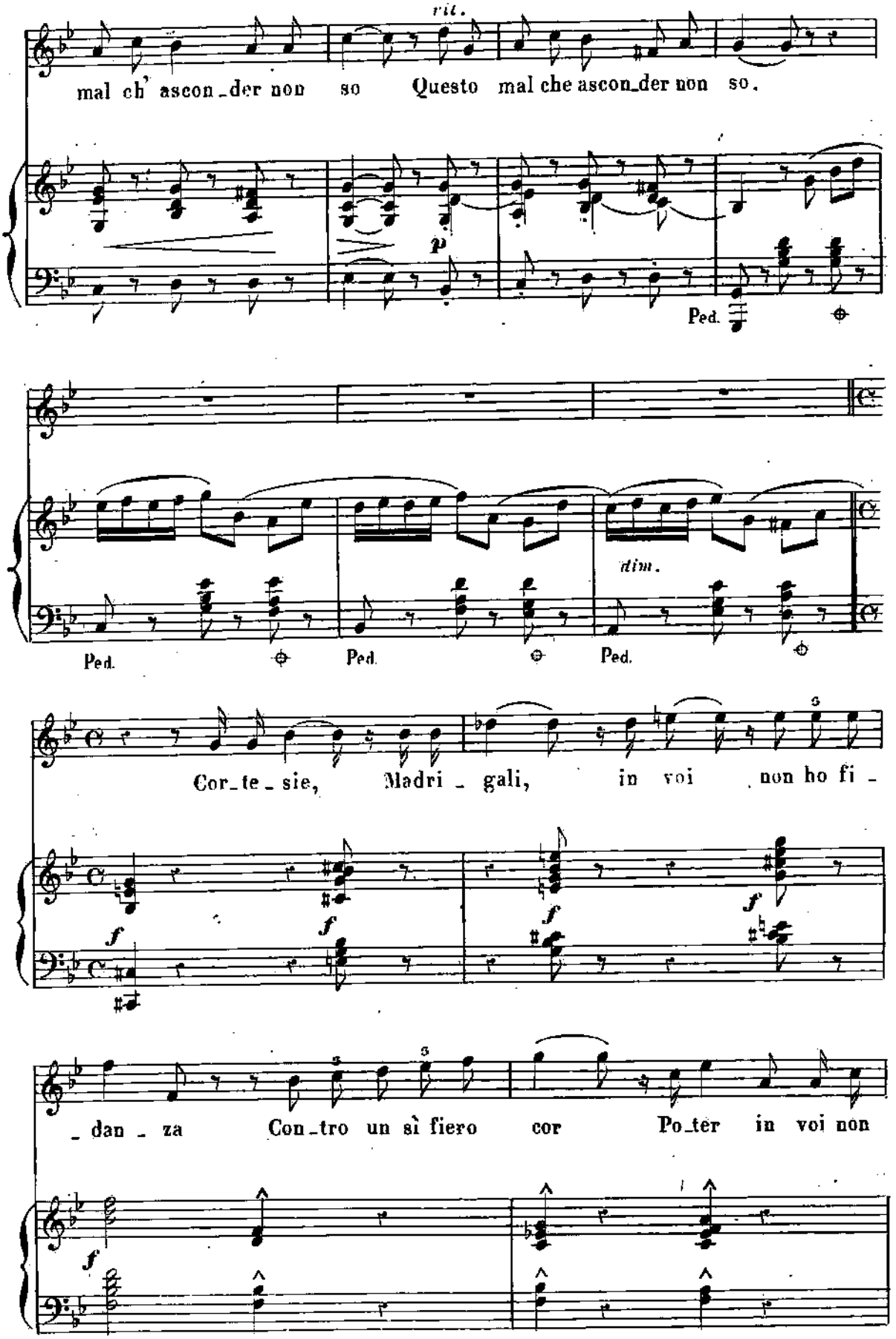

ff
Ped.

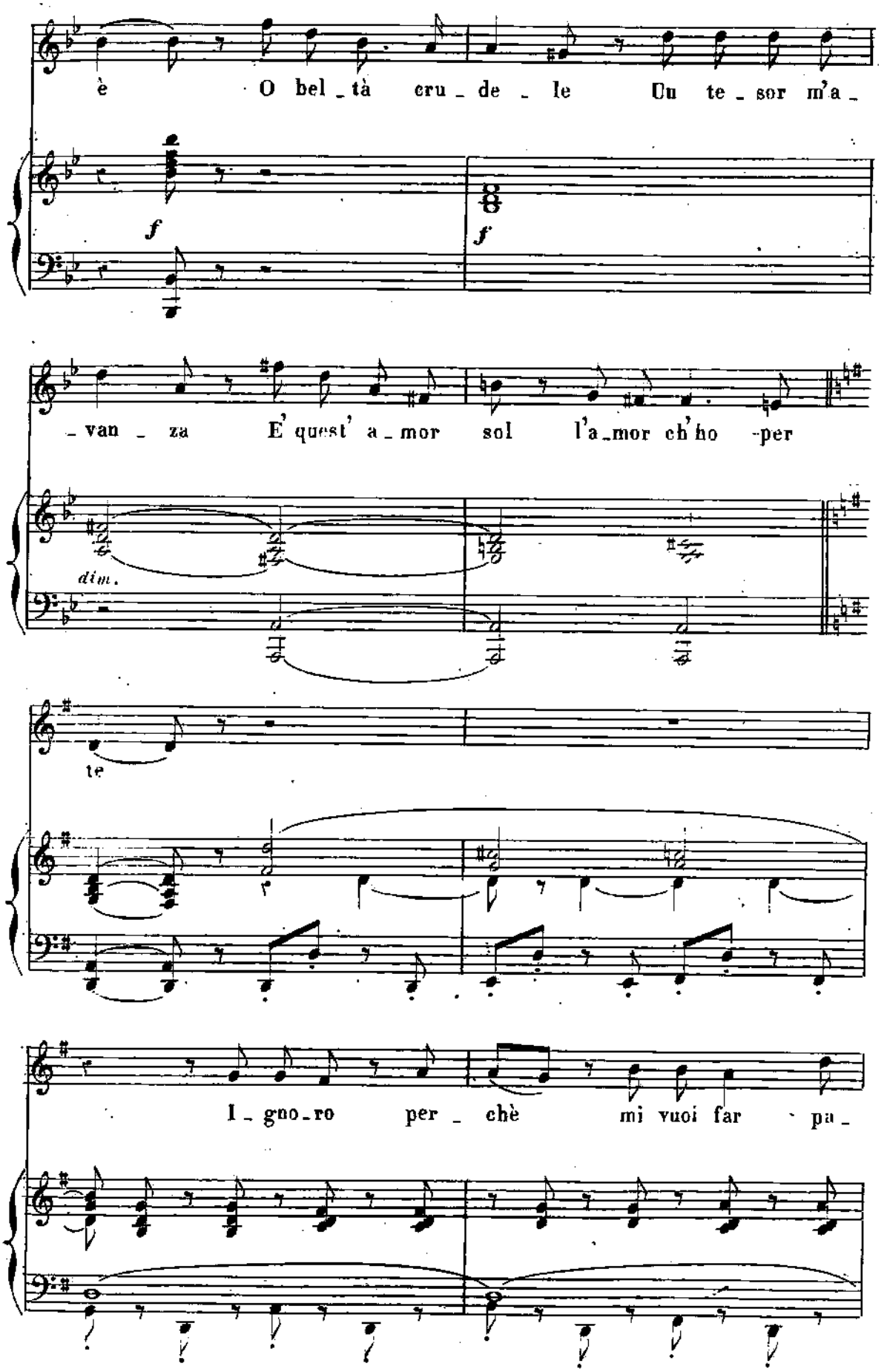
MADRIGALE.

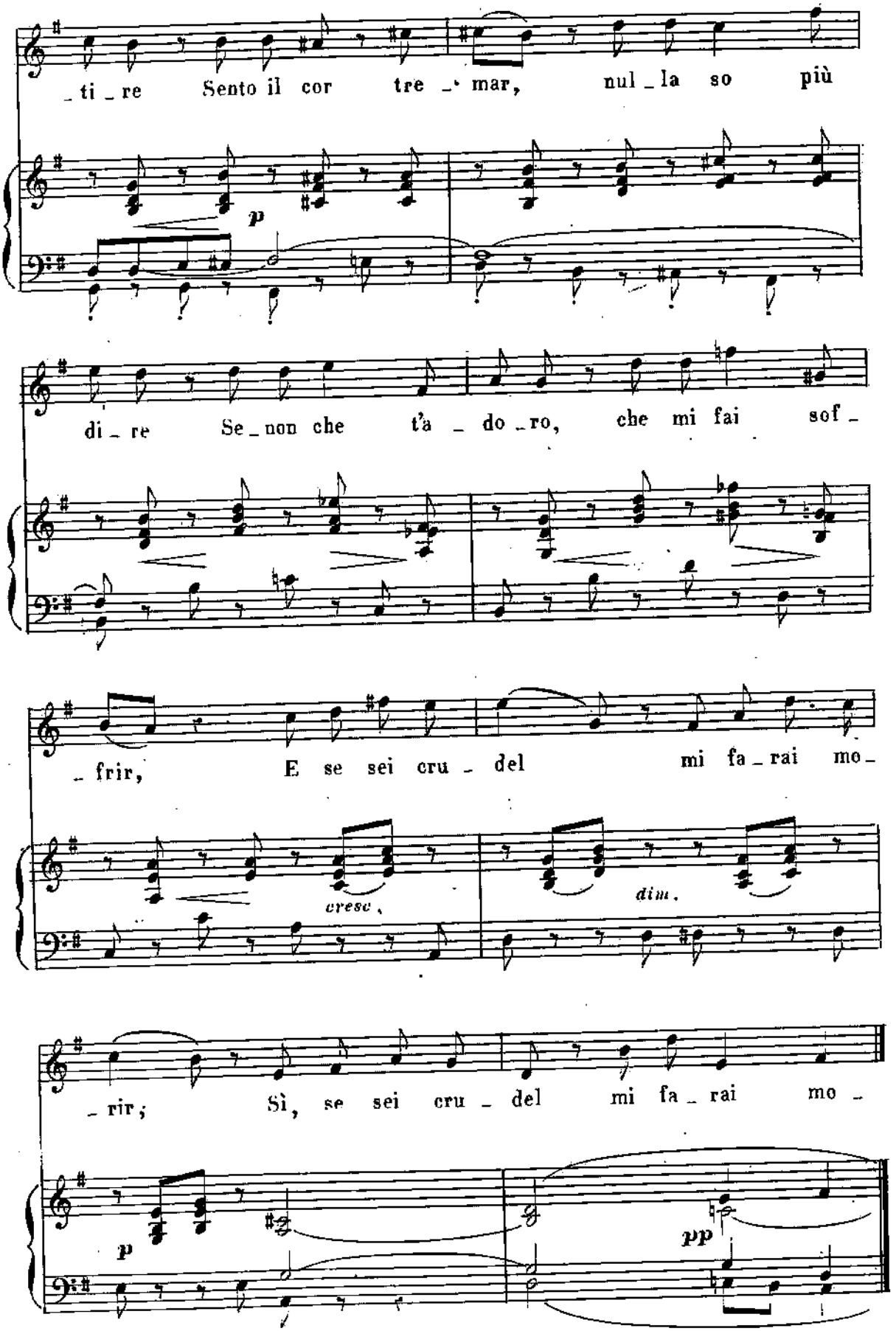

Moderato.
cresc.
Ped.
Ped.
IL PASTORE.
Trop_po
dim.
p
cru_da sei Al_ma ingra_ta, Nè de' ma_li miei Hai pie_
_tà Mi fai sof_frir, mi fai mo_rir, Chi mai


ti fa co_sì spie_ta _ _ _ _ ta Dunque
deggio invano in_vo_car ___ Quell' ora ahimè tan_to bra_ma_ta, Che dal_
_la tua bocca a_do_ra_ta Un bel sì m'u_drò pronun_
cresc.
_ziar ___ Ah! la mia pena è trop_po du_ra, Di
cresc.

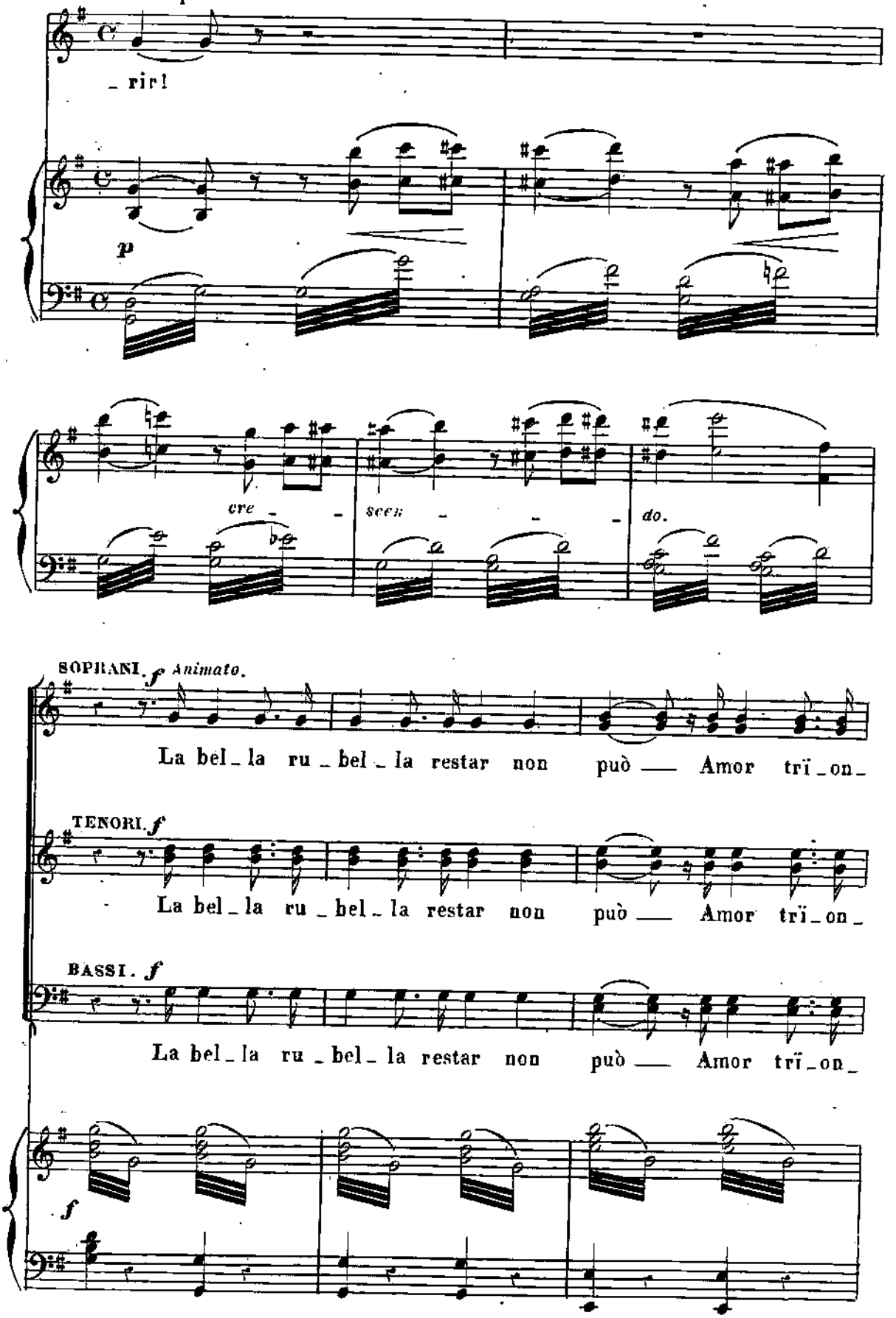

f
ques_ta cru_da mia tor _ tu _ ra A chi l'ar_cano A
cresc.
Tempo.
chi l'ar_cano af_fi_de _ rò? La tua bel_
rit.
dim.
_tà mi fa sof _ fri _ re, La tua bel _ tà mi fa sof_
p
cre _ scen _ _ _
dim.
_fri _ re Or tu sai chi può sol gua _ ri _ re Ques_to
do.

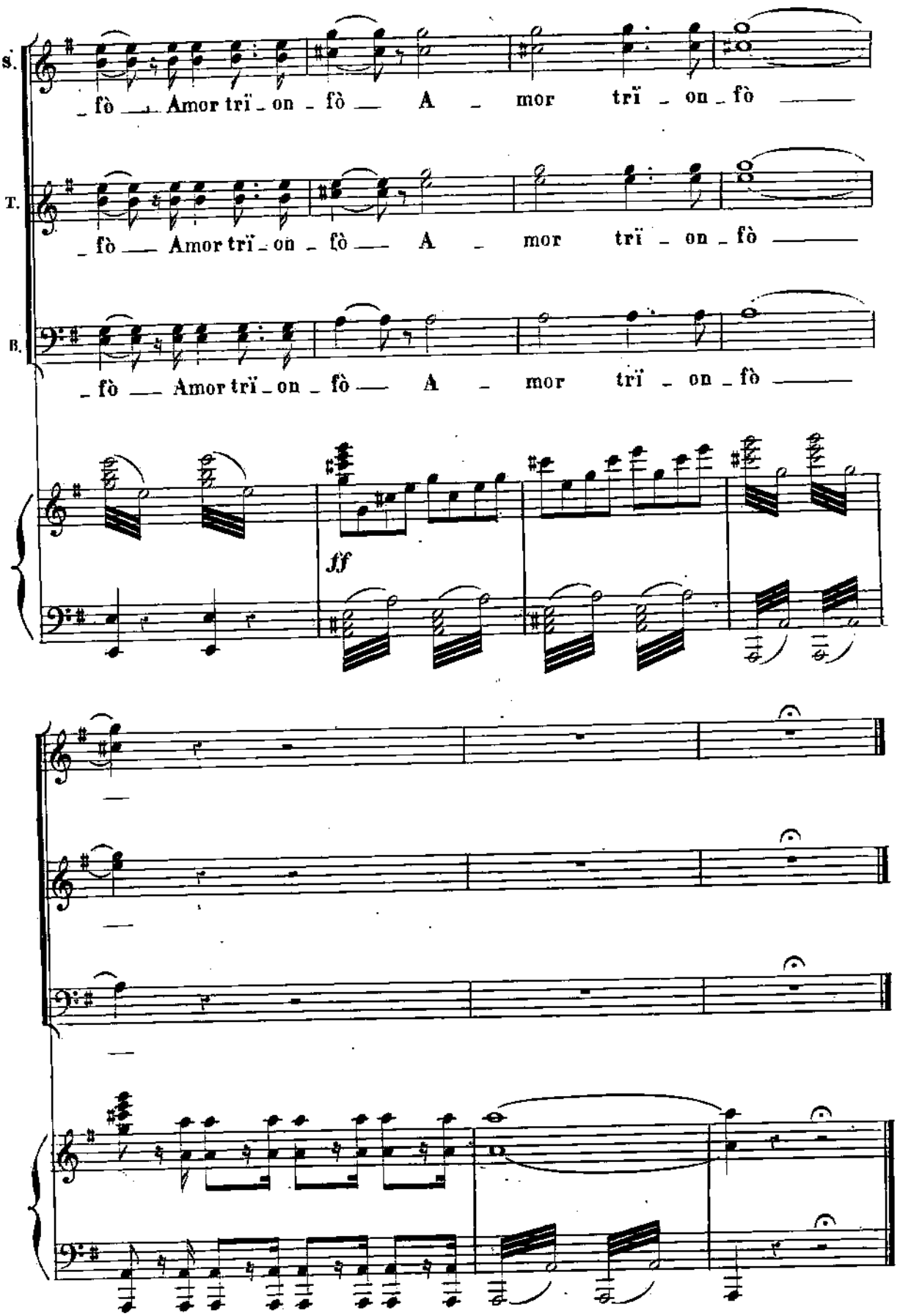

rit.
mal ch' ascon_der non so Questo mal che ascon_der non so.
p
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Cor_te_sie, Madri_gali, in voi non ho fi_
f
f
f
f
_dan_za Con_tro un sì fiero cor Po_ter in voi non
f


è O bel_tà cru_de_le Un te_sor m'a_
f
f
_van_za E' quest' a_mor sol l'a_mor ch'ho per
dim.
te
I_gno_ro per_chè mi vuoi far pa_


_ti _re Sento il cor tre _ mar, nul _ la so più
p
di _ re Se _ non che t'a _ do _ ro, che mi fai sof _
_ frir, E se sei cru _ del mi fa _ rai mo _
cresc.
dim.
_ rir; Sì, se sei cru _ del mi fa _ rai mo _
p
pp

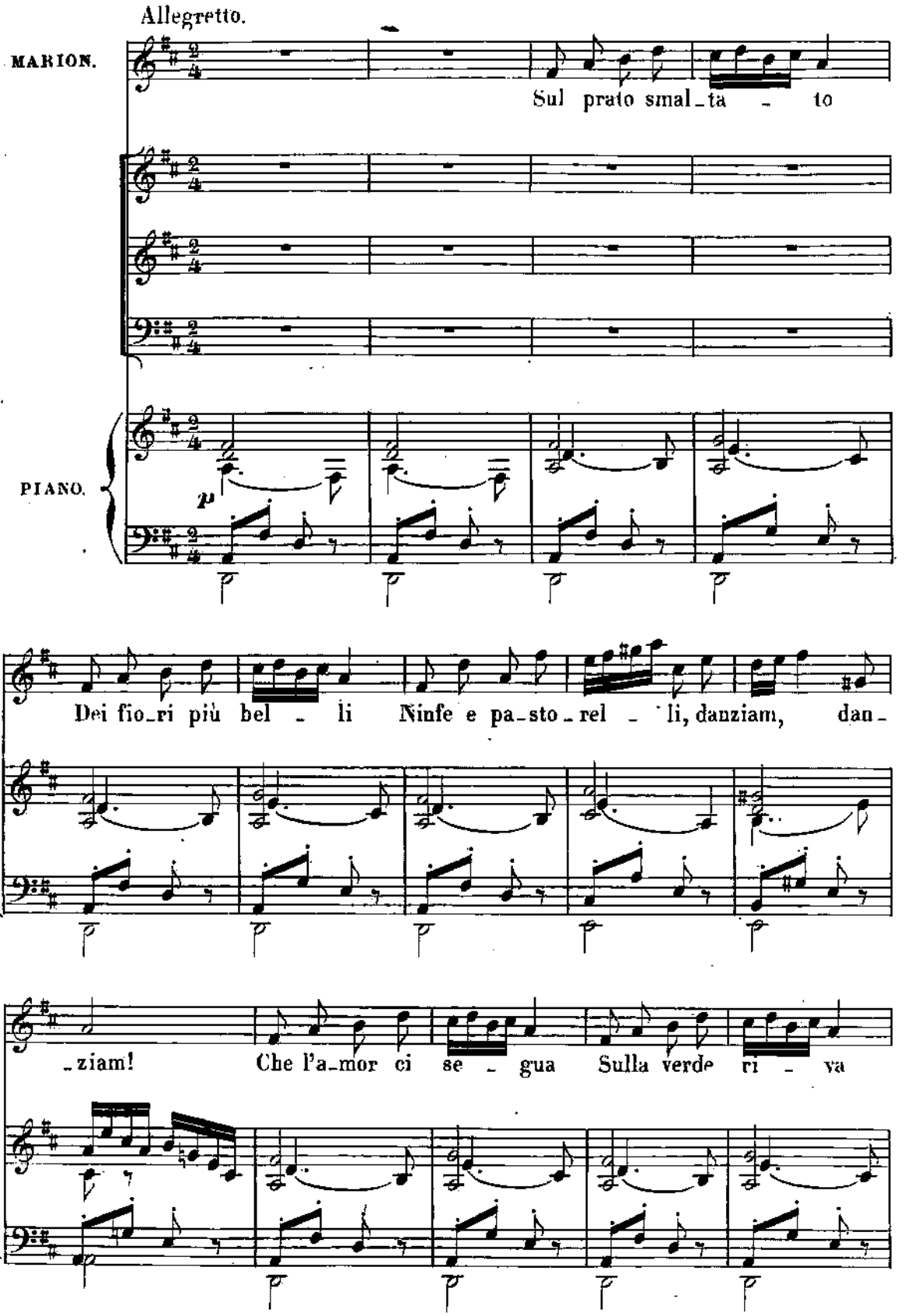
I° tempo.

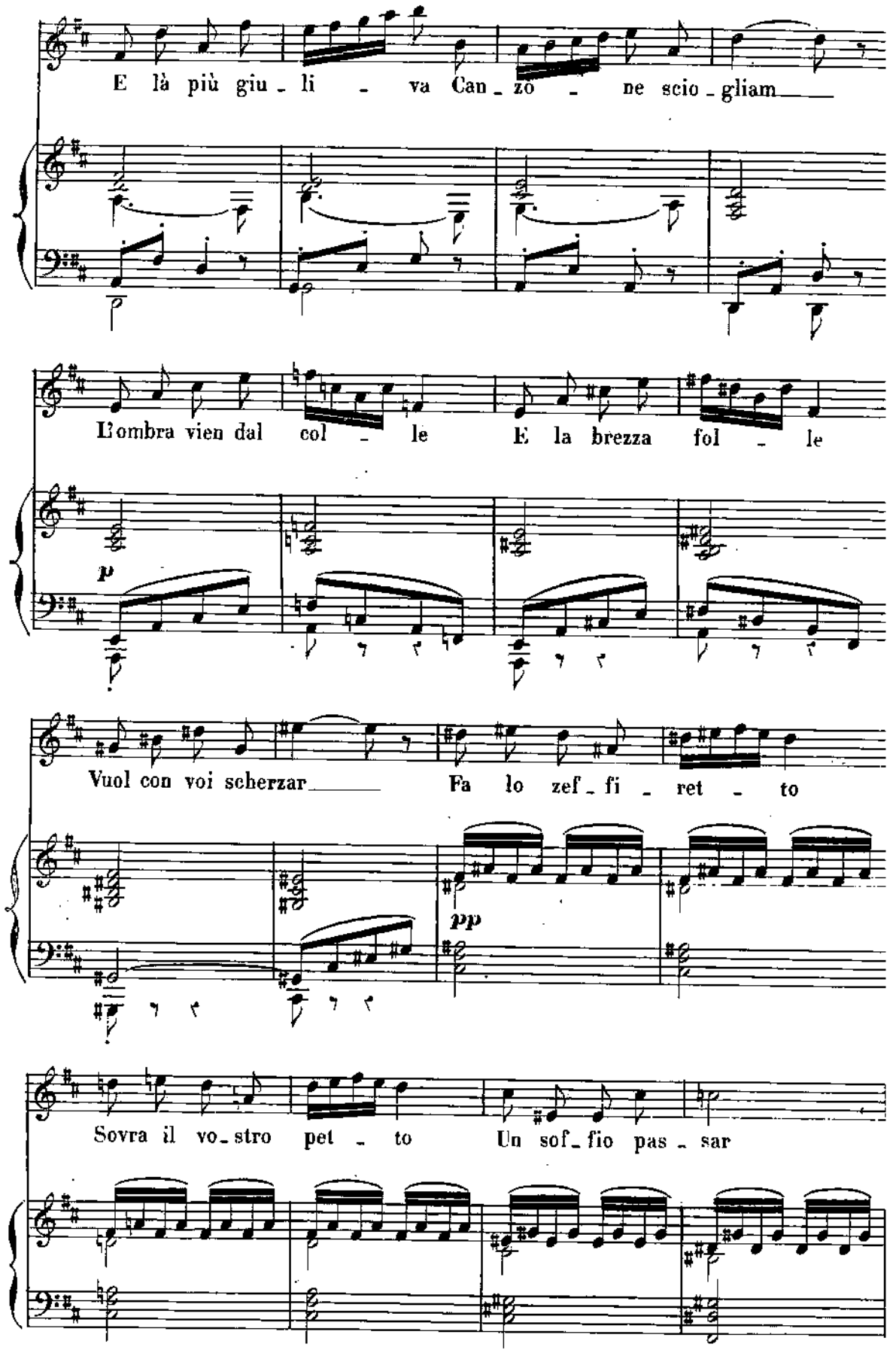

_ rir!
p
cre - - scen - - - do.
SOPRANI. f Animato.
La bel_la ru_bel_la restar non può — Amor trï_on_
TENORI. f
La bel_la ru_bel_la restar non può — Amor trï_on_
BASSI. f
La bel_la ru_bel_la restar non può — Amor trï_on_
f

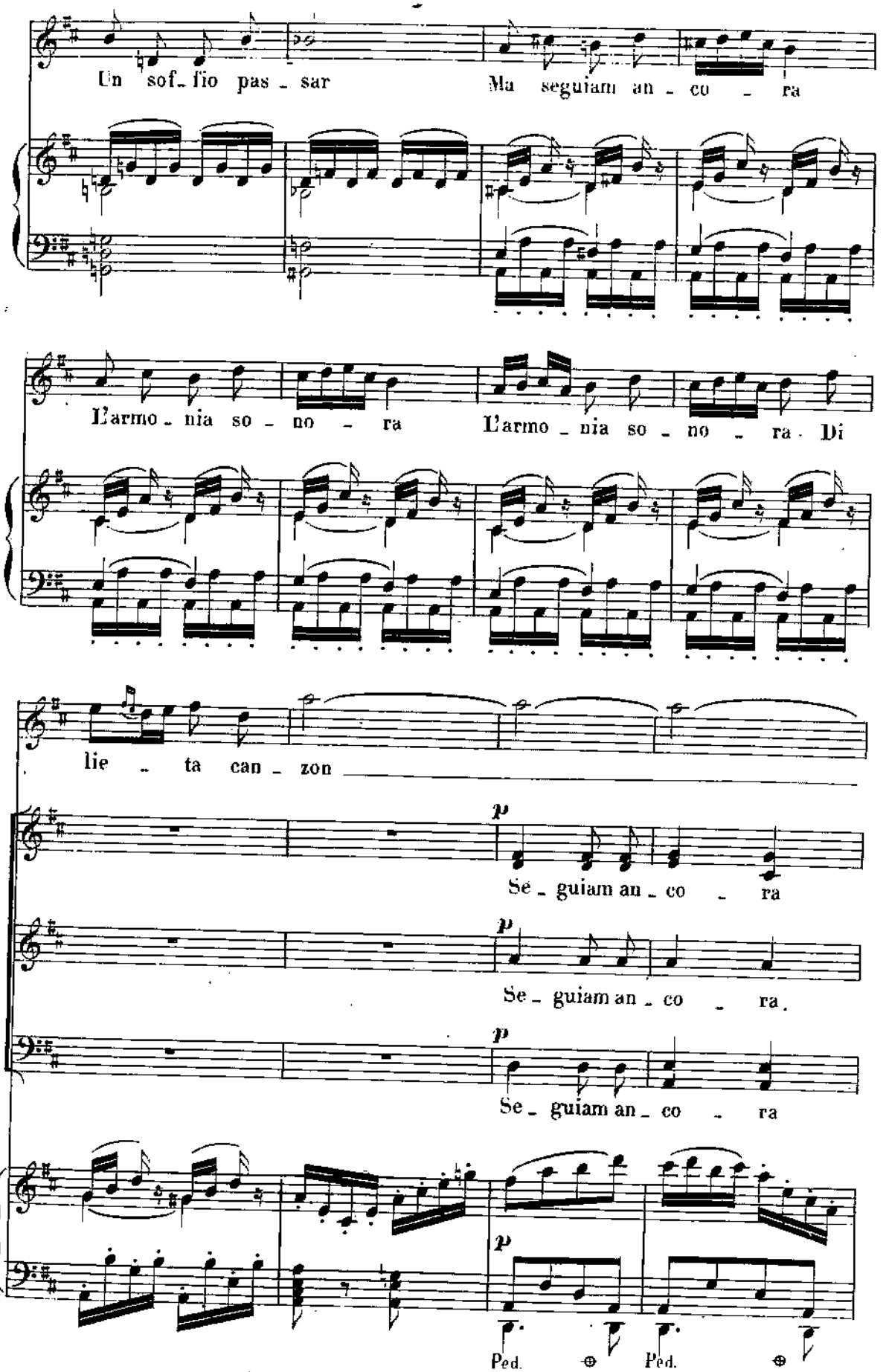

S.
_fò __ Amor trï _ on _ fò __ A _ mor trï _ on _ fò ——
T.
_fò __ Amor trï _ on _ fò __ A _ mor trï _ on _ fò ——
B.
_fò __ Amor trï _ on _ fò __ A _ mor trï _ on _ fò ——
ff

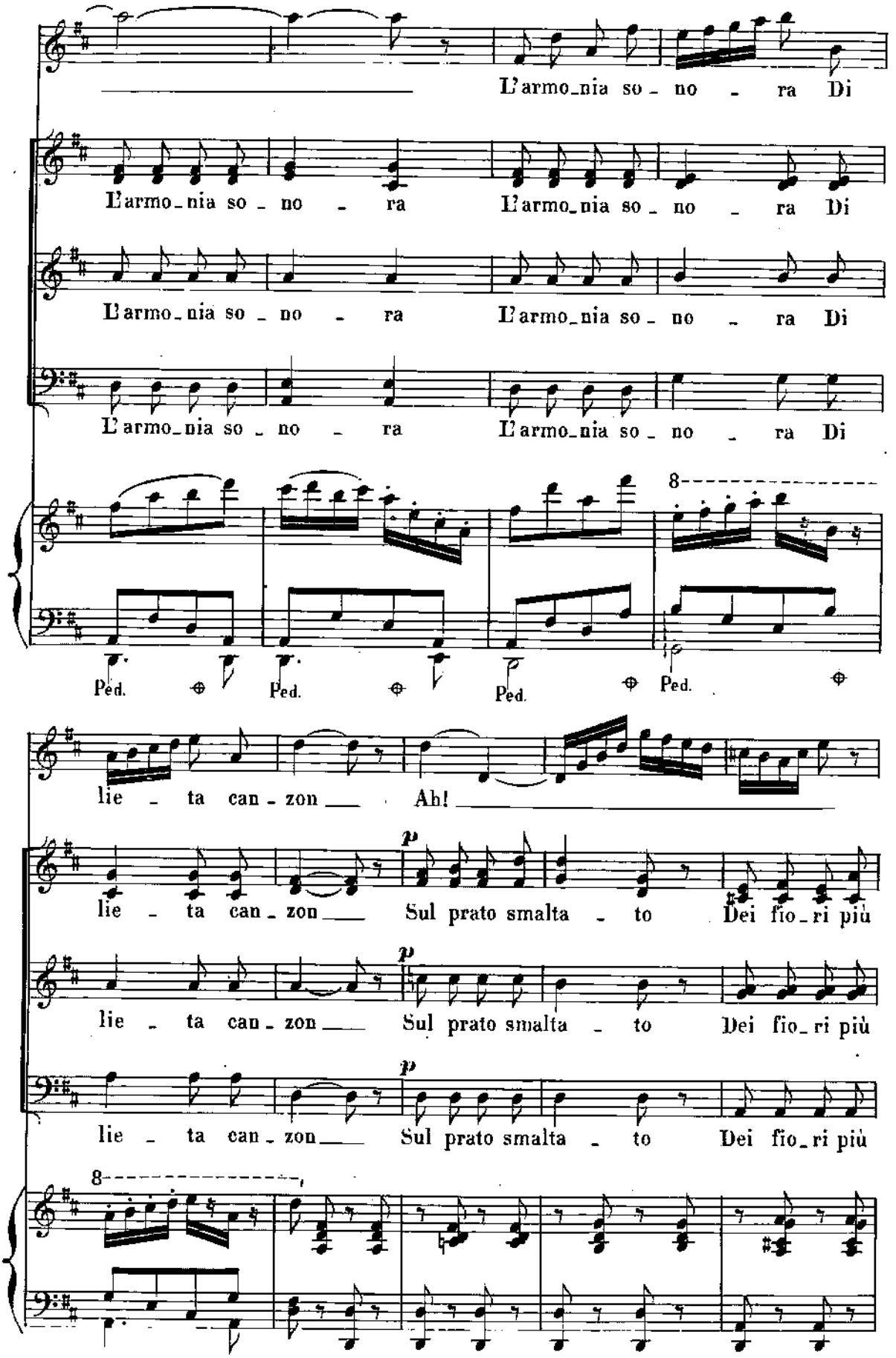
N.° 15.

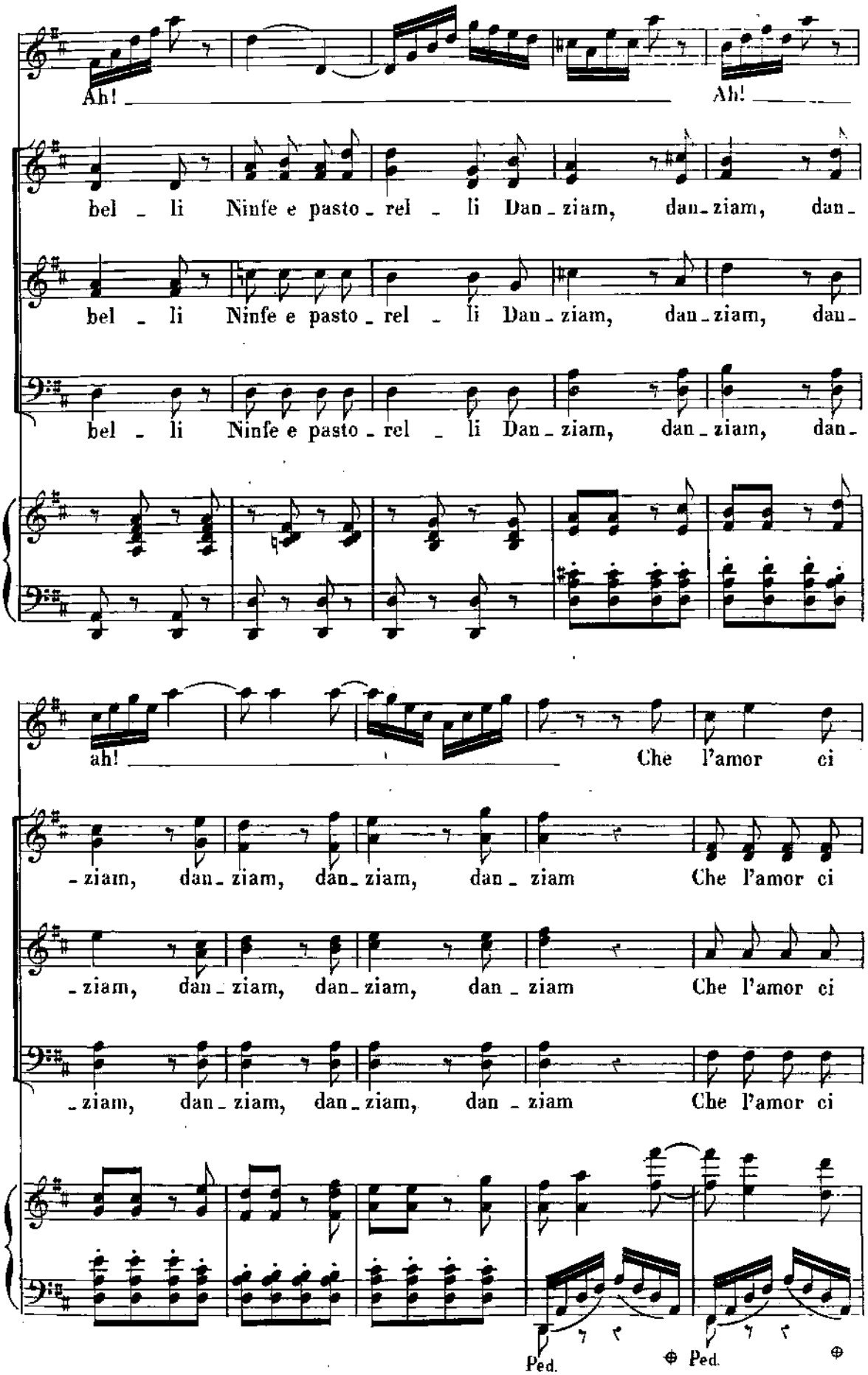
CORO.

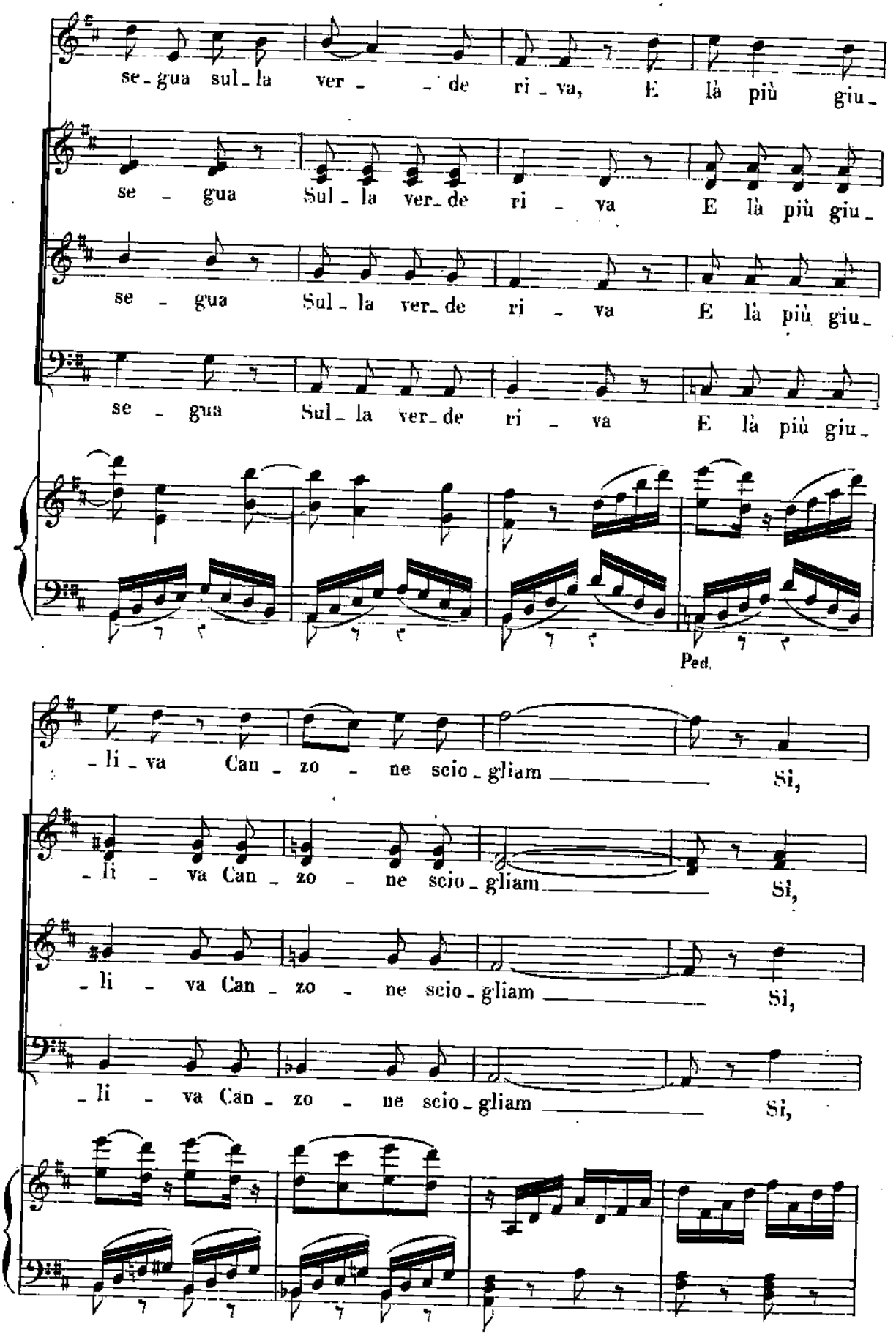

Allegretto.
MARION.
Sul prato smal_ta _ to
PIANO.
p
Dei fio_ri più bel _ li Ninfe e pa_sto_rel _ li, danziam, dan_
_ziam! Che l'a_mor ci se _ gua Sulla verde ri _ va

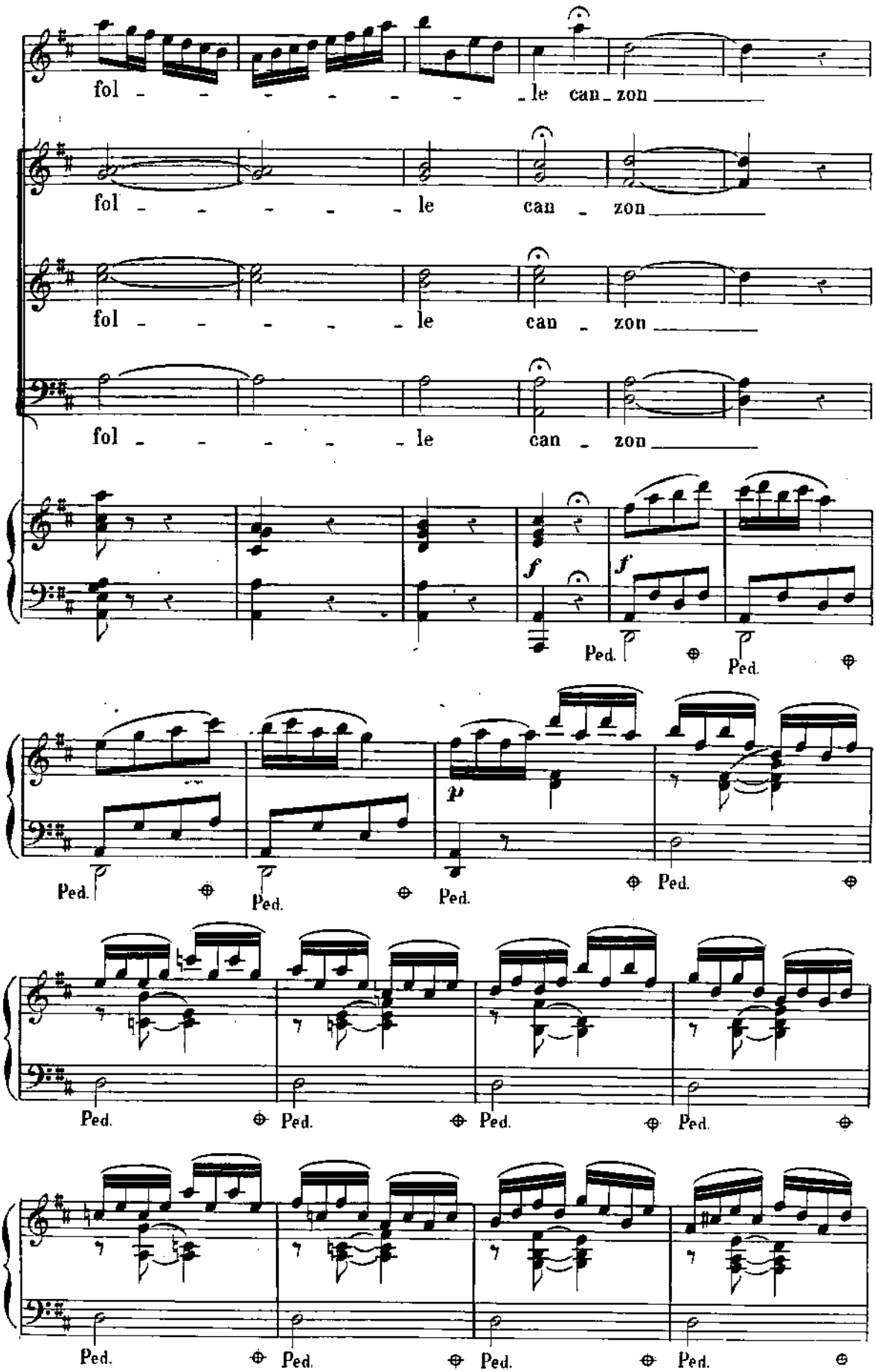

E là più giu - li - va Can - zo - ne scio - gliam
L'ombra vien dal col - le E la brezza fol - le
p
Vuol con voi scherzar Fa lo zef - fi - ret - to
pp
Sovra il vo - stro pet - to Un sof - fio pas - sar

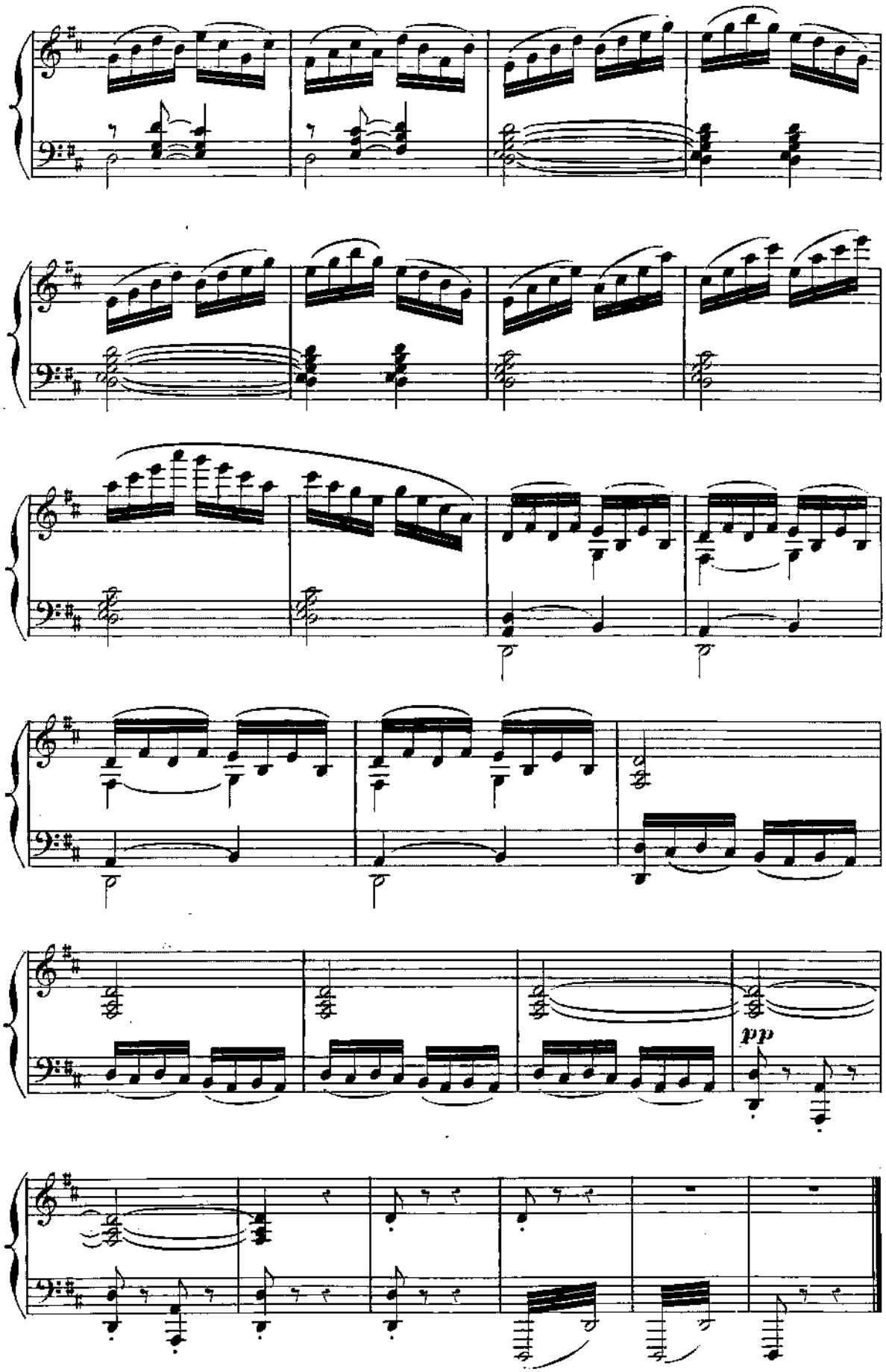

Un sof_fio pas_sar
Ma seguiam an_co_ra
L'armo_nia so_no_ra
L'armo_nia so_no_ra. Di
lie_ta can_zon
p
Se_guiam an_co_ra
p
Se_guiam an_co_ra.
p
Se_guiam an_co_ra
p
Ped.
Ped.


L'armo_nia so_no_ra Di
L'armo_nia so_no_ra L'armo_nia so_no_ra Di
L'armo_nia so_no_ra L'armo_nia so_no_ra Di
L'armo_nia so_no_ra L'armo_nia so_no_ra Di
8
Ped. Ped. Ped. Ped.
lie_ta can_zon Ah!
p
lie_ta can_zon Sul prato smalta_to Dei fio_ri più
p
lie_ta can_zon Sul prato smalta_to Dei fio_ri più
p
lie_ta can_zon Sul prato smalta_to Dei fio_ri più
8


Ah!
Ah!
bel - li Ninfe e pasto - rel - li Dan - ziam, dan - ziam, dan -
bel - li Ninfe e pasto - rel - li Dan - ziam, dan - ziam, dan -
bel - li Ninfe e pasto - rel - li Dan - ziam, dan - ziam, dan -
ah!
Che l'amor ci
- ziam, dan - ziam, dan - ziam, dan - ziam Che l'amor ci
- ziam, dan - ziam, dan - ziam, dan - ziam Che l'amor ci
- ziam, dan - ziam, dan - ziam, dan - ziam Che l'amor ci
Ped.
Ped.


se - gua sul - la ver - - de ri - va, E là più giu -
se - gua Sul - la ver - de ri - va E là più giu -
se - gua Sul - la ver - de ri - va E là più giu -
se - gua Sul - la ver - de ri - va E là più giu -
Ped.
- li - va Can - zo - ne scio - gliam Si,
- li - va Can - zo - ne scio - gliam Si,
- li - va Can - zo - ne scio - gliam Si,
- li - va Can - zo - ne scio - gliam Si,


fol - - - - - - - le can - zon
fol - - - - - - le can - zon
fol - - - - - - le can - zon
fol - - - - - - le can - zon
f
f
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp

N°. 16.

SCENA DELLA CONGIURA.

All° moderato

CINQ-MARS.

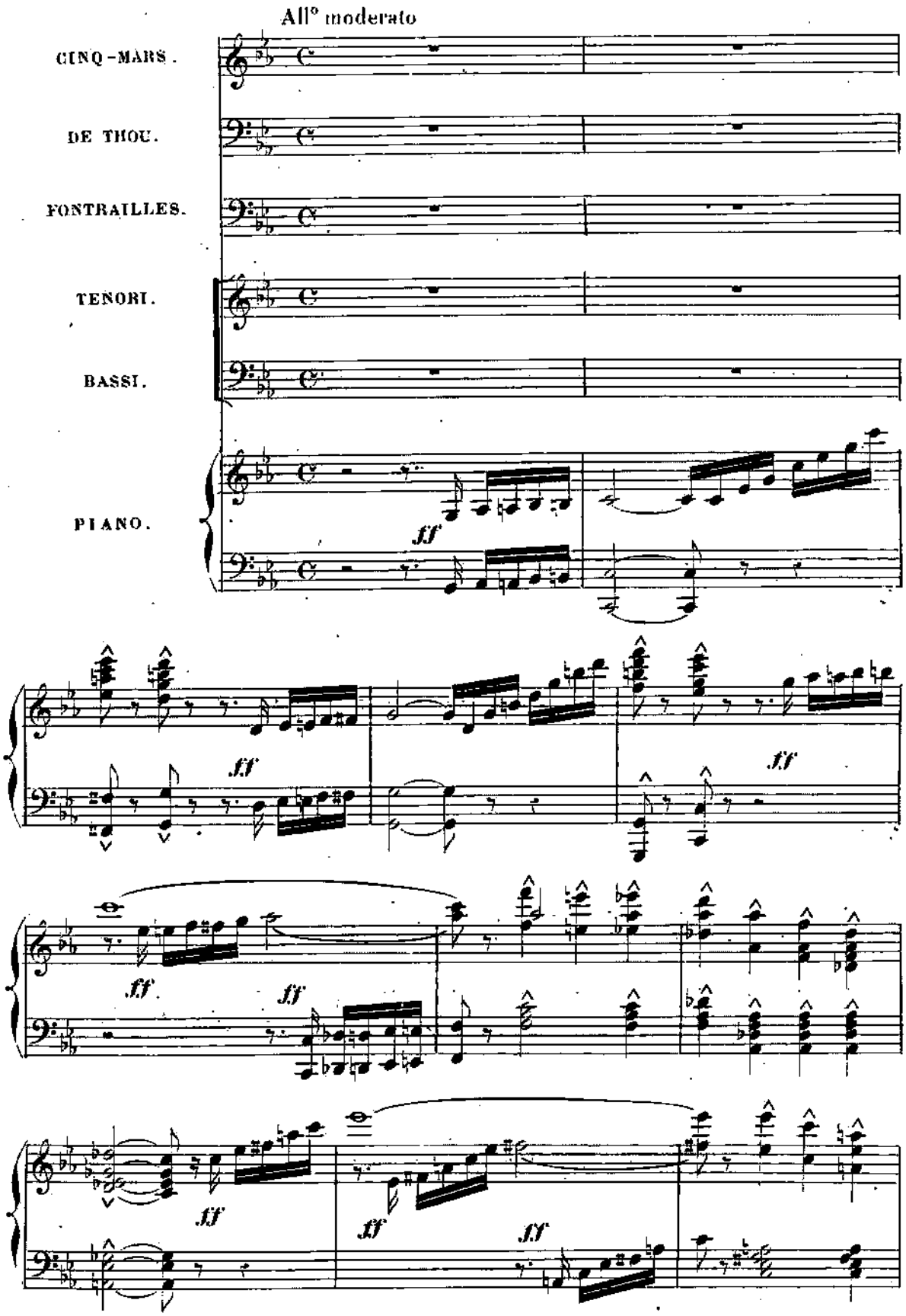
DE THOU.

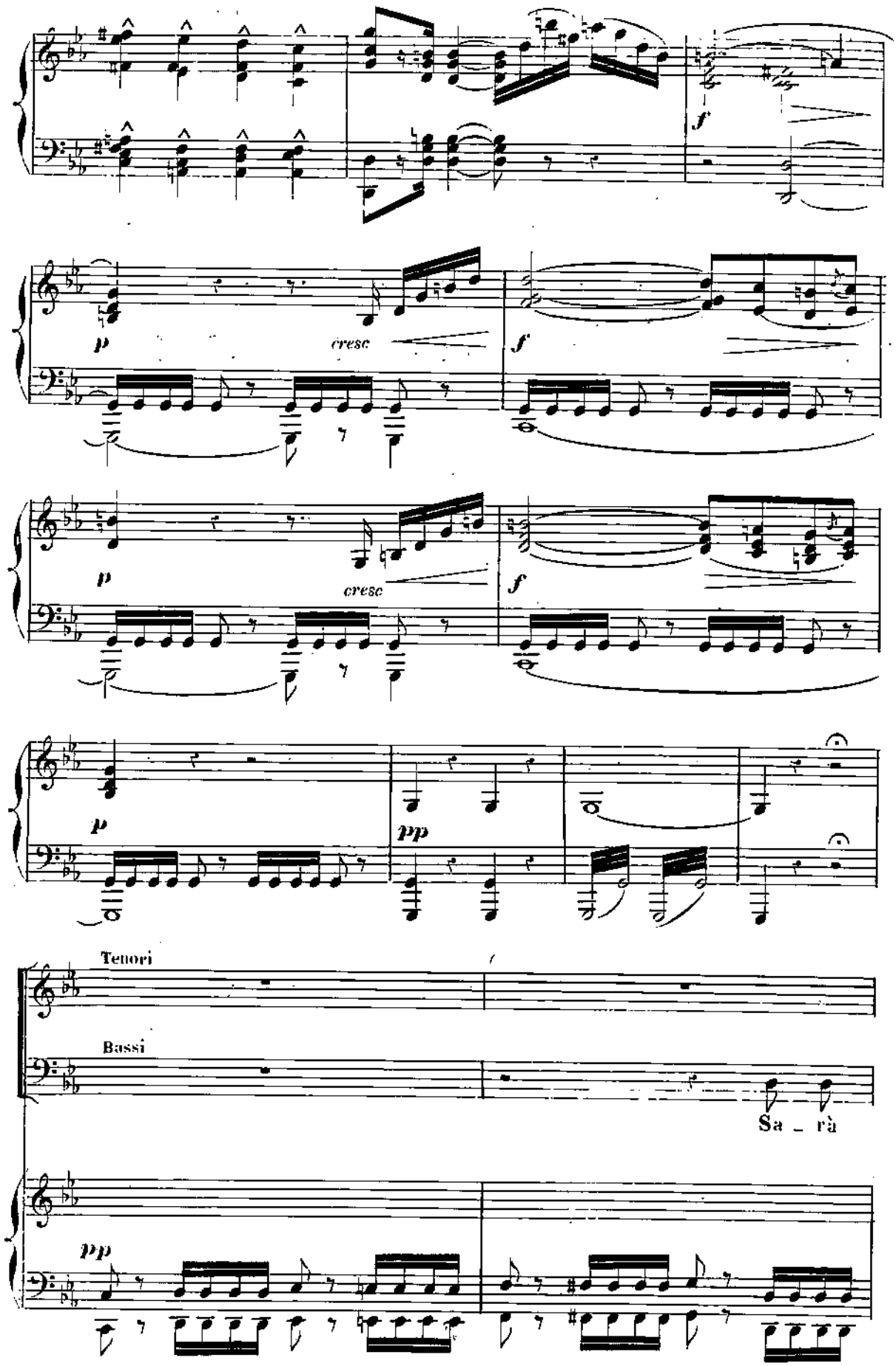
FONTRAILLES.

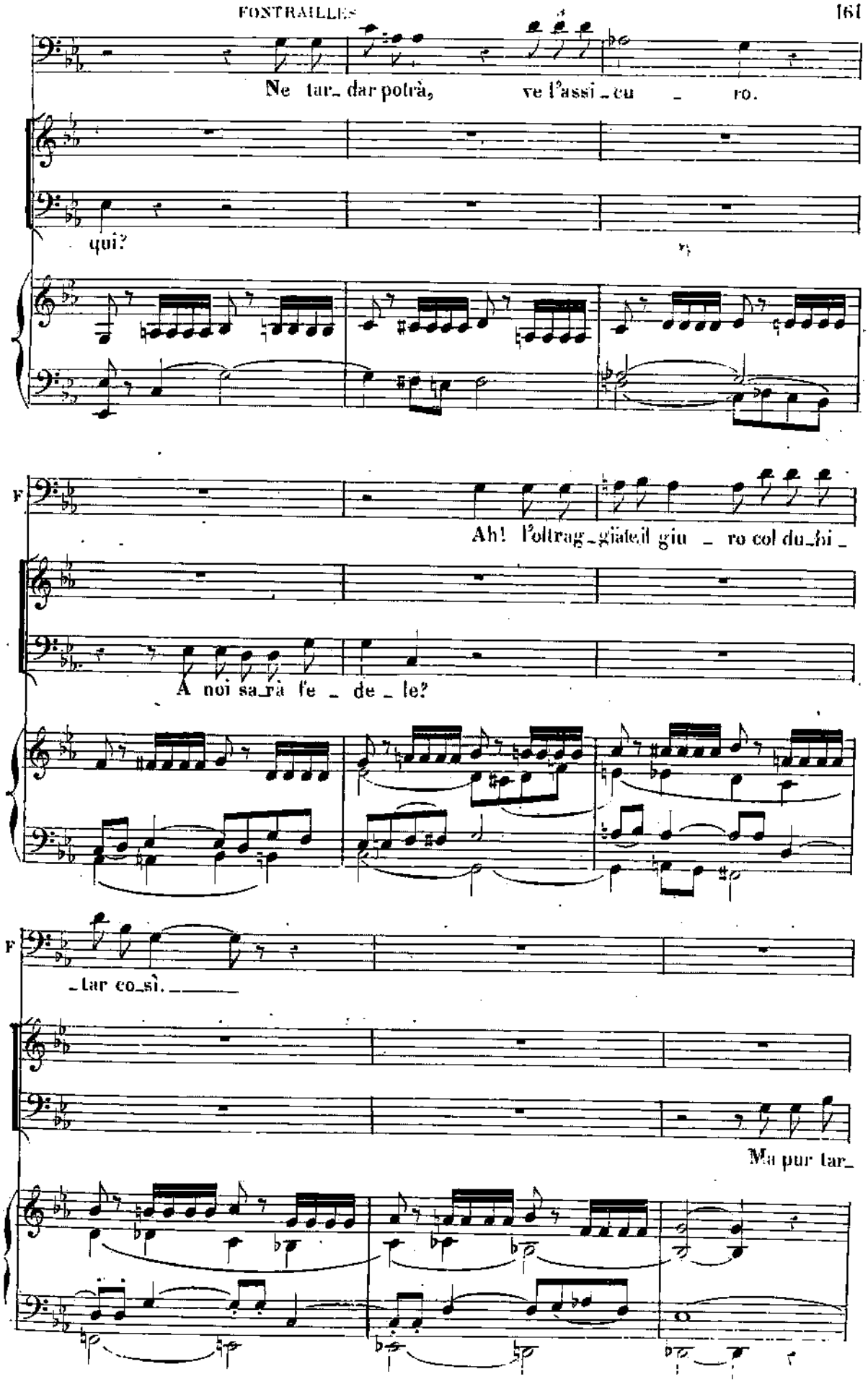
TENORI.

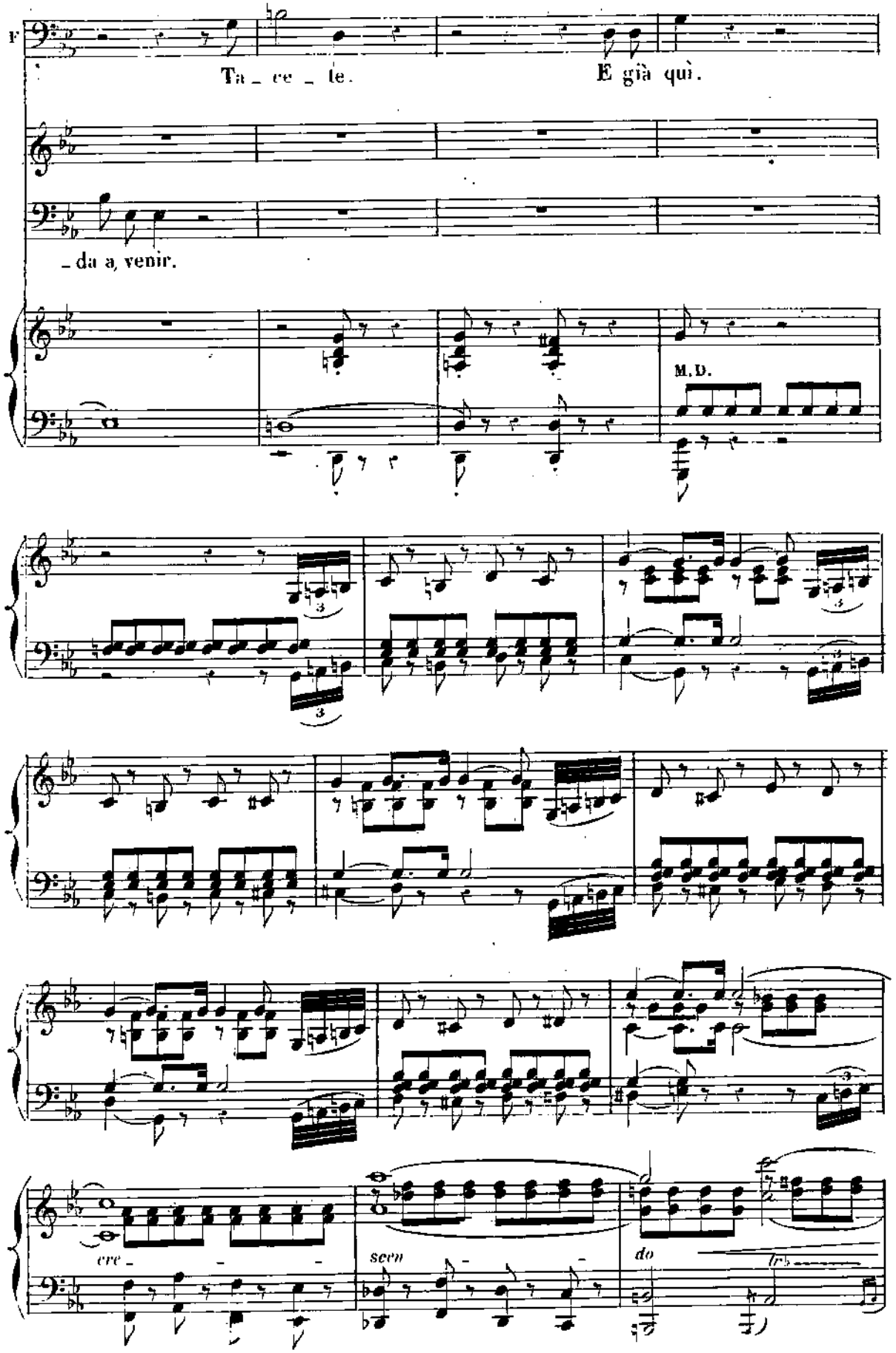
BASSI.

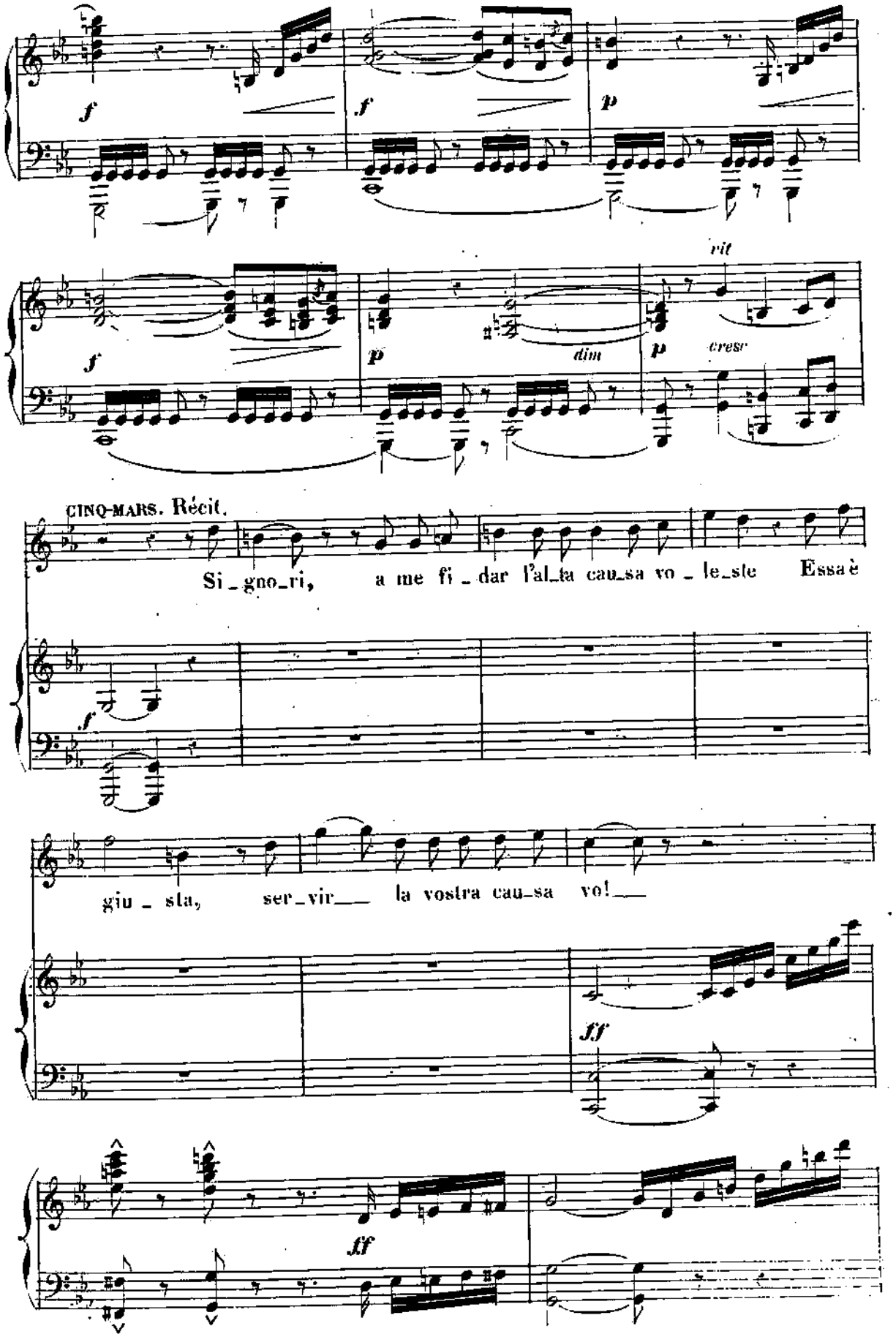
PIANO.

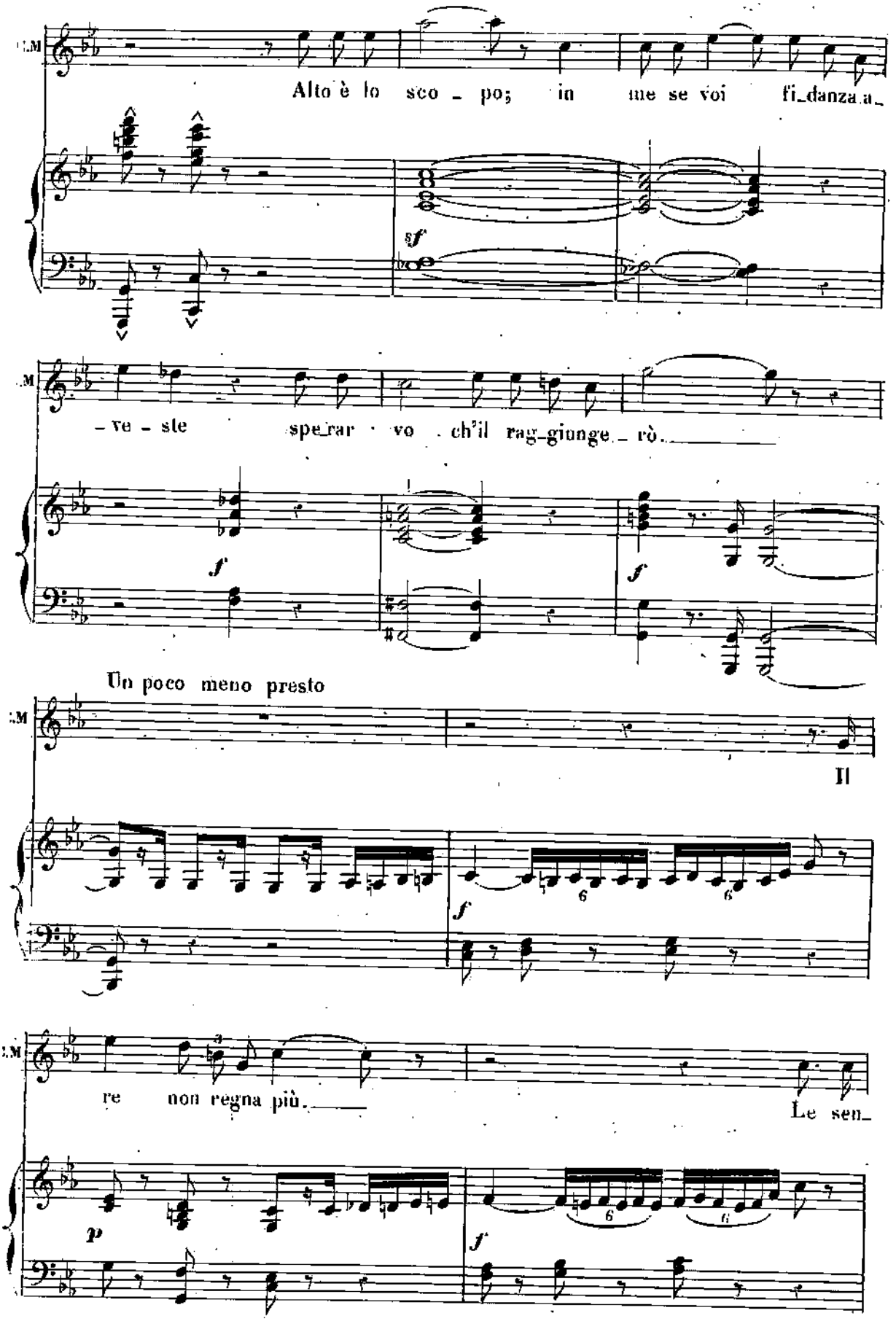


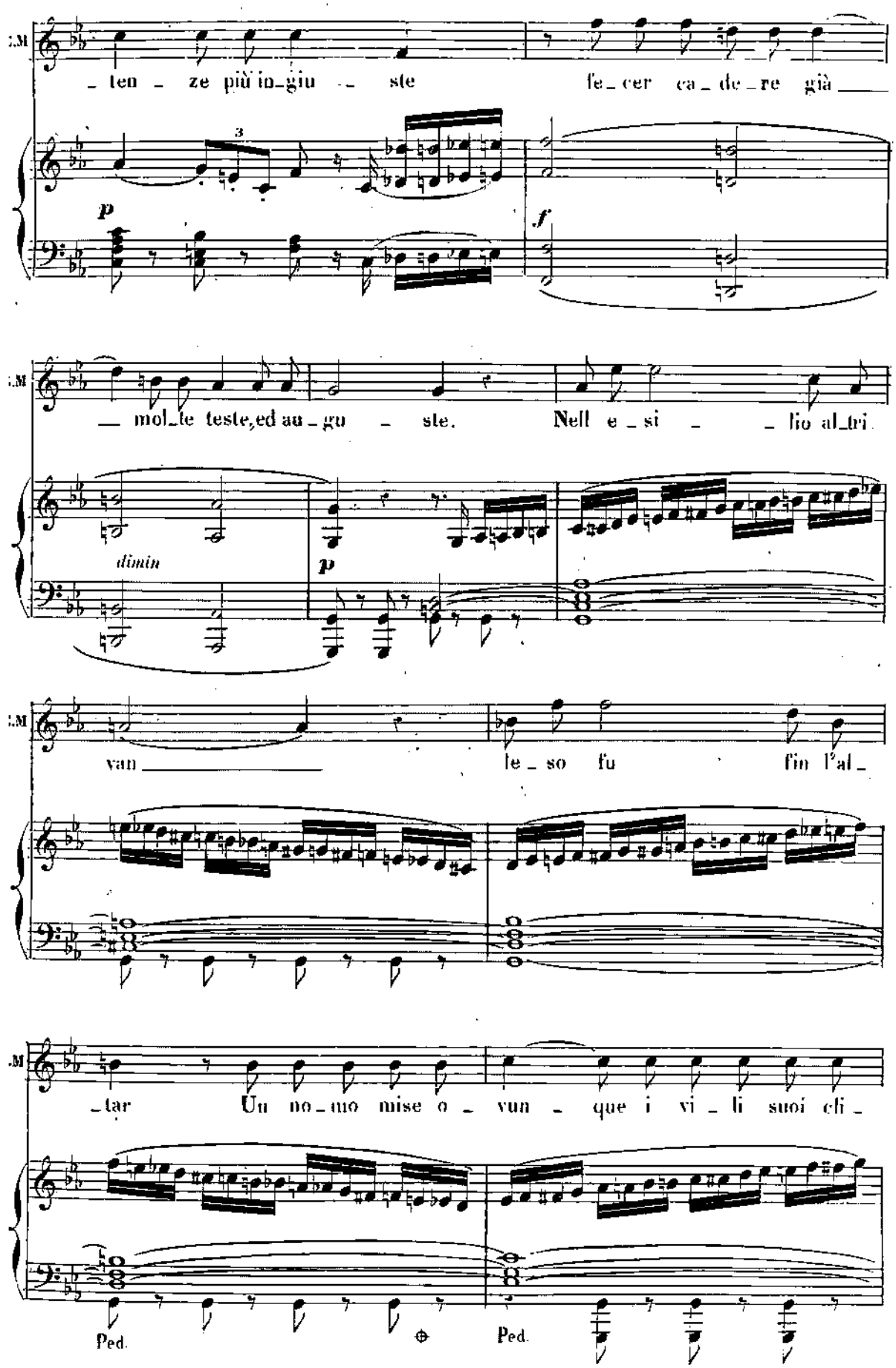

f
p
cresc
f
p
cresc
f
p
pp
Tenori
Bassi
Sa _ rà
pp

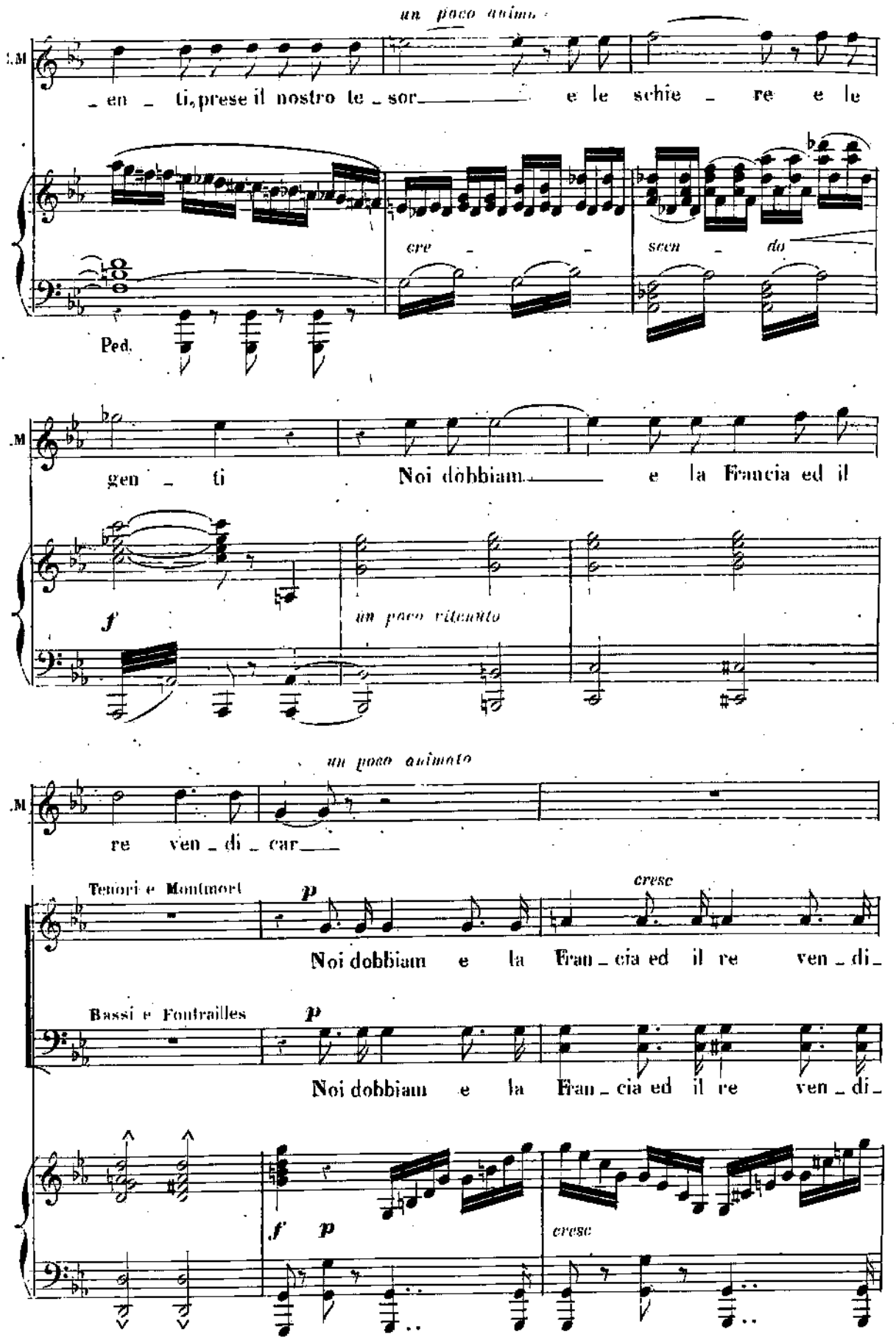

Ne tar_ dar potrà, ve l'assi_cu _ ro.
qui?
F
Ah! l'oltrag_giato,il giu _ ro col du_bi _
A noi sa_rà fe _ de _ le?
F
_tar co_sì. _____
Ma pur tar_

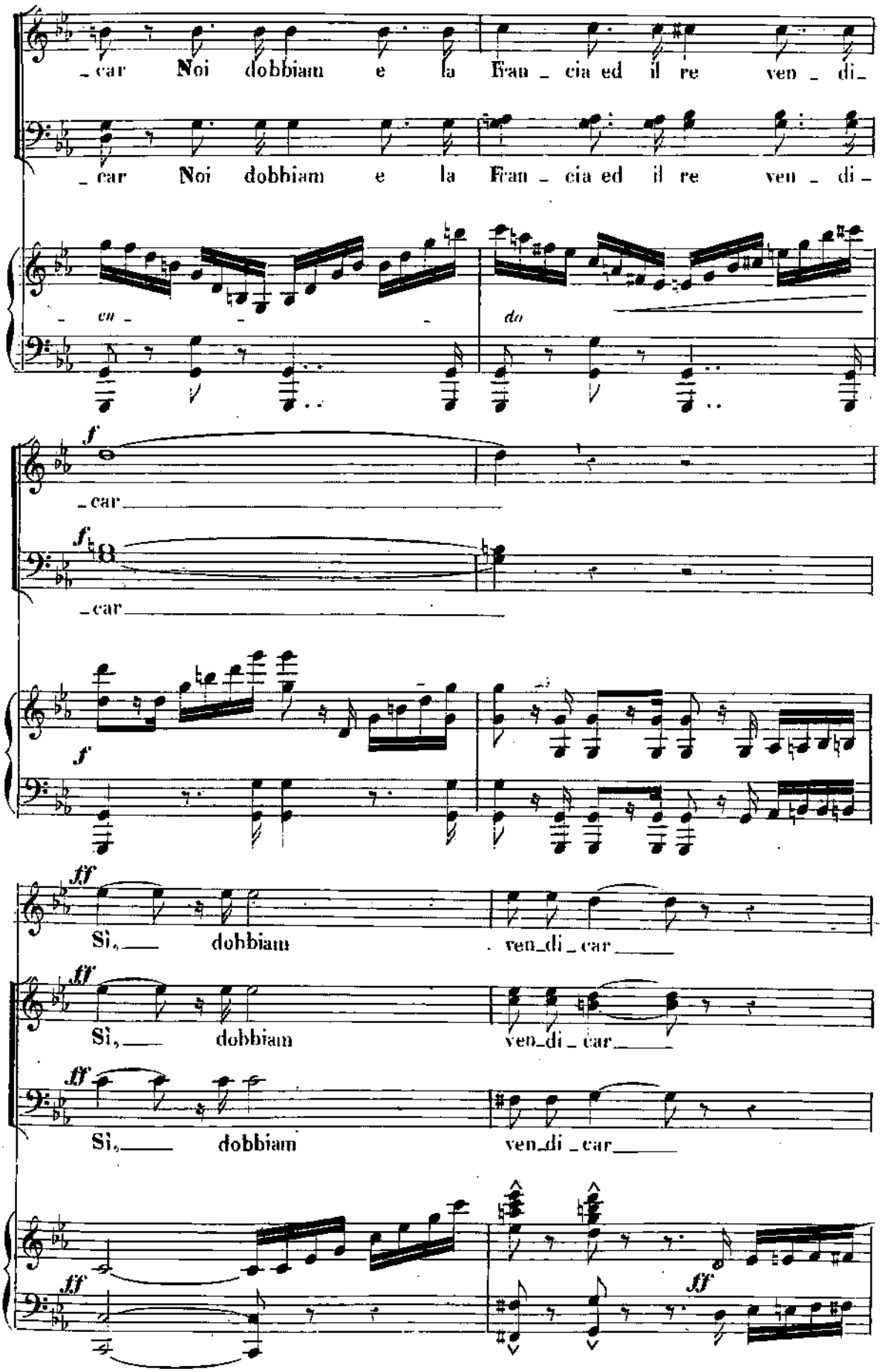

F
Ta _ ce _ te.
E già quì.
_ da a, venir.
M.D.
cre _
scen
do

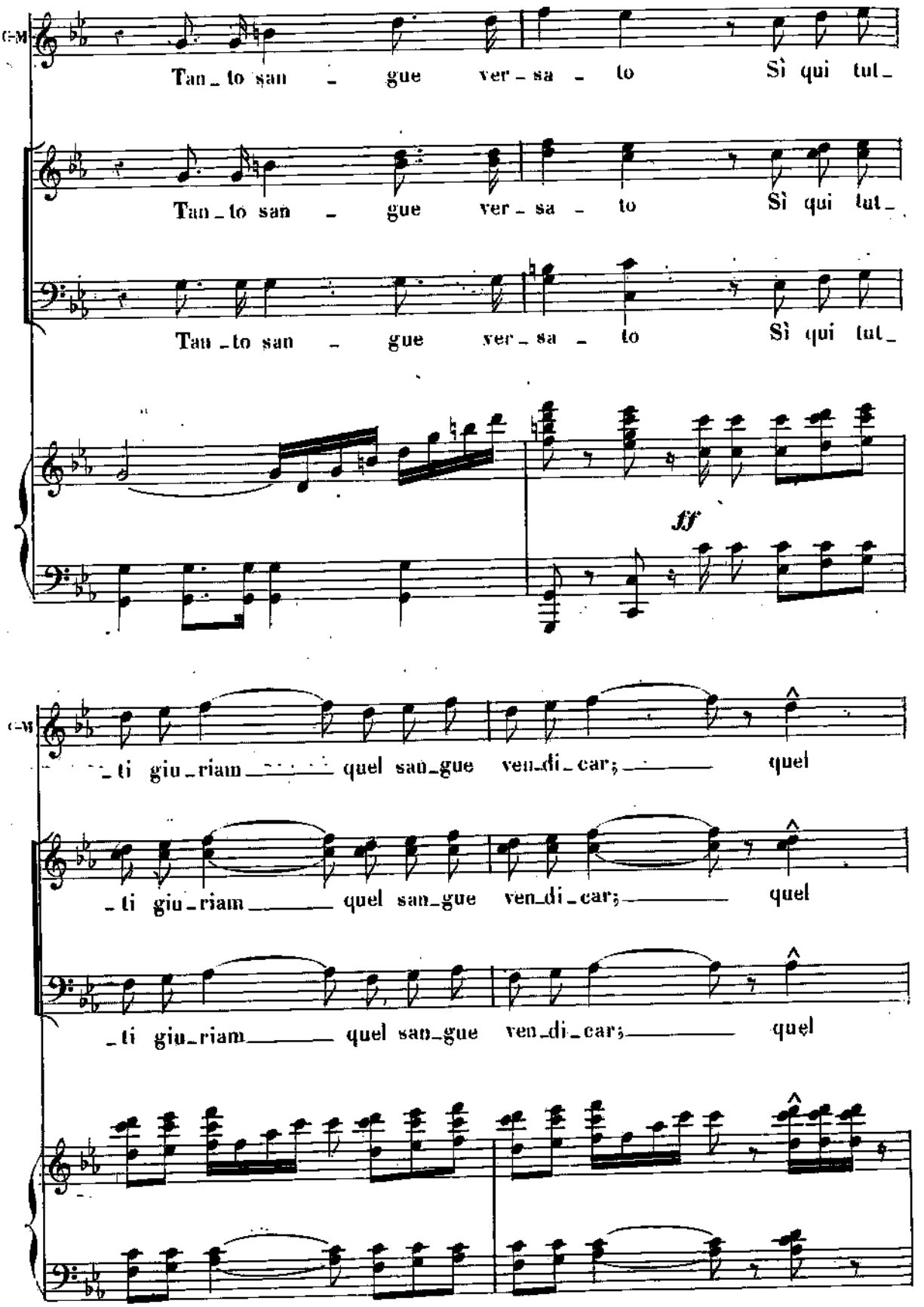

f
f
p
rit
f
p
dim
p
cresc
CINQ-MARS. Récit.
Si_gno_ri, a me fi_dar l'al_ta cau_sa vo_le_ste Essa è
f
giu_sta, ser_vir la vostra cau_sa vo!
ff
ff

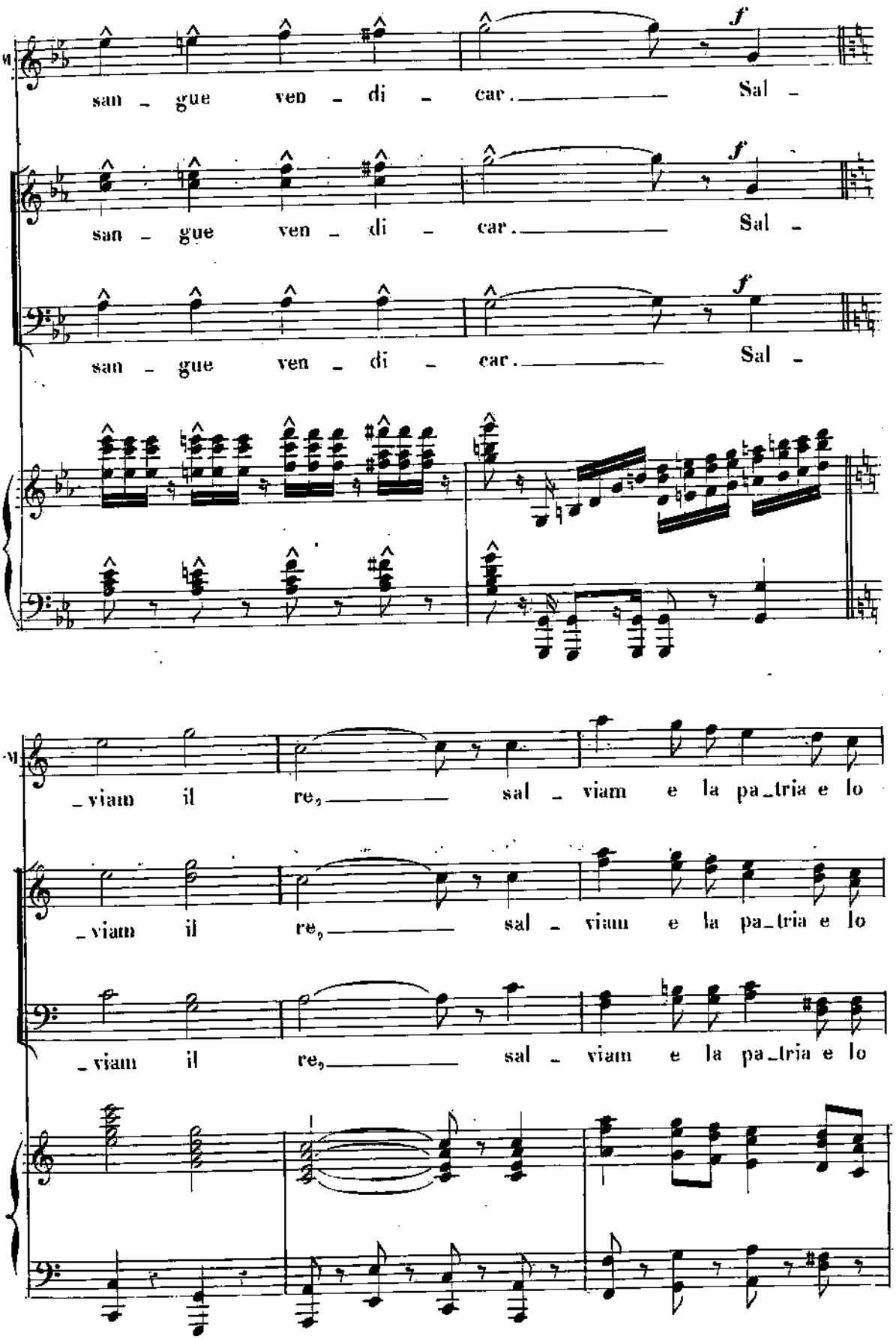

Alto è lo sco - po; in me se voi fi-danza a-
sf
- ve - ste spe-rar - vo ch'il rag-giunge - rò.
f
f
Un poco meno presto
Il
f
re non regna più.
Le sen-
p
f

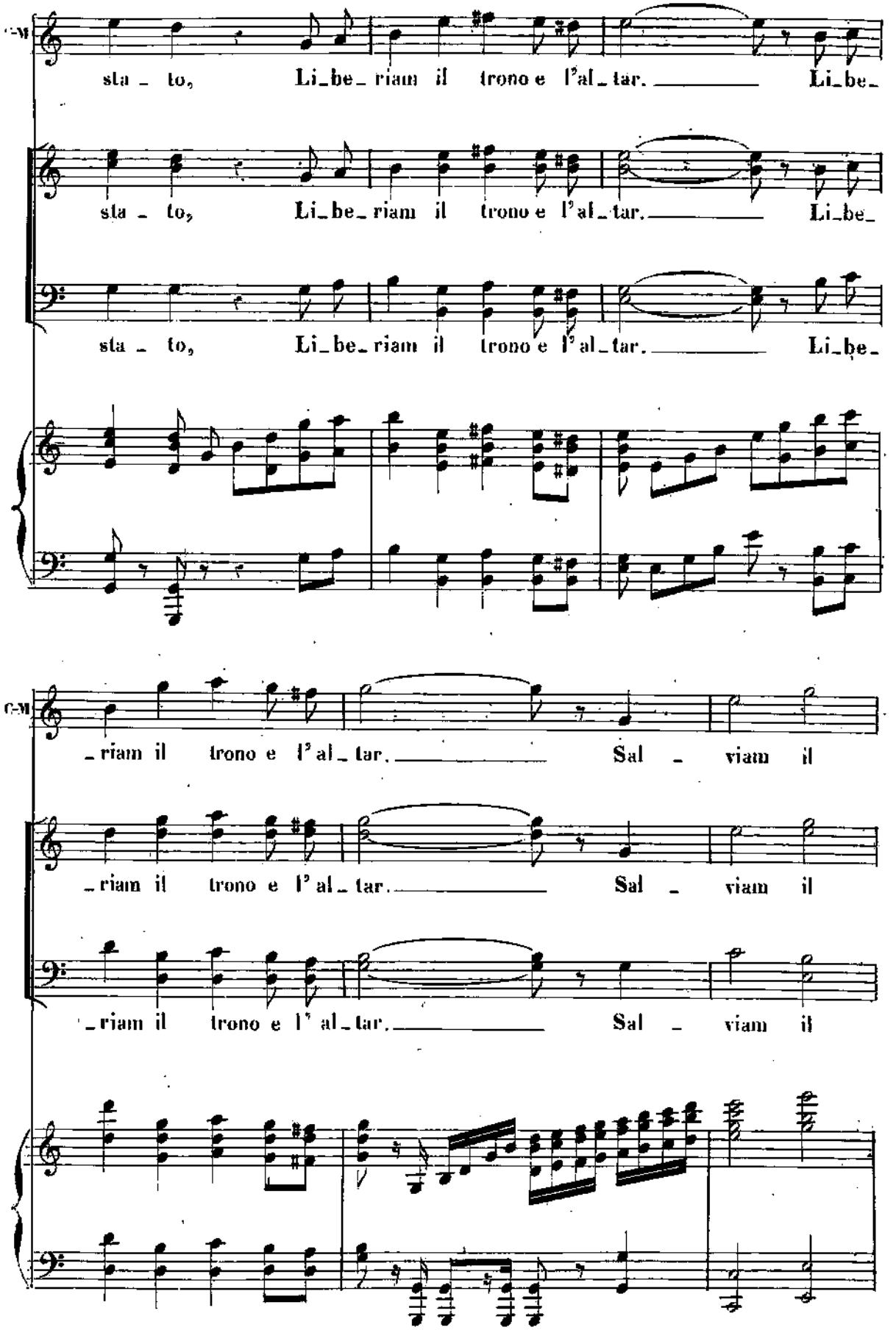

_ ten _ ze più in_giu _ ste fe_cer ca_de_re già
p
f
_ mol_te teste, ed au_gu _ ste. Nell e_si _ _ lio al_tri
dimin
p
van le_so fu fin l'al_
_tar Un no_mo mise o_vun _ que i vi_li suoi cli_
Ped.
Ped.

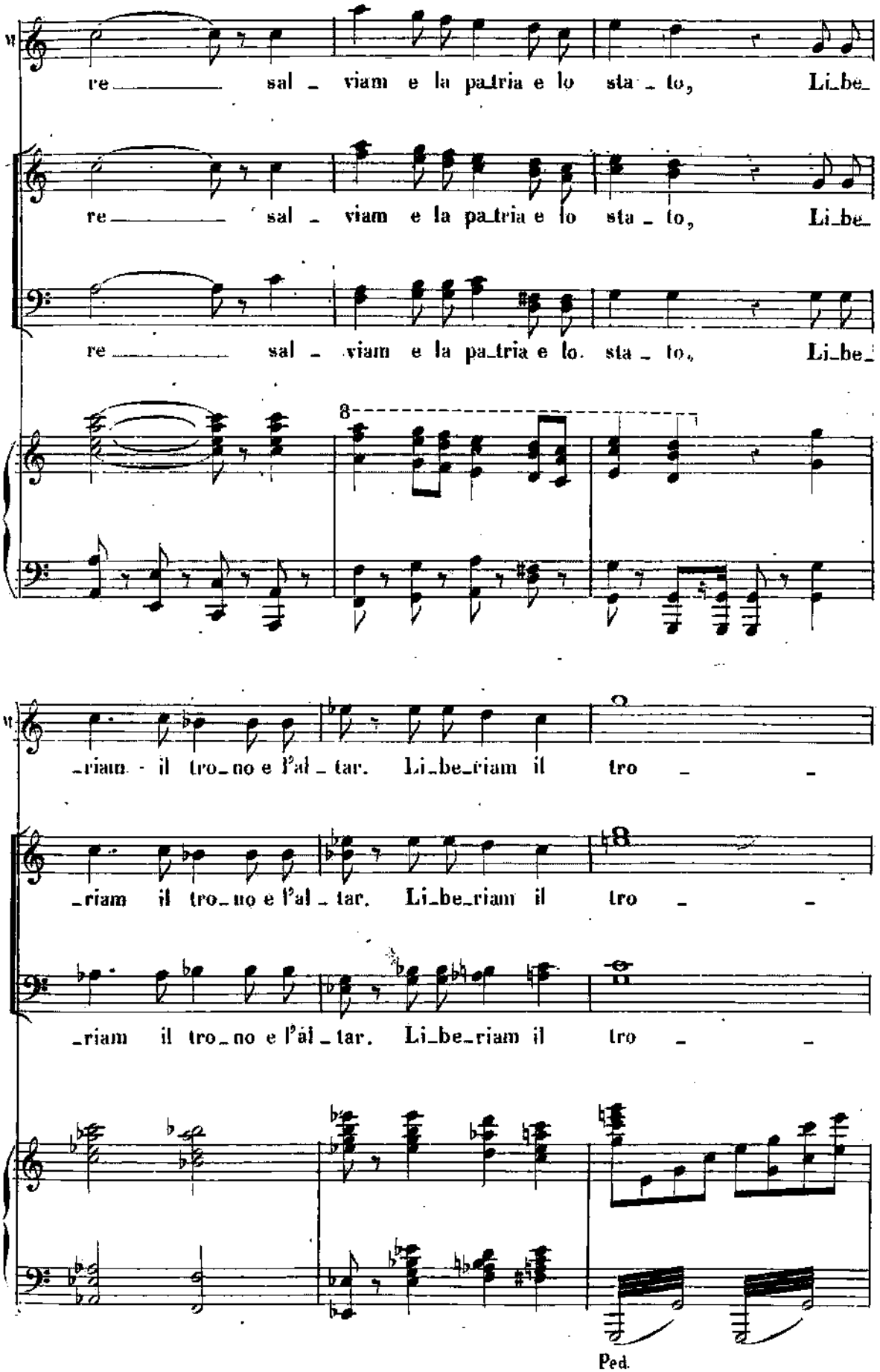

un poco animato
_en _ ti, prese il nostro te _ sor e le schie _ re e le
cre _ scen _ do
Ped.
gen _ ti Noi dobbiam e la Francia ed il
f
un poco ritenuto
un poco animato
re ven _ di _ car
Tenori e Montmort
p
cresc
Noi dobbiam e la Fran _ cia ed il re ven _ di _
Bassi e Fontrailles
p
Noi dobbiam e la Fran _ cia ed il re ven _ di _
f p
cresc

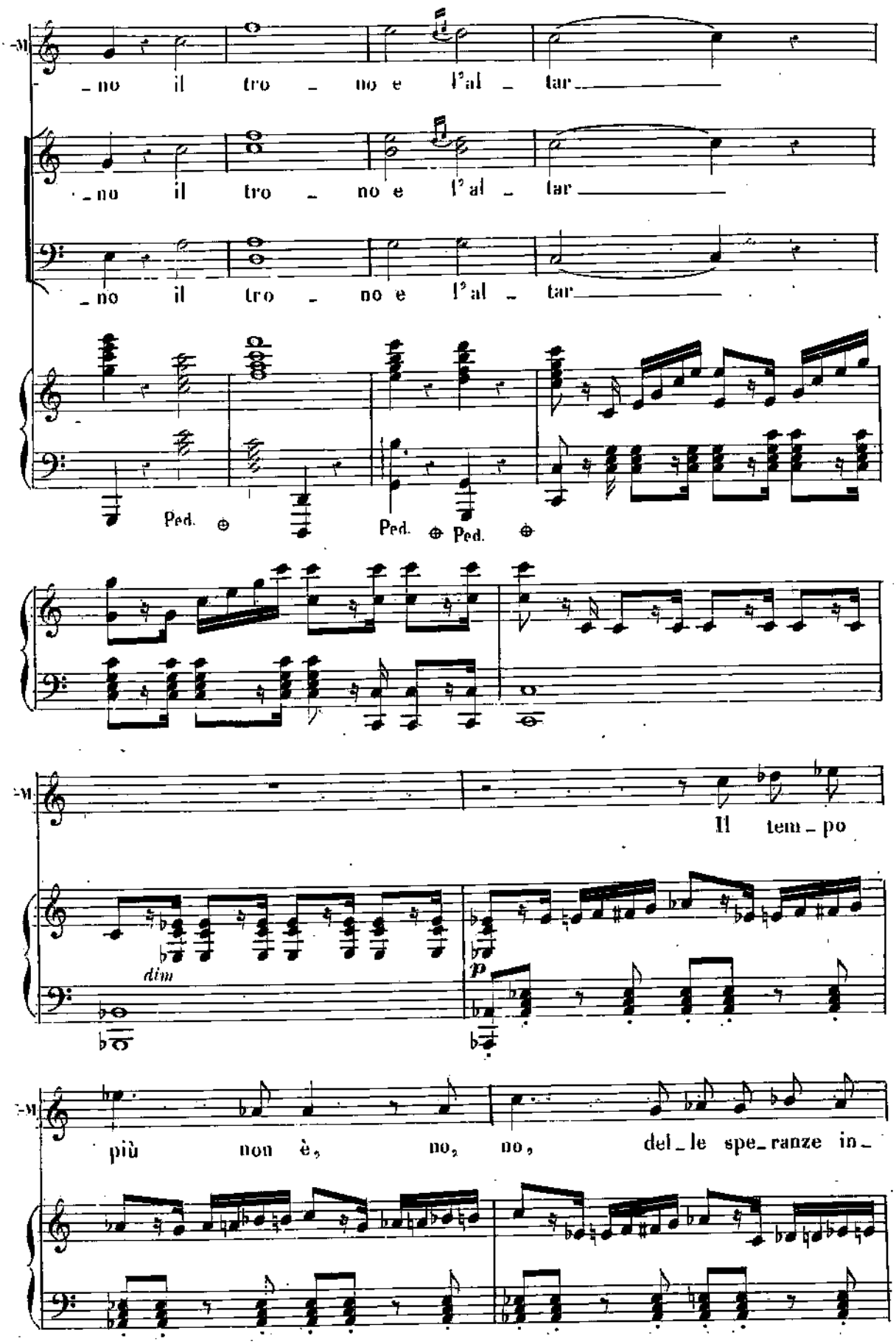

_car Noi dobbiam e la Fran _ cia ed il re ven _ di_
_car Noi dobbiam e la Fran _ cia ed il re ven _ di_
_ cu _ _ _ do
_car
_car
Sì, dobbiam ven_di_car
Sì, dobbiam ven_di_car
Sì, dobbiam ven_di_car

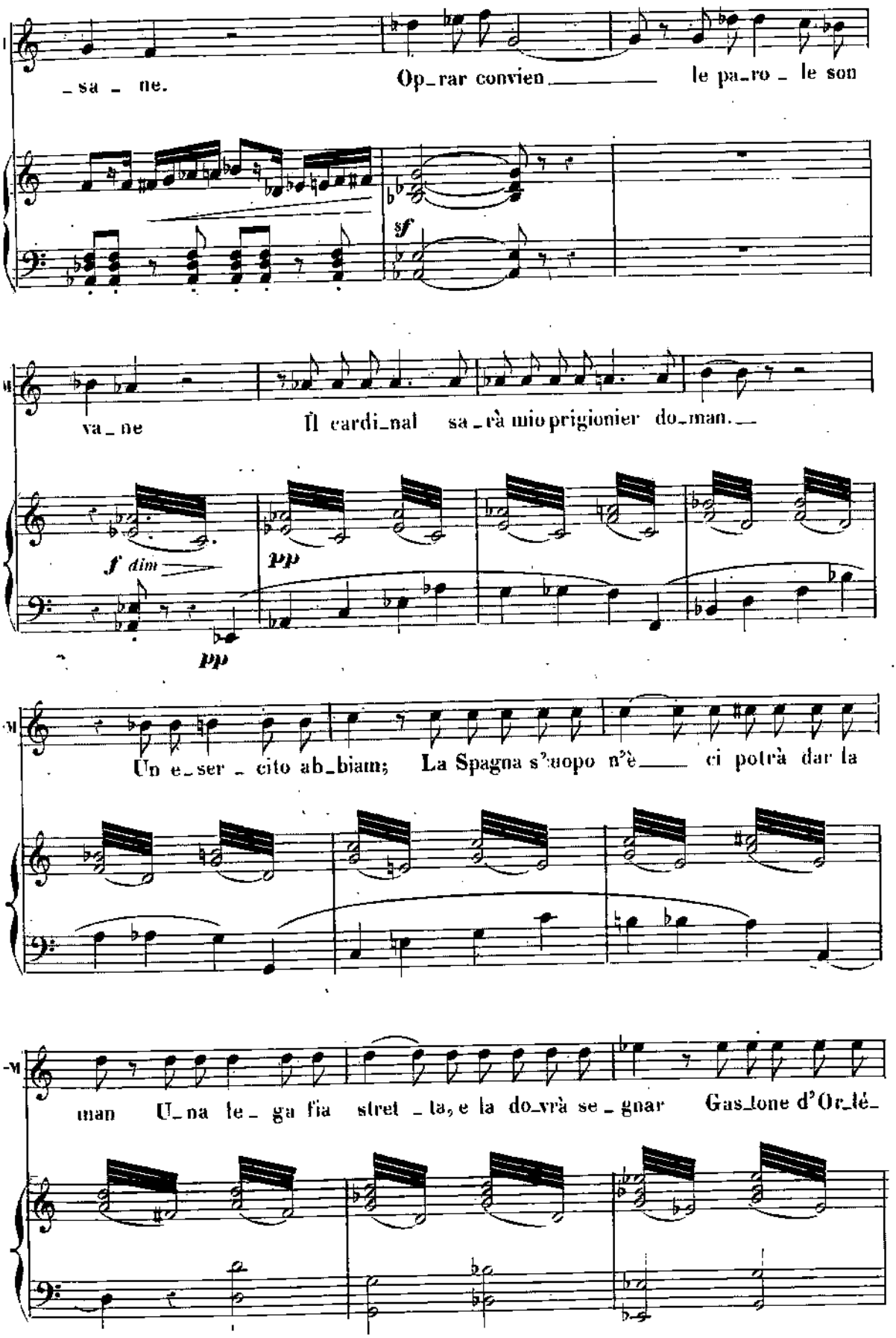

C-M
Tan_to san_gue ver_sa_to Sì qui tut_
Tan_to san_gue ver_sa_to Sì qui tut_
Tan_to san_gue ver_sa_to Sì qui tut_
ff
C-M
_ti giu_riam quel san_gue ven_di_car; quel
_ti giu_riam quel san_gue ven_di_car; quel
_ti giu_riam quel san_gue ven_di_car; quel

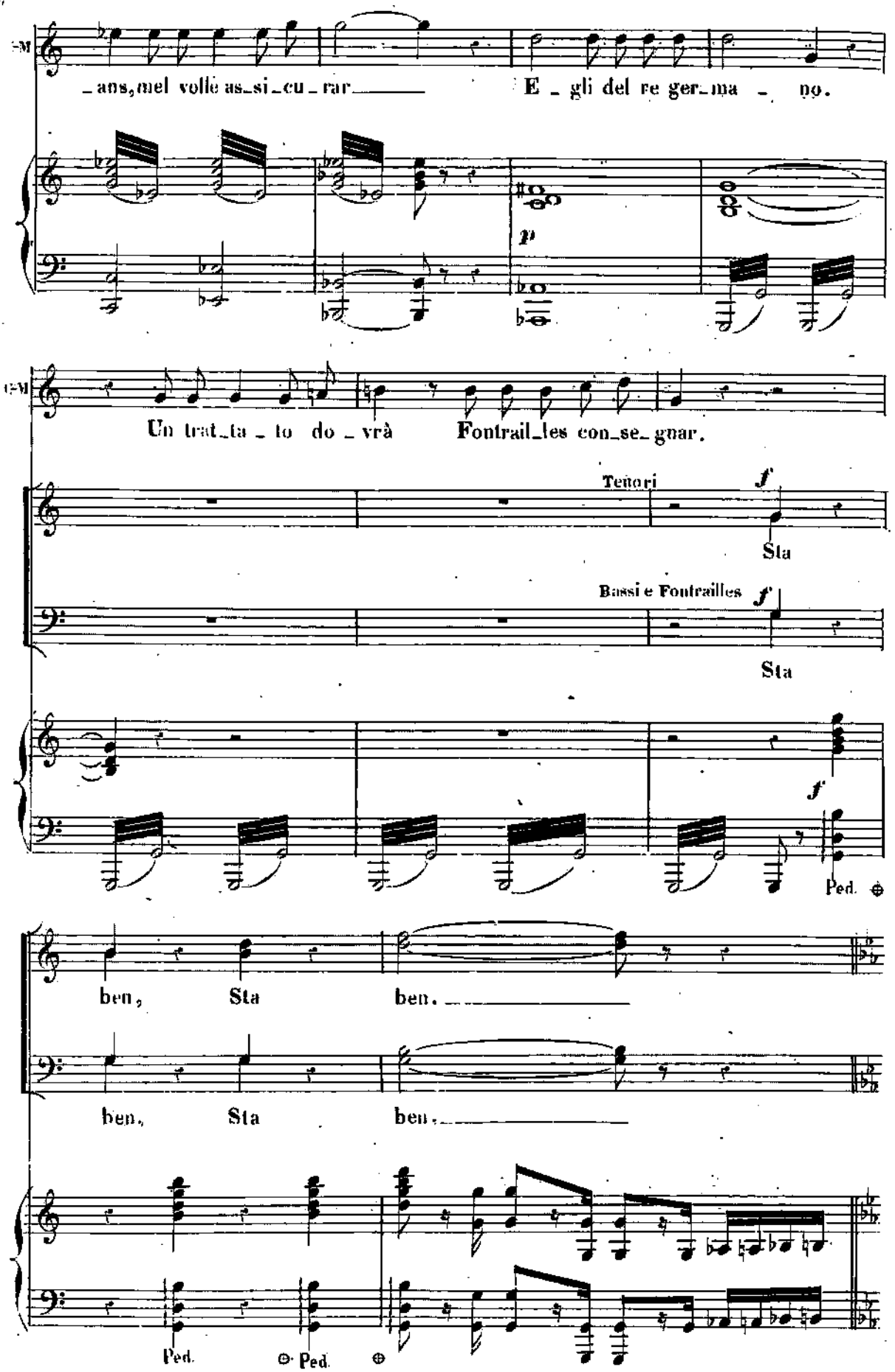

san - gue ven - di - car. Sal -
san - gue ven - di - car. Sal -
san - gue ven - di - car. Sal -
f
f
f
_viam il re, sal - viam e la pa_tria e lo
_viam il re, sal - viam e la pa_tria e lo
_viam il re, sal - viam e la pa_tria e lo

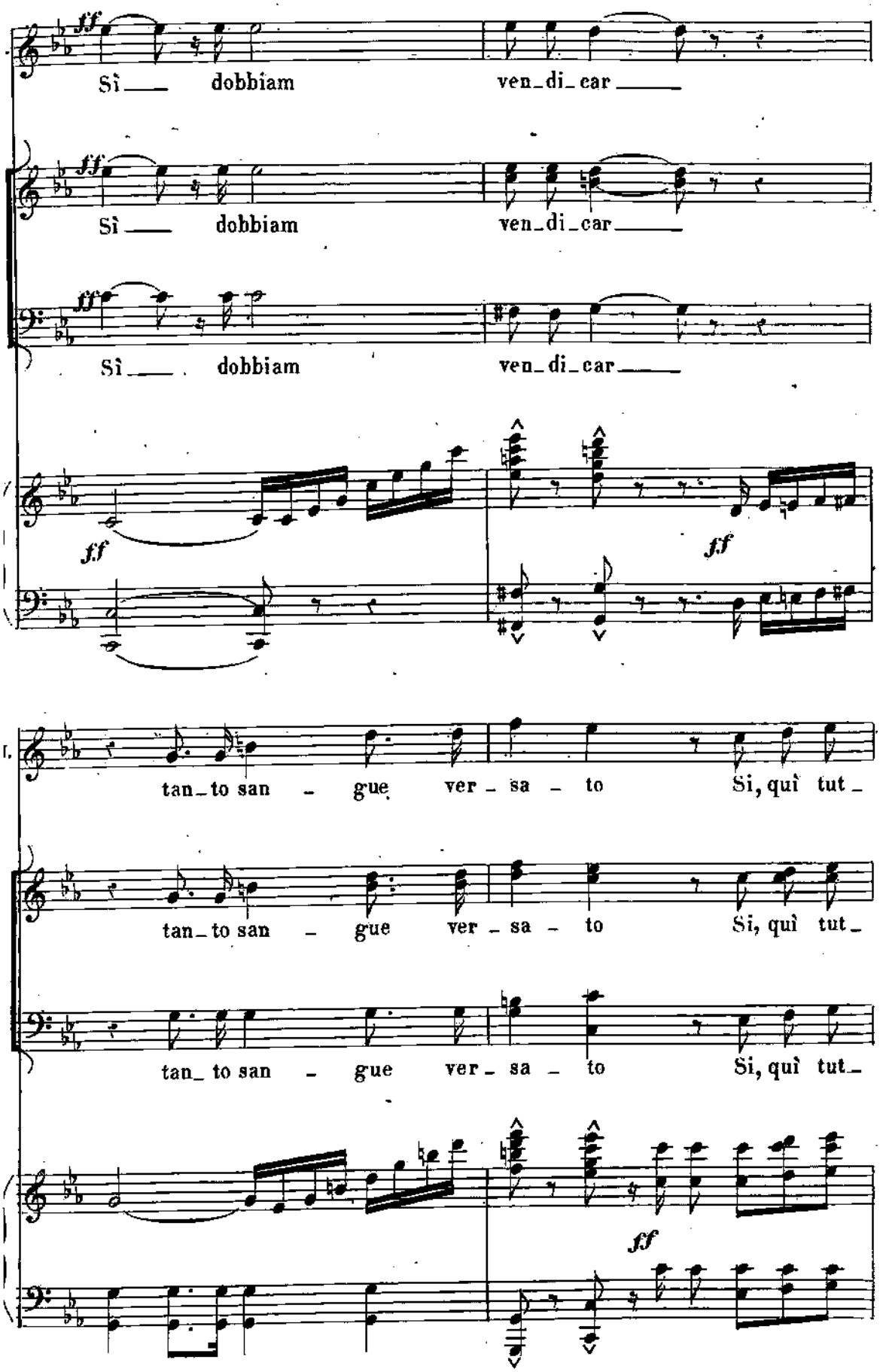

sta - to, Li_be_riam il trono e l'al_tar. Li_be_
sta - to, Li_be_riam il trono e l'al_tar. Li_be_
sta - to, Li_be_riam il trono e l'al_tar. Li_be_
_riam il trono e l'al_tar. Sal - viam il
_riam il trono e l'al_tar. Sal - viam il
_riam il trono e l'al_tar. Sal - viam il

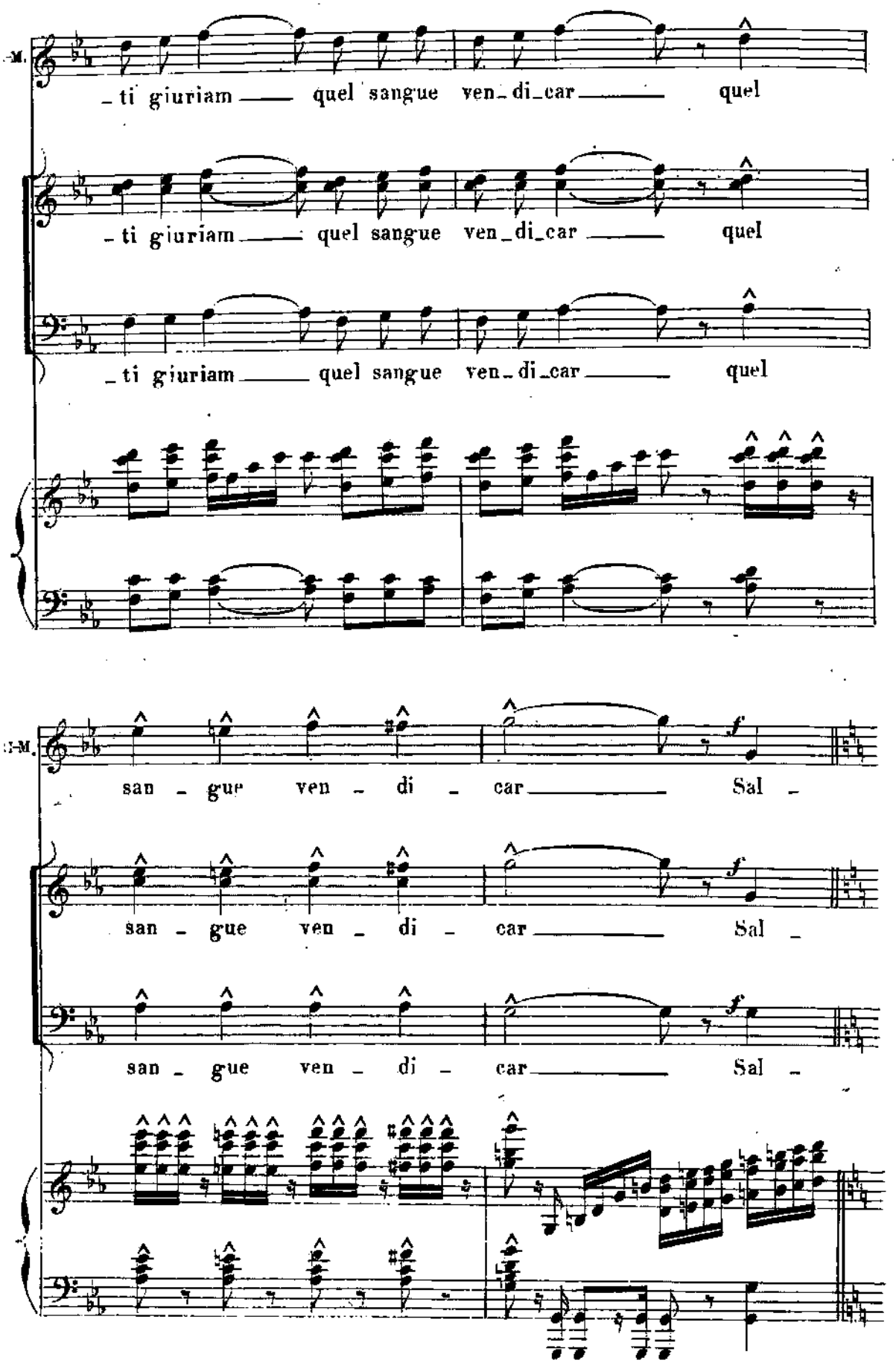

re sal - viam e la pa_tria e lo sta - to, Li_be_
re sal - viam e la pa_tria e lo sta - to, Li_be_
re sal - viam e la pa_tria e lo sta - to, Li_be_
8
_riam il tro_no e l'al - tar. Li_be_riam il tro - -
_riam il tro_no e l'al - tar. Li_be_riam il tro - -
_riam il tro_no e l'al - tar. Li_be_riam il tro - -
Ped.

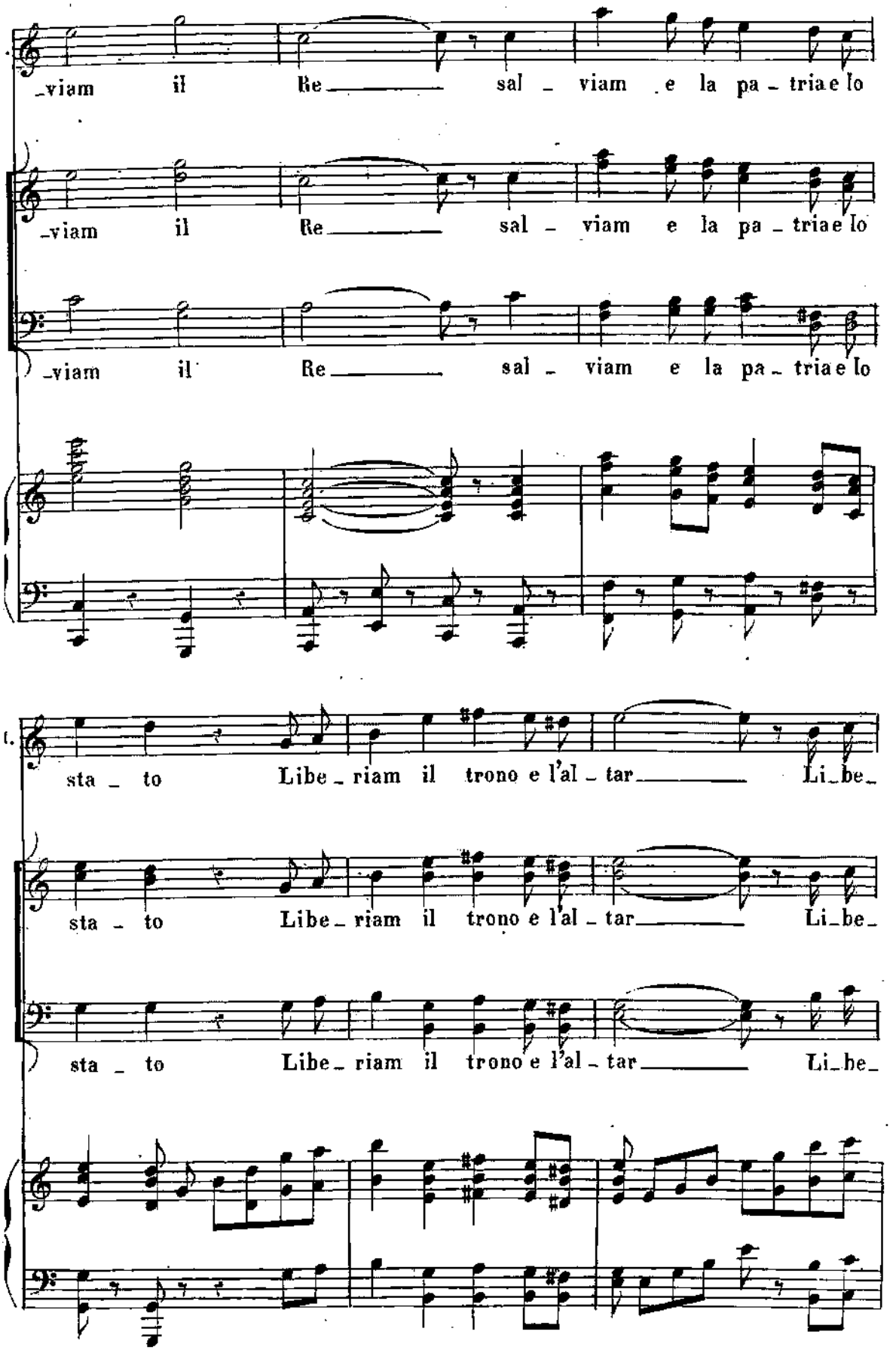

no il tro no e l'al tar
no il tro no e l'al tar
no il tro no e l'al tar
Ped. Ped. Ped.
Il tem po
dim
p
più non è, no, no, del le spe ranze in

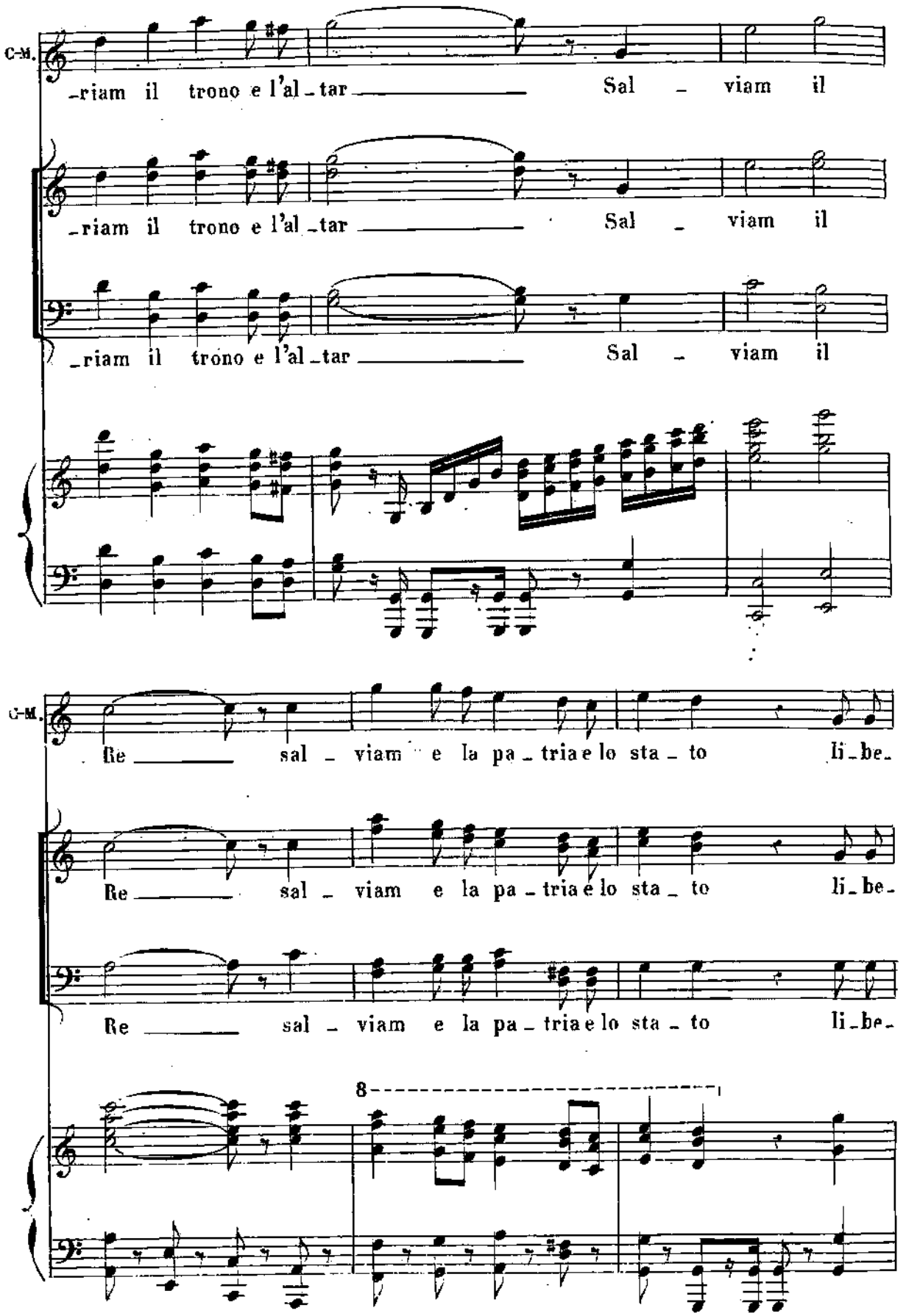

_sa _ ne.
Op_rar convien _____ le pa_ro _ le son
sf
va _ ne
Il cardi_nal sa _rà mio prigionier do_man. __
f dim
pp
pp
Un e_ser _ cito ab_biam; La Spagna s'uopo n'è ____ ci potrà dar la
man U_na le _ ga fia stret _ ta, e la do_vrà se _ gnar Gas_tone d'Or_lé_

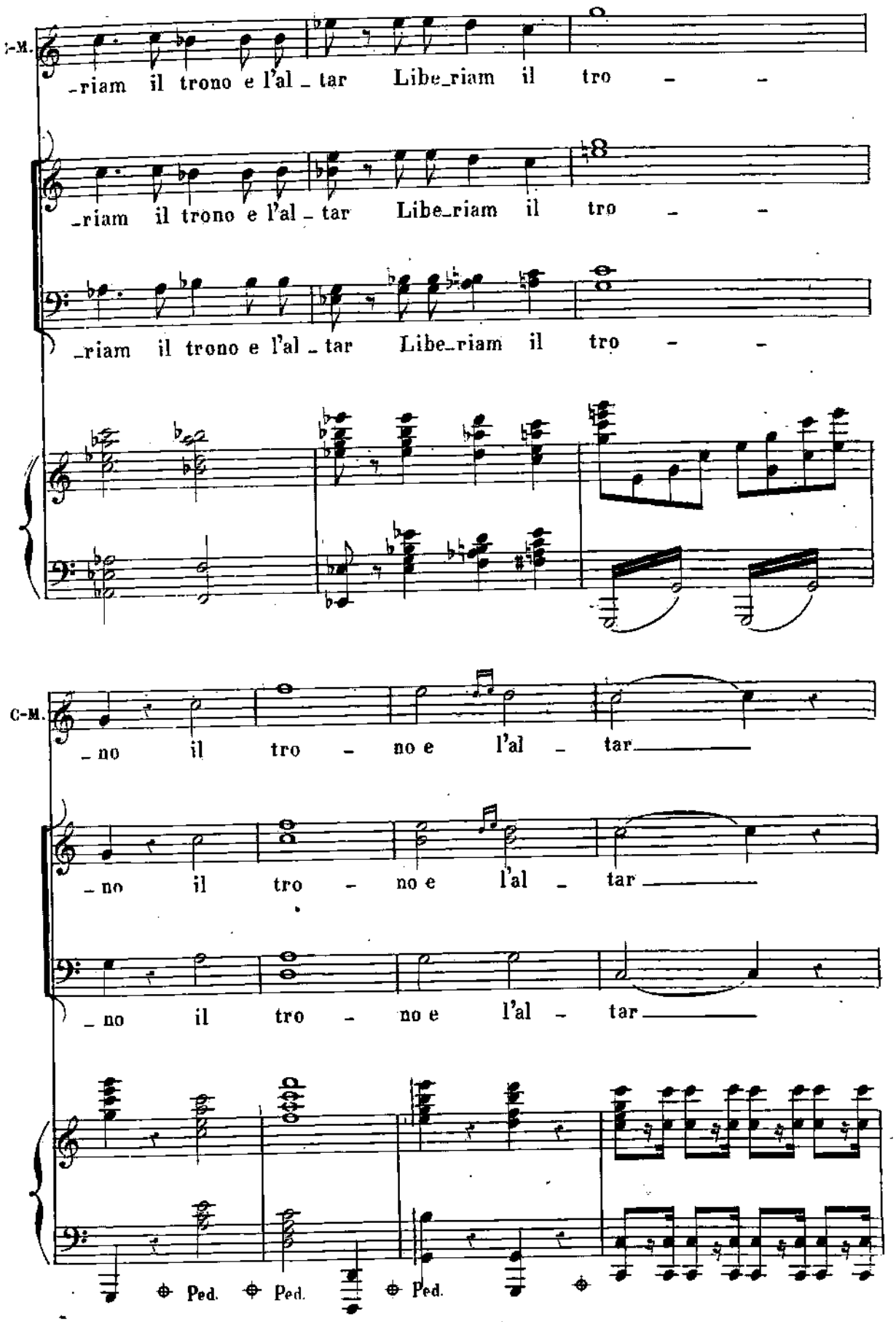

_ans, mel volle as_si_cu_rar E _ gli del re ger_ma _ no.
p
Un trat_ta _ to do _ vrà Fontrail_les con_se_gnar.
Tenori
f
Sta
Bassi e Fontrailles
f
Sta
f
Ped.
ben, Sta ben.
ben, Sta ben.
Ped. Ped.

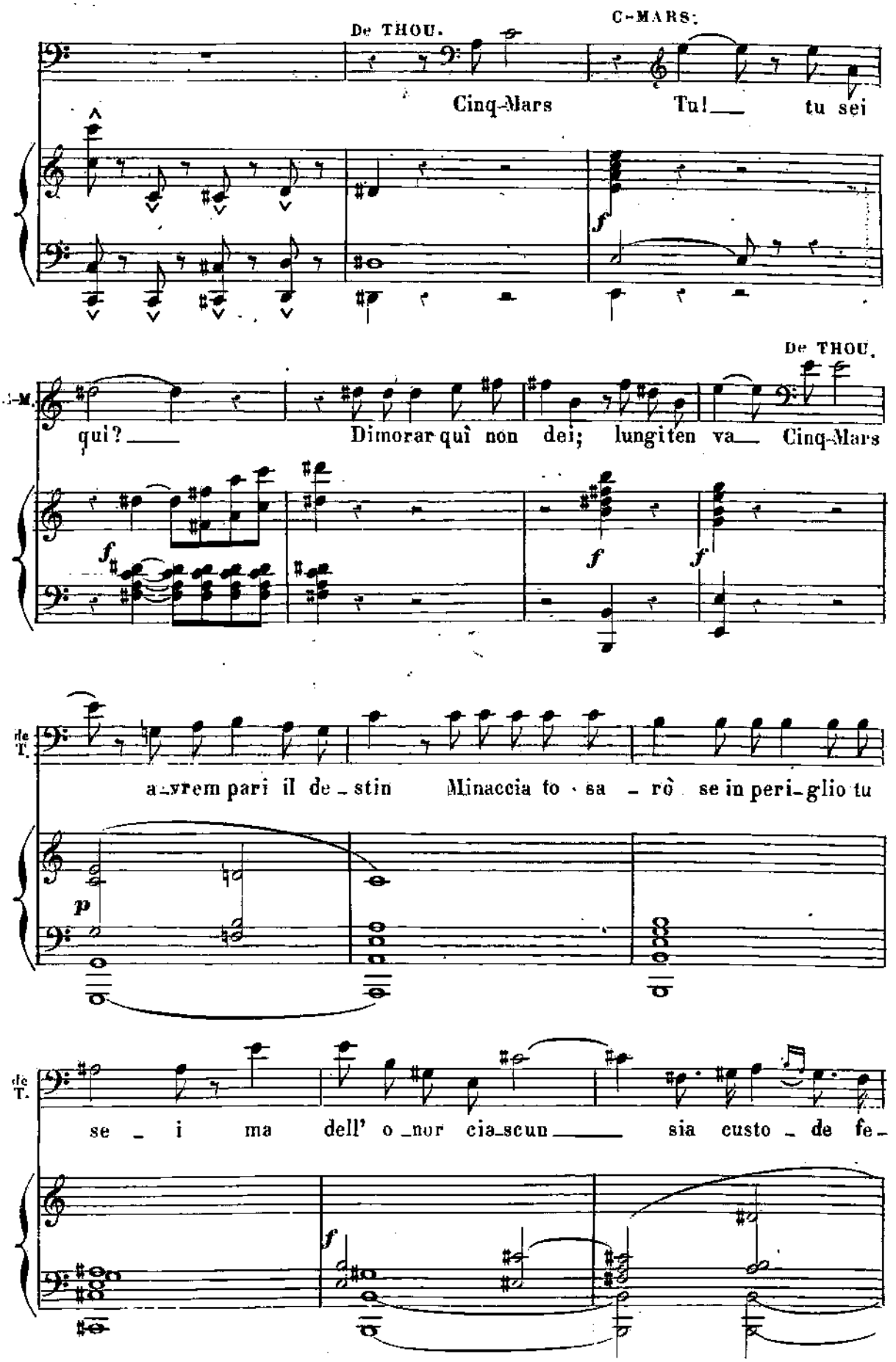

ff
Sì dobbiam ven_di_car
ff
Sì dobbiam ven_di_car
ff
Sì dobbiam ven_di_car
ff
ff
tan_to san gue ver_sa_to Si, quì tut_
tan_to san gue ver_sa_to Si, quì tut_
tan_to san gue ver_sa_to Si, quì tut_
ff

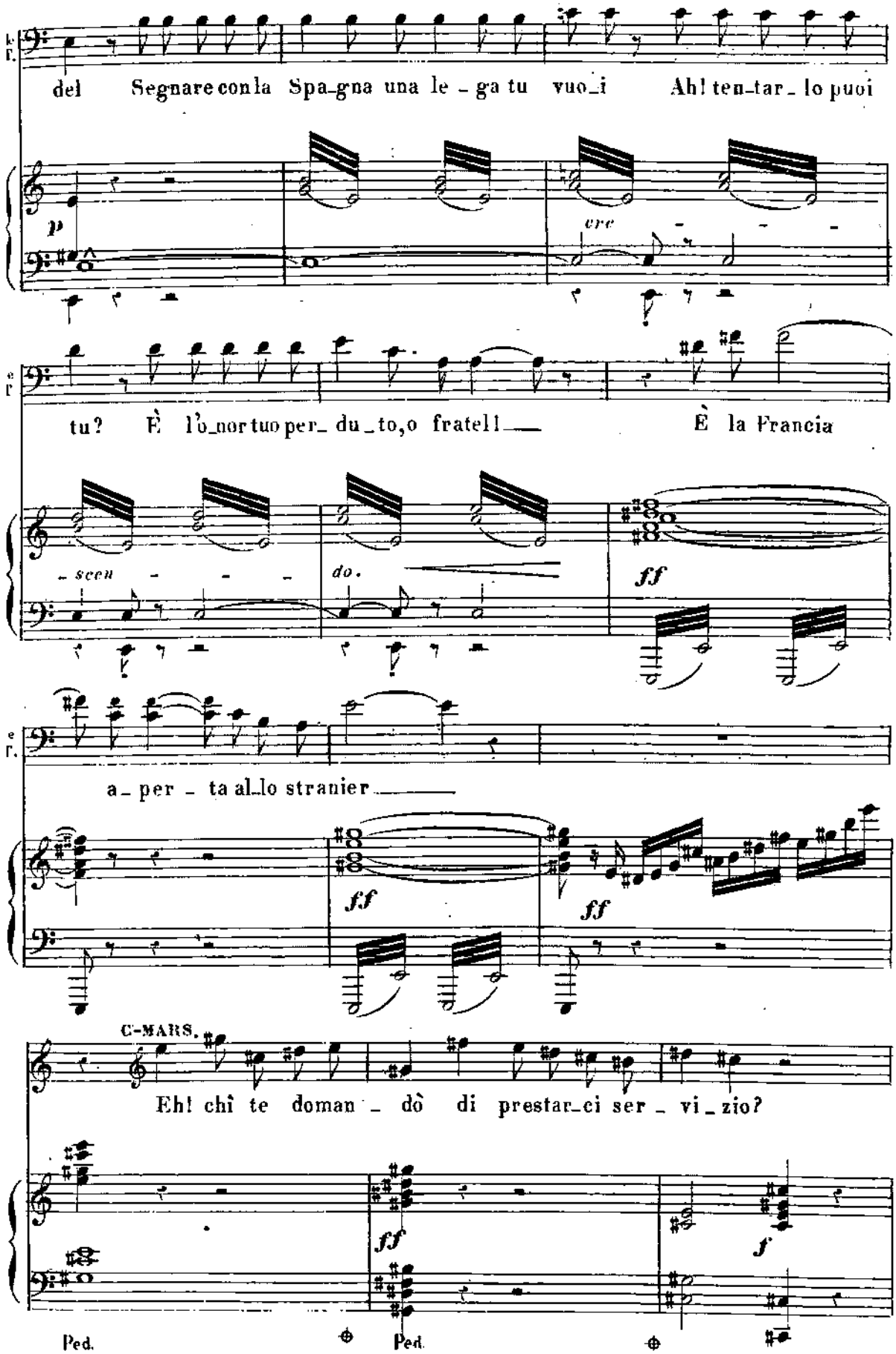

M.
_ti giuriam _____ quel sangue ven_di_car _____ quel
_ti giuriam _____ quel sangue ven_di_car _____ quel
_ti giuriam _____ quel sangue ven_di_car _____ quel
M.
san - gue ven - di - car _____ Sal -
san - gue ven - di - car _____ Sal -
san - gue ven - di - car _____ Sal -
f
f
f


_viam il Re sal _ viam e la pa _ tria e lo
_viam il Re sal _ viam e la pa _ tria e lo
_viam il Re sal _ viam e la pa _ tria e lo
sta _ to Libe _ riam il trono e l'al _ tar Li _ be _
sta _ to Libe _ riam il trono e l'al _ tar Li _ be _
sta _ to Libe _ riam il trono e l'al _ tar Li _ be _


C-M.
-riam il trono e l'al-tar Sal - viam il
-riam il trono e l'al-tar Sal - viam il
-riam il trono e l'al-tar Sal - viam il
C-M.
Re sal - viam e la pa-tria e lo sta-to li-be-
Re sal - viam e la pa-tria e lo sta-to li-be-
Re sal - viam e la pa-tria e lo sta-to li-be-
8


-M.
-riam il trono e l'al - tar Libe-riam il tro - -
-riam il trono e l'al - tar Libe-riam il tro - -
-riam il trono e l'al - tar Libe-riam il tro - -
C-M.
- no il tro - no e l'al - tar
- no il tro - no e l'al - tar
- no il tro - no e l'al - tar
Ped. Ped. Ped.


De THOU.
C-MARS.
Cinq-Mars
Tu! tu sei
qui?
Dimorar quì non dei; lungiten va
De THOU.
Cinq-Mars
a_vrem pari il de_stin
Minaccia to_sa_rò se in peri_glio tu
se_i ma dell' o_nor cia_scun
sia custo_de fe_


del Segnare con la Spa_gna una le_ga tu vuo_i Ah! ten_tar_lo puoi
p
cre
tu? È l'o_nor tuo per_du_to, o fratel!__ È la Francia
_ scen _ _ _
do.
ff
a_per_ta al_lo stranier__
ff
ff
C-MARS.
Eh! chi te doman_dò di prestar_ci ser_vi_zio?
ff
f
Ped.
Ped.

de THOU. C-MARS.

Mi puoi rimprovi - var un no-vel sa-cri - fi - zio? De

C-M. Thou — per-dona a me! —

cresc.

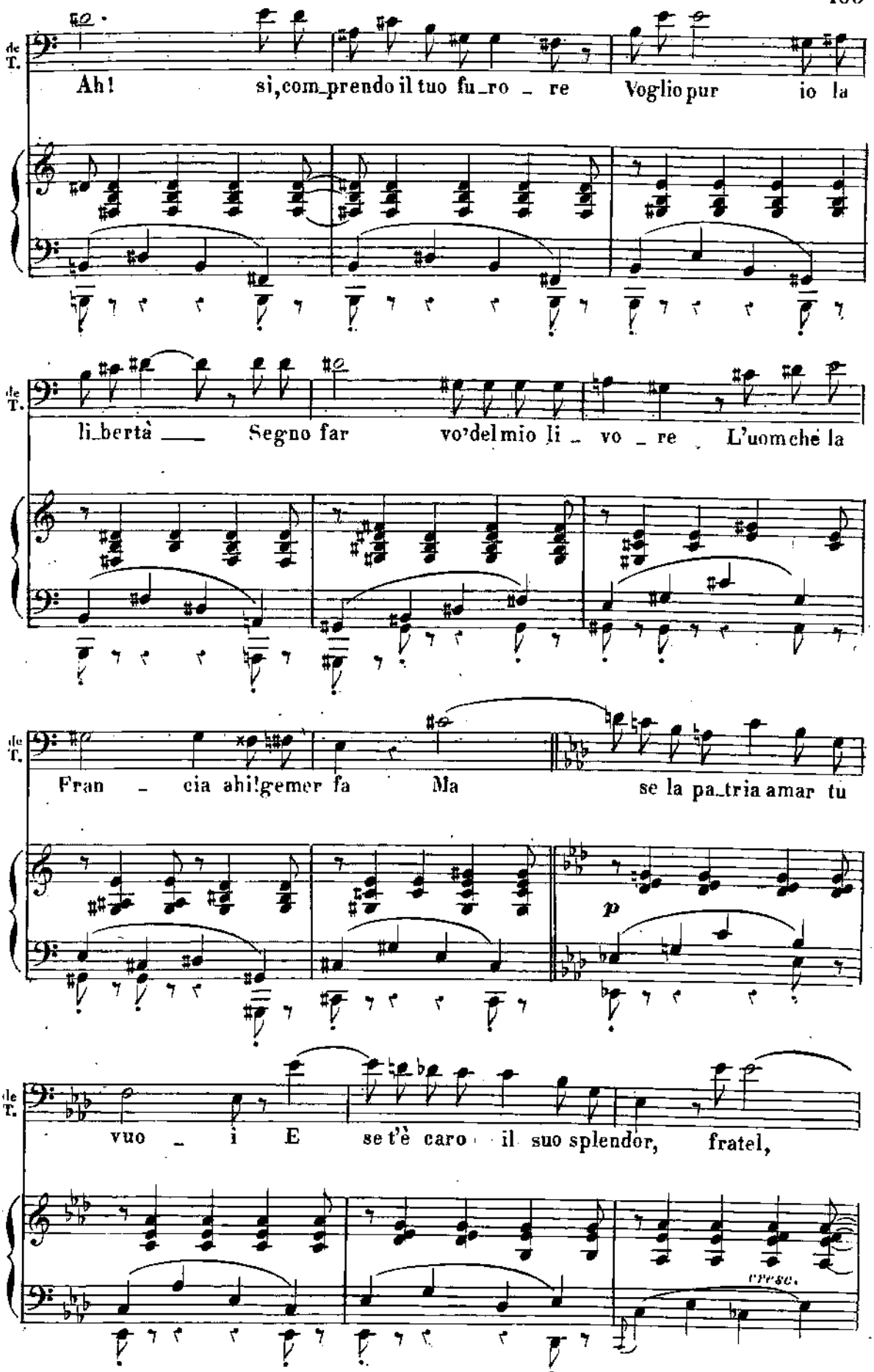
C-M. Indu-giar più non val

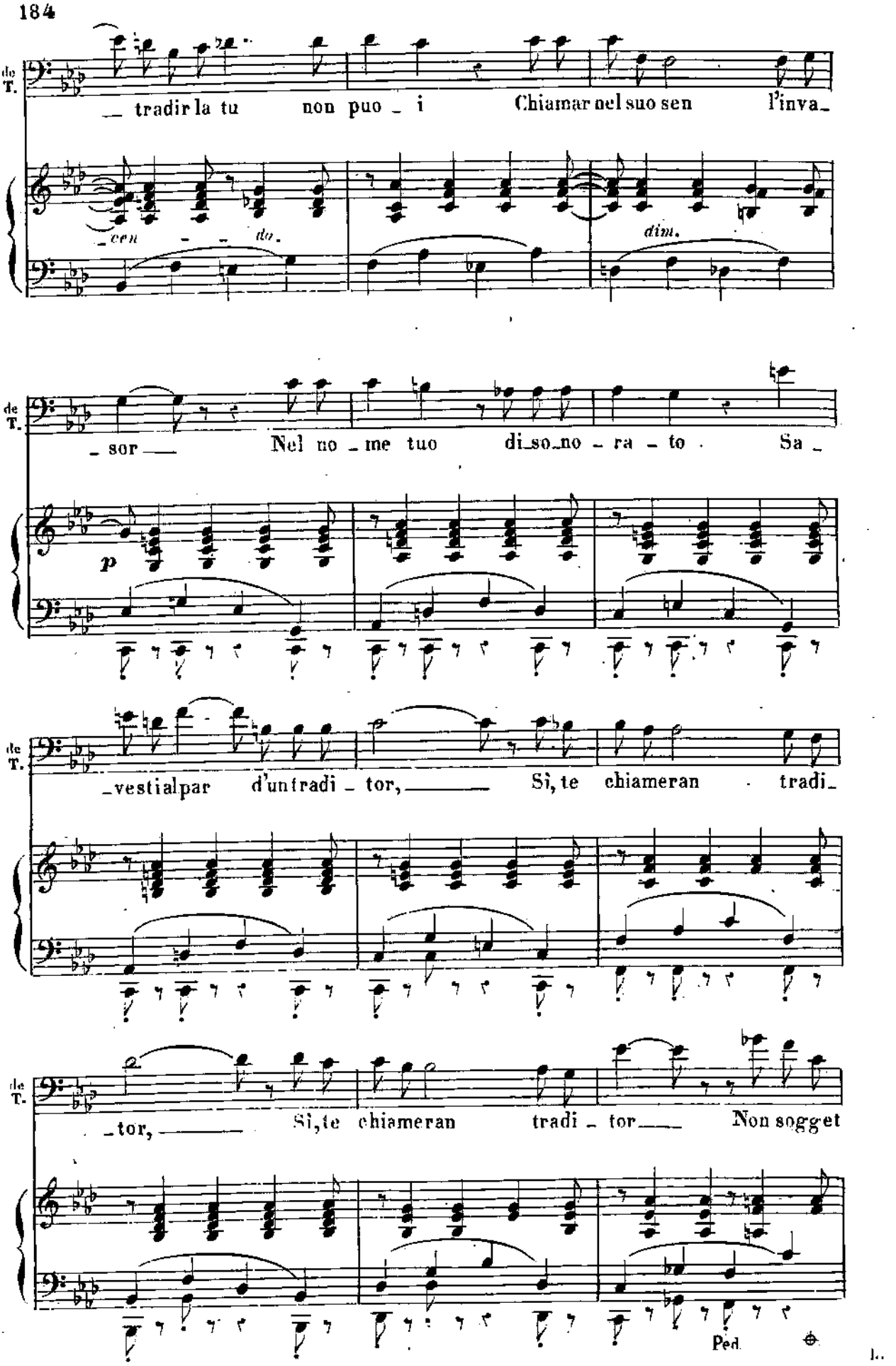
(Montmort coi primi Tenori.)

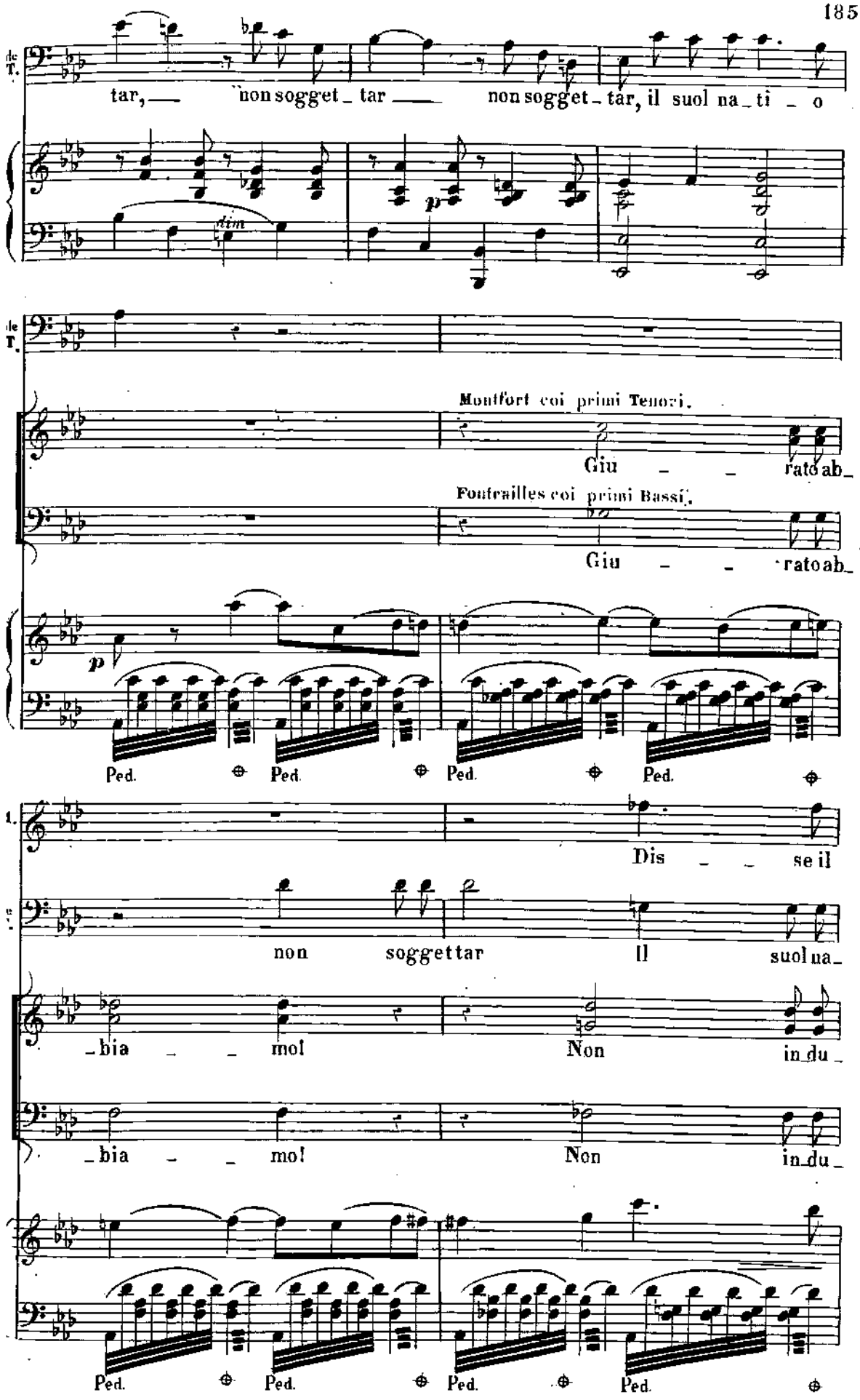
Indu-giar più non val

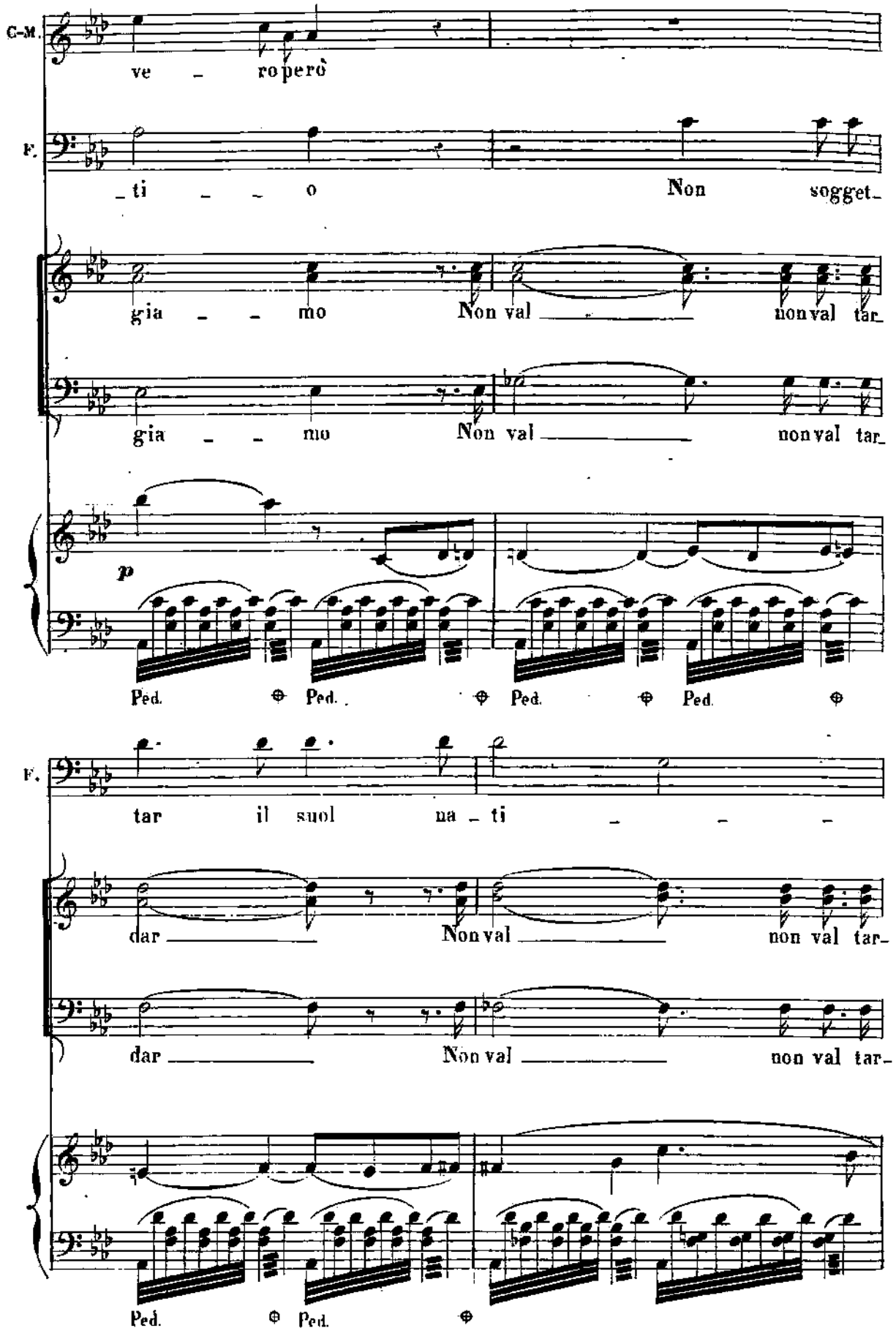
(Fontrailles coi primi Bassi.)

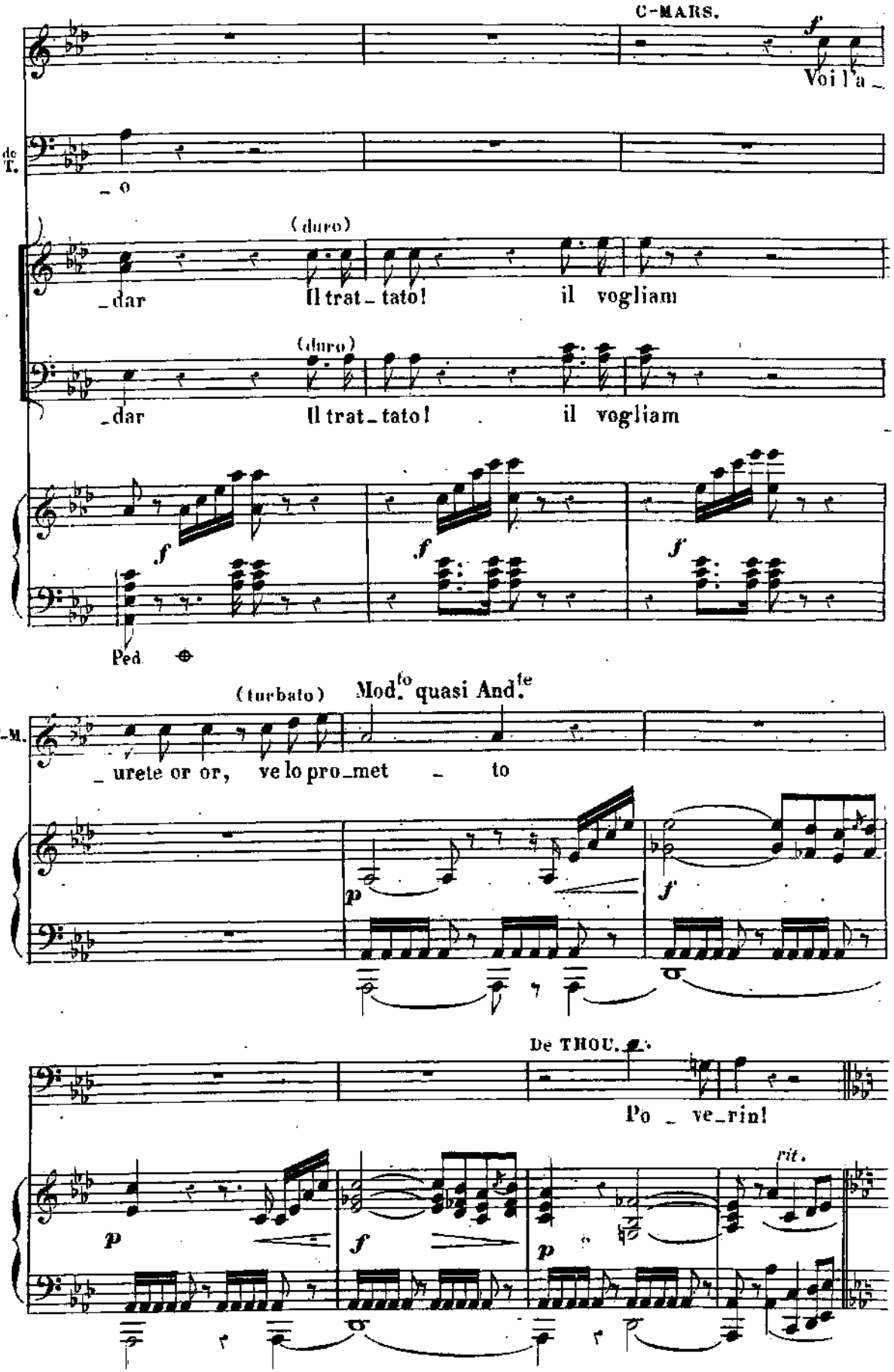
Indu-giar più non val

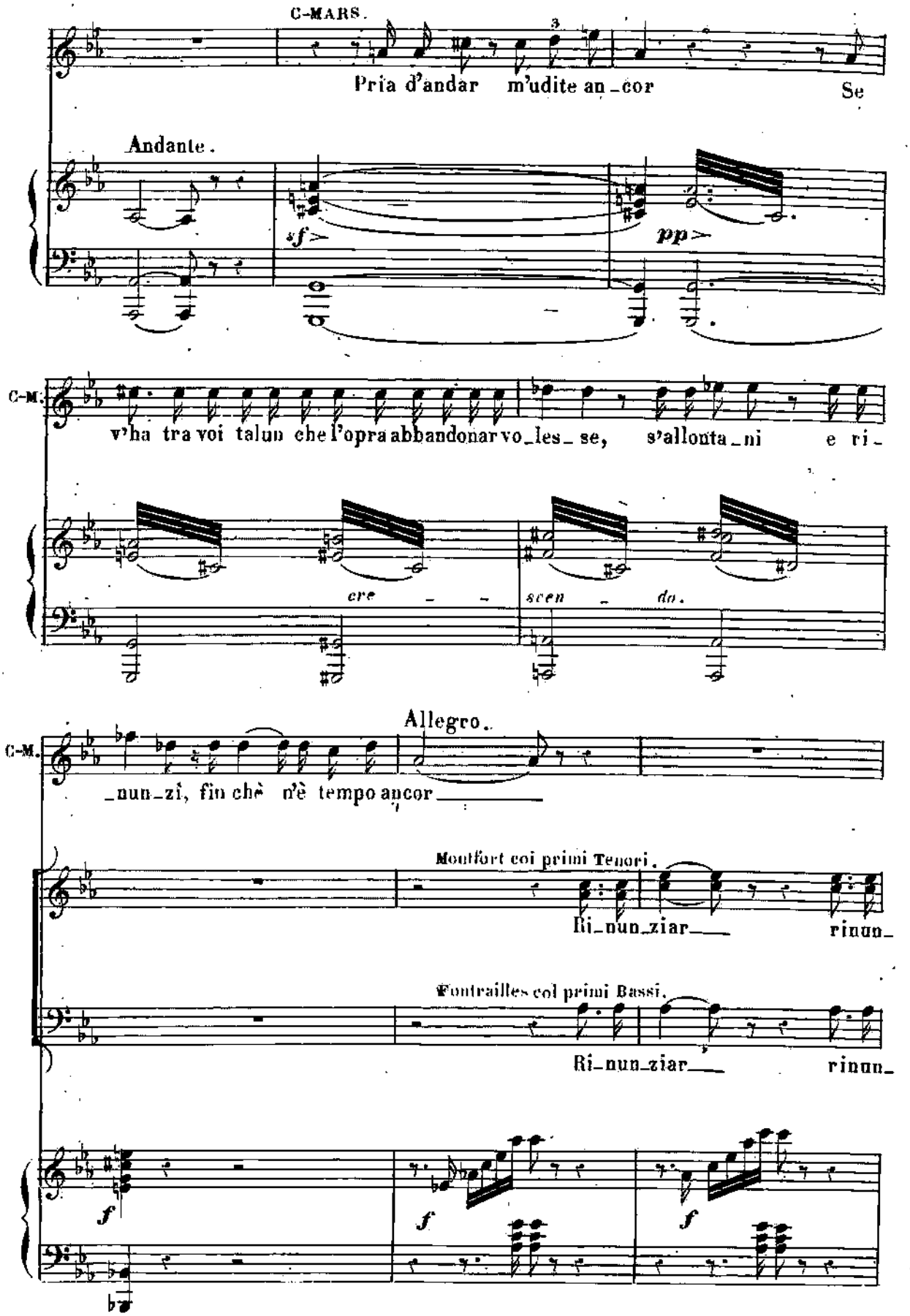

de T.
Ah! sì, com_prendo il tuo fu_ro _ re Voglio pur io la
de T.
li_bertà ___ Segno far vo'del mio li _ vo _ re L'uom che la
de T.
Fran _ cia ah! gemer fa Ma se la pa_tria amar tu
p
de T.
vuo _ i E se t'è caro il suo splendor, fratel,
cresc.

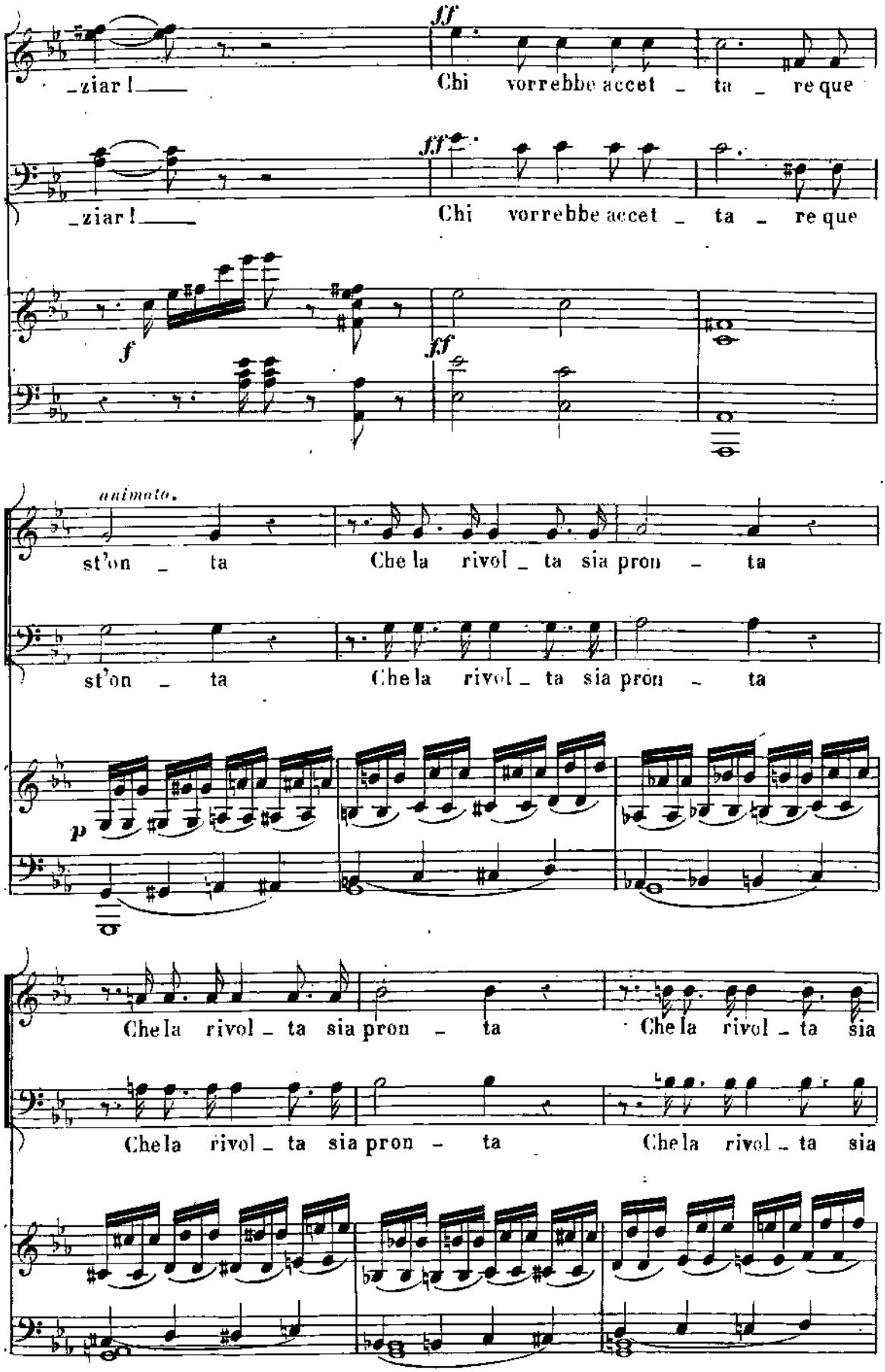

de T.
_ tradir la tu non puo _ i Chiamar nel suo sen l'inva_
_cen _ do.
dim.
de T.
_ sor _ Nel no _ me tuo di_so_no _ ra _ to Sa _
p
de T.
_vestialpar d'untradi _ tor, Sì, te chiameran tradi_
de T.
_tor, Sì, te chiameran tradi _ tor Non sogget
Ped.

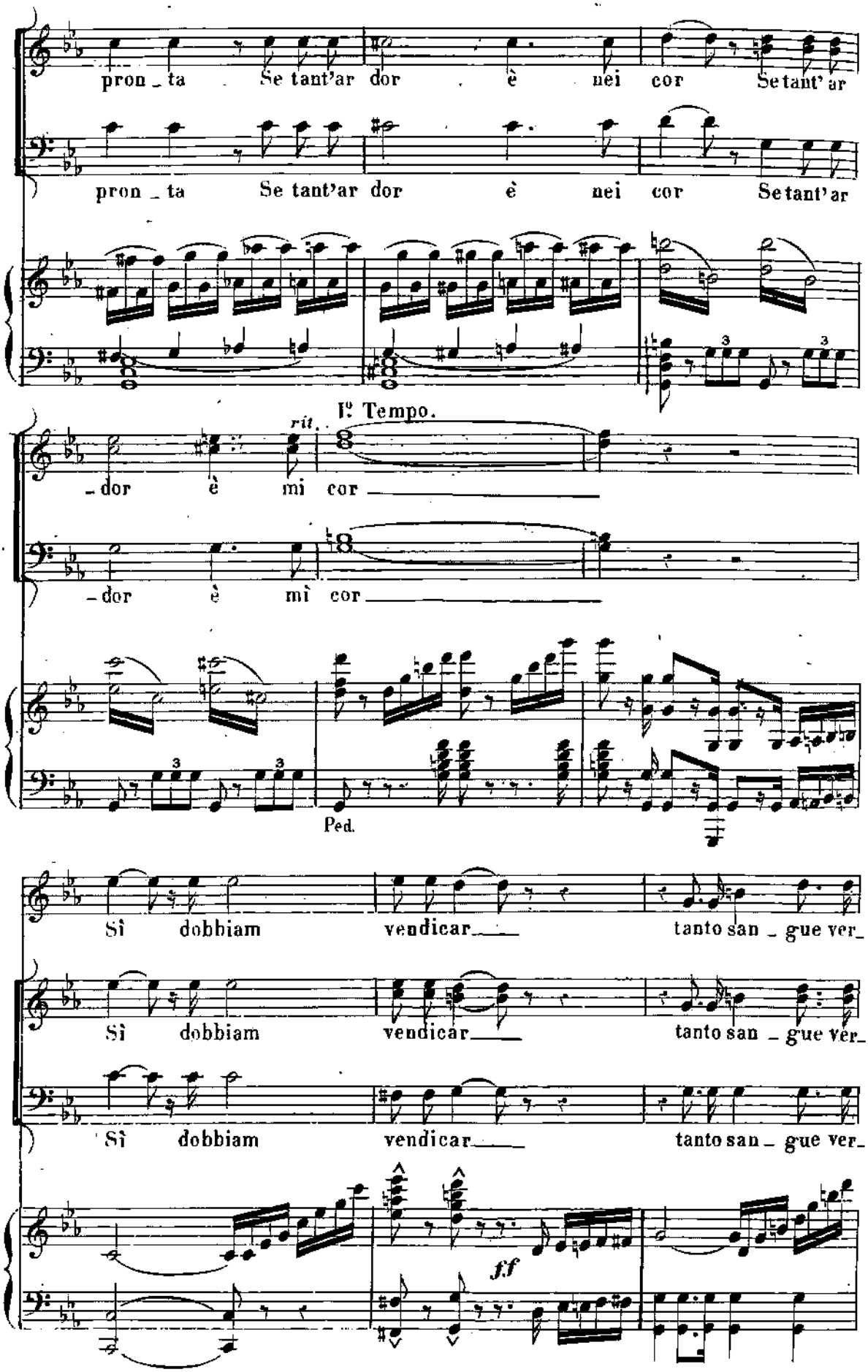

tar, non sogget_tar non sogget_tar, il suol na_ti_o
Montfort coi primi Tenori.
Giu_ _ rato ab_
Foutrailles coi primi Bassi.
Giu_ _ rato ab_
Ped. Ped. Ped. Ped.
Dis_ _ se il
non soggettar Il suol na_
bia _ mo! Non in_du_
bia _ mo! Non in_du_
Ped. Ped. Ped. Ped.

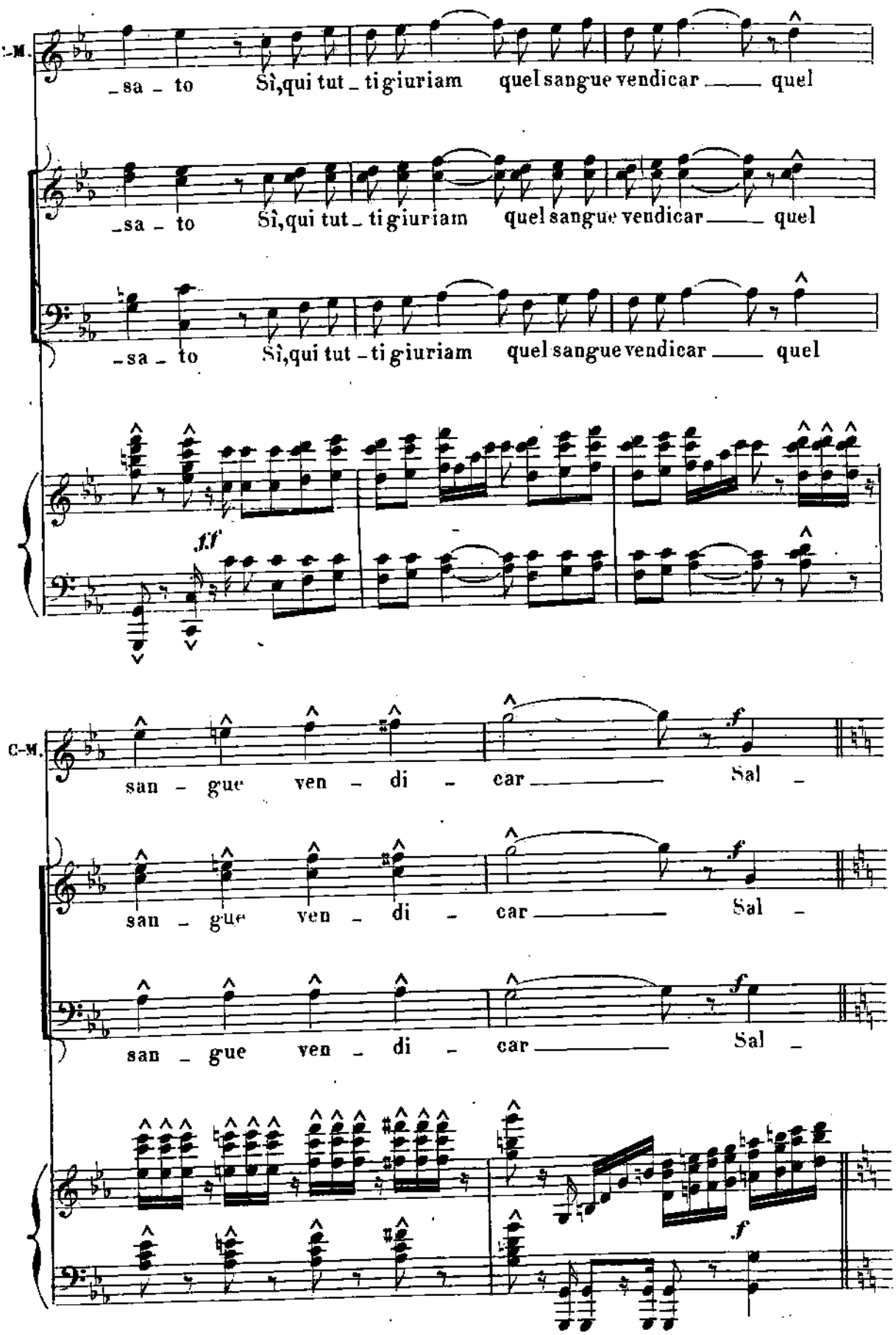

C-M.
ve - ro però
F.
- ti - - o Non sogget-
gia - - mo Non val nonval tar-
gia - - mo Non val nonval tar-
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
F.
tar il suol na - ti - - -
dar Non val non val tar-
dar Non val non val tar-
Ped. Ped.

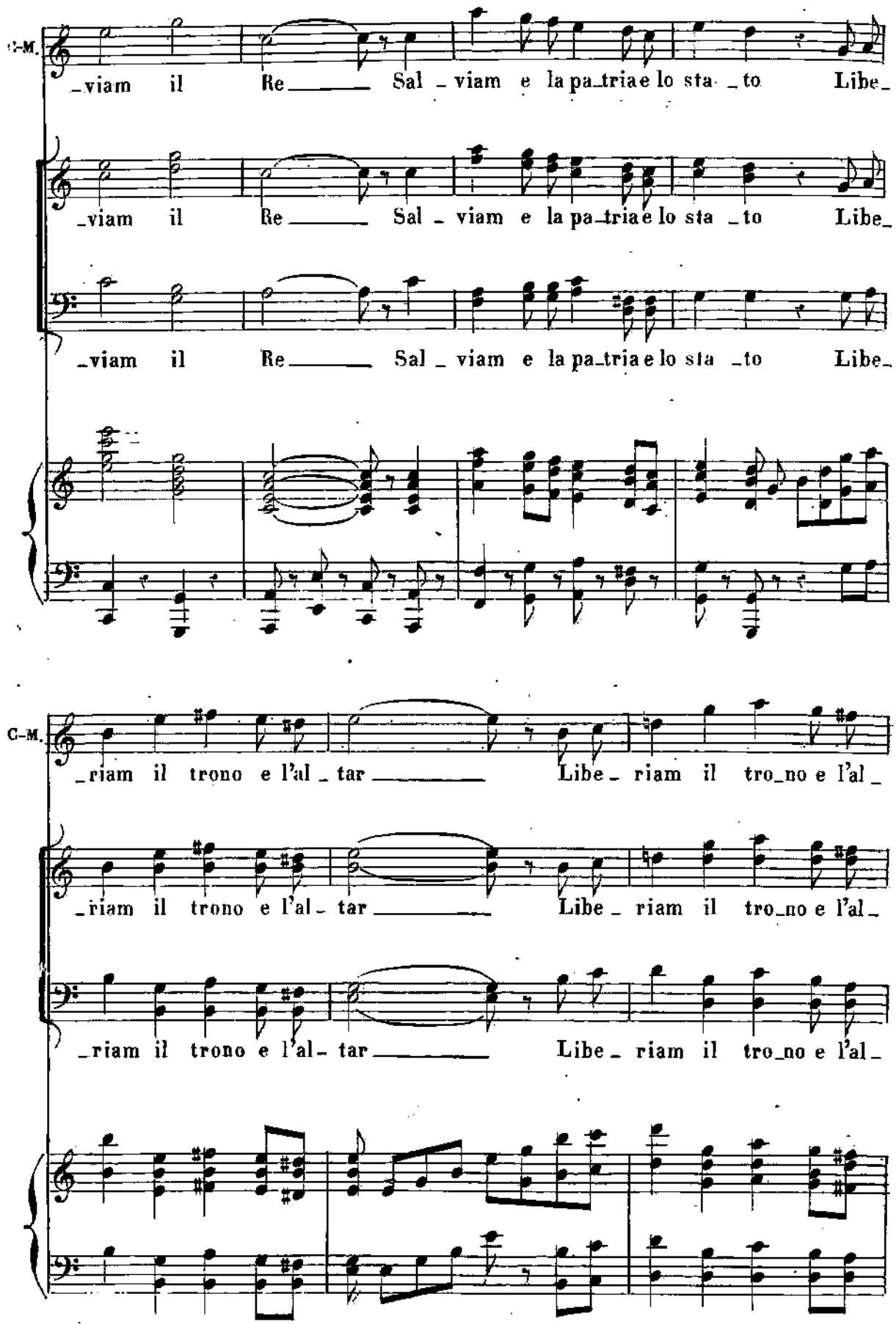

C-MARS.
Voi l'a _
_ o
de T.
(duro)
_dar
Il trat _ tato!
il vogliam
(duro)
_dar
Il trat _ tato!
il vogliam
Ped.
(turbato)
Mod.to quasi And.te
C-M.
_ urete or or,
ve lo pro _ met _ to
De THOU.
Po _ ve _ rin!
rit.

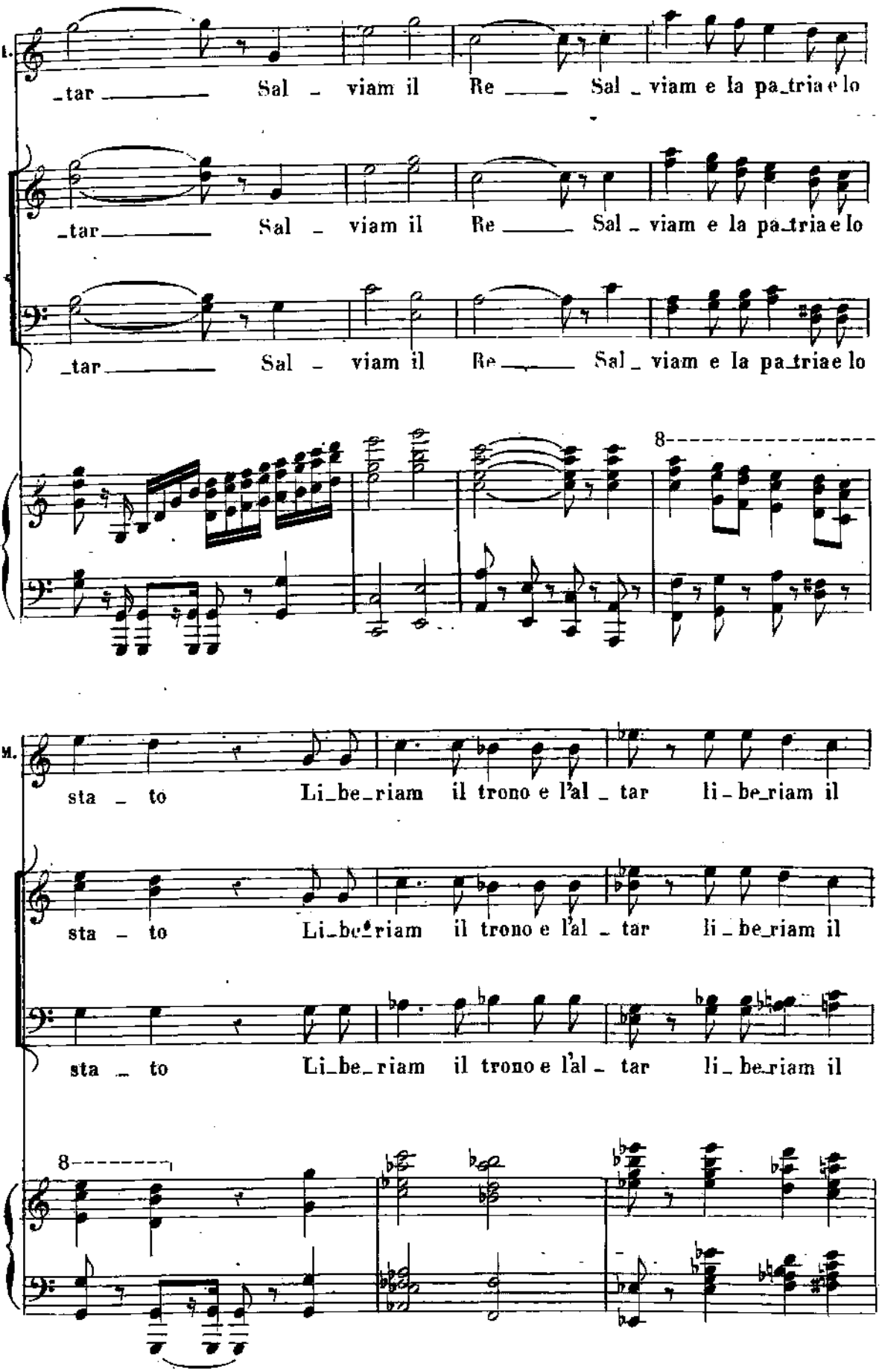

C-MARS.
Pria d'andar m'udite an_cor
Se
Andante.
sf
pp
C-M.
v'ha tra voi talun che l'opra abbandonar vo_les_se, s'allonta_ni e ri_
cre
scen
do.
Allegro.
C-M.
_nun_zî, fin chè n'è tempo ancor
Montfort coi primi Tenori.
Ri_nun_ziar
rinun_
Fontrailles coi primi Bassi.
Ri_nun_ziar
rinun_
f
f
f

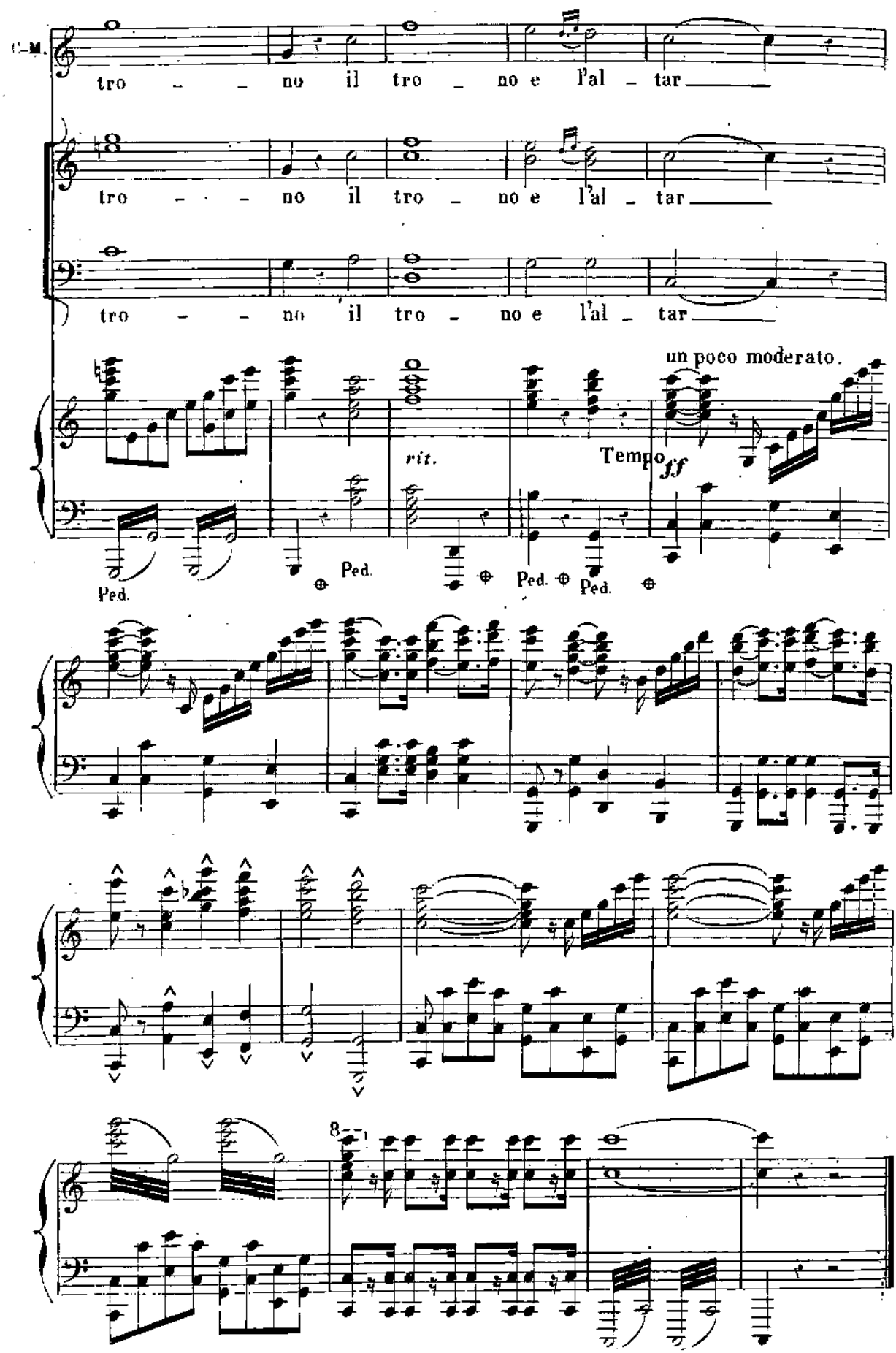

ff
_ziar! Chi vorrebbe accet _ ta _ re que
ff
_ziar! Chi vorrebbe accet _ ta _ re que
f
ff
animato.
st'on _ ta Che la rivol _ ta sia pron _ ta
st'on _ ta Che la rivol _ ta sia pron _ ta
p
Che la rivol _ ta sia pron _ ta Che la rivol _ ta sia
Che la rivol _ ta sia pron _ ta Che la rivol _ ta sia


pron_ta Se tant'ar dor è nei cor Se tant'ar
pron_ta Se tant'ar dor è nei cor Se tant'ar
I° Tempo.
rit.
_dor è mi cor
_dor è mi cor
Ped.
Sì dobbiam vendicar tanto san_gue ver_
Sì dobbiam vendicar tanto san_gue ver_
Sì dobbiam vendicar tanto san_gue ver_
ff


C-M.
_sa _ to Sì,qui tut _ ti giuriam quel sangue vendicar ___ quel
_sa _ to Sì,qui tut _ ti giuriam quel sangue vendicar ___ quel
_sa _ to Sì,qui tut _ ti giuriam quel sangue vendicar ___ quel
ff
C-M.
san _ gue ven _ di _ car ___ Sal _
san _ gue ven _ di _ car ___ Sal _
san _ gue ven _ di _ car ___ Sal _
f
f

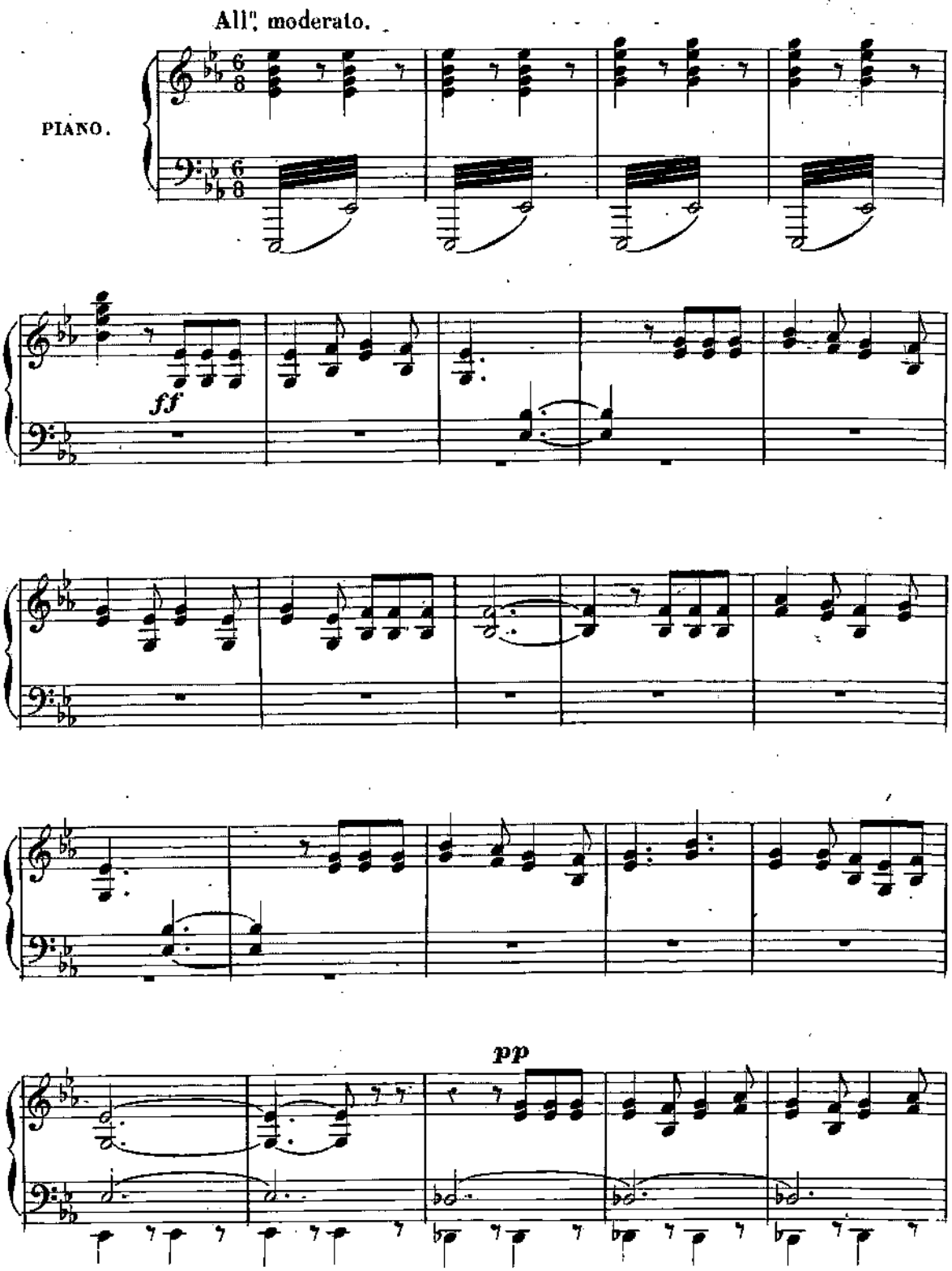

C-M.
_viam il Re_____ Sal_viam e la pa_tria e lo sta_to Libe_
_viam il Re_____ Sal_viam e la pa_tria e lo sta_to Libe_
_viam il Re_____ Sal_viam e la pa_tria e lo sta_to Libe_
C-M.
_riam il trono e l'al_tar_____ Libe_riam il tro_no e l'al_
_riam il trono e l'al_tar_____ Libe_riam il tro_no e l'al_
_riam il trono e l'al_tar_____ Libe_riam il tro_no e l'al_

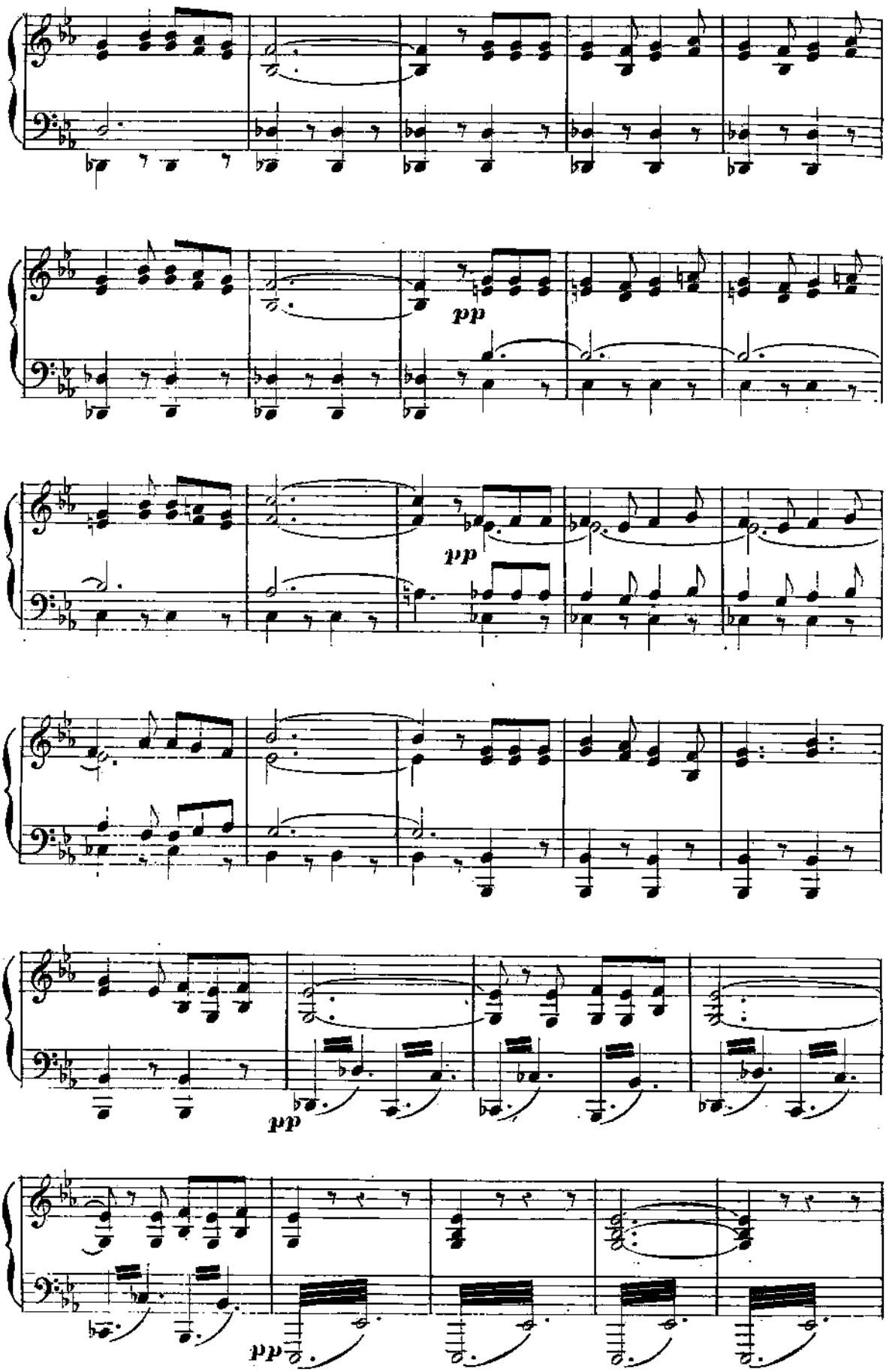

I.
_tar _____ Sal _ viam il Re _____ Sal _ viam e la pa_tria e lo
_tar _____ Sal _ viam il Re _____ Sal _ viam e la pa_tria e lo
_tar _____ Sal _ viam il Re _____ Sal _ viam e la pa_tria e lo
8
M.
sta _ to Li_be_riam il trono e l'al _ tar li _ be_riam il
sta _ to Li_be_riam il trono e l'al _ tar li _ be_riam il
sta _ to Li_be_riam il trono e l'al _ tar li _ be_riam il
8


C.-M.
tro - - - no il tro - no e l'al - tar
tro - - - no il tro - no e l'al - tar
tro - - - no il tro - no e l'al - tar
un poco moderato.
rit.
Tempo
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8

ATTO III

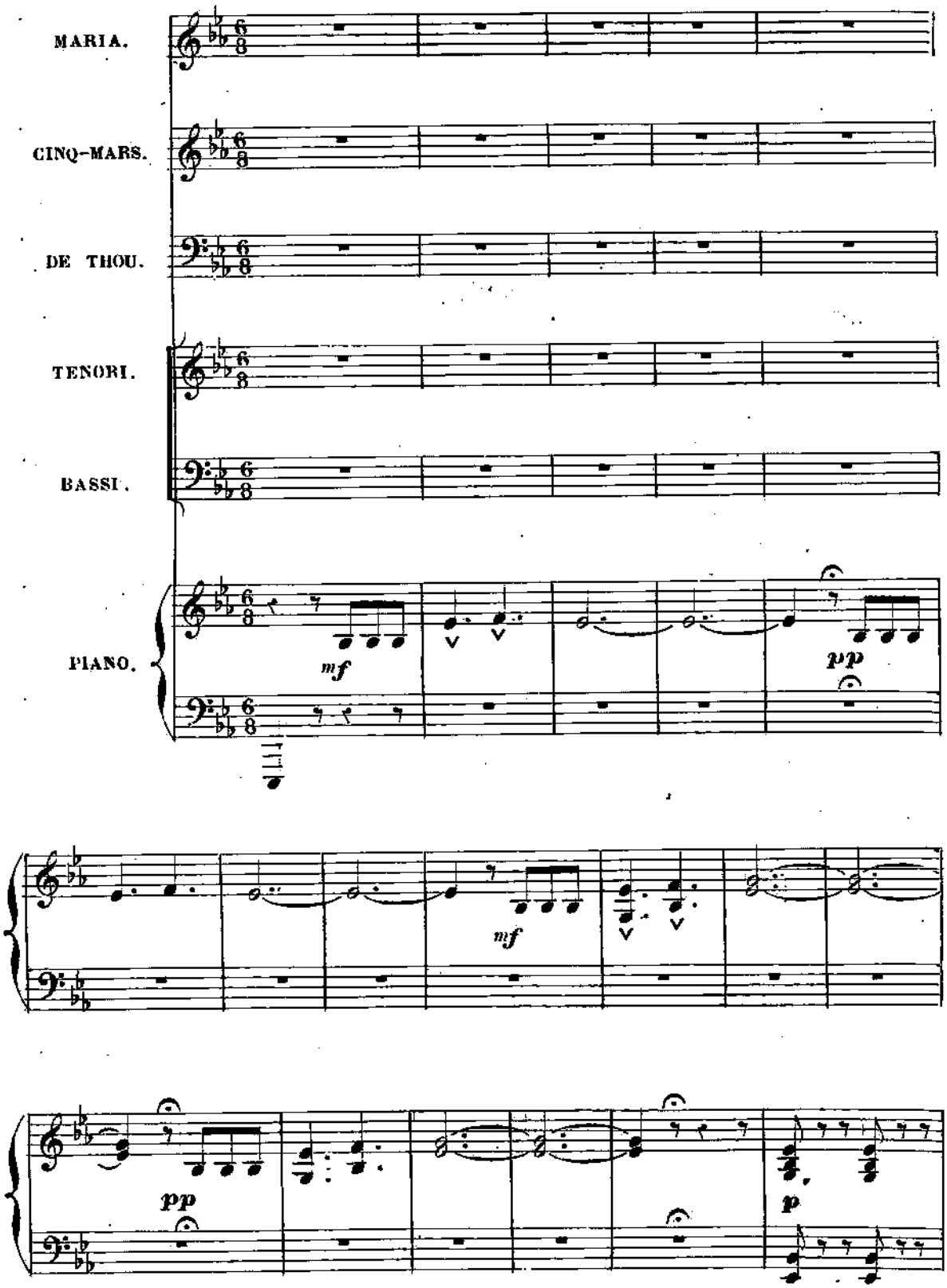
INTRODUZIONE.

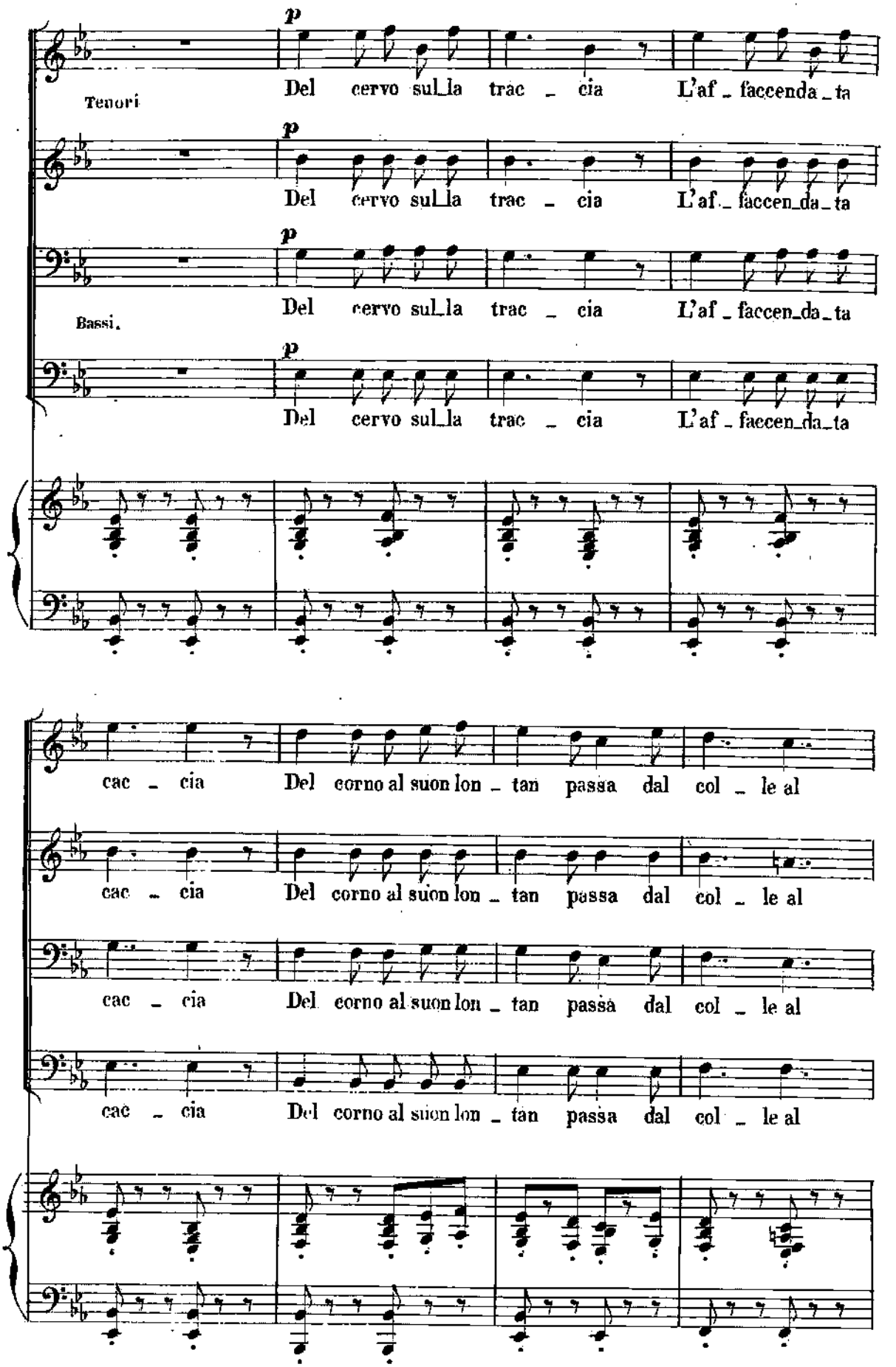


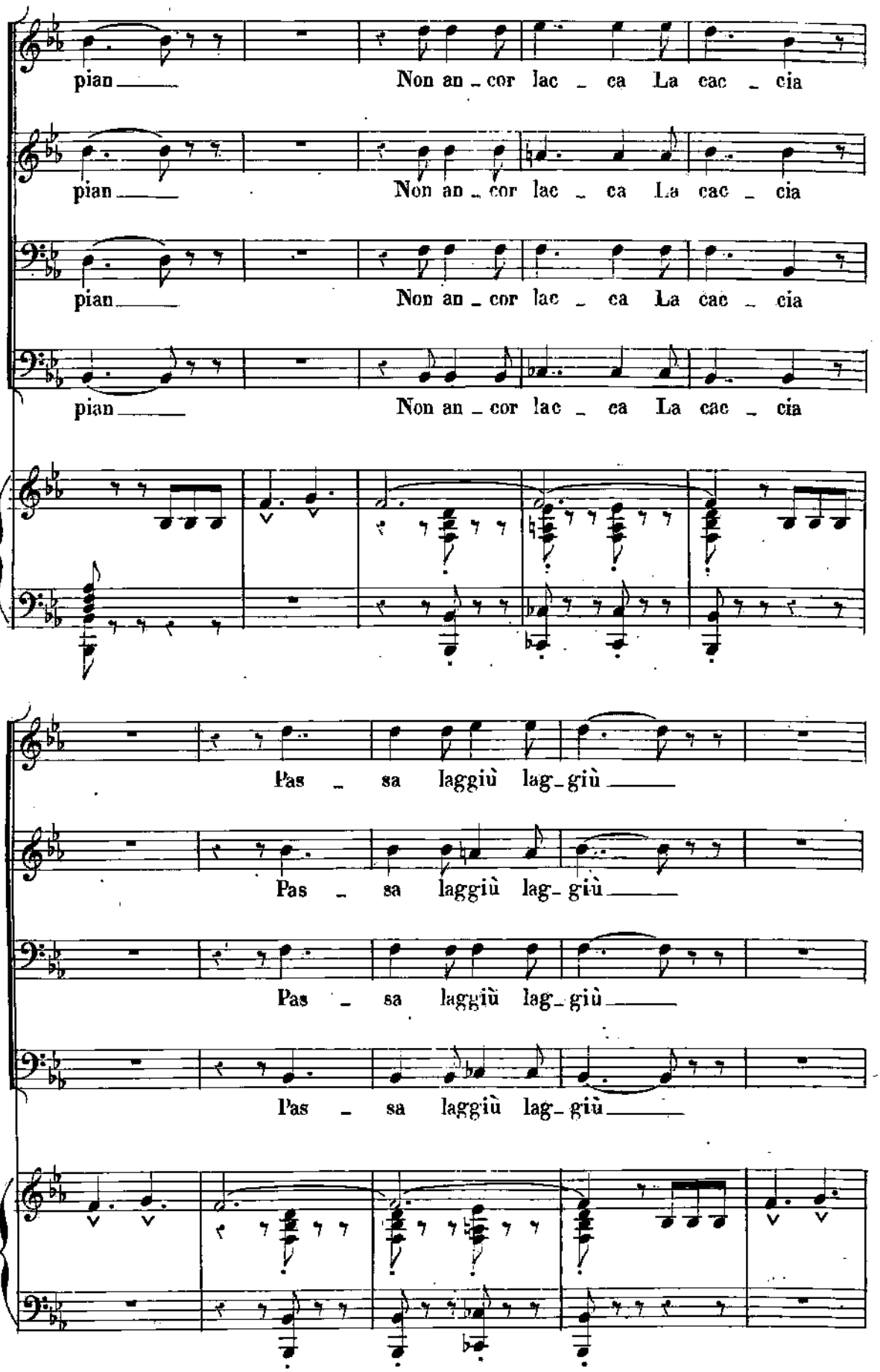

pp
pp
pp
pp

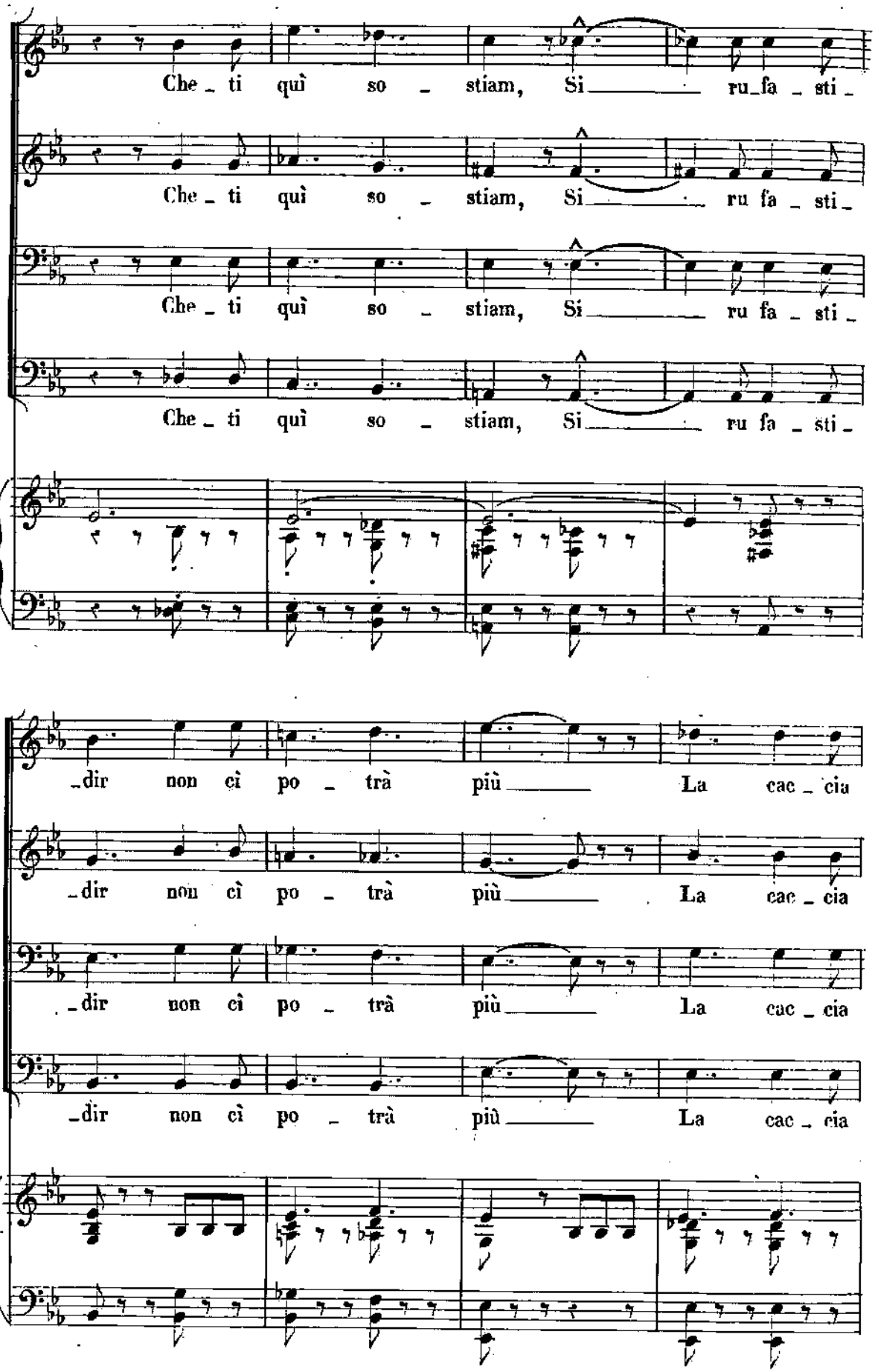
N°17

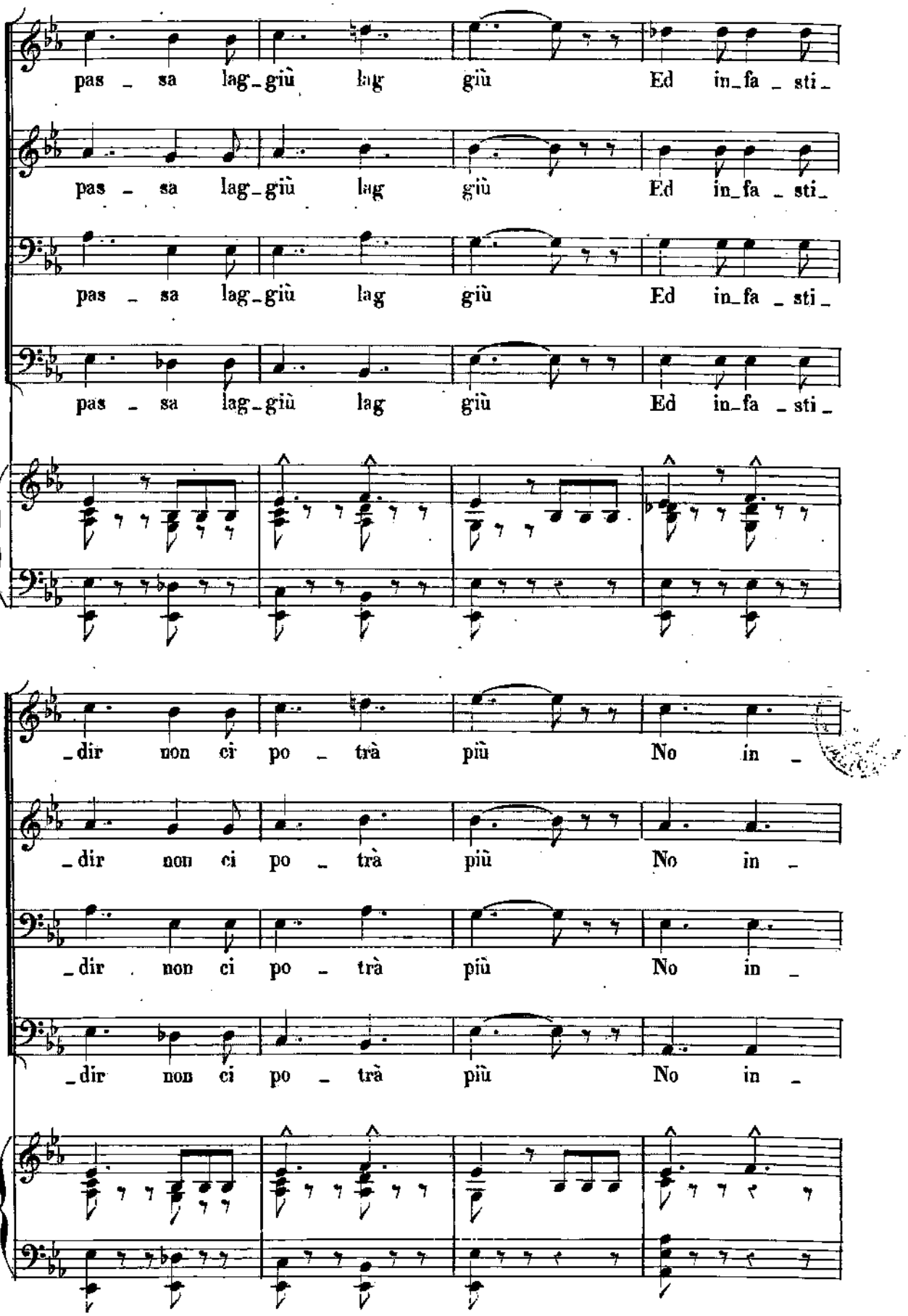
CORO.

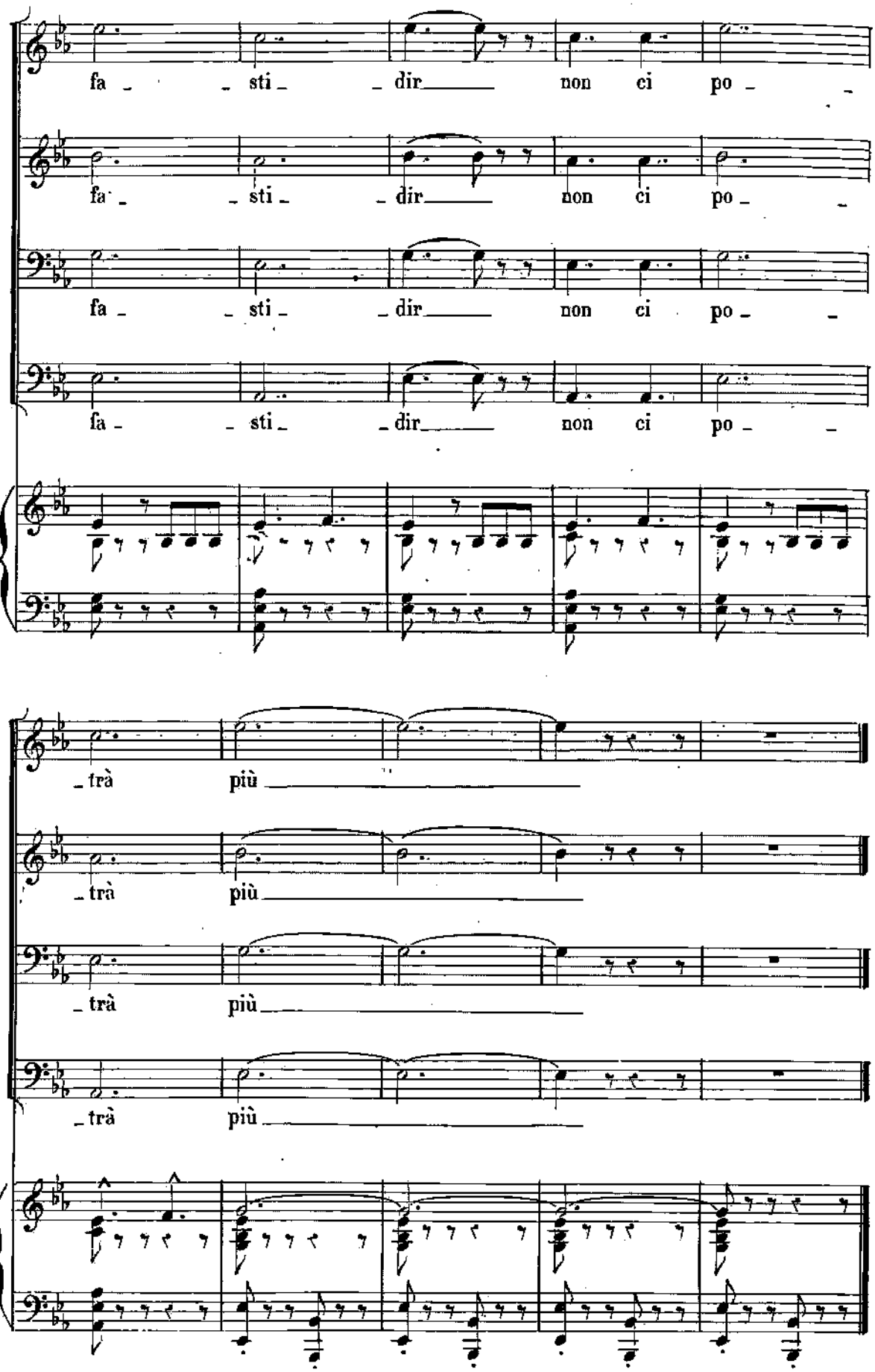



Tenori
Del cervo sul_la trac _ cia L'af _ faccenda _ ta
Del cervo sul_la trac _ cia L'af _ faccen_da _ ta
Bassi.
Del cervo sul_la trac _ cia L'af _ faccen_da _ ta
Del cervo sul_la trac _ cia L'af _ faccen_da _ ta
cac _ cia Del corno al suon lon _ tan passa dal col _ le al
cac _ cia Del corno al suon lon _ tan passa dal col _ le al
cac _ cia Del corno al suon lon _ tan passa dal col _ le al
cac _ cia Del corno al suon lon _ tan passa dal col _ le al


pian Non an _ cor lac _ ca La cac _ cia
pian Non an _ cor lac _ ca La cac _ cia
pian Non an _ cor lac _ ca La cac _ cia
pian Non an _ cor lac _ ca La cac _ cia
Pas _ sa laggiù lag_giù
Pas _ sa laggiù lag_giù
Pas _ sa laggiù lag_giù
Pas _ sa laggiù lag_giù

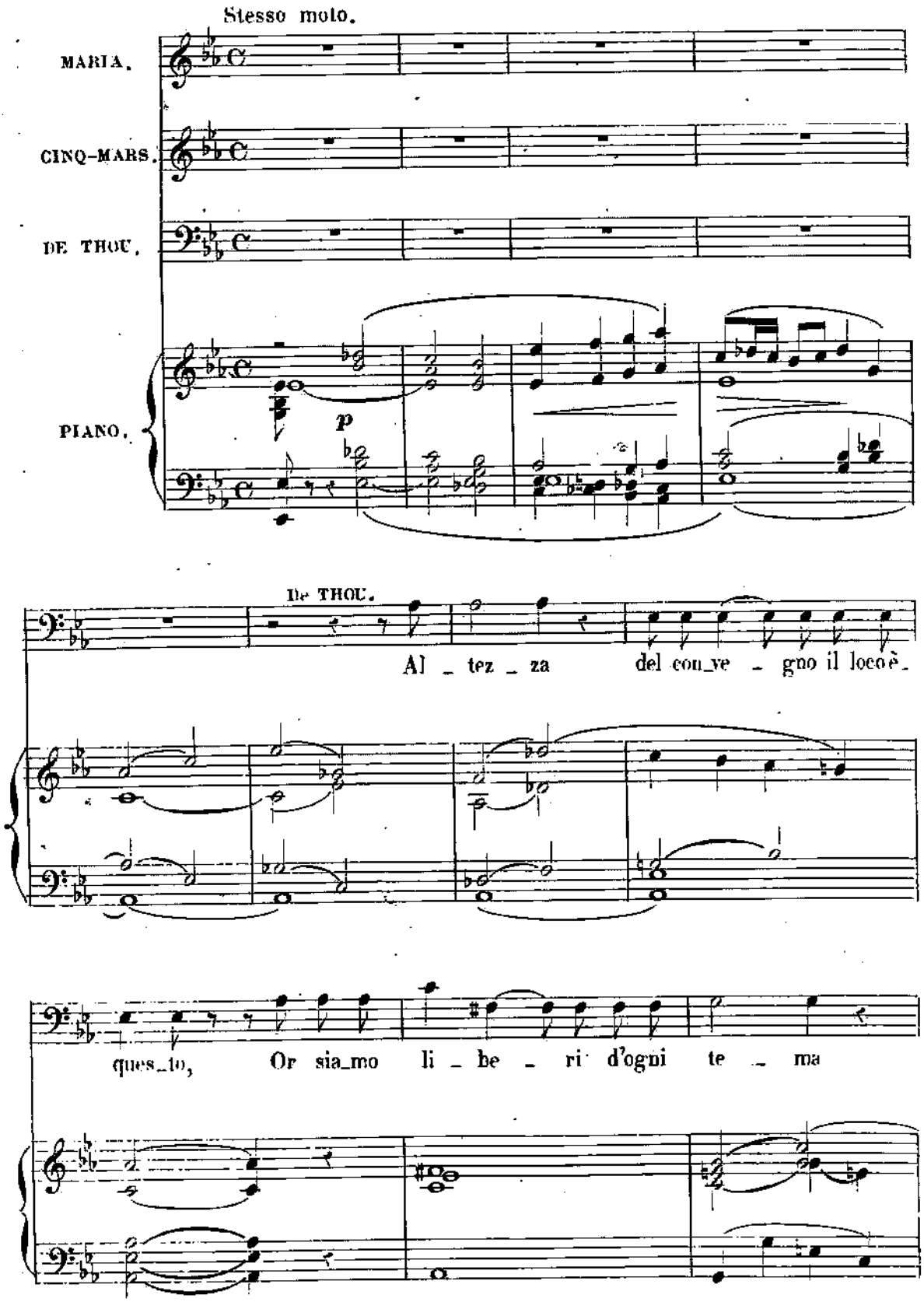

Che _ ti quì so _ stiam, Si _____ ru_fa _ sti _
Che _ ti quì so _ stiam, Si _____ ru fa _ sti _
Che _ ti quì so _ stiam, Si _____ ru fa _ sti _
Che _ ti quì so _ stiam, Si _____ ru fa _ sti _
_dir non ci po _ trà più _____ La cac _ cia
_dir non ci po _ trà più _____ La cac _ cia
_dir non ci po _ trà più _____ La cac _ cia
_dir non ci po _ trà più _____ La cac _ cia

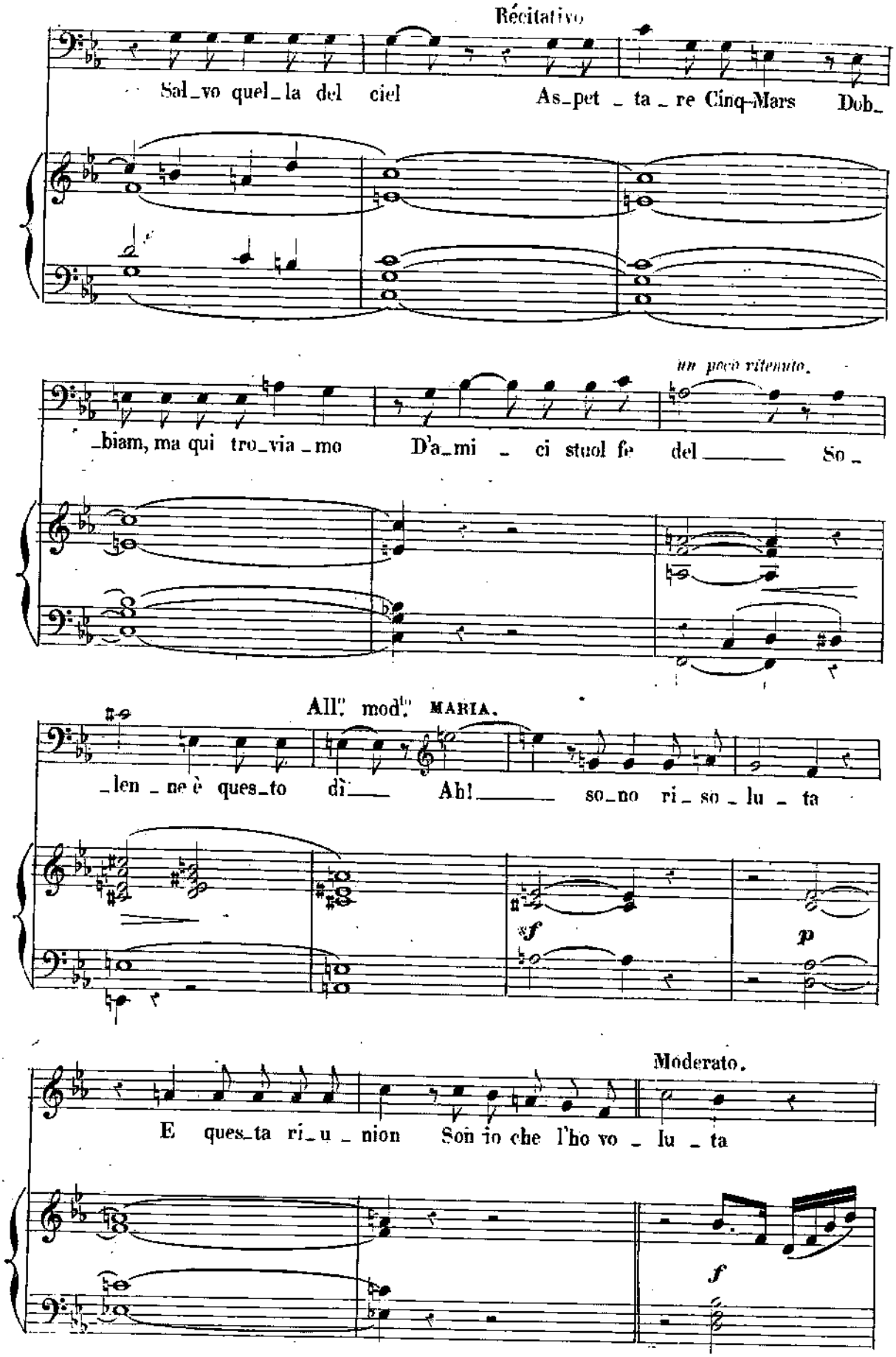

pas _ sa lag_giù lag giù Ed in_fa _ sti_
pas _ sa lag_giù lag giù Ed in_fa _ sti_
pas _ sa lag_giù lag giù Ed in_fa _ sti_
pas _ sa lag_giù lag giù Ed in_fa _ sti_
_dir non ci po _ trà più No in _
_dir non ci po _ trà più No in _
_dir non ci po _ trà più No in _
_dir non ci po _ trà più No in _

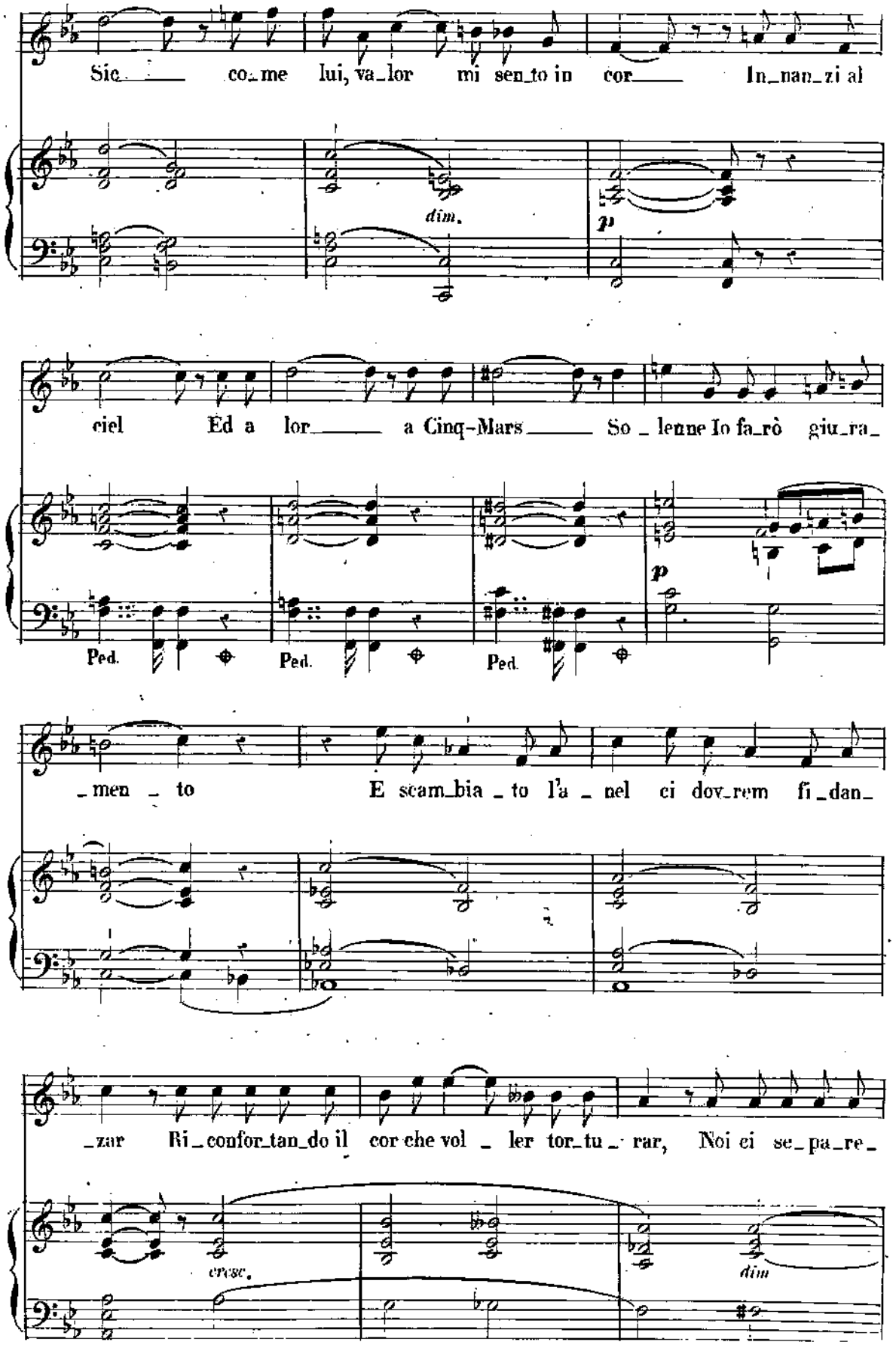

fa _ _ sti _ _ dir _____ non ci po _ _
fa _ _ sti _ _ dir _____ non ci po _ _
fa _ _ sti _ _ dir _____ non ci po _ _
fa _ _ sti _ _ dir _____ non ci po _ _
_trà più _____
_trà più _____
_trà più _____
_trà più _____

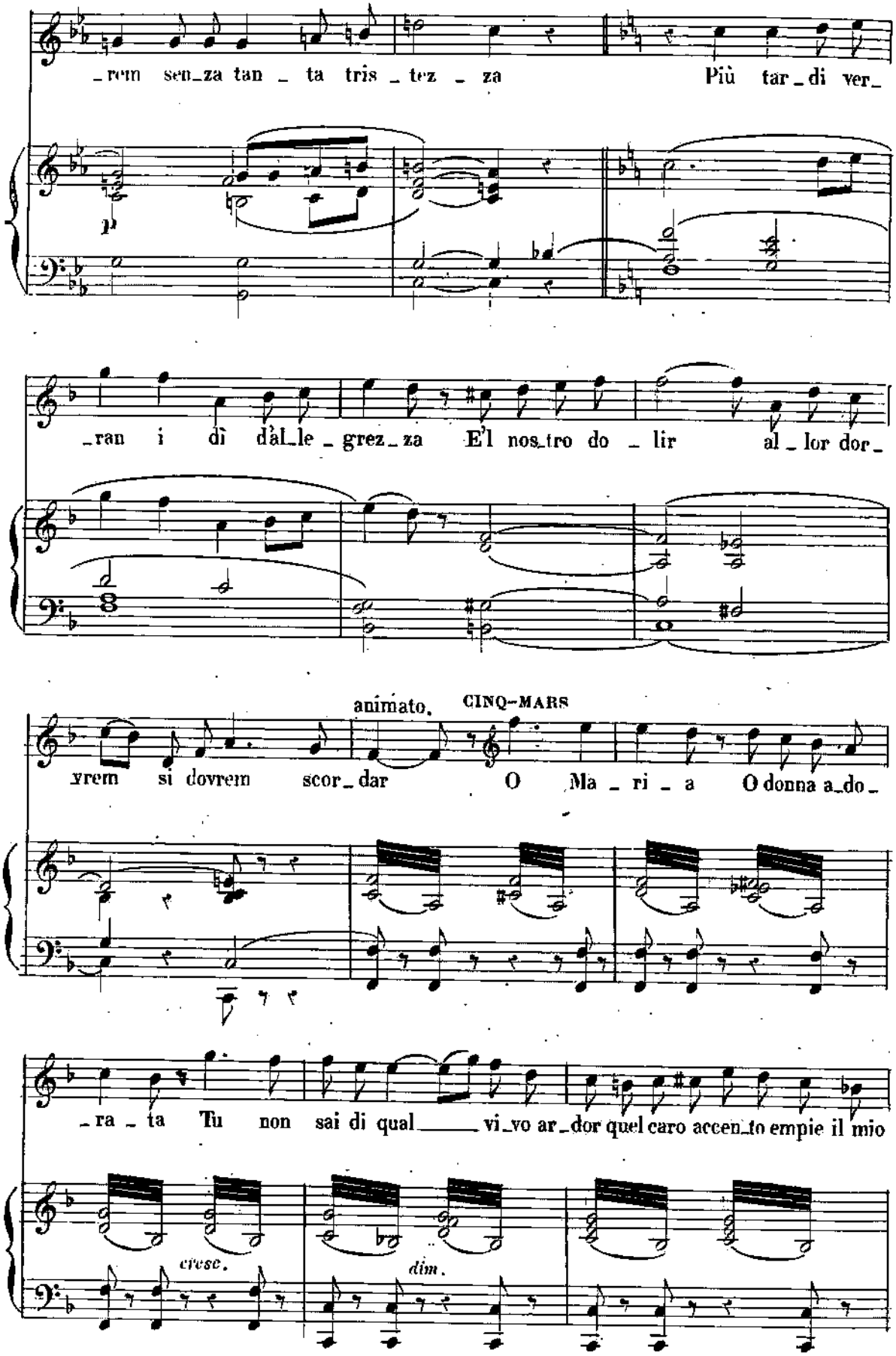
N°18

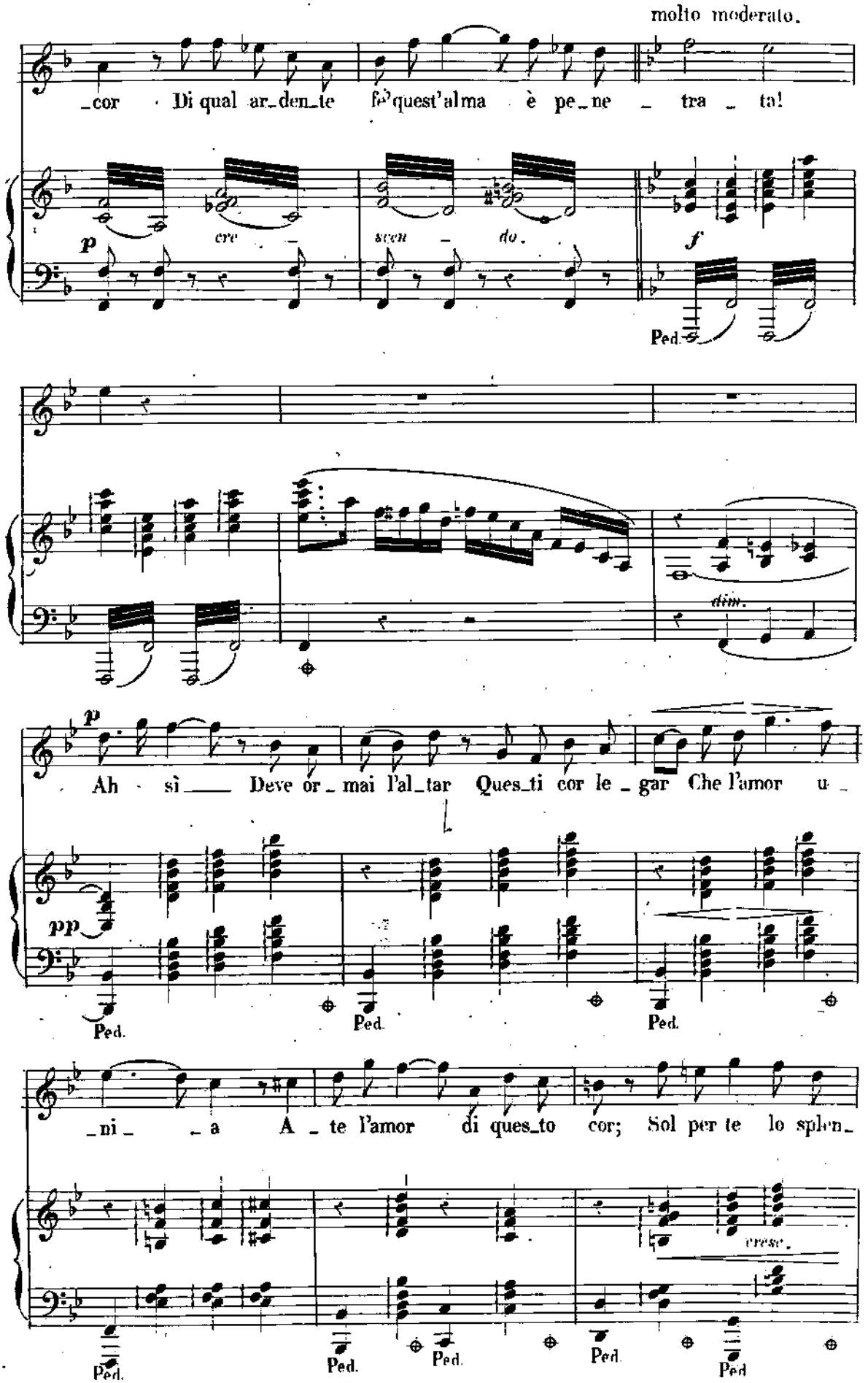
TRIO.

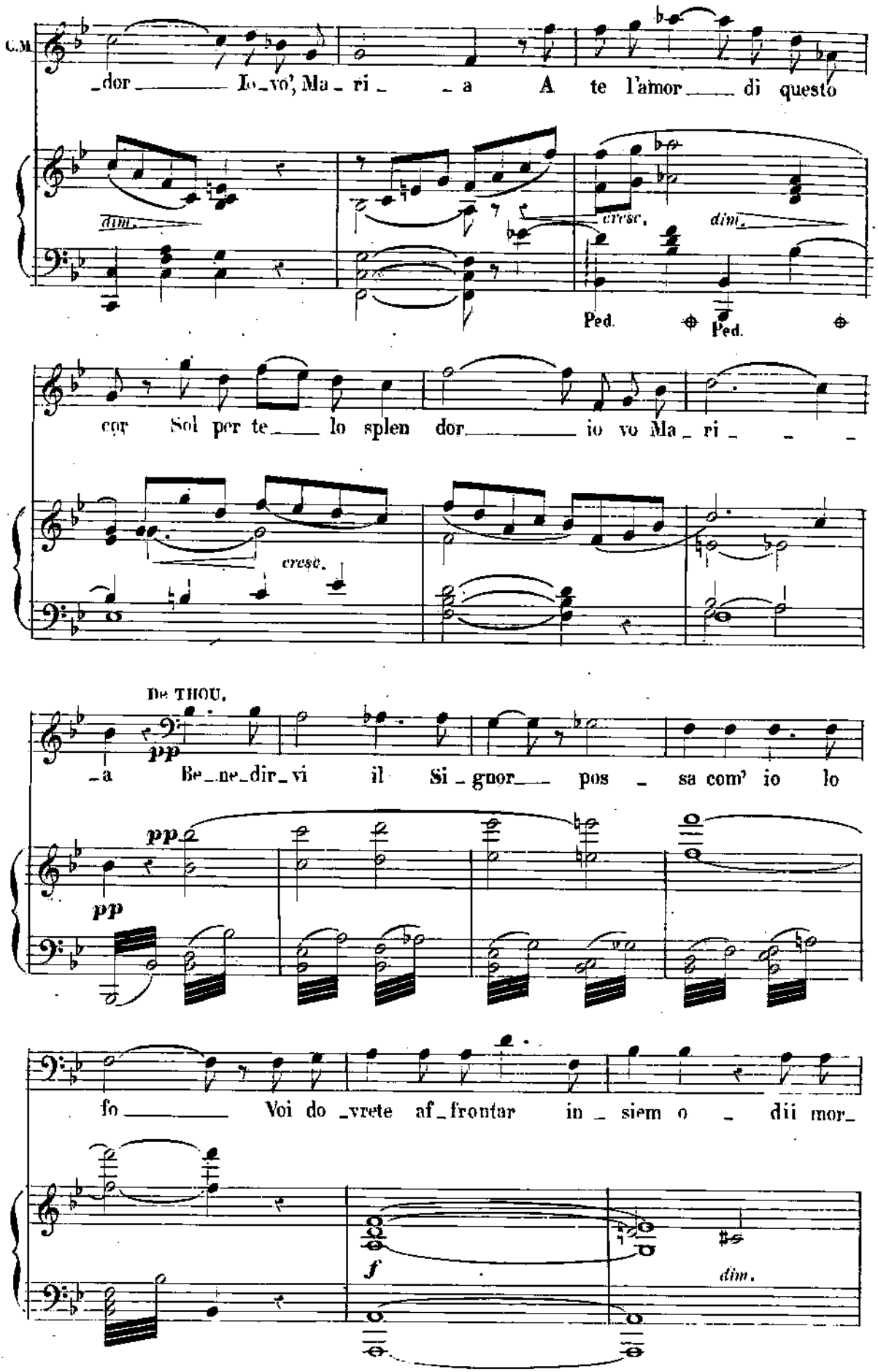

Stesso moto.
MARIA.
CINQ-MARS.
DE THOU.
PIANO.
p
De THOU.
Al _ tez _ za del con_ve _ gno il loco è_
ques_to, Or sia_mo li _ be _ ri d'ogni te _ ma

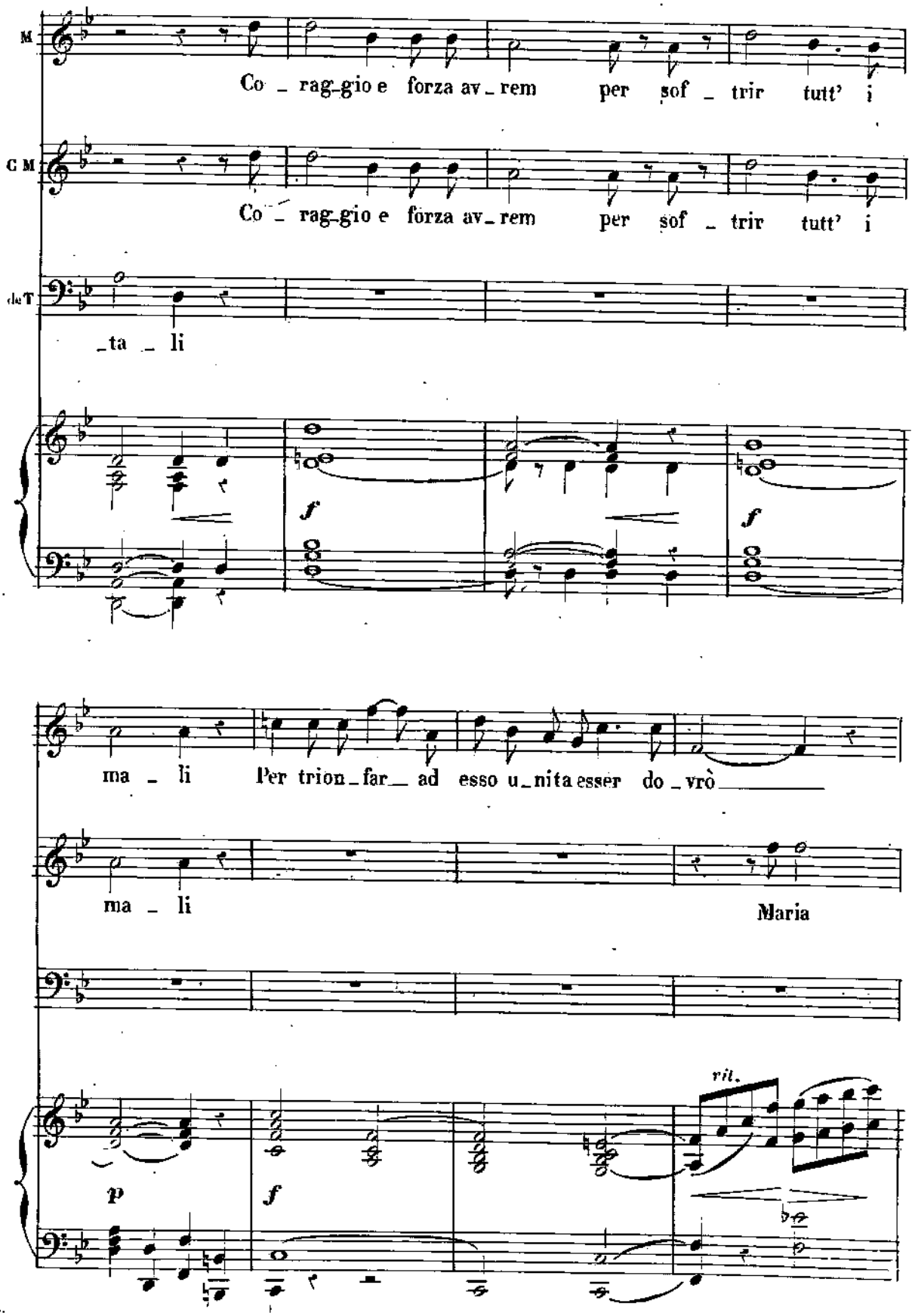

Récitativo
Sal_vo quel_la del ciel As_pet _ ta _ re Cinq-Mars Dob_
un poco ritenuto.
_biam, ma qui tro_via _mo D'a_mi _ ci stuol fe del So _
All.° mod.° MARIA.
_len _ ne è ques_to dì Ah! so_no ri_so _ lu _ ta
Moderato.
E ques_ta ri_u _ nion Son io che l'ho vo _ lu _ ta

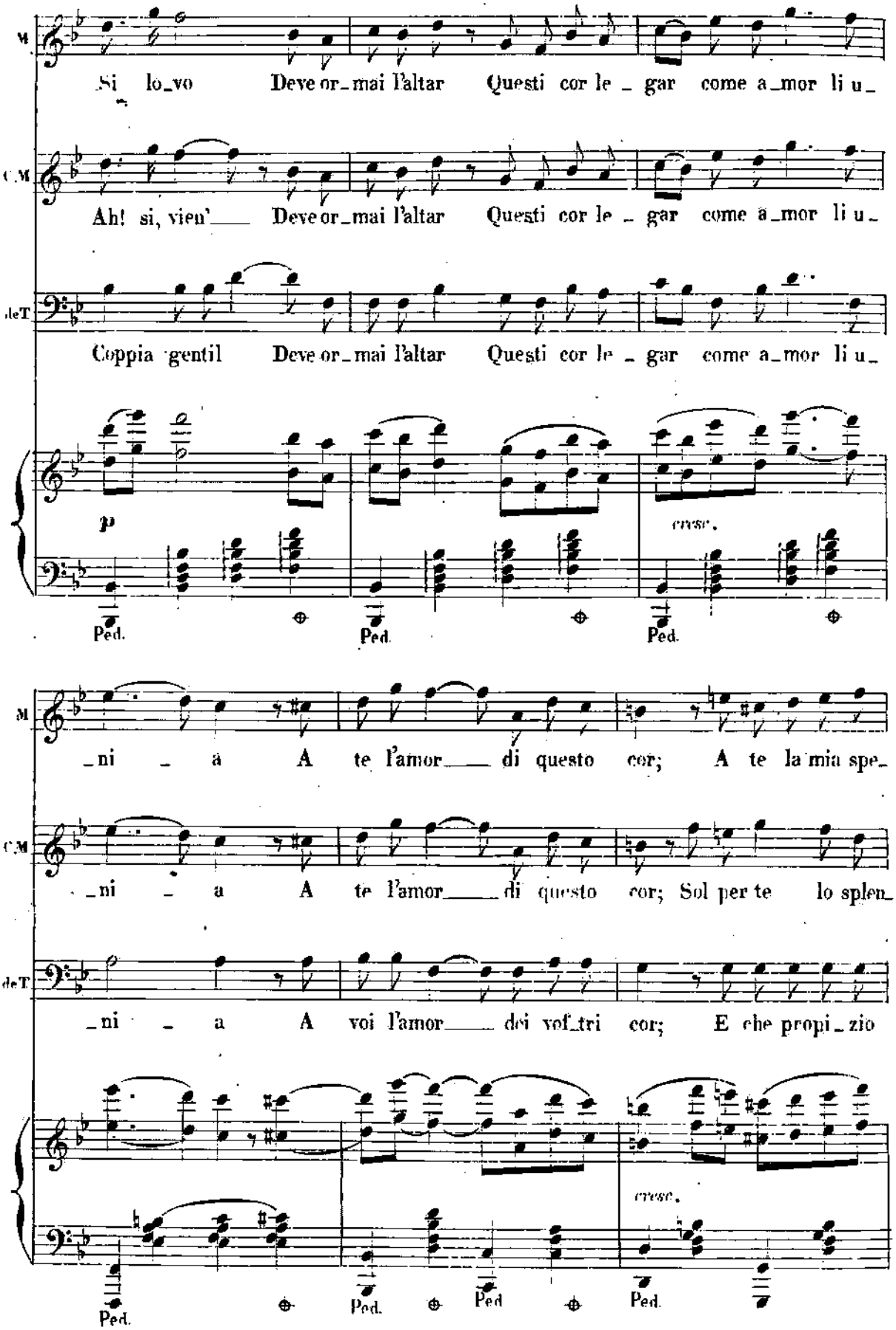

Sic_ co_me lui, va_lor mi sen_to in cor_ In_nan_zi al
dim.
p
ciel Ed a lor_ a Cinq-Mars_ So _ lenne Io fa_rò giu_ra_
Ped. Ped. Ped.
p
_men _ to E scam_bia _ to l'a _ nel ci dov_rem fi_dan_
_zar Ri_confor_tan_do il cor che vol _ ler tor_tu _ rar, Noi ci se_pa_re_
cresc.
dim

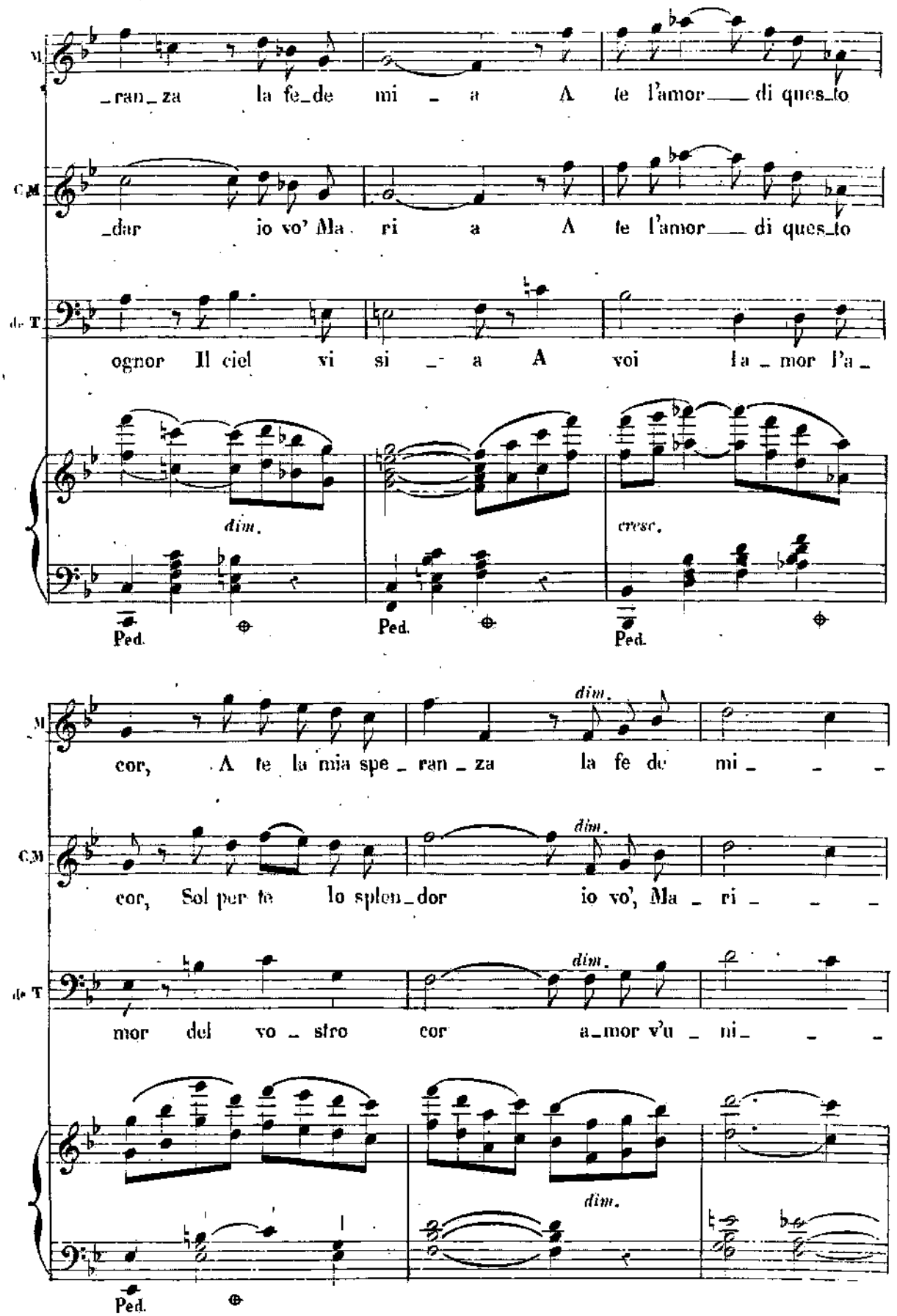

rem sen_za tan _ ta tris _ tez _ za
Più tar_di ver_
p
ran i dì dàl_le _ grez_za
E'l nos_tro do _ lir
al _ lor dor_
animato.
CINQ-MARS
vrem si dovrem scor_dar
O Ma _ ri _ a
O donna a_do_
ra _ ta Tu non sai di qual ____ vi_vo ar_dor quel caro accen_to empie il mio
cresc.
dim.

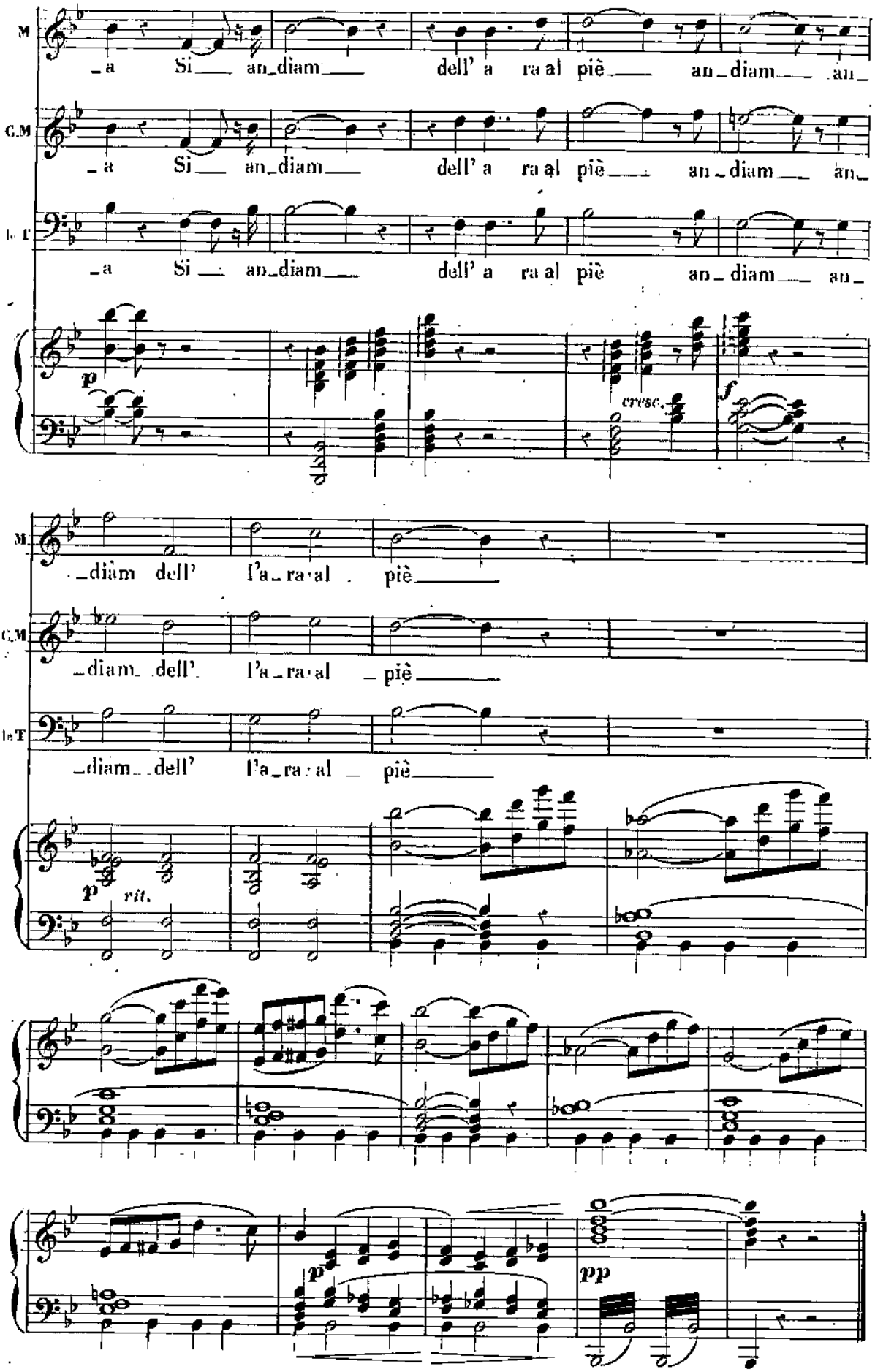

molto moderato.
_cor Di qual ar_den_te fè quest'alma è pe_ne _ tra _ ta!
p
cre _
scen _ do.
f
Ped.
dim.
p
Ah sì ___ Deve or_mai l'al_tar Ques_ti cor le _ gar Che l'amor u _
pp
Ped.
Ped.
Ped.
_ni _ _a A _ te l'amor di ques_to cor; Sol per te lo splen_
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped


C.M.
_dor _____ Io_vo', Ma_ri_ _a A te l'amor ____ di questo
dim.
cresc.
dim.
Ped.
Ped.
cor Sol per te ____ lo splen dor _____ io vo Ma_ri_ _ _
cresc.
De THOU.
pp
_a Be_ne_dir_vi il Si_gnor ___ pos _ sa com' io lo
pp
pp
fo _____ Voi do_vrete af_frontar in_siem o _ dii mor_
f
dim.


M
Co _ rag_gio e forza av_rem per sof _ trir tutt' i
G M
Co _ rag_gio e forza av_rem per sof _ trir tutt' i
deT
_ta _ li
f
f
ma _ li Per trion_far_ ad esso u_nita esser do_vrò
ma _ li Maria
rit.
p
f

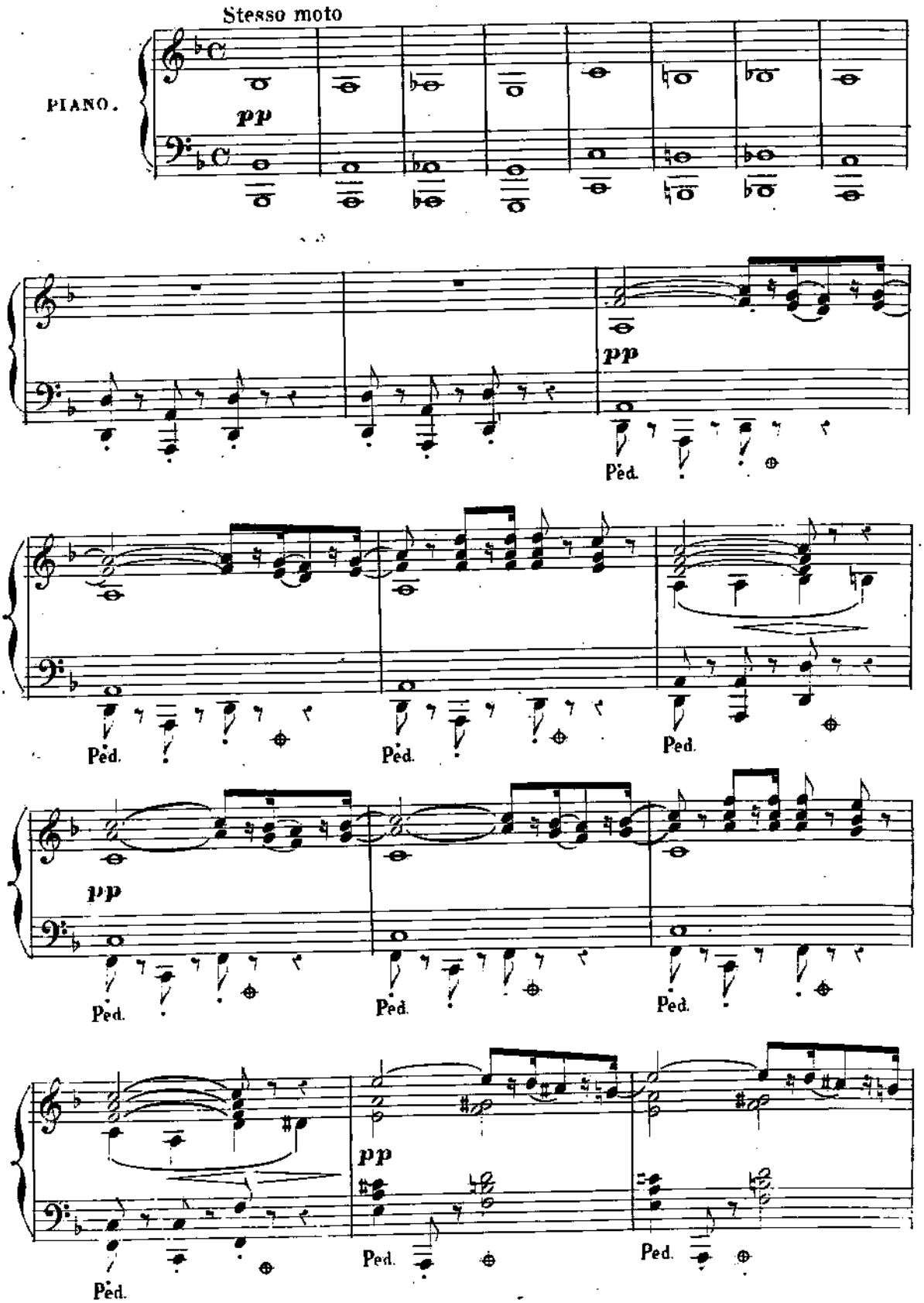

M.
Si lo_vo Deve or_mai l'altar Questi cor le _ gar come a_mor li u_
C.M.
Ah! si, vien' Deve or_mai l'altar Questi cor le _ gar come a_mor li u_
deT.
Coppia gentil Deve or_mai l'altar Questi cor le _ gar come a_mor li u_
p
cresc.
Ped. Ped. Ped.
M.
_ni _ a A te l'amor di questo cor; A te la mia spe_
C.M.
_ni _ a A te l'amor di questo cor; Sol per te lo splen_
deT.
_ni _ a A voi l'amor dei vos_tri cor; E che propi_zio
cresc.
Ped. Ped. Ped Ped.

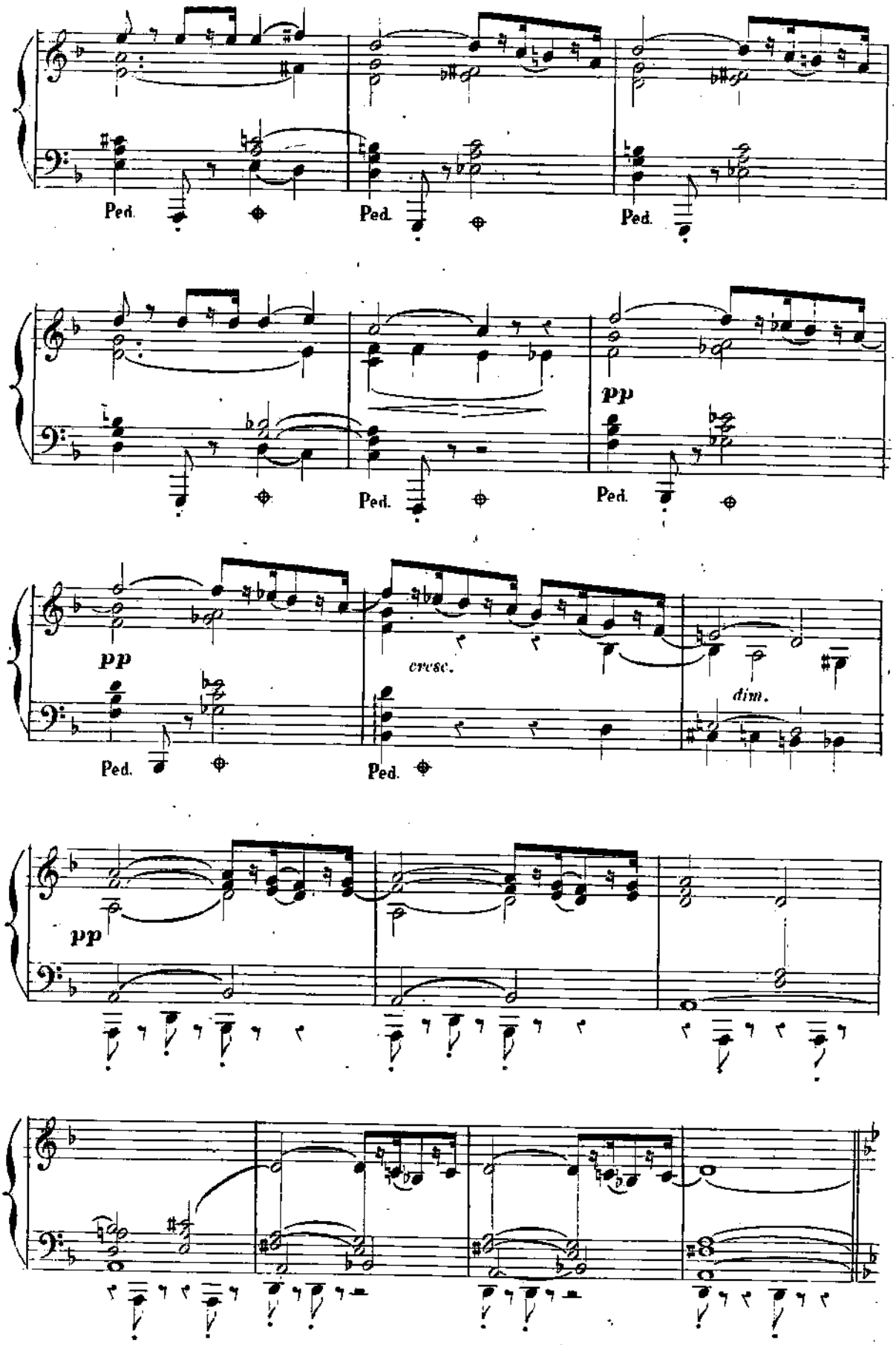

M.
_ran_za la fe_de mi _ a A te l'amor___ di ques_to
C.M
_dar io vo' Ma_ri a A te l'amor___ di ques_to
de T
ognor Il ciel vi si _ a A voi la _ mor l'a _
dim.
cresc.
Ped. Ped. Ped.
M.
cor, A te la mia spe _ ran _ za la fe de mi _ _ _
dim.
C.M
cor, Sol per te lo splen_dor io vo', Ma _ ri _ _ _
dim.
de T
mor del vo _ stro cor a_mor v'u _ ni_ _ _
dim.
Ped.


M
_a Si_ an_diam_ dell' a ra al piè_ an_diam_ an_
C.M
_a Si_ an_diam_ dell' a ra al piè_ an_diam_ an_
T
_a Si_ an_diam_ dell' a ra al piè an_diam_ an_
p
cresc.
f
M
_diam dell' l'a_ra al piè_
C.M
_diam dell' l'a_ra al _piè_
T
_diam dell' l'a_ra al _piè_
p
rit.
p
pp

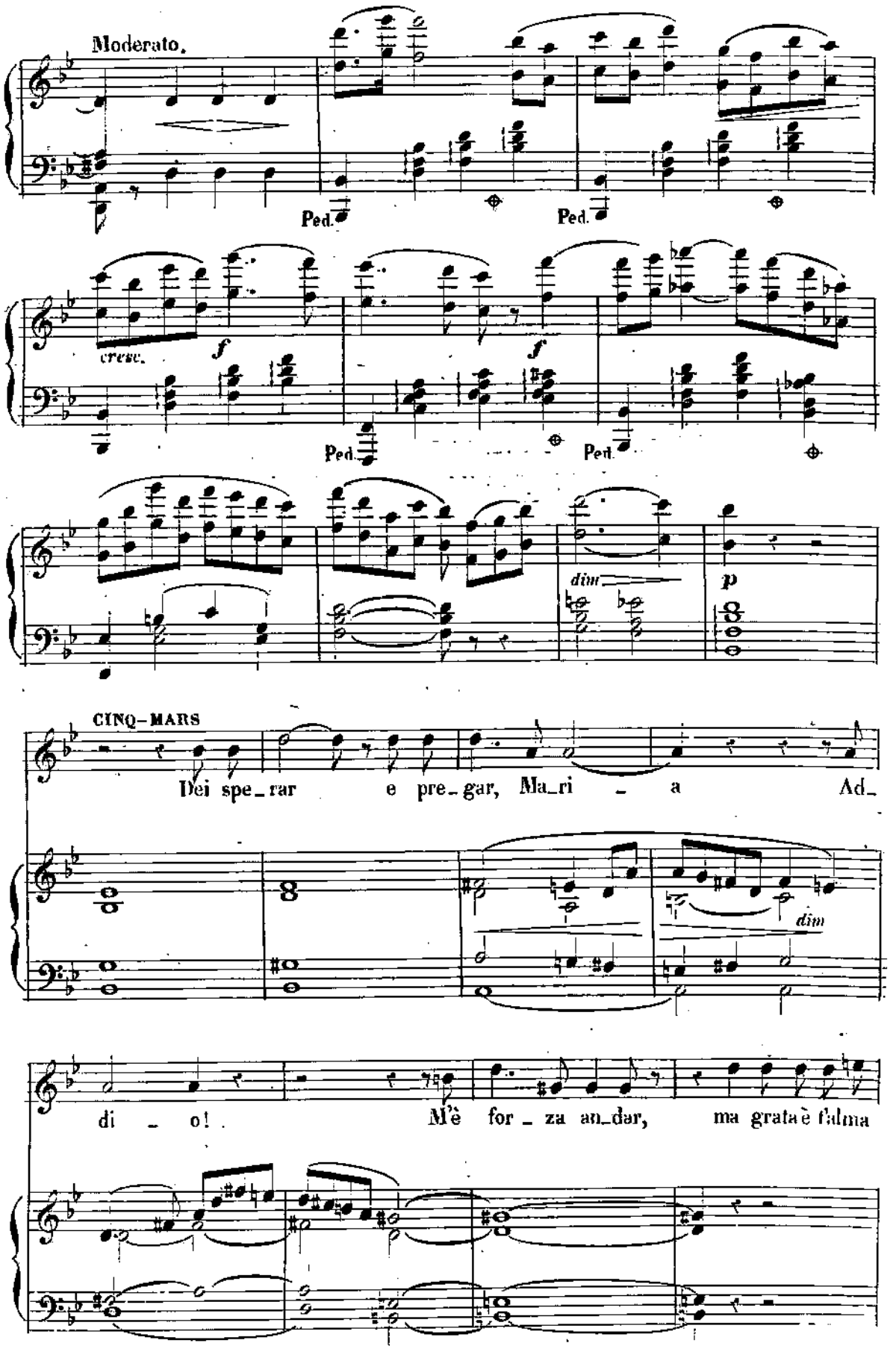
N.° 18bis

MELODRAMMA

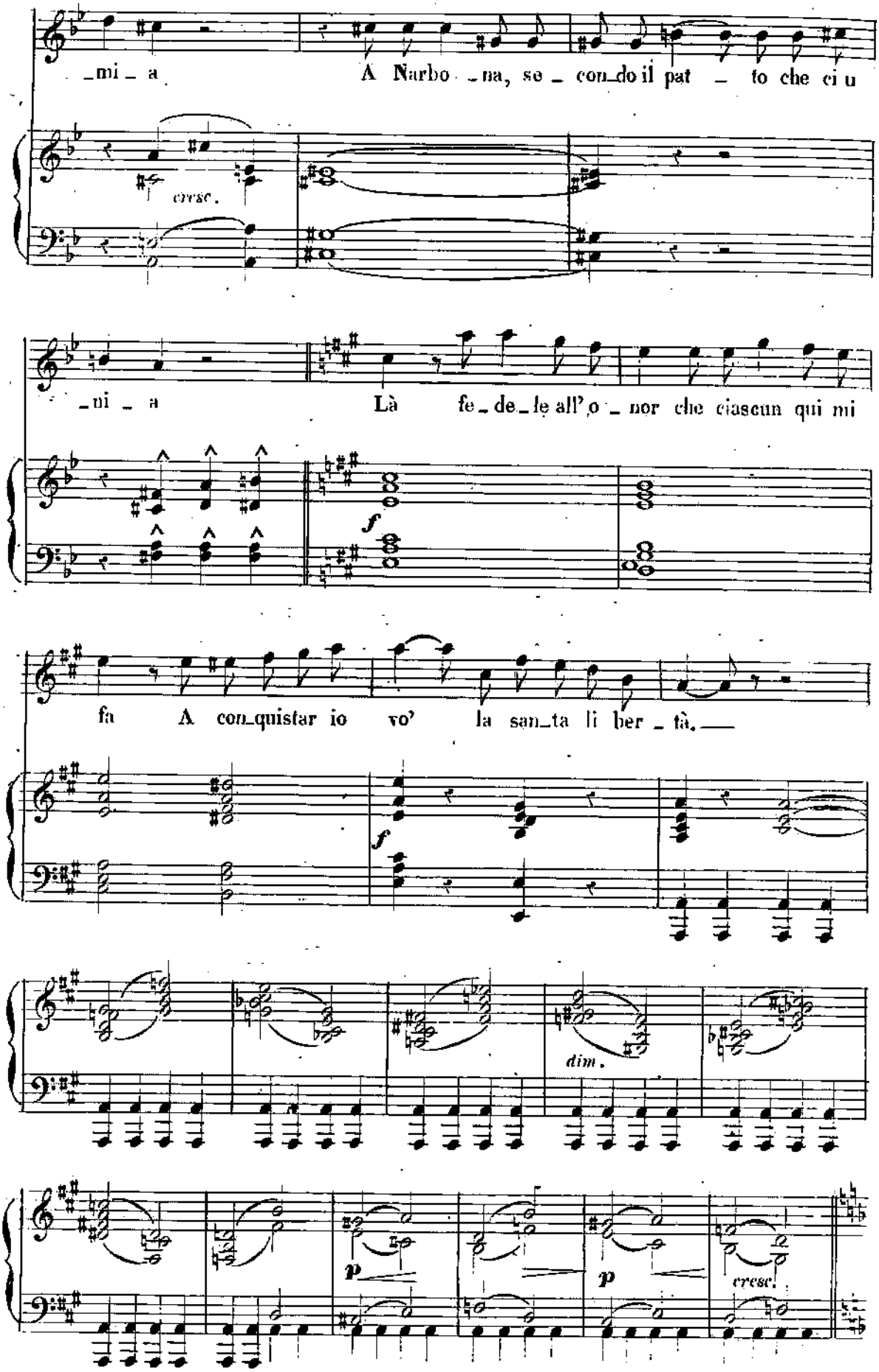



Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
pp
cresc.
dim.
Ped.
Ped.
pp

I congiurati, seguiti da Cinq-Mars, escono dalla cappella
Il Padre Giuseppe si ritira in disparte.



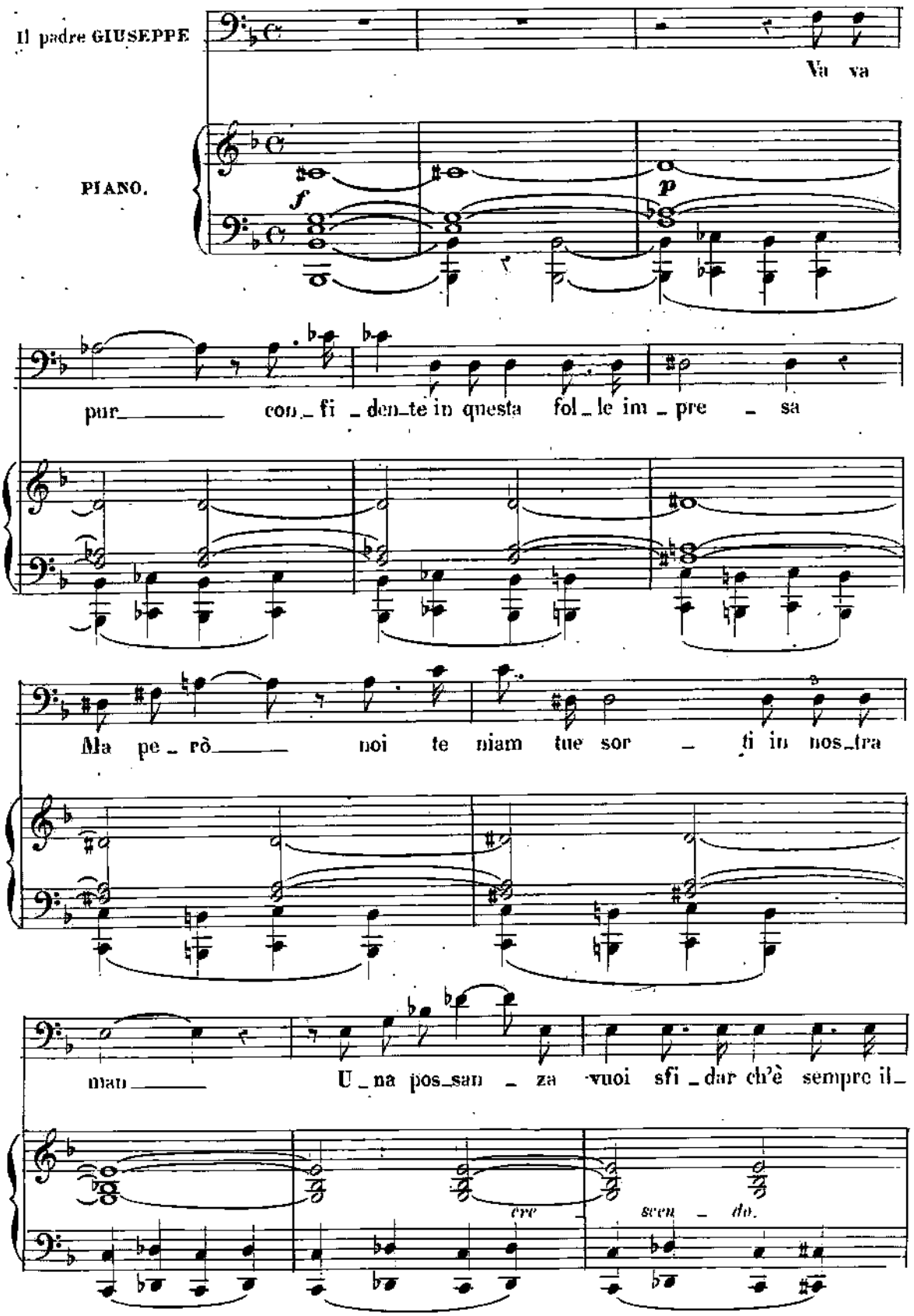
1.

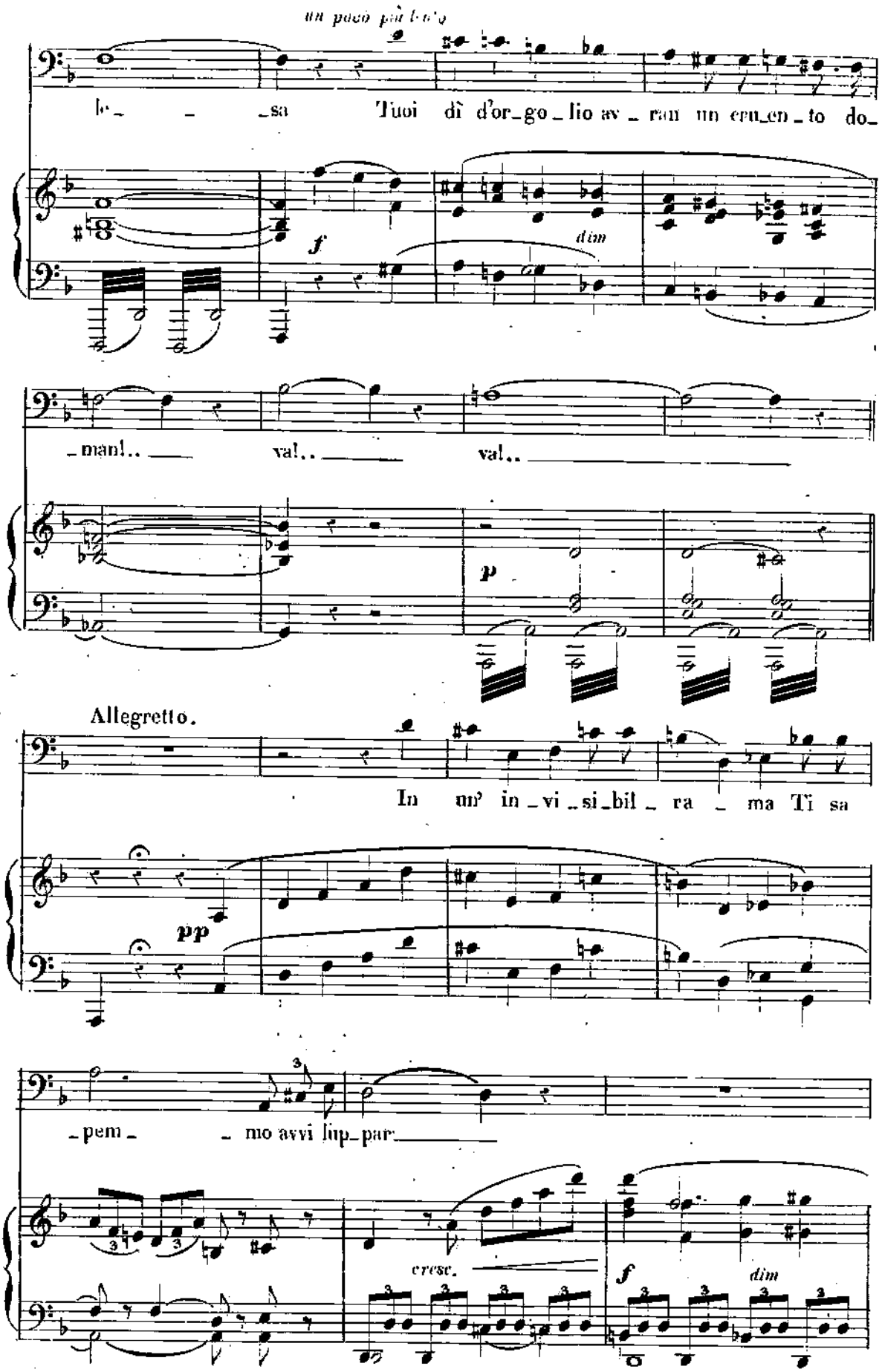

_mi_a
A Narbo_na, se_condo il pat_to che ci u
cresc.
_ni_a
Là fe_de_le all'o_nor che ciascun qui mi
f
fa
A con_quistar io vo'
la san_ta li ber_tà.
f
dim.
p
p
cresc.

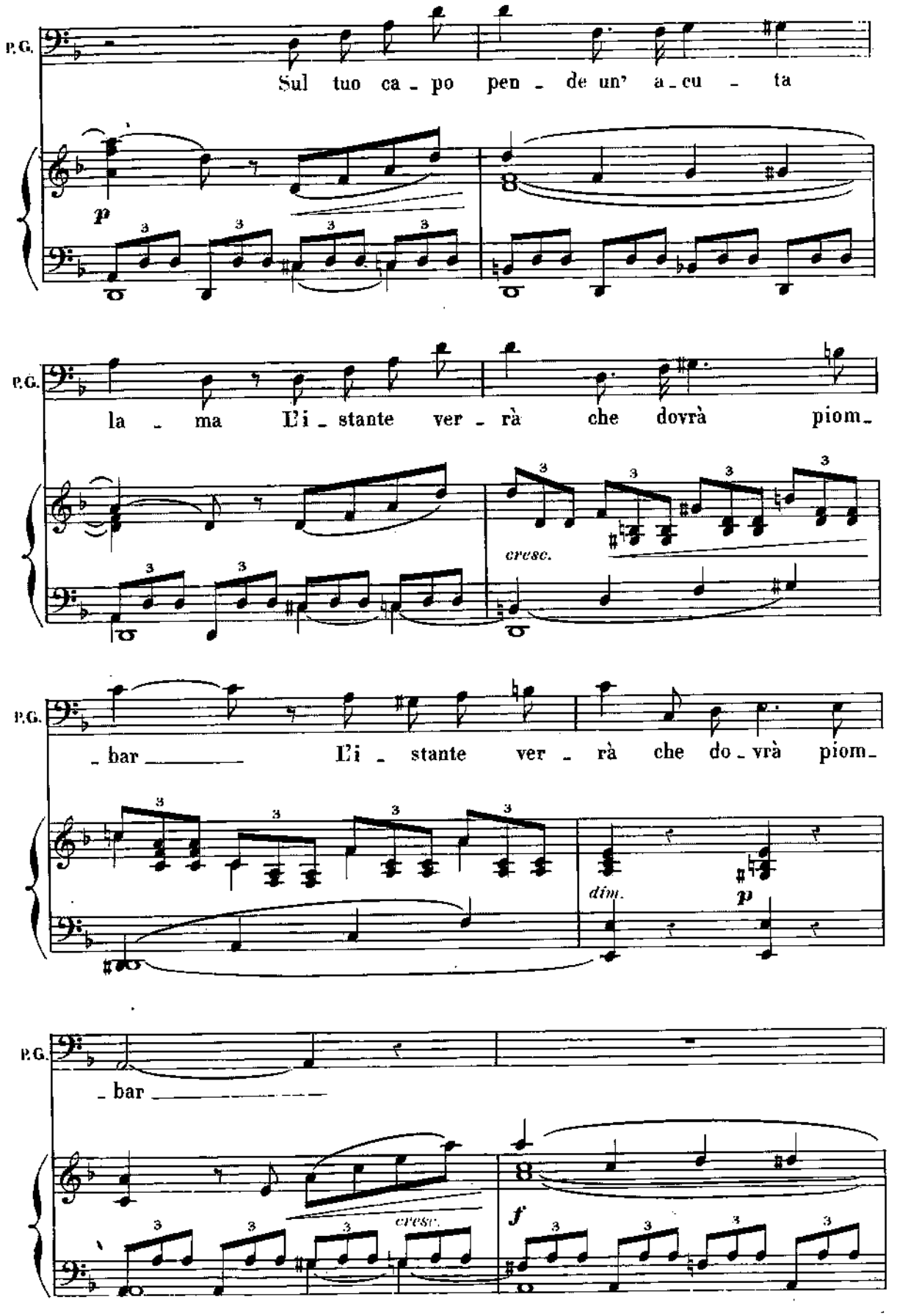
N.19

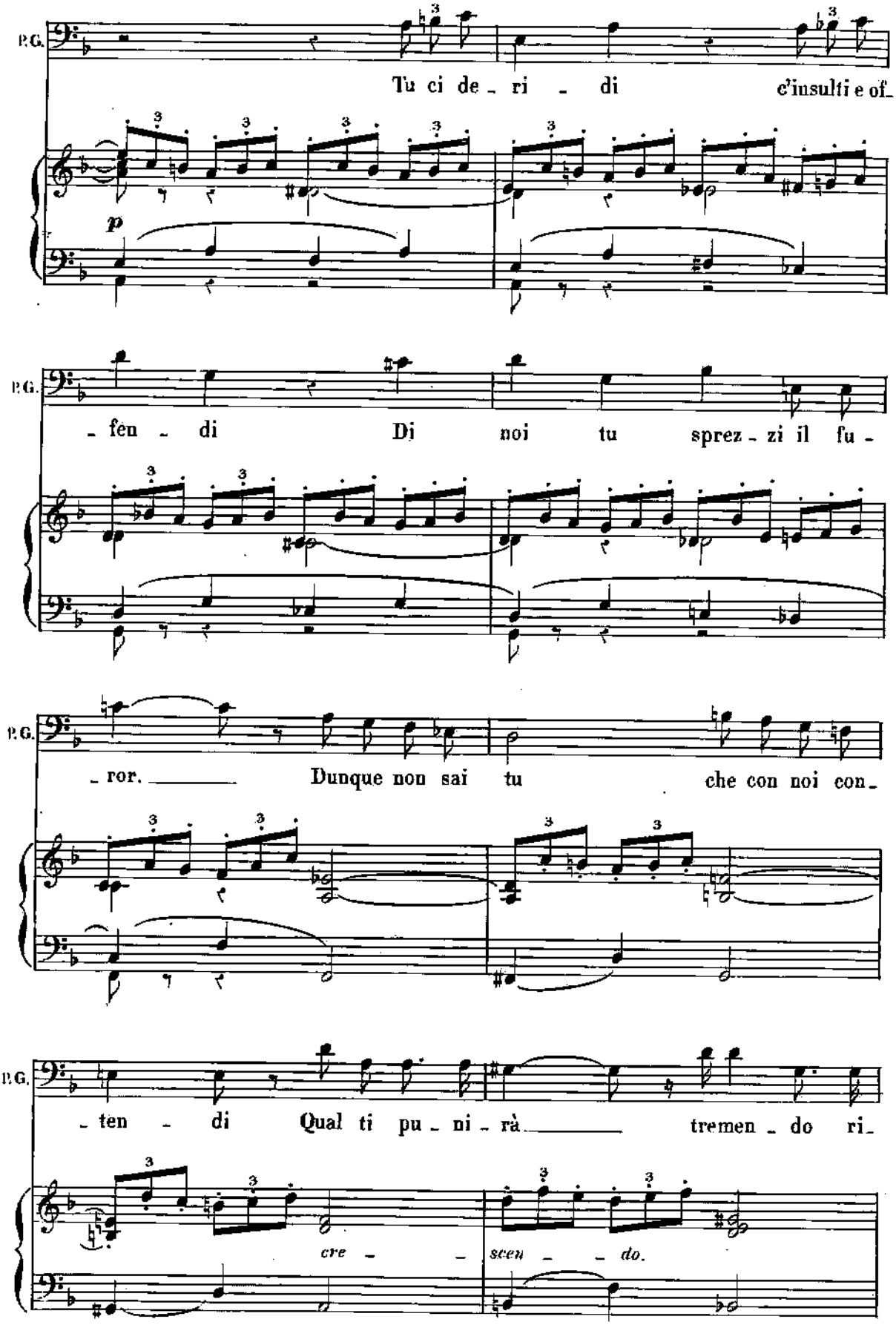
ARIA.

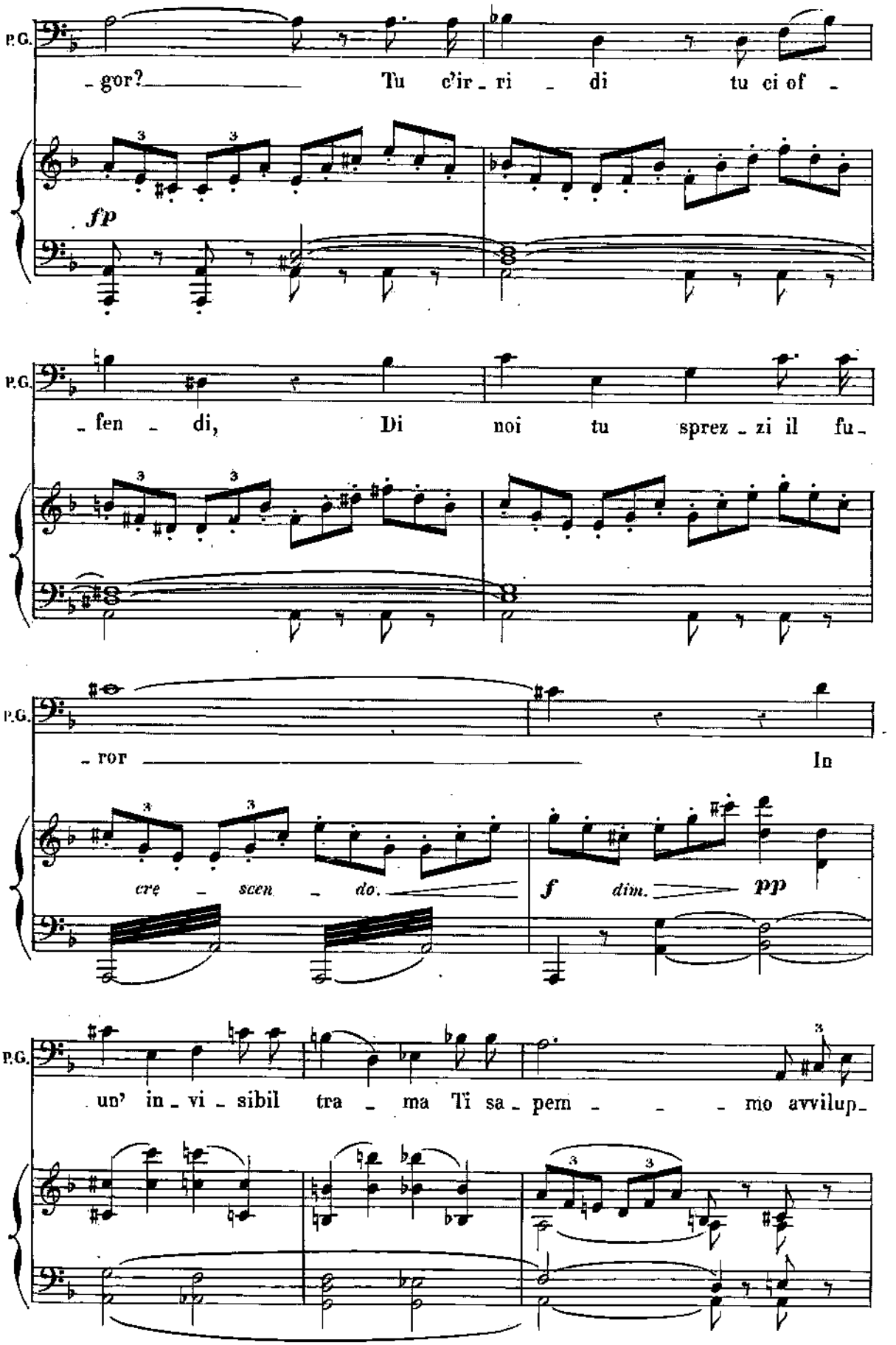
Moderato.

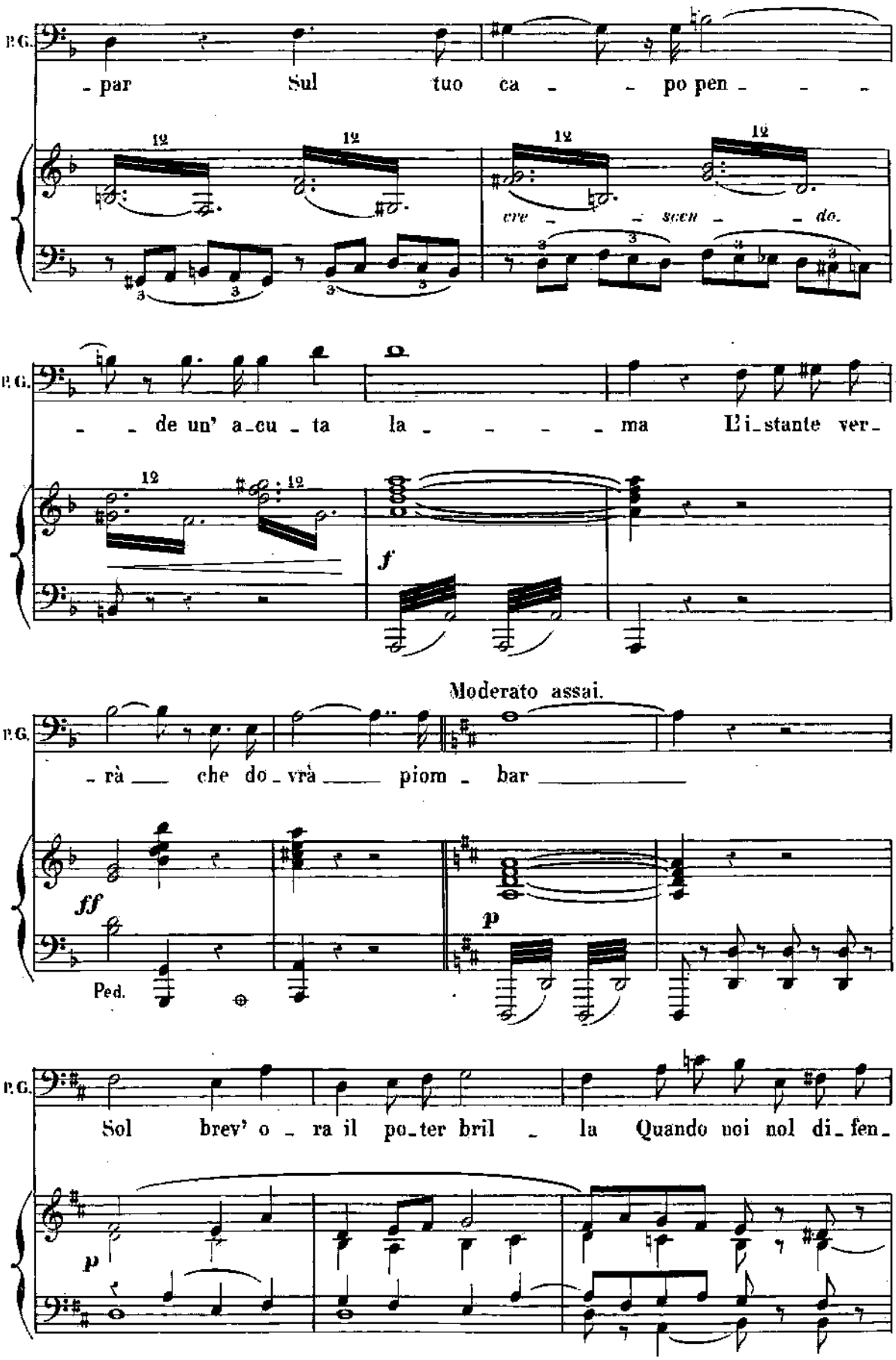


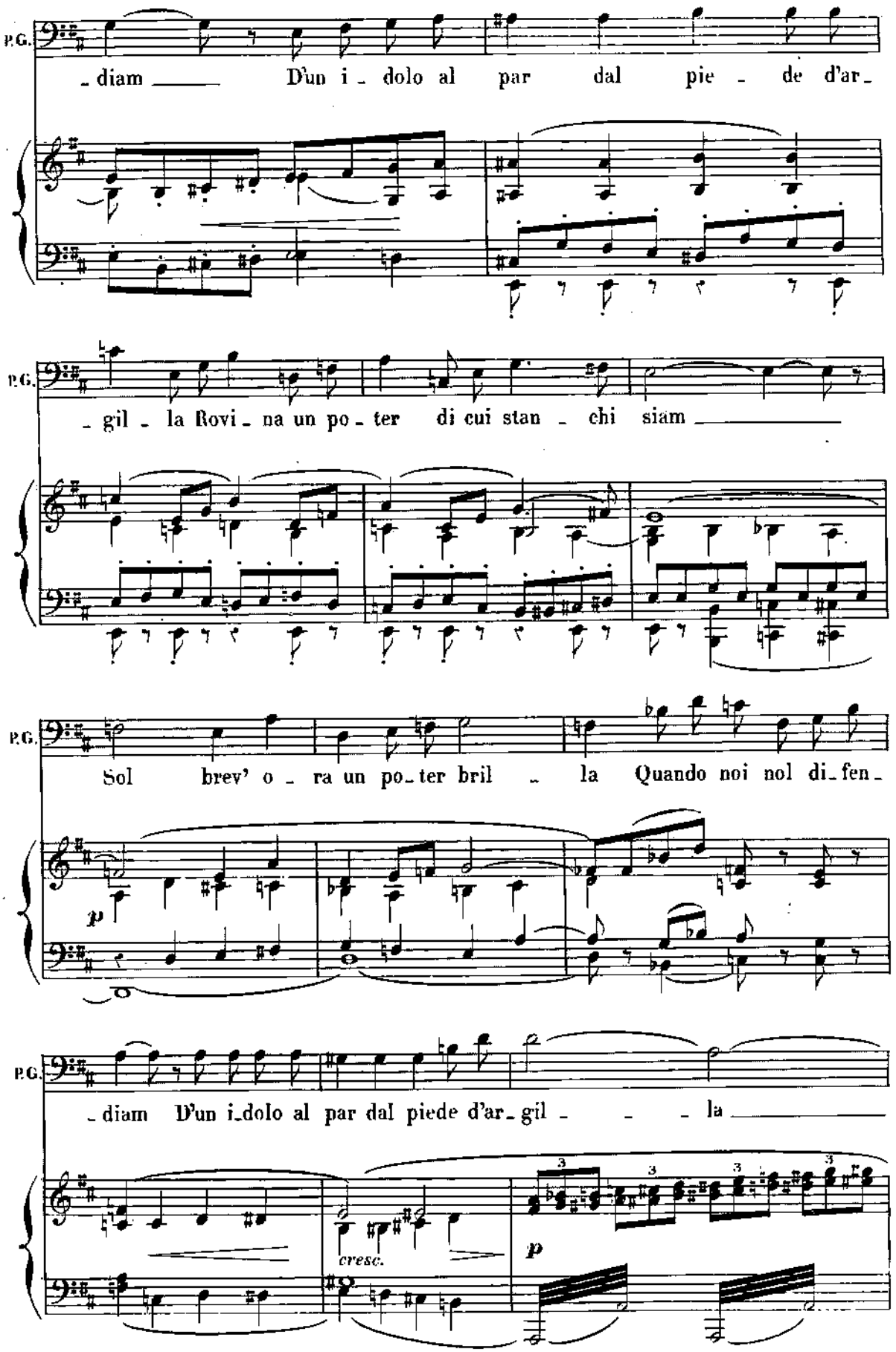

un poco più lento
le_ _ _sa Tuoi dì d'or_go_lio av_ran un cru_en_to do_
f
dim
_man!.. _____ va!.. _____ va!..
p
Allegretto.
In m' in_vi_si_bil_ra _ ma Ti sa
pp
pem _ mo avvi lup_par_____
cresc.
f
dim

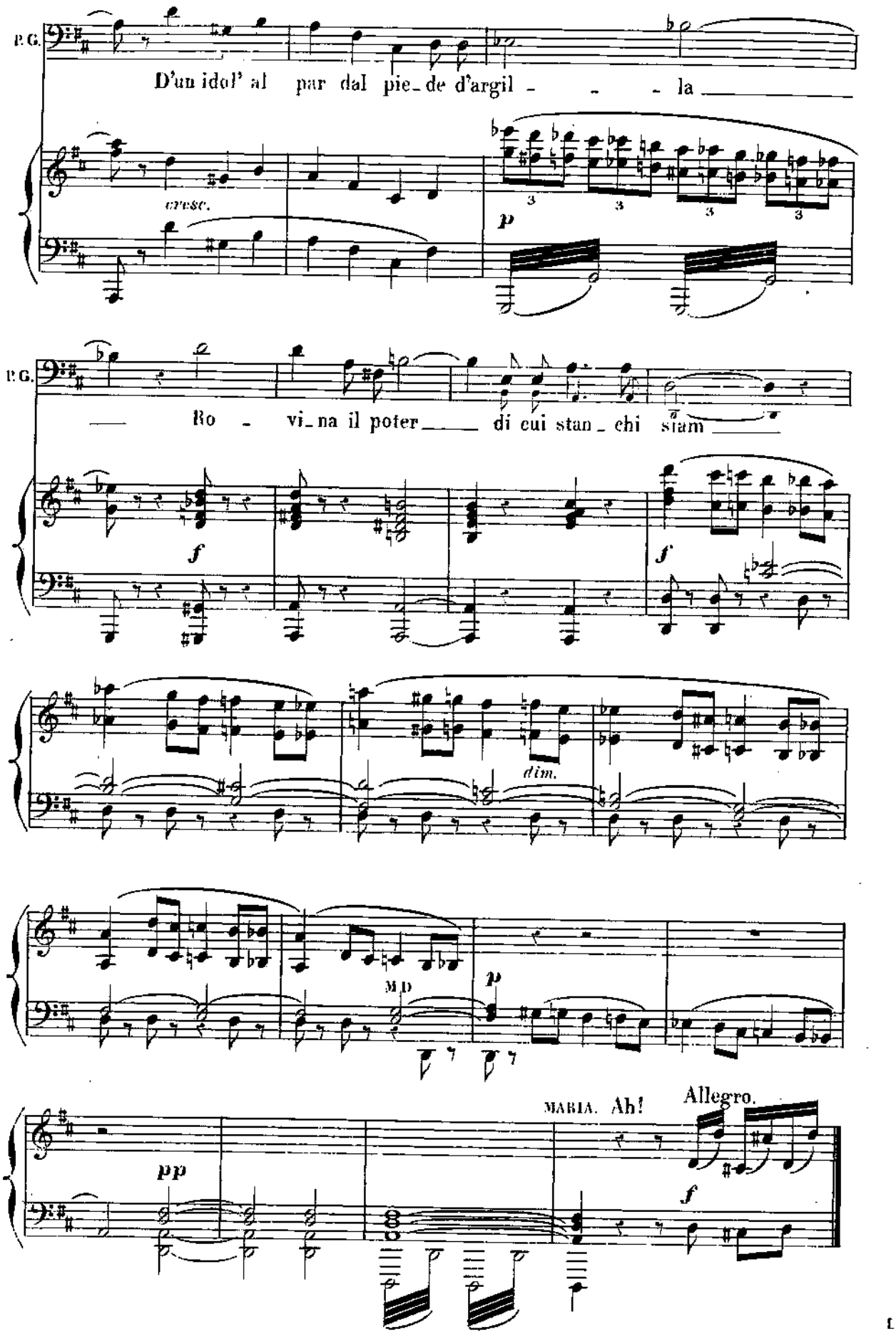

P.G.
Sul tuo ca - po pen - de un' a - cu - ta
p
P.G.
la - ma L'i - stante ver - rà che dovrà piom -
cresc.
P.G.
- bar - L'i - stante ver - rà che do - vrà piom -
dim.
p
P.G.
- bar -
cresc.
f


P.G.
Tu ci de - ri - di c'insulti e of -
p
P.G.
- fen - di Di noi tu sprez - zi il fu -
P.G.
- ror. Dunque non sai tu che con noi con -
P.G.
- ten - di Qual ti pu - ni - rà tremen - do ri -
cre - -
scen - - do.


P.G.
- gor? Tu c'ir - ri - di tu ci of -
fp
P.G.
- fen - di, Di noi tu sprez - zi il fu -
P.G.
- ror In
cre - scen - do.
f dim. pp
P.G.
un' in - vi - sibil tra - ma Ti sa - pem - - - mo avvilup -


P.G.
- par Sul tuo ca - - po pen - - -
cre - - scen - - do.
P.G.
- - de un' a-cu-ta la - - - - ma L'i-stante ver-
f
Moderato assai.
P.G.
- rà che do-vrà piom - bar
ff
p
Ped.
P.G.
Sol brev' o - ra il po-ter bril - la Quando noi nol di-fen-
p


P.G.
- diam D'un i - dolo al par dal pie - de d'ar -
P.G.
- gil - la Rovi - na un po - ter di cui stan - chi siam
P.G.
Sol brev' o - ra un po - ter bril - la Quando noi nol di - fen -
p
P.G.
- diam D'un i - dolo al par dal piede d'ar - gil - - - la
cresc.
p


P. G.
D'un idol' al par dal pie_de d'argil - - - la
cresc.
p
P. G.
Ro - vi_na il poter di cui stan_chi siam
f
f
dim.
M. D.
p
pp
MARIA. Ah!
Allegro.
f

N.° 20.

DUO.

All.° moderato.

MARIA

Il Padre GIUSEPPE.

Ah! non t'allonta-

PIANO.

ff

P.G.

-nar, an-co-ra, u-dirmi de - i

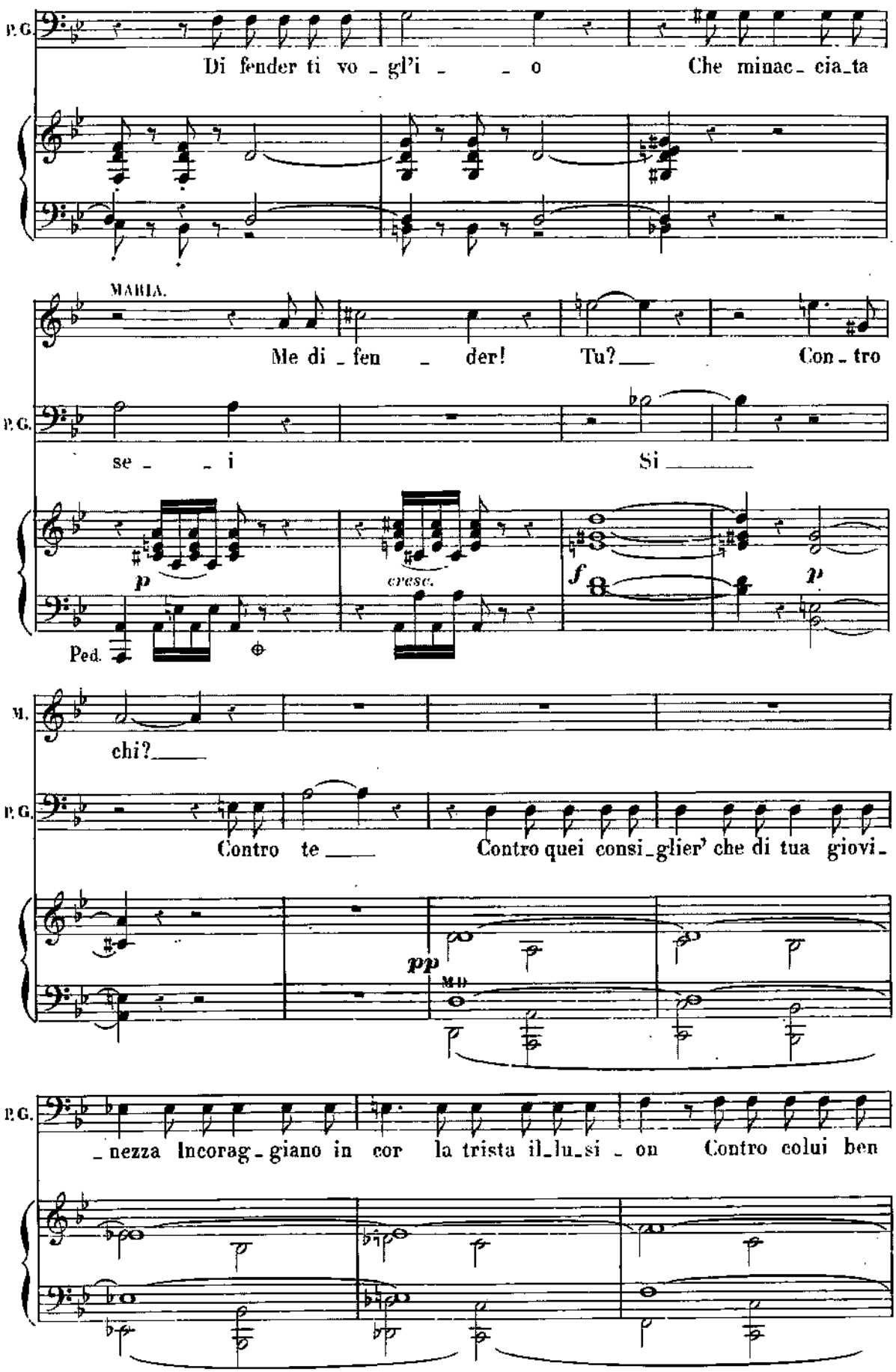
f

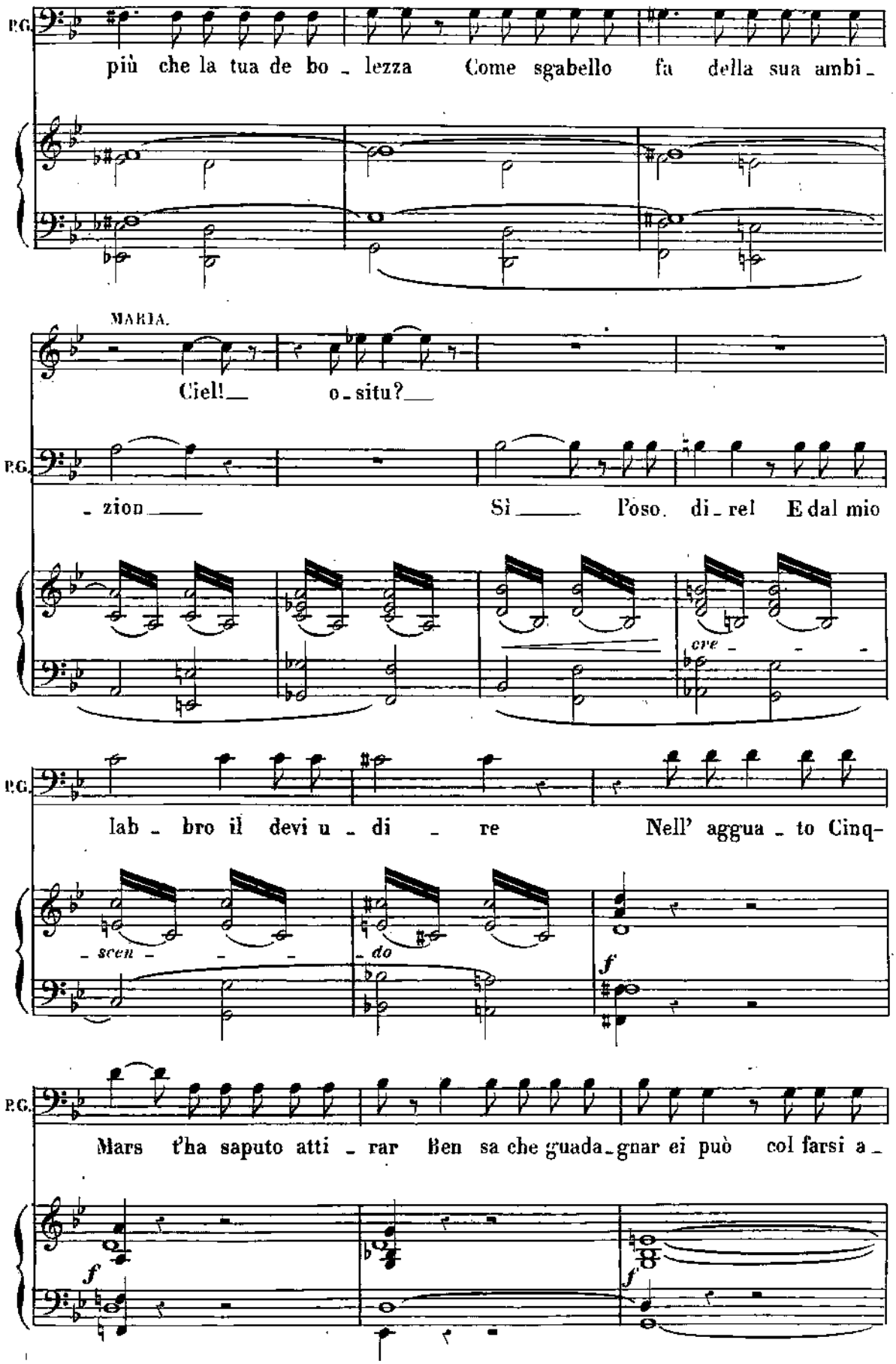
dim.

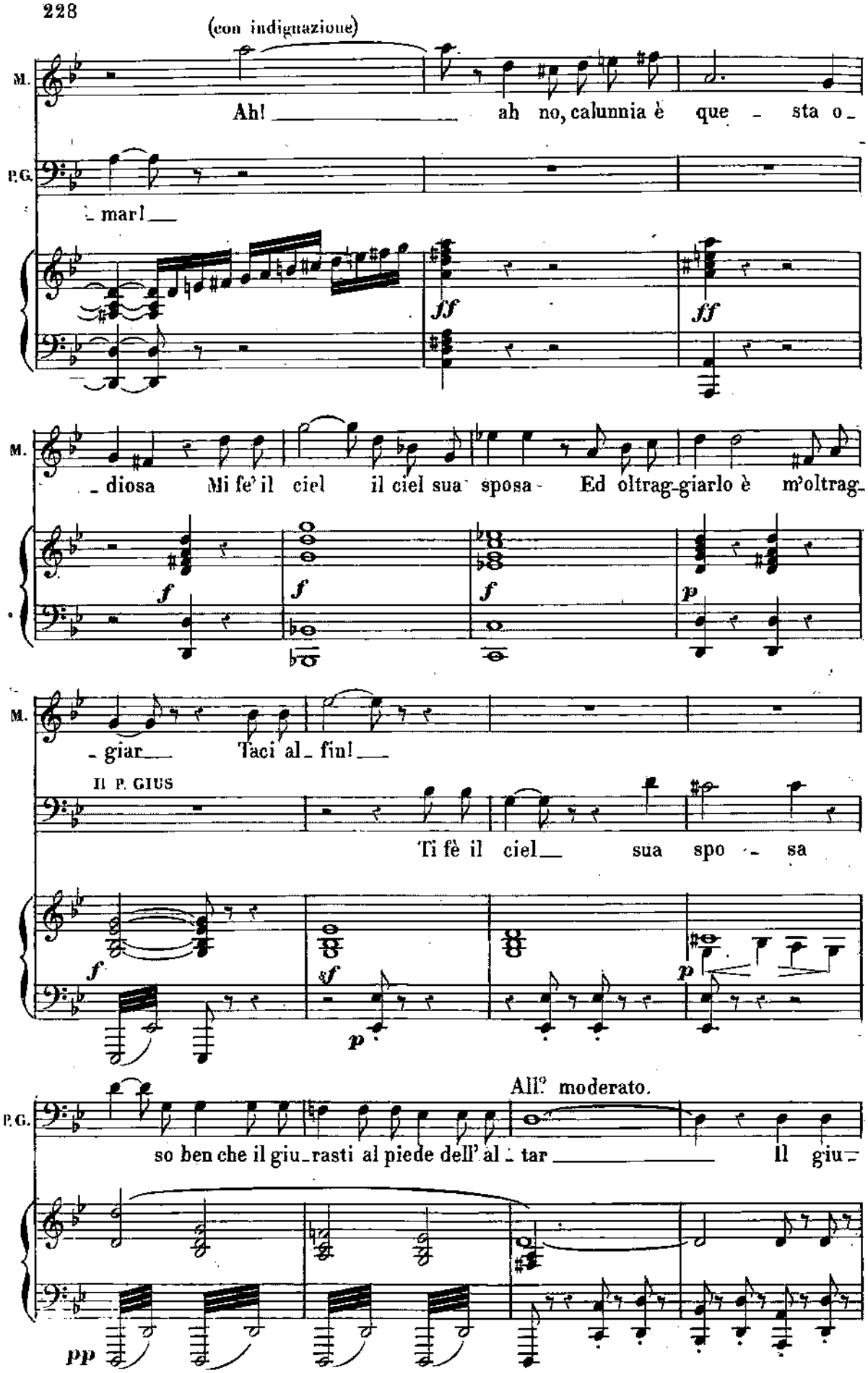
P.G.

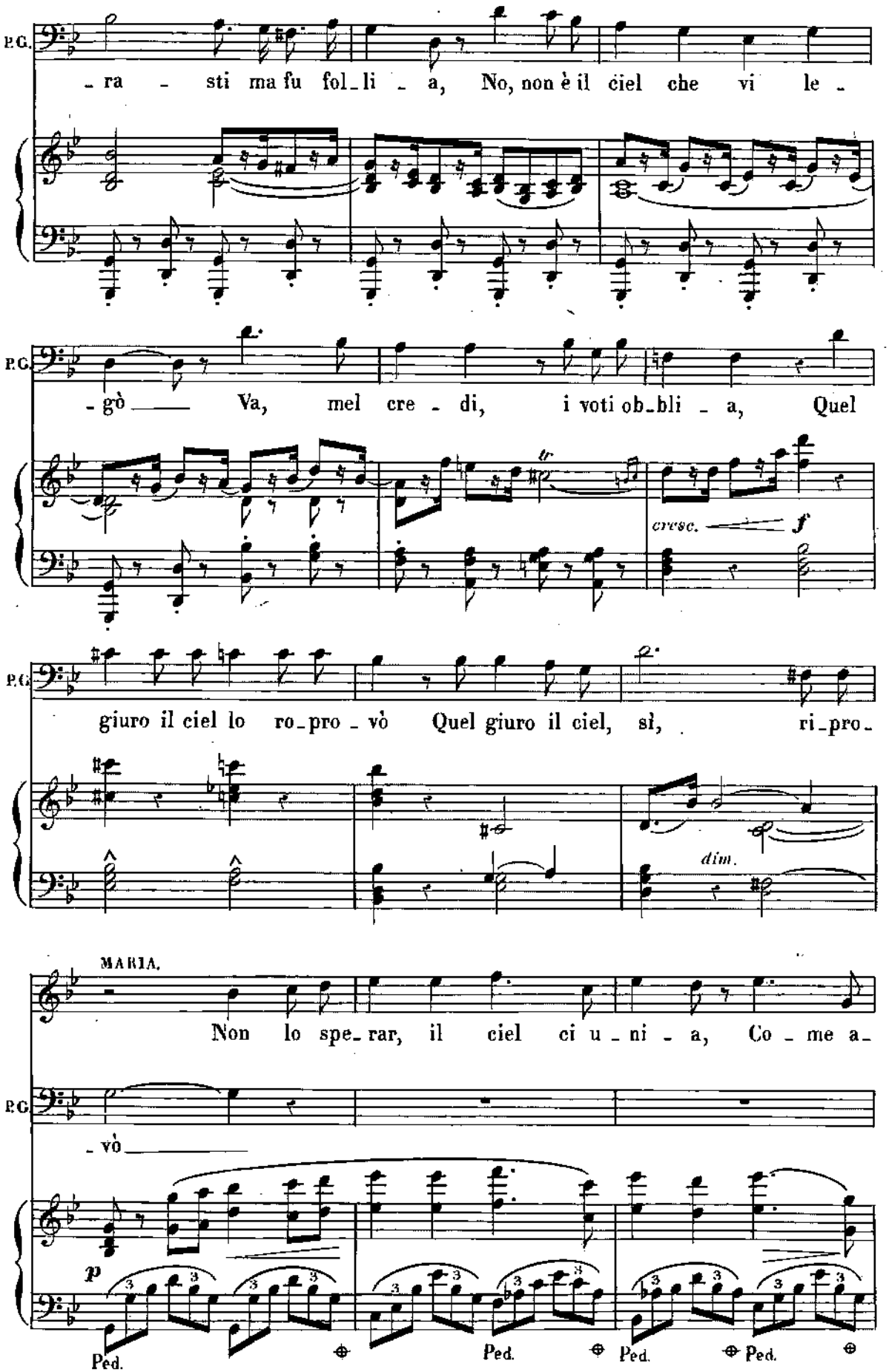
Il ca - so non è già che mi guidava a te

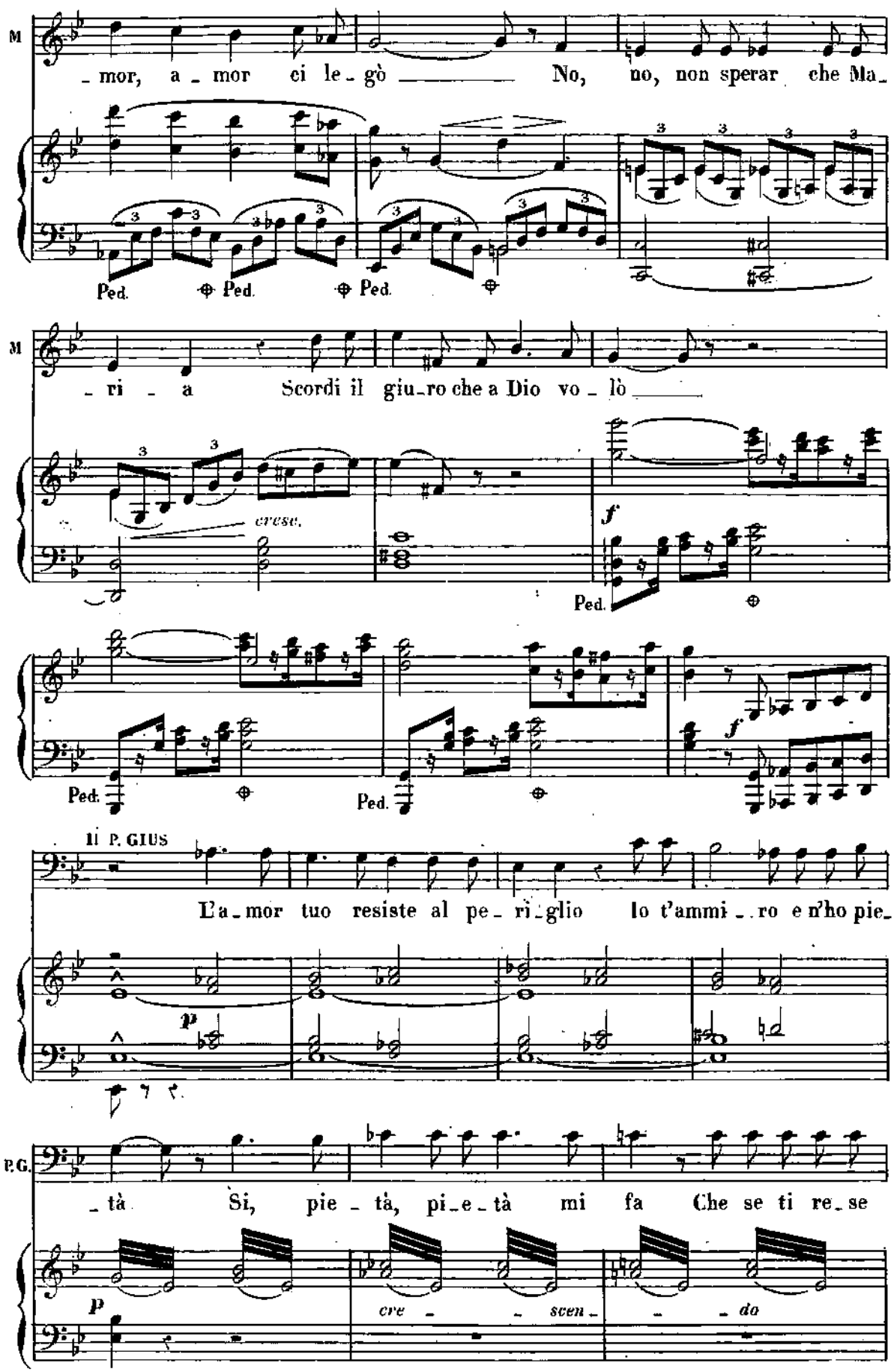
p

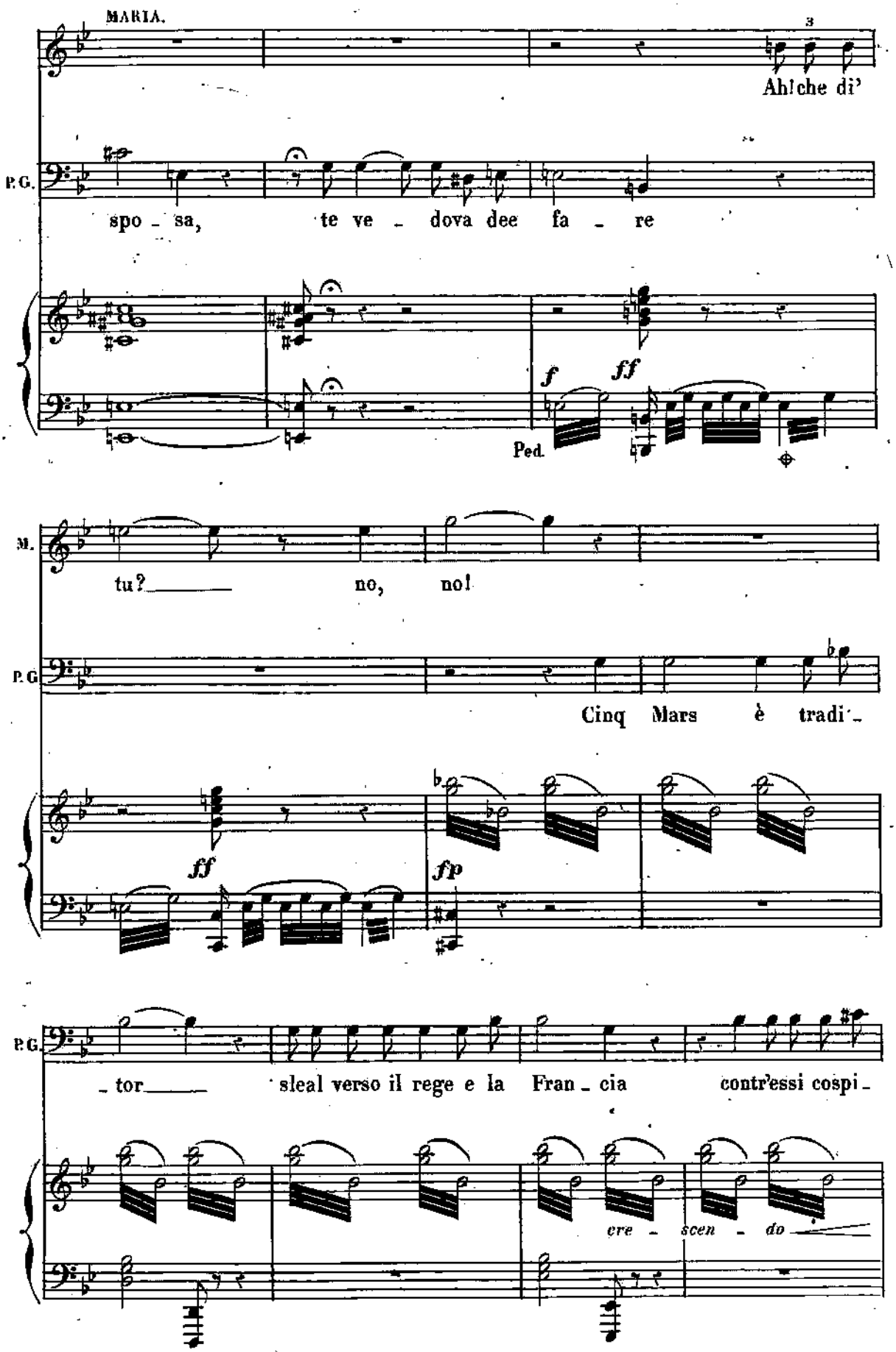

P. G.
Di fender ti vo _ gl'i _ _ o
Che minac _ cia_ta
MARIA.
Me di _ fen _ der!
Tu?
Con _ tro
P. G.
se _ _ i
Si
p
cresc.
f
p
Ped.
M.
chi?
P. G.
Contro te
Contro quei consi_glier' che di tua giovi_
pp
M.D.
P. G.
_nezza Incorag_giano in cor la trista il_lu_si _ on
Contro colui ben

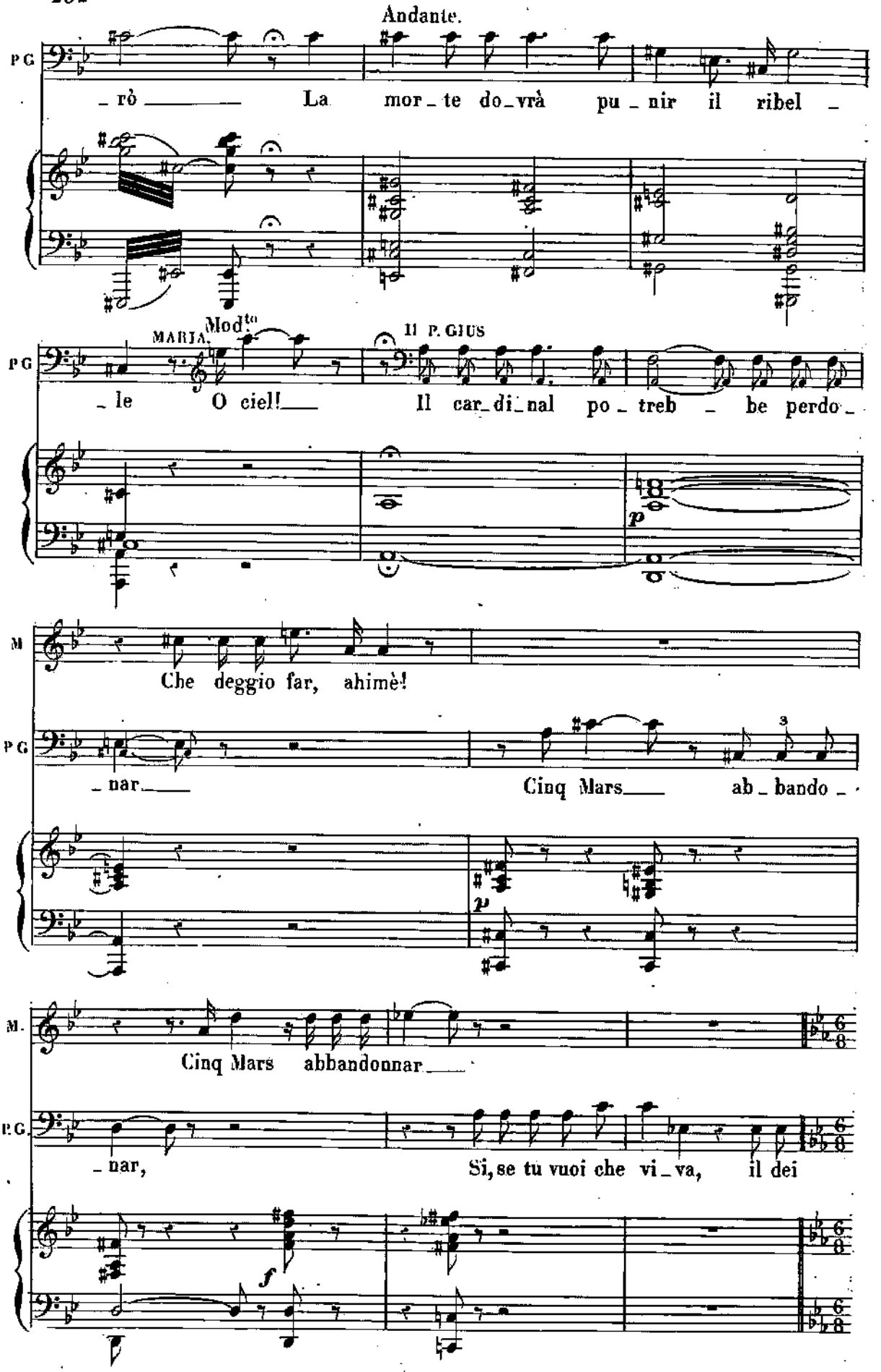

P.G.
più che la tua de bo _ lezza Come sgabello fa della sua ambi _
MARIA.
Ciel! o _ situ?
P.G.
_ zion Sì l'oso. di _ rel E dal mio
cre _
P.G.
lab _ bro il devi u _ di _ re Nell' aggua _ to Cinq-
_ scen _ _ _
_ do
f
P.G.
Mars t'ha saputo atti _ rar Ben sa che guada _ gnar ei può col farsi a _
f
f
4.

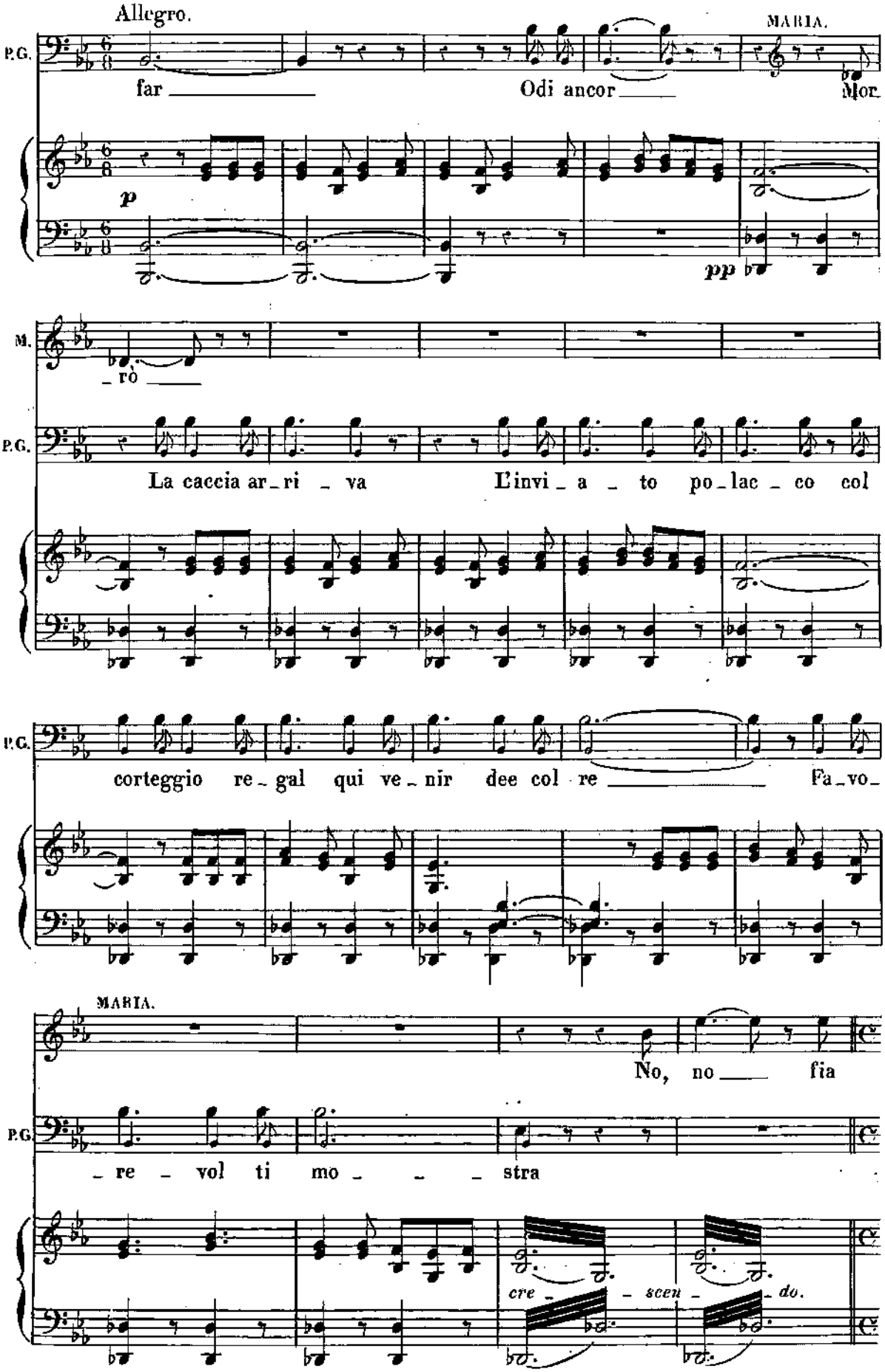

(con indignazione)
M.
Ah! ah no, calunnia è que - sta o -
P.G.
- mar! -
ff
ff
M.
- diosa Mi fe' il ciel il ciel sua sposa - Ed oltrag-giarlo è m'oltrag-
f
f
f
p
M.
- giar - Taci al - fin! -
Il P. GIUS
Ti fè il ciel - sua spo - sa
f
sf
p
p
All.o moderato.
P.G.
so ben che il giu-rasti al piede dell' al - tar - Il giu -
pp


P.G.
ra sti ma fu fol li a, No, non è il ciel che vi le
P.G.
gò Va, mel cre di, i voti ob bli a, Quel
cresc.
f
P.G.
giuro il ciel lo ro pro vò Quel giuro il ciel, sì, ri pro
dim.
MARIA.
Non lo spe rar, il ciel ci u ni a, Co me a
P.G.
vò
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

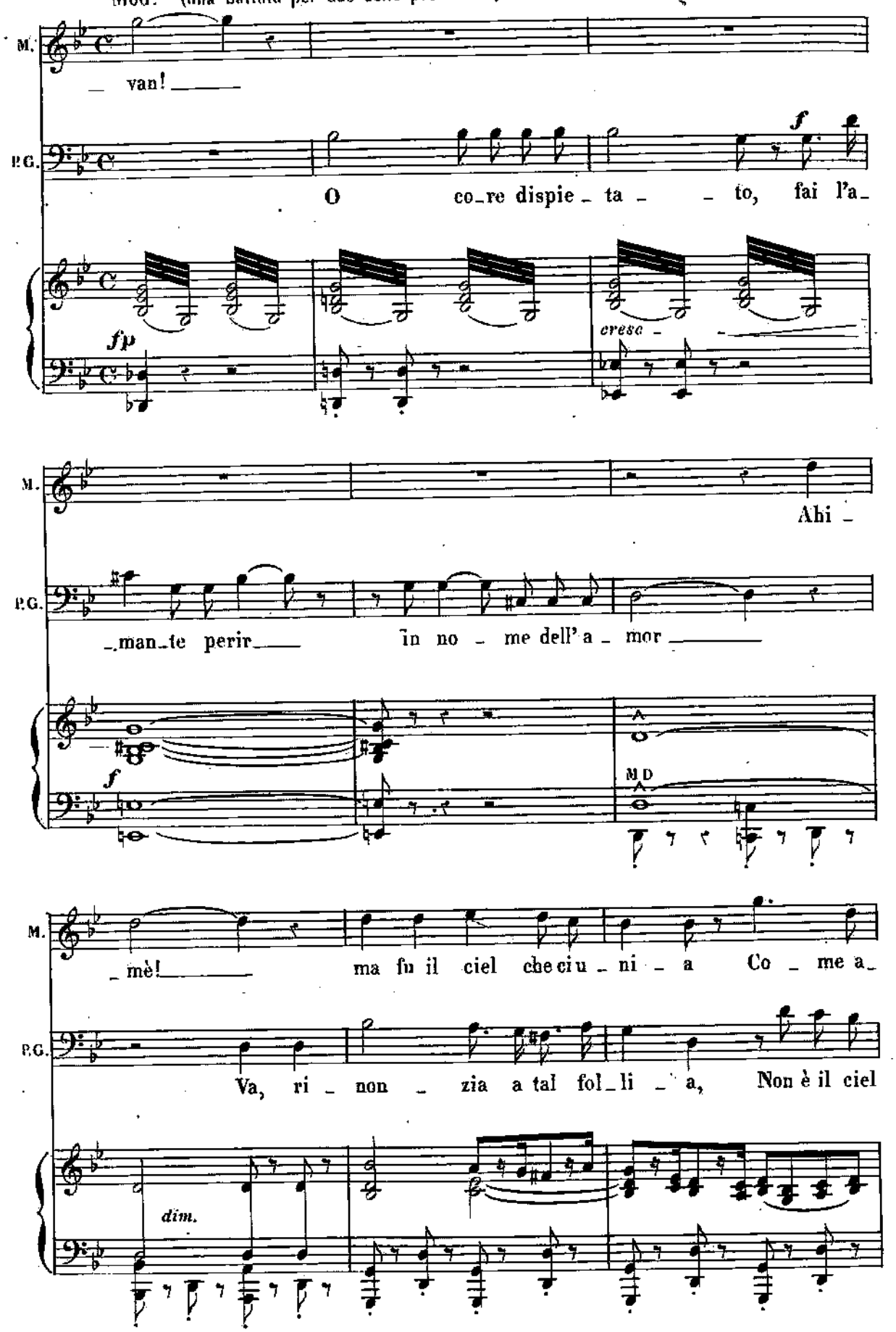

M
_mor, a _ mor ei le _ gò _____ No, no, non sperar che Ma_
Ped. Ped. Ped.
M
_ri _ a Scordi il giu_ro che a Dio vo _ lò _____
cresc.
f
Ped.
Ped. Ped.
f
Il P. GIUS
L'a_mor tuo resiste al pe_ri_glio Io t'ammi _ro e n'ho pie_
p
P.G.
_tà Si, pie _ tà, pi_e_tà mi fa Che se ti re_se
p
cre _ _ scen _ _ do

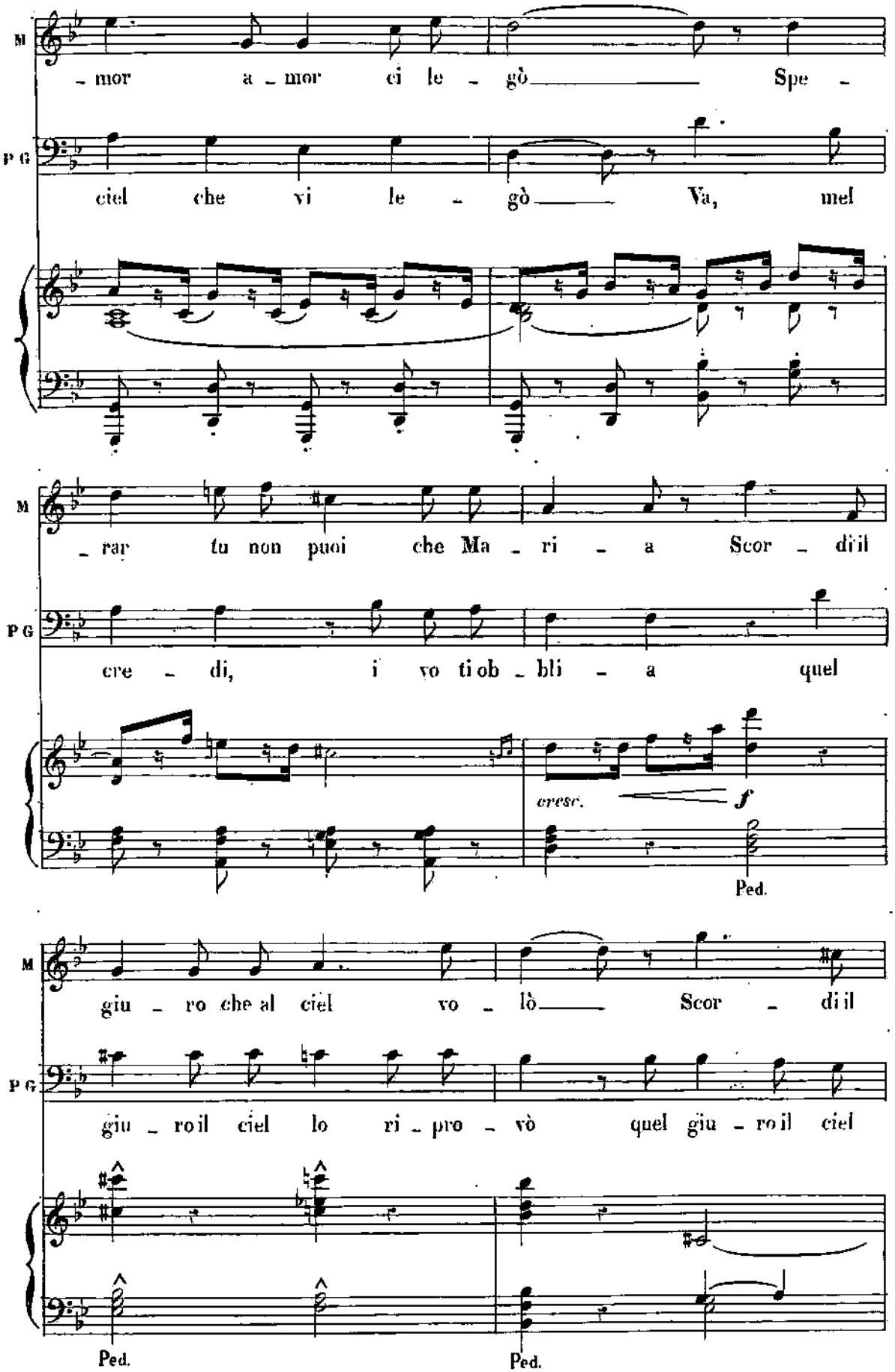

MARIA.
3
Ah! che di'
P. G.
spo - sa, te ve - dova dee fa - re
f
ff
Ped.
M.
tu? no, no!
P. G.
Cinq Mars è tradi -
ff
fp
P. G.
- tor sleal verso il rege e la Fran - cia contr'essi cospi -
cre - scen - do

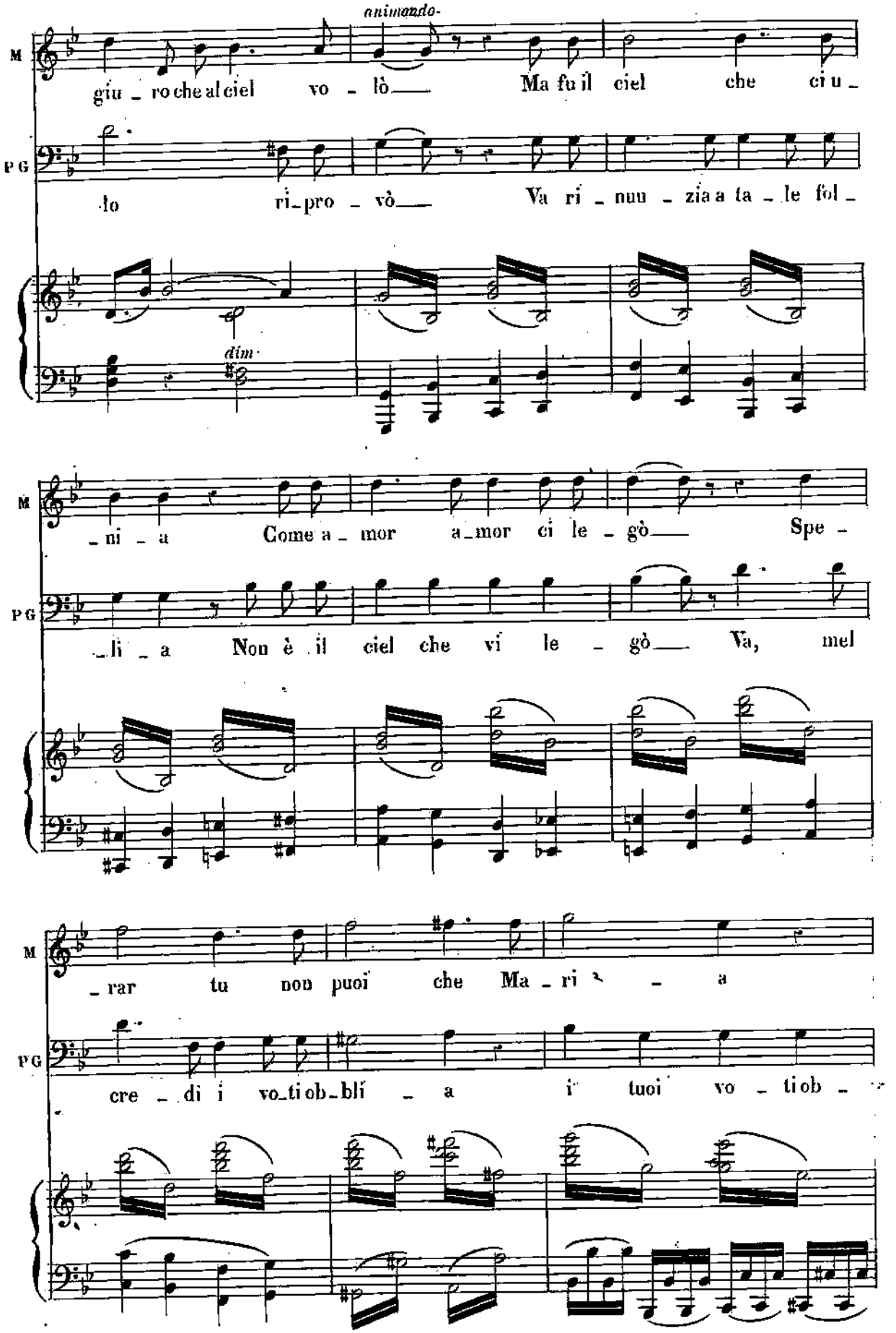

Andante.
P G
rò La mor_te do_vrà pu_nir il ribel_
MARIA. Mod^to
Il P. GIUS
P G
le O ciel! Il car_di_nal po_treb_be perdo_
p
M
Che deggio far, ahimè!
P G
nar Cinq Mars ab_bando_
p
M.
Cinq Mars abbandonnar
P G.
nar, Si, se tu vuoi che vi_va, il dei
f

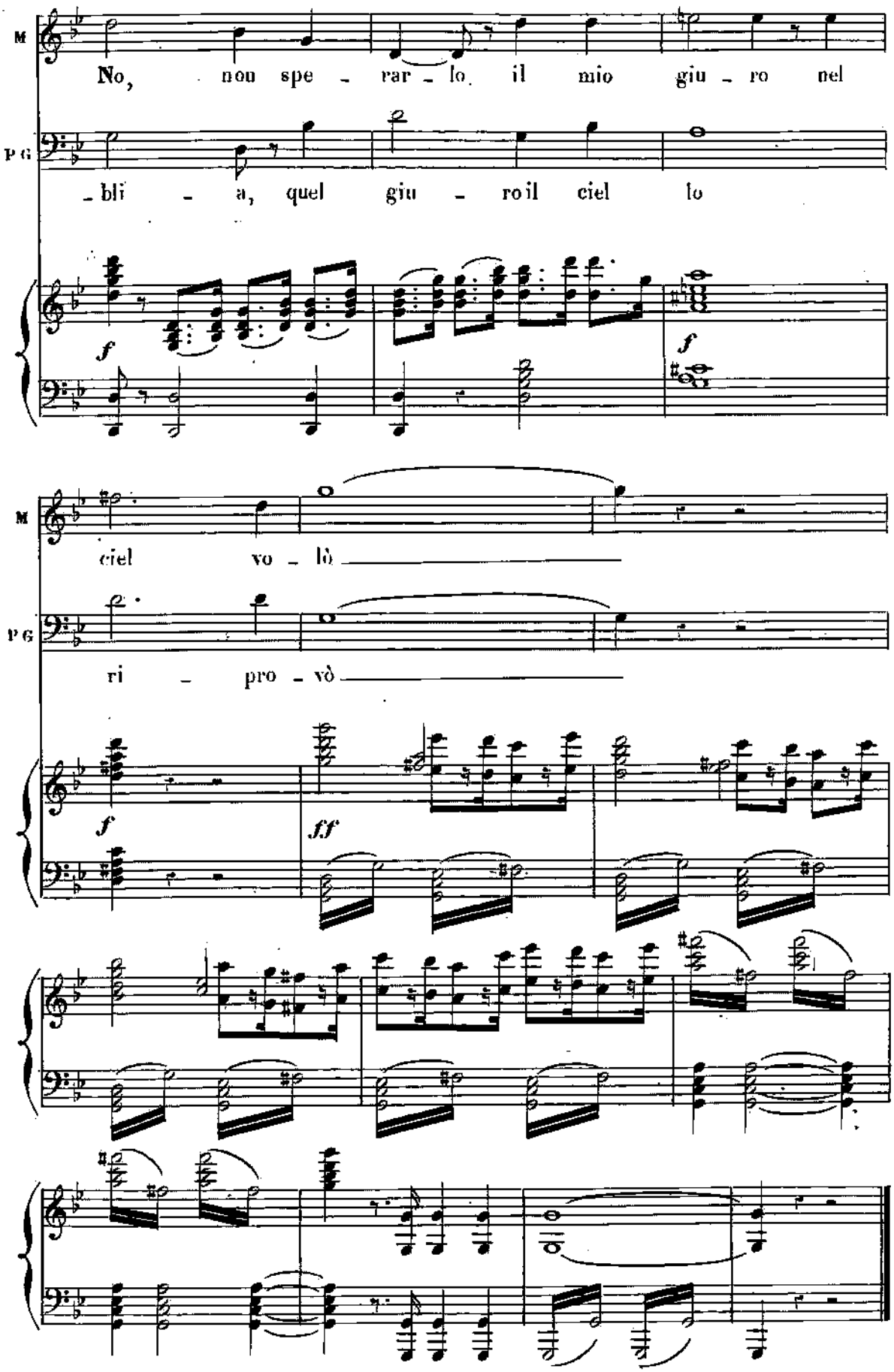

Allegro.
MARIA.
P.G.
far
Odi ancor
Mor
p
pp
M.
rò
P.G.
La caccia ar_ri _ va
L'invi _ a _ to po_lac _ co col
P.G.
corteggio re_gal qui ve_nir dee col re
Fa_vo_
MARIA.
No, no
fia
P.G.
_ re _ vol ti mo _ _ _ stra
cre _ _ scen _ _ do.

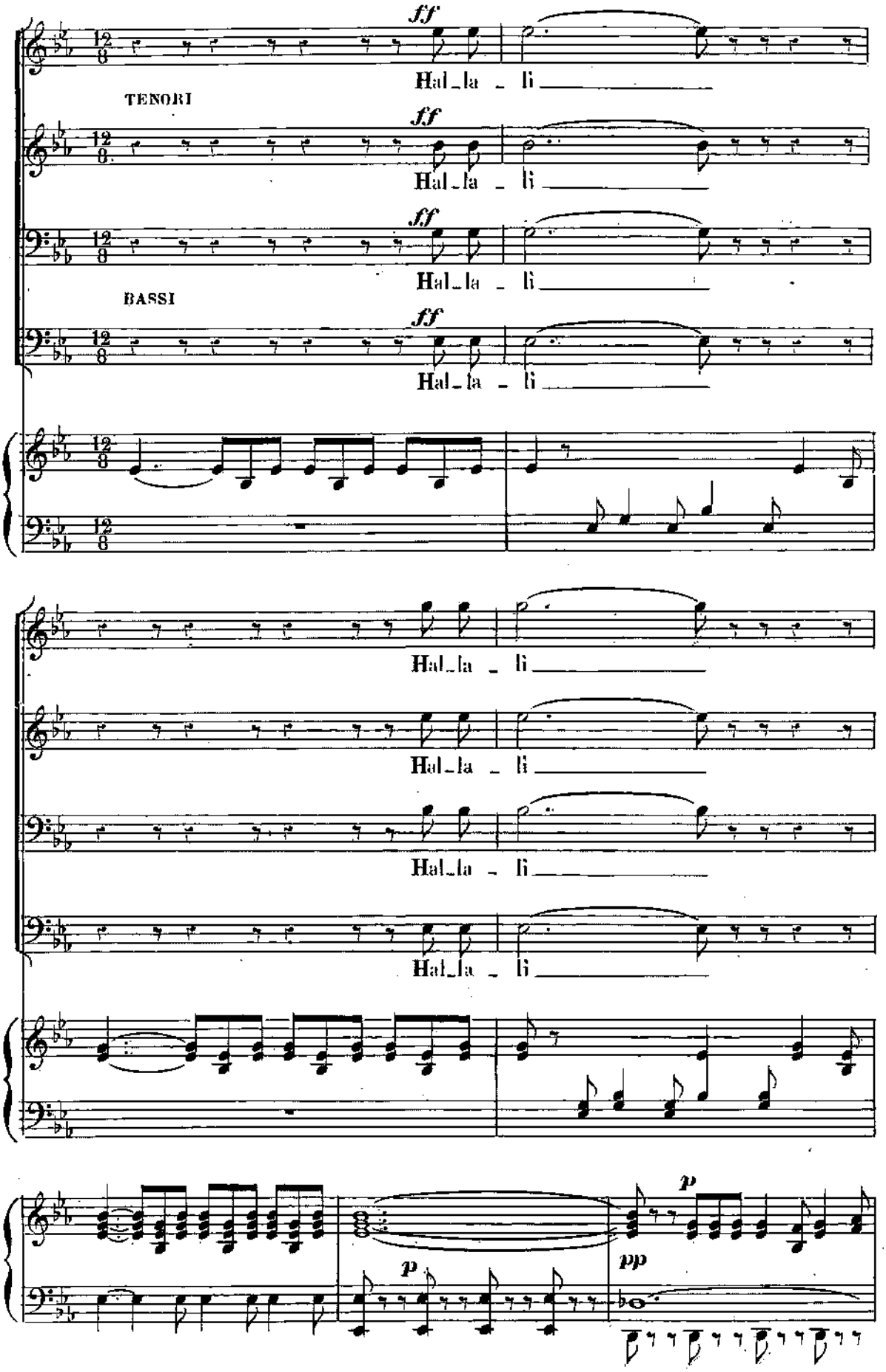
Mod.to (una battuta per due delle precedenti)



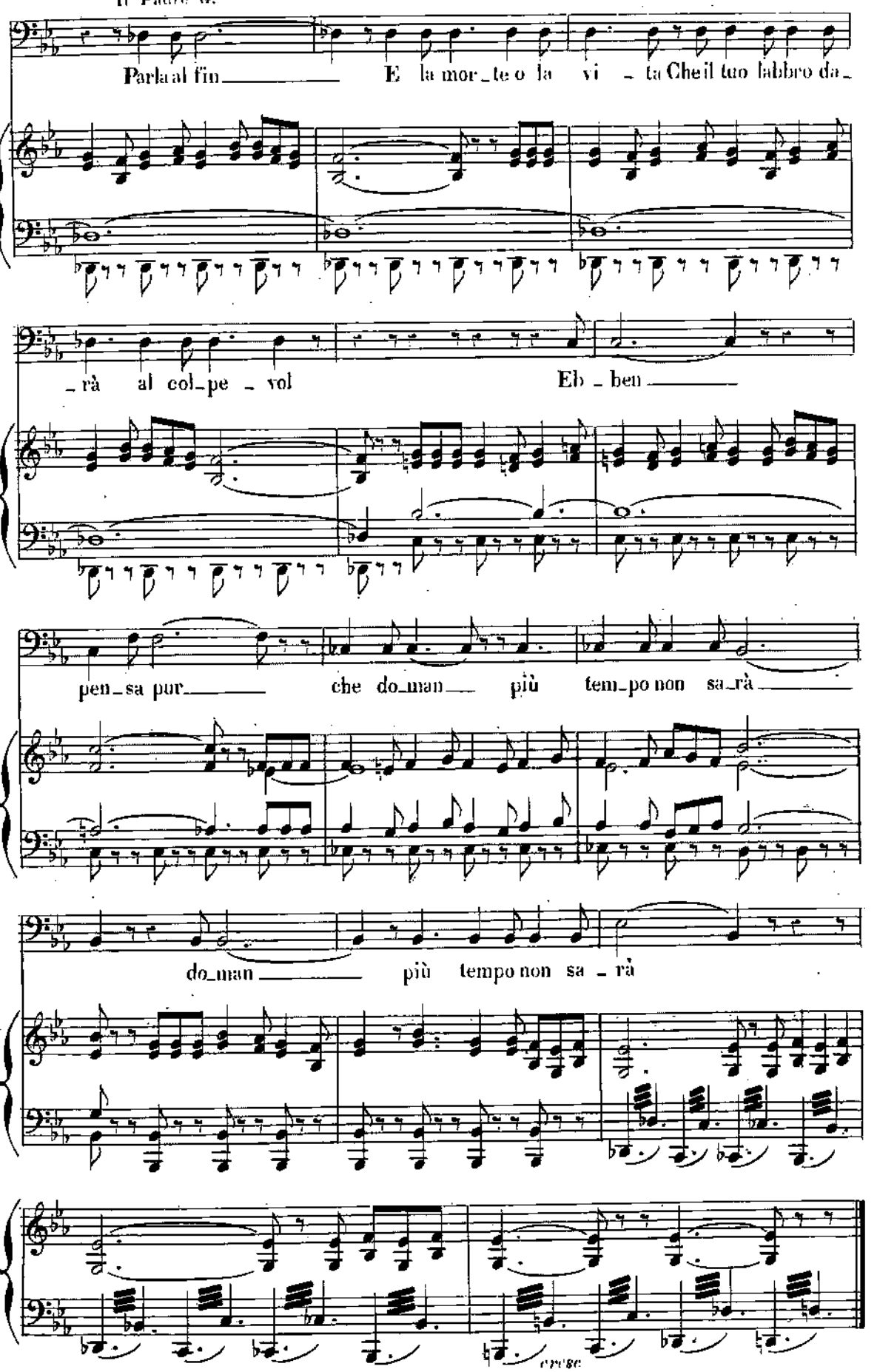

M
P G
– mor a – mor ci le – gò Spe –
ciel che vi le – gò Va, mel
– rar tu non puoi che Ma – ri – a Scor – di il
cre – di, i vo ti ob – bli – a quel
cresc.
f
Ped.
giu – ro che al ciel vo – lò Scor – di il
giu – ro il ciel lo ri – pro – vò quel giu – ro il ciel
Ped.
Ped.


animando-
M
giu_ro che al ciel vo_lò— Ma fu il ciel che ci u_
P G
lo ri_pro_vò— Va ri_nun_zia a ta_le fol_
dim
M
_ni_a Come a_mor a_mor ci le_gò— Spe_
P G
_li_a Non è il ciel che vi le_gò— Va, mel
M
_rar tu non puoi che Ma_ri_a
P G
cre_di i vo_ti ob_bli_a i tuoi vo_ti ob_


M
No, non spe - rar - lo il mio giu - ro nel
P G
- bli - a, quel giu - ro il ciel lo
f
f
M
ciel vo - lò
P G
ri - pro - vò
f
ff

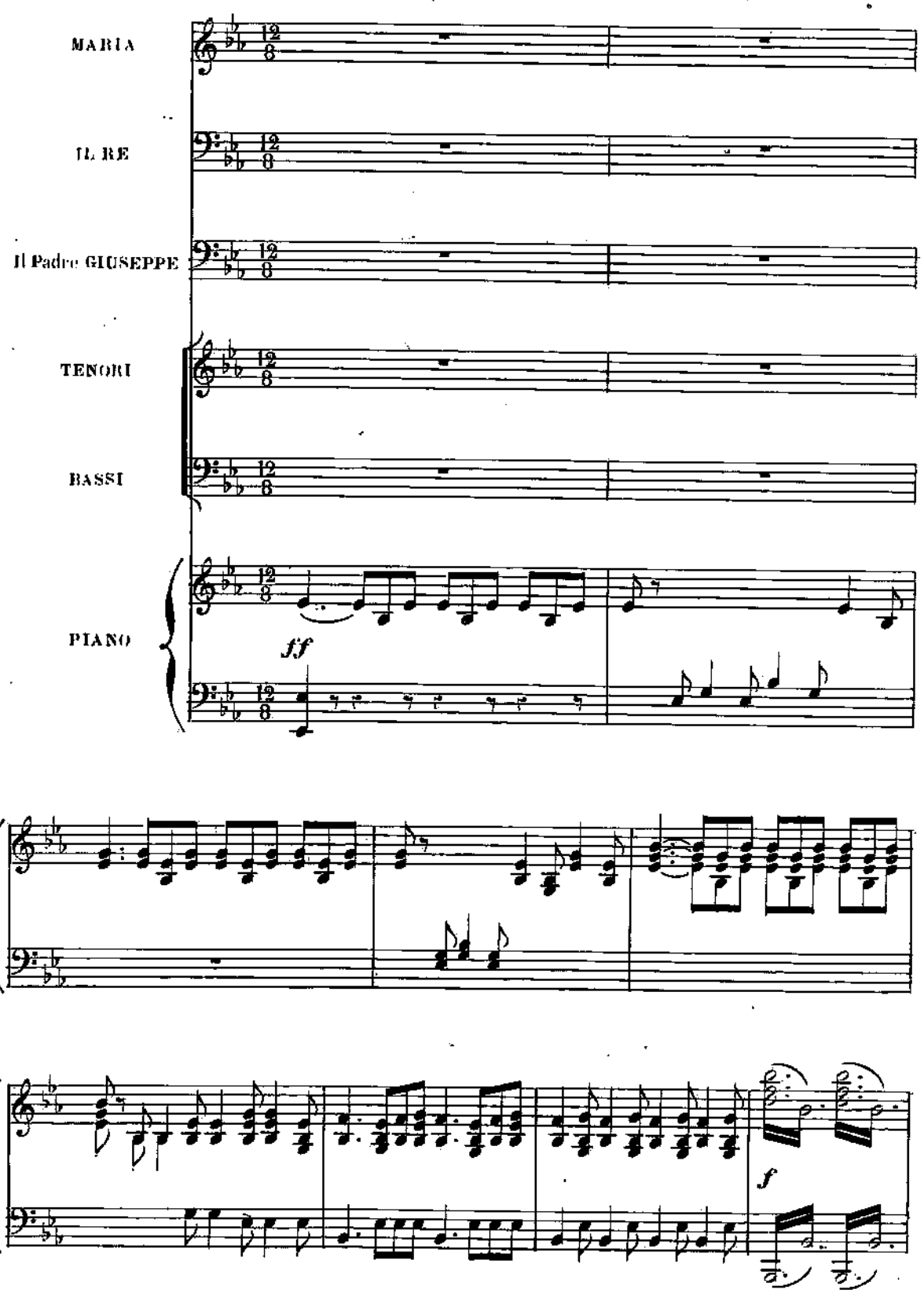

ff
Hal_la _ li
TENORI
ff
Hal_la _ li
ff
Hal_la _ li
BASSI
ff
Hal_la _ li
Hal_la _ li
Hal_la _ li
Hal_la _ li
p
p
pp

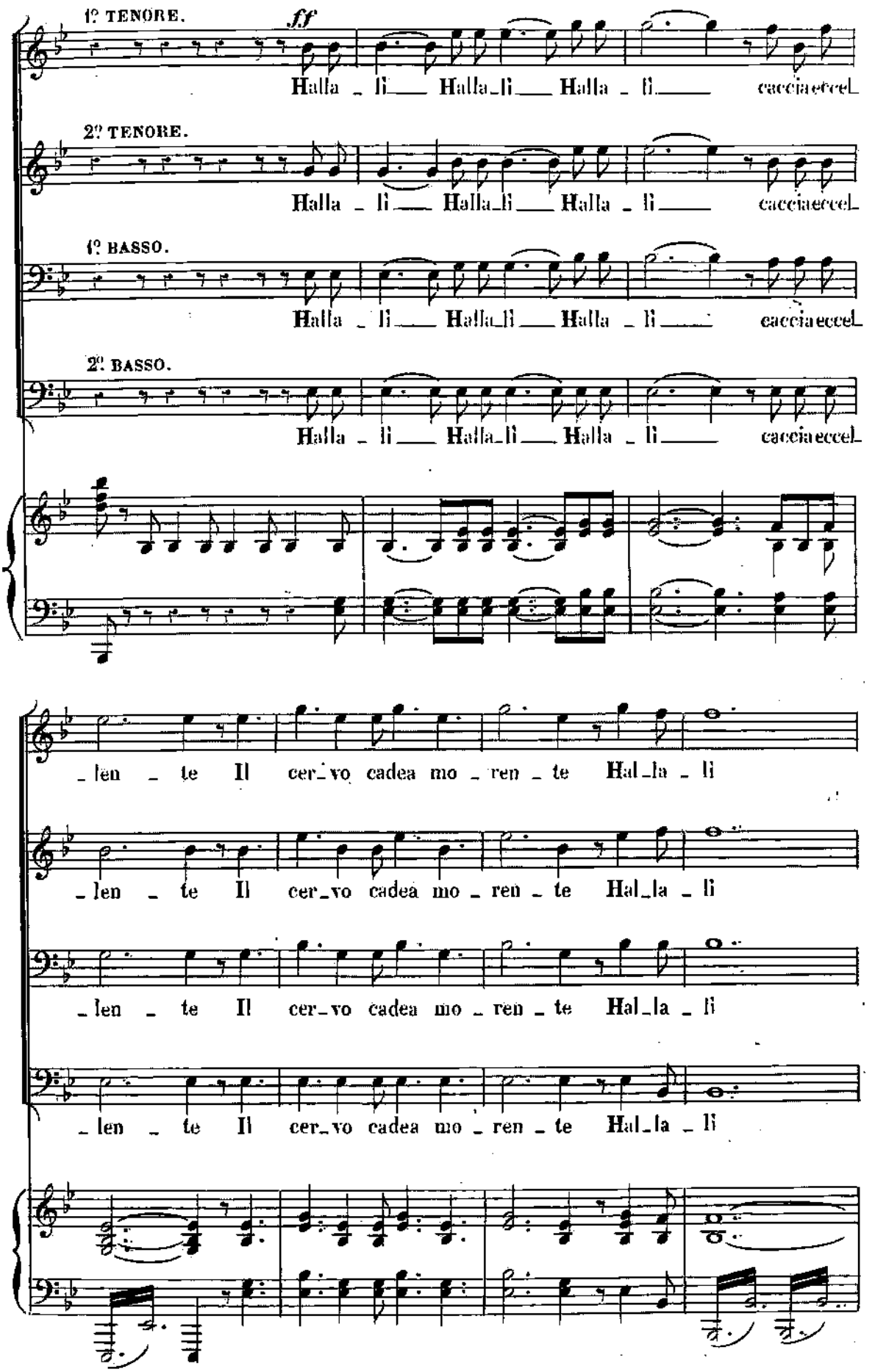
Il Padre G.

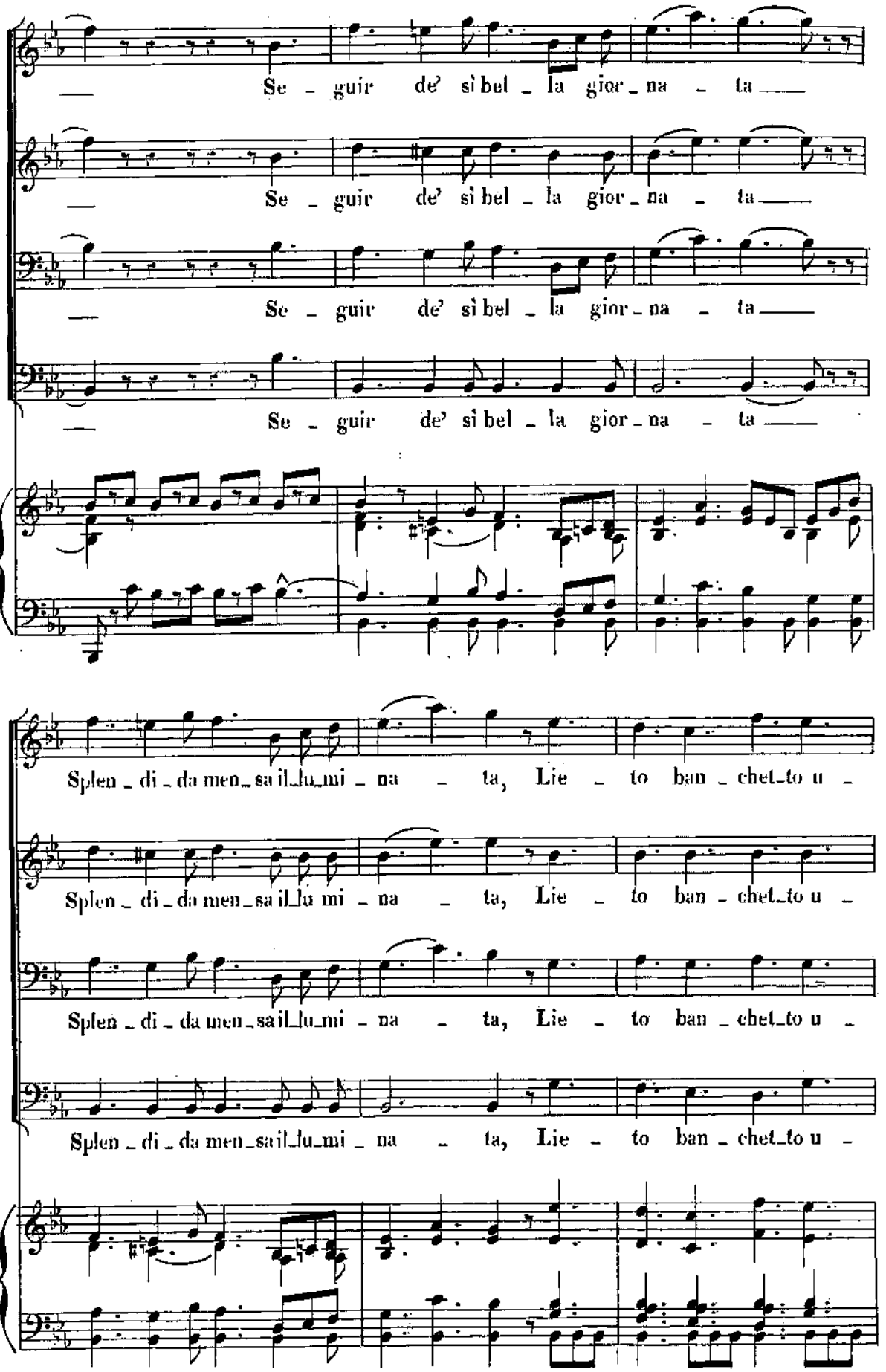

Parla al fin E la mor_te o la vi_ta Che il tuo labbro da_
_rà al col_pe_vol Eb_ben
pen_sa pur che do_man più tem_po non sa_rà
do_man più tempo non sa_rà
cresc.

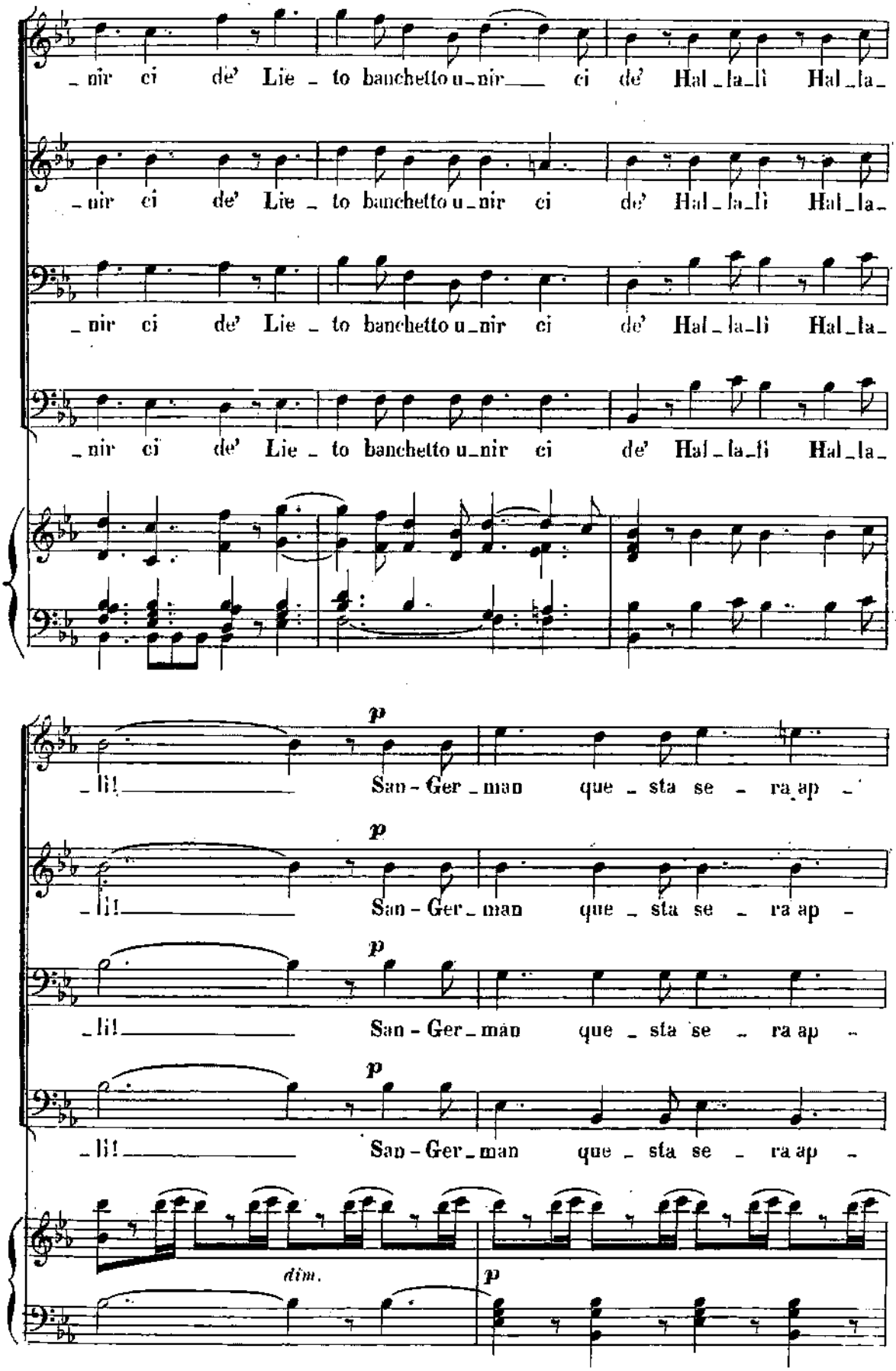
Nº 21.

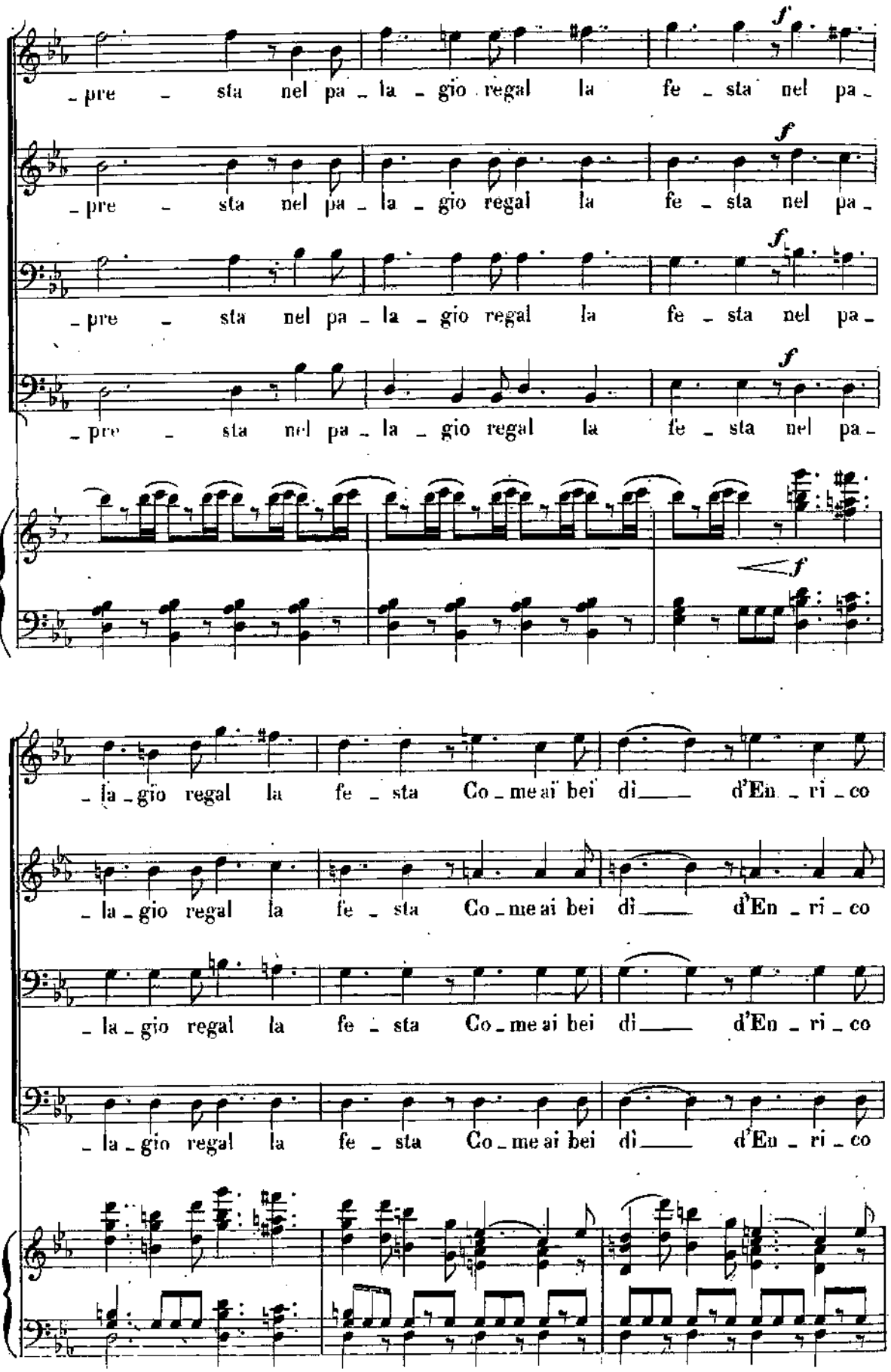
BALLALI-CORO.

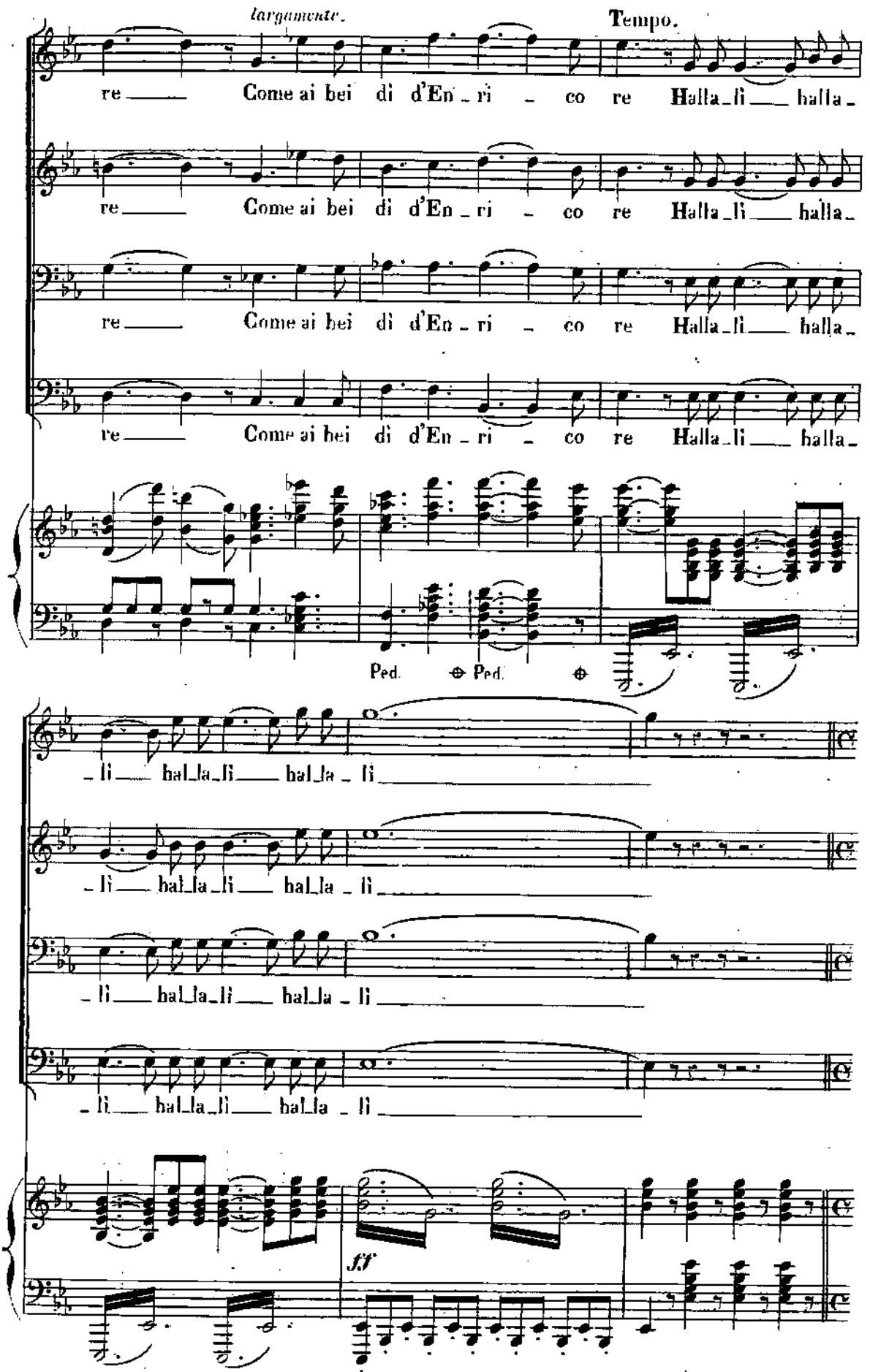


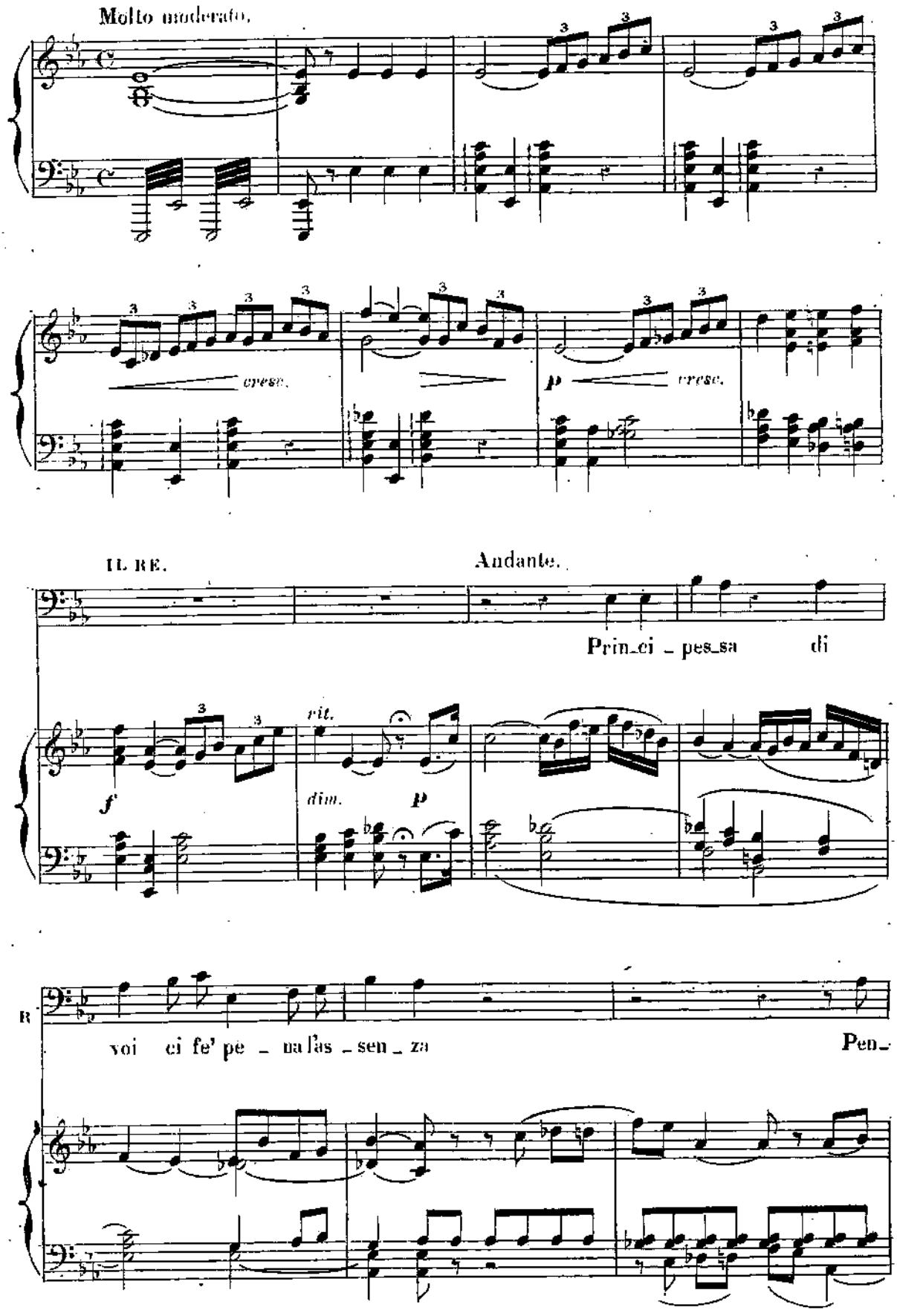

1º TENORE.
ff
Halla _ li___ Halla_li___ Halla _ li___ caccia eccel_
2º TENORE.
Halla _ li___ Halla_li___ Halla _ li___ caccia eccel_
1º BASSO.
Halla _ li___ Halla_li___ Halla _ li___ caccia eccel_
2º BASSO.
Halla _ li___ Halla_li___ Halla _ li___ caccia eccel_
_len _ te Il cer_vo cadea mo _ren _ te Hal_la _ li
_len _ te Il cer_vo cadea mo _ren _ te Hal_la _ li
_len _ te Il cer_vo cadea mo _ren _ te Hal_la _ li
_len _ te Il cer_vo cadea mo _ren _ te Hal_la _ li

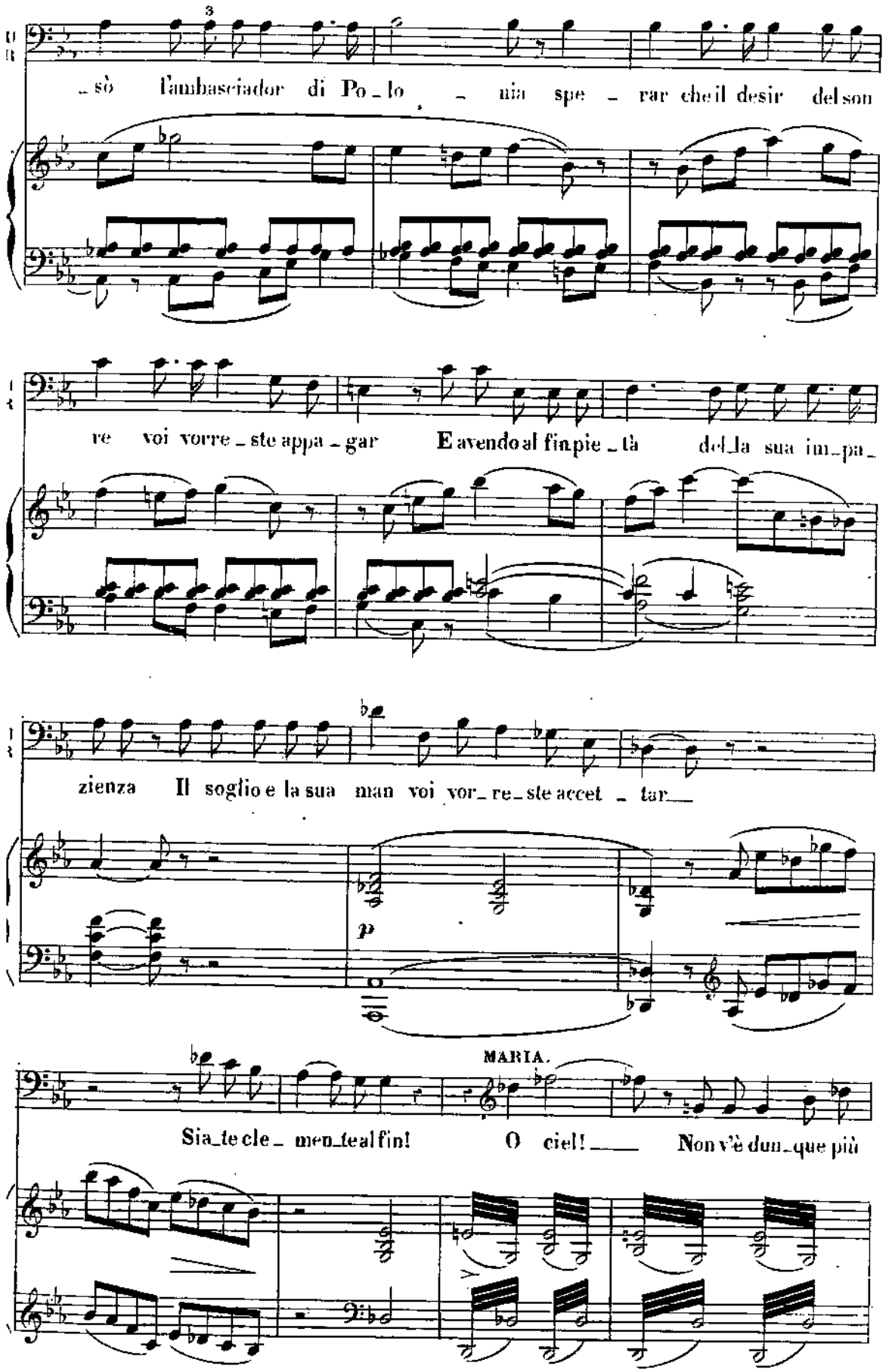

Se - guir de' sì bel - la gior - na - ta
Se - guir de' sì bel - la gior - na - ta
Se - guir de' sì bel - la gior - na - ta
Se - guir de' sì bel - la gior - na - ta
Splen - di - da men - sa il - lu - mi - na - ta, Lie - to ban - chet - to u -
Splen - di - da men - sa il - lu mi - na - ta, Lie - to ban - chet - to u -
Splen - di - da men - sa il - lu - mi - na - ta, Lie - to ban - chet - to u -
Splen - di - da men - sa il - lu - mi - na - ta, Lie - to ban - chet - to u -

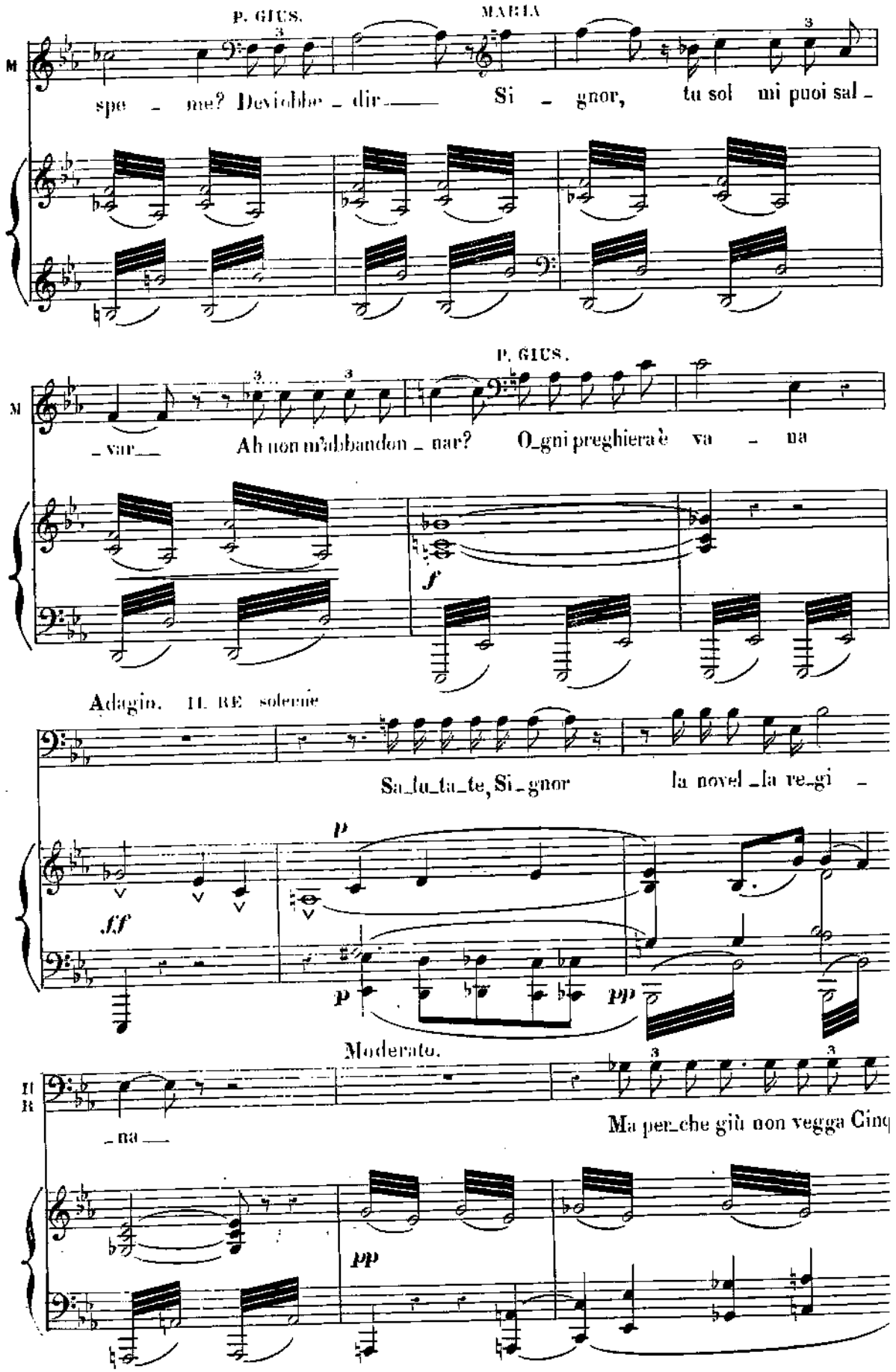

_nir ci de' Lie _ to banchetto u_nir ci de' Hal_la_lì Hal_la_
_nir ci de' Lie _ to banchetto u_nir ci de' Hal_la_lì Hal_la_
_nir ci de' Lie _ to banchetto u_nir ci de' Hal_la_lì Hal_la_
_nir ci de' Lie _ to banchetto u_nir ci de' Hal_la_lì Hal_la_
p
_li! San - Ger_man que _ sta se _ ra ap _
p
_li! San - Ger_man que _ sta se _ ra ap _
p
_li! San - Ger_man que _ sta se _ ra ap _
p
_li! San - Ger_man que _ sta se _ ra ap _
dim.
p

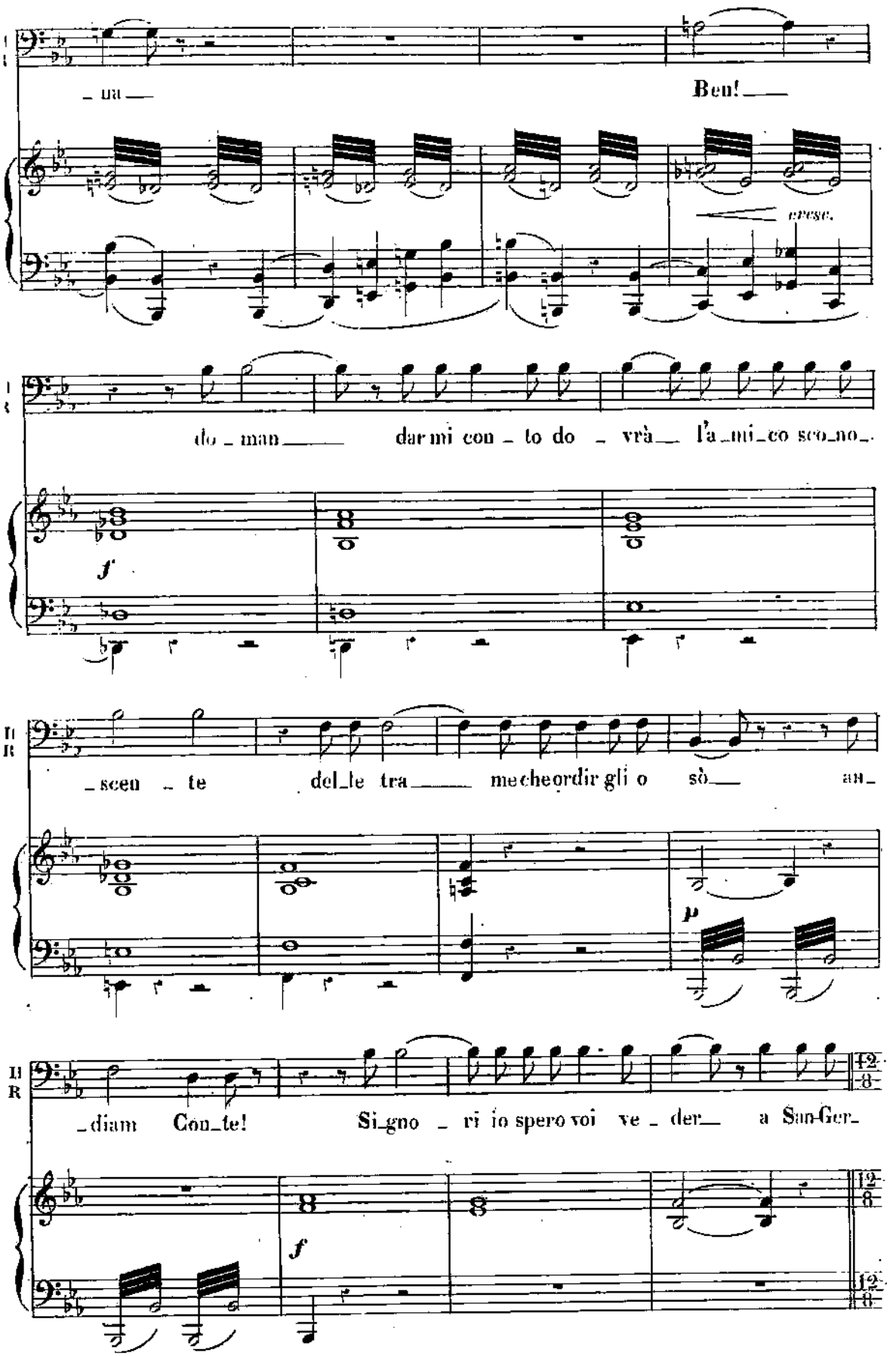

pre sta nel pa la gio regal la fe sta nel pa
pre sta nel pa la gio regal la fe sta nel pa
pre sta nel pa la gio regal la fe sta nel pa
pre sta nel pa la gio regal la fe sta nel pa
la gio regal la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co
la gio regal la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co
la gio regal la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co
la gio regal la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co


largamente.
Tempo.
re Come ai bei dì d'En_ri_co re Halla_li halla_
re Come ai bei dì d'En_ri_co re Halla_li halla_
re Come ai bei dì d'En_ri_co re Halla_li halla_
re Come ai bei dì d'En_ri_co re Halla_li halla_
Ped. Ped.
_li hal_la_li hal_la_li
_li hal_la_li hal_la_li
_li hal_la_li hal_la_li
_li hal_la_li hal_la_li
ff

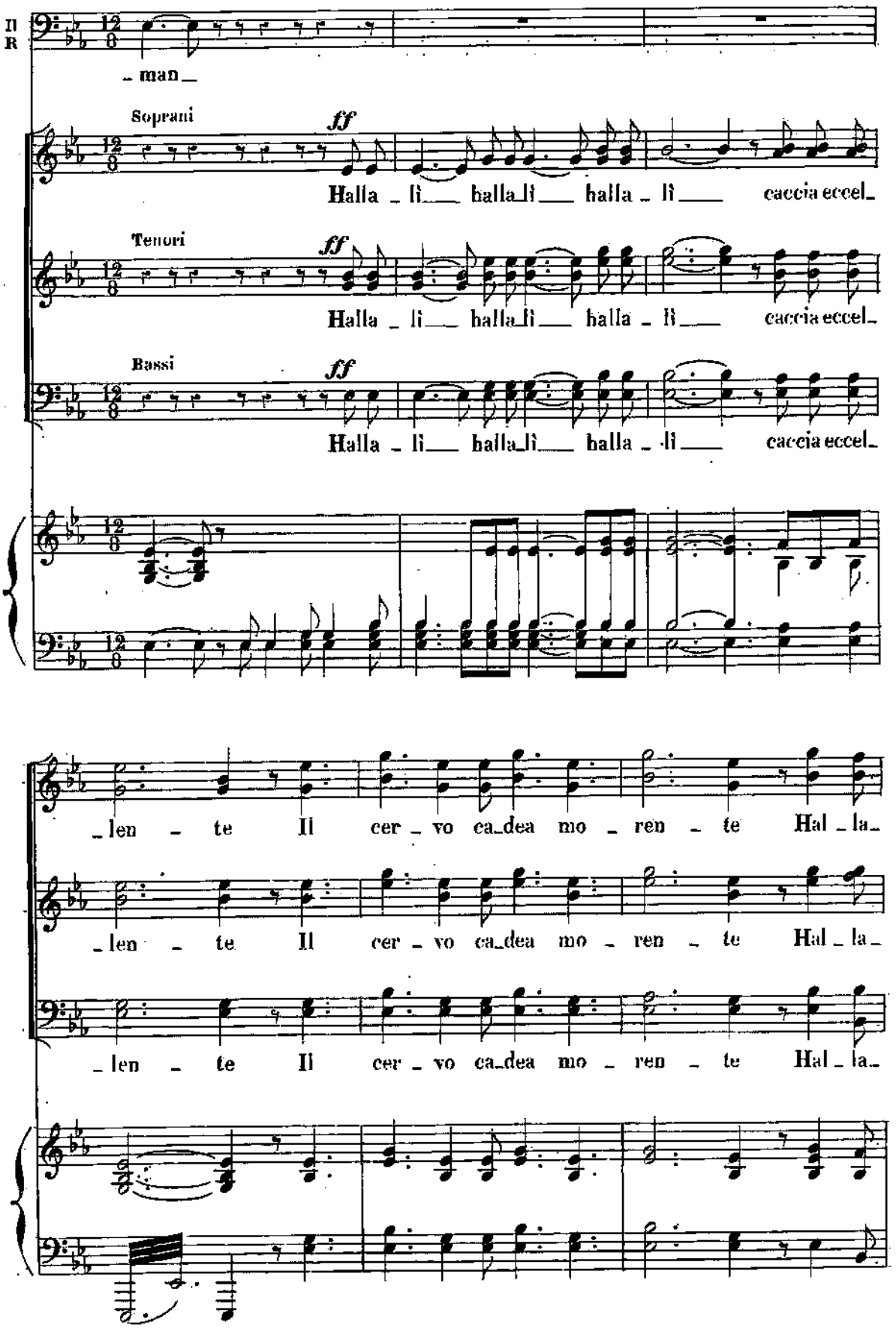

Molto moderato.
cresc.
p
cresc.
IL RE.
Andante.
Prin_ci _ pes_sa di
f
rit.
dim.
p
R
voi ci fe' pe _ na l'as _ sen _ za
Pen_

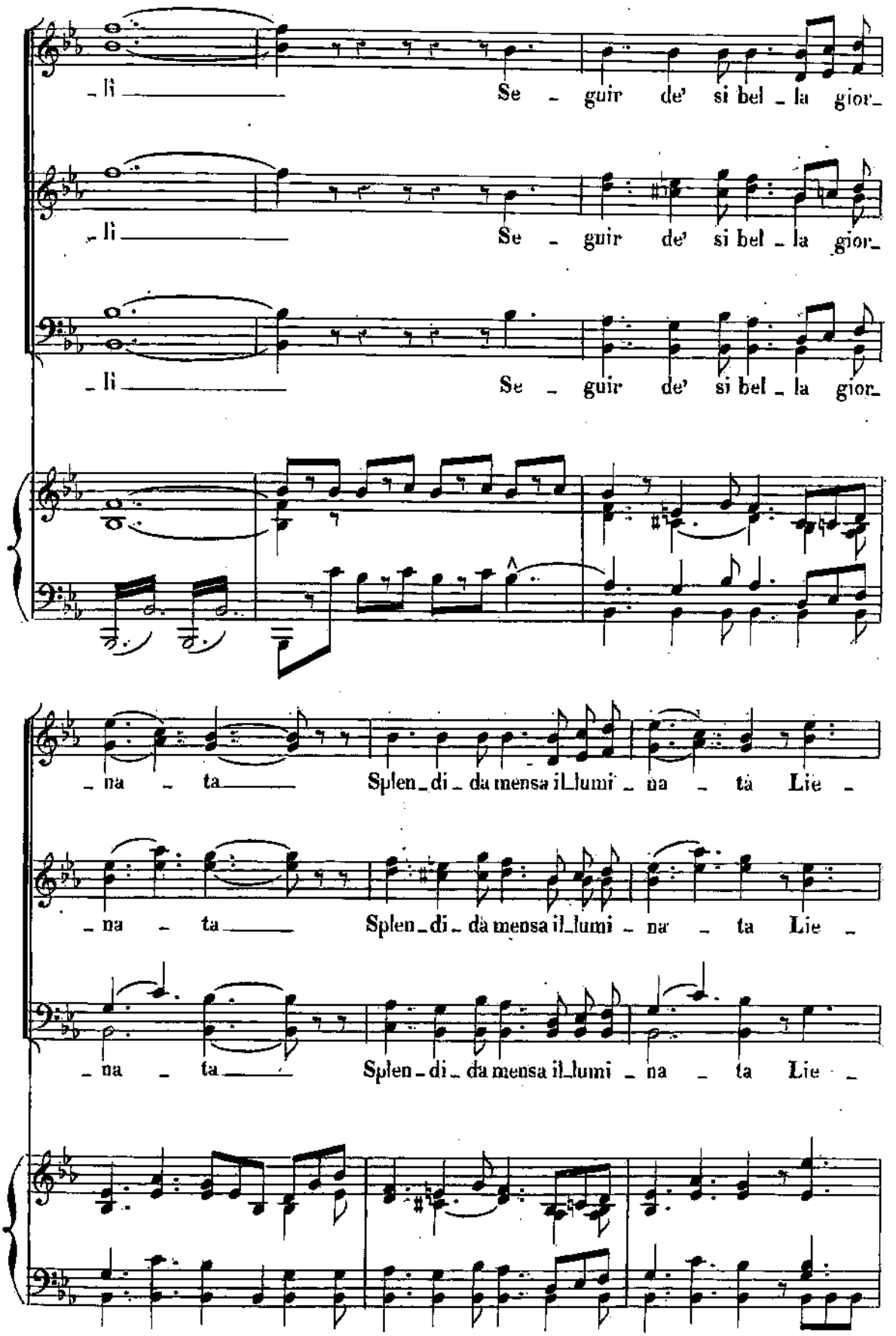

3
_sò l'ambasciador di Po_lo _ nia spe _ rar che il desir del son
re voi vorre _ ste appa _ gar E avendo al fin pie _ tà del_la sua im_pa_
zienza Il soglio e la sua man voi vor_re_ste accet _ tar
p
MARIA.
Sia_te cle_ men_te al fin! O ciel! Non v'è dun_que più

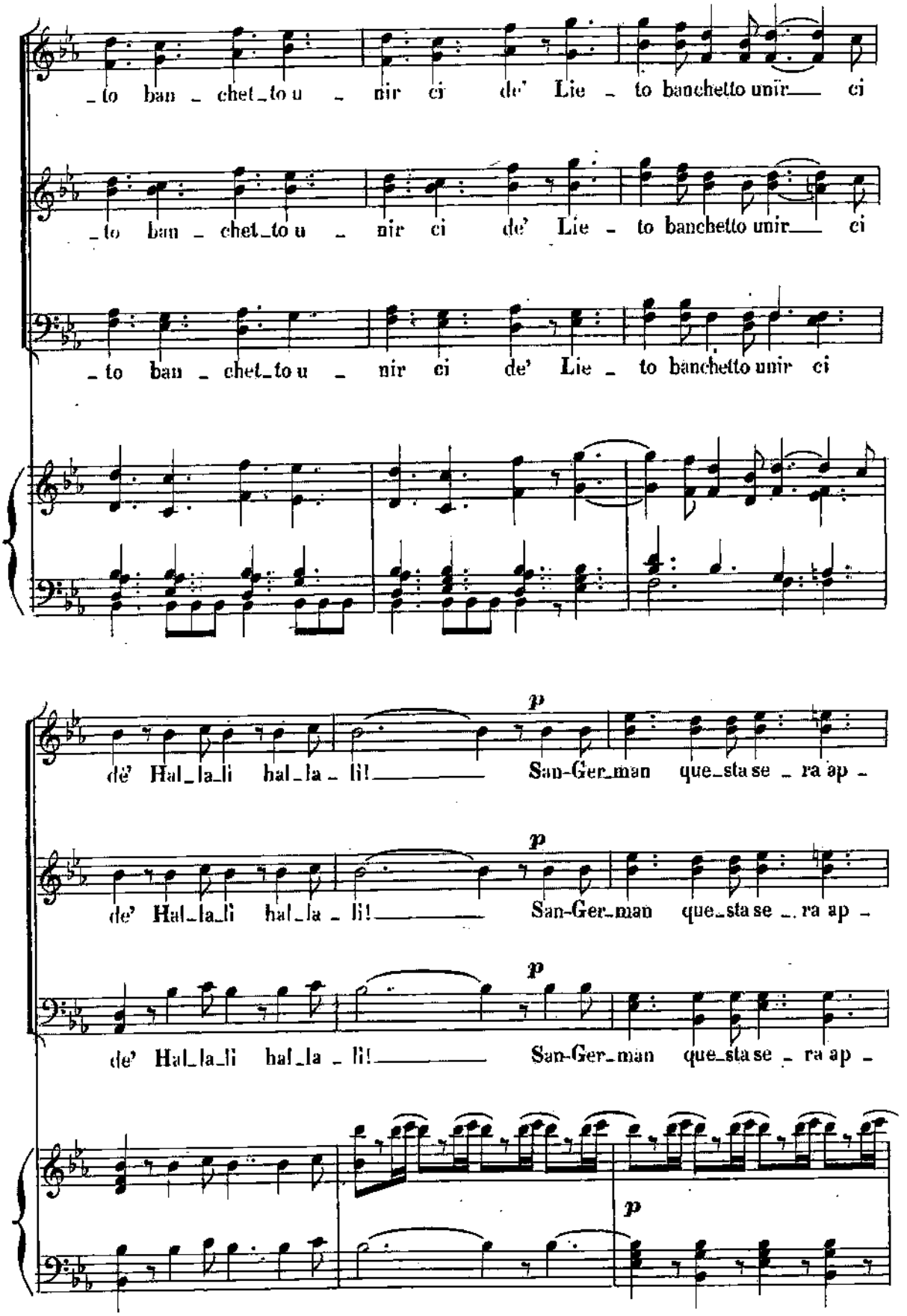

P. GIUS.
MARIA
M
spe - me? Deviobbe - dir — Si - gnor, tu sol mi puoi sal -
P. GIUS.
M
- var — Ah non m'abbandon - nar? O_gni preghiera è va - na
f
Adagio. IL RE solenne
Sa_lu_ta_te, Si_gnor la novel_la re_gi -
ff
p
p
pp
Moderato.
IL RE
- na —
Ma per_che giù non vegga Cinq
pp

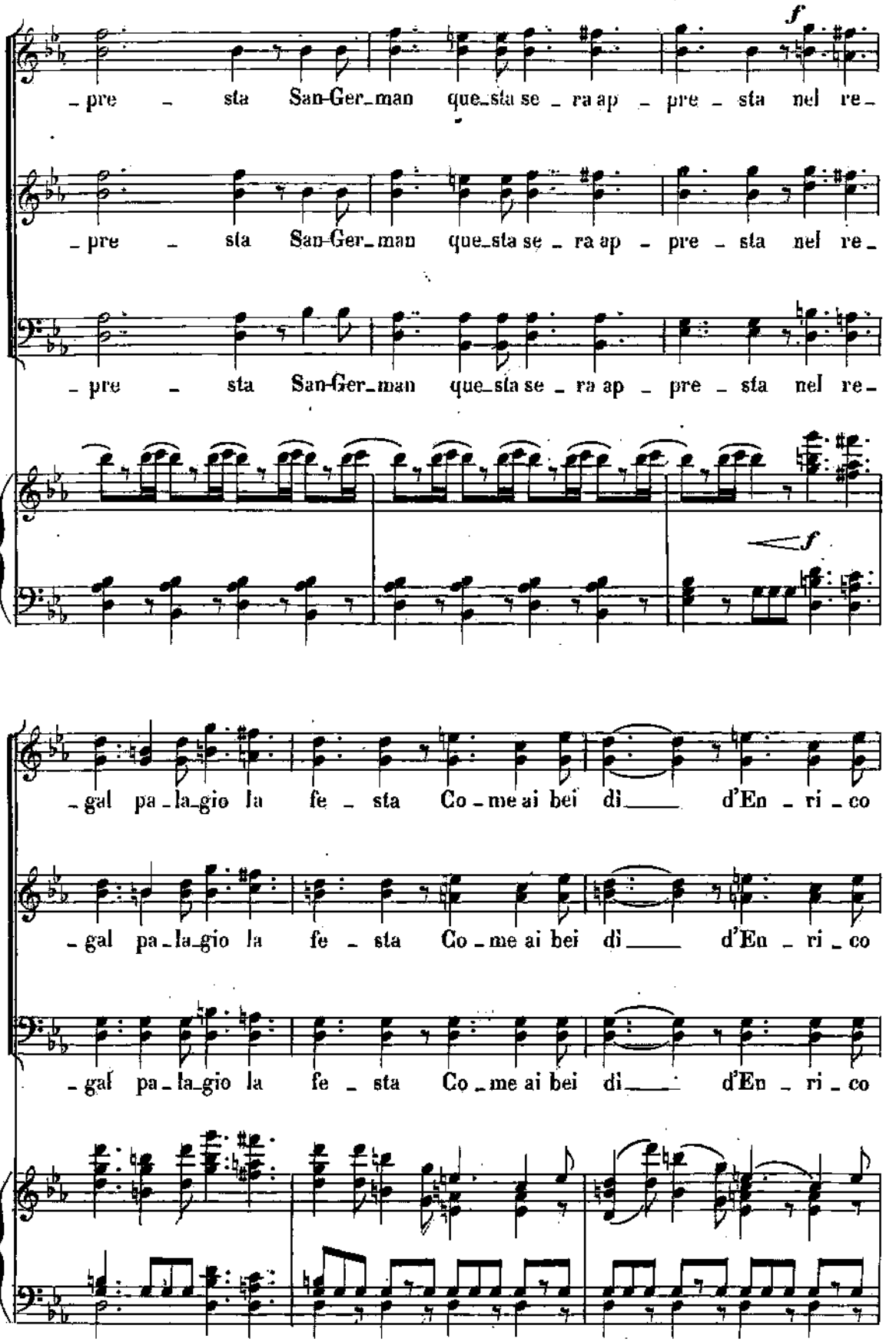

– na –
Ben! –
cresc.
do – man – dar mi con – to do – vrà – l'a – mi – co sco – no –
f
– scen – te del – le tra – me che or dir gli o sò – an –
p
– diam Con – te! Si – gno – ri io spero voi ve – der – a San-Ger –
f

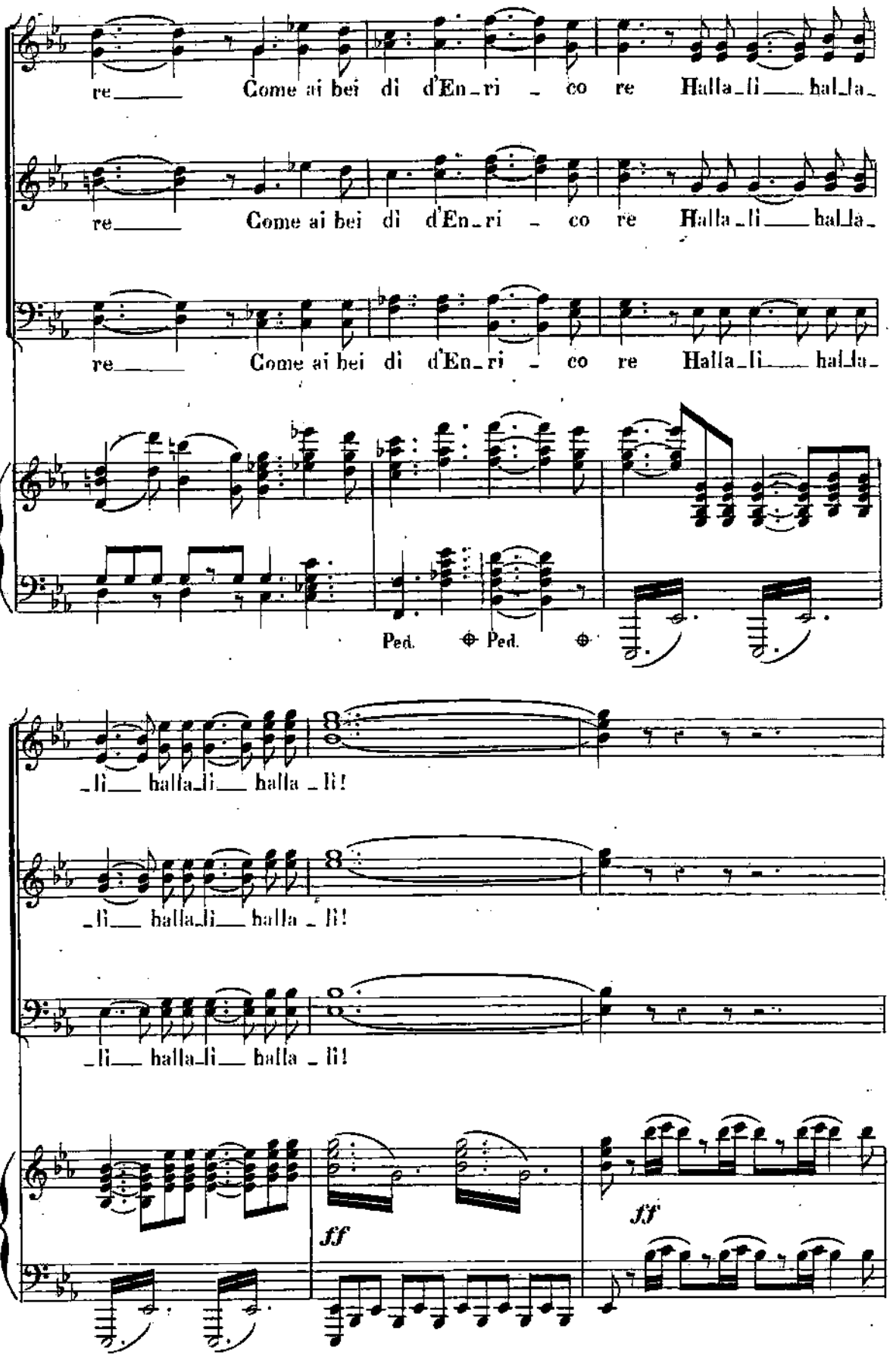
All.° maestoso.

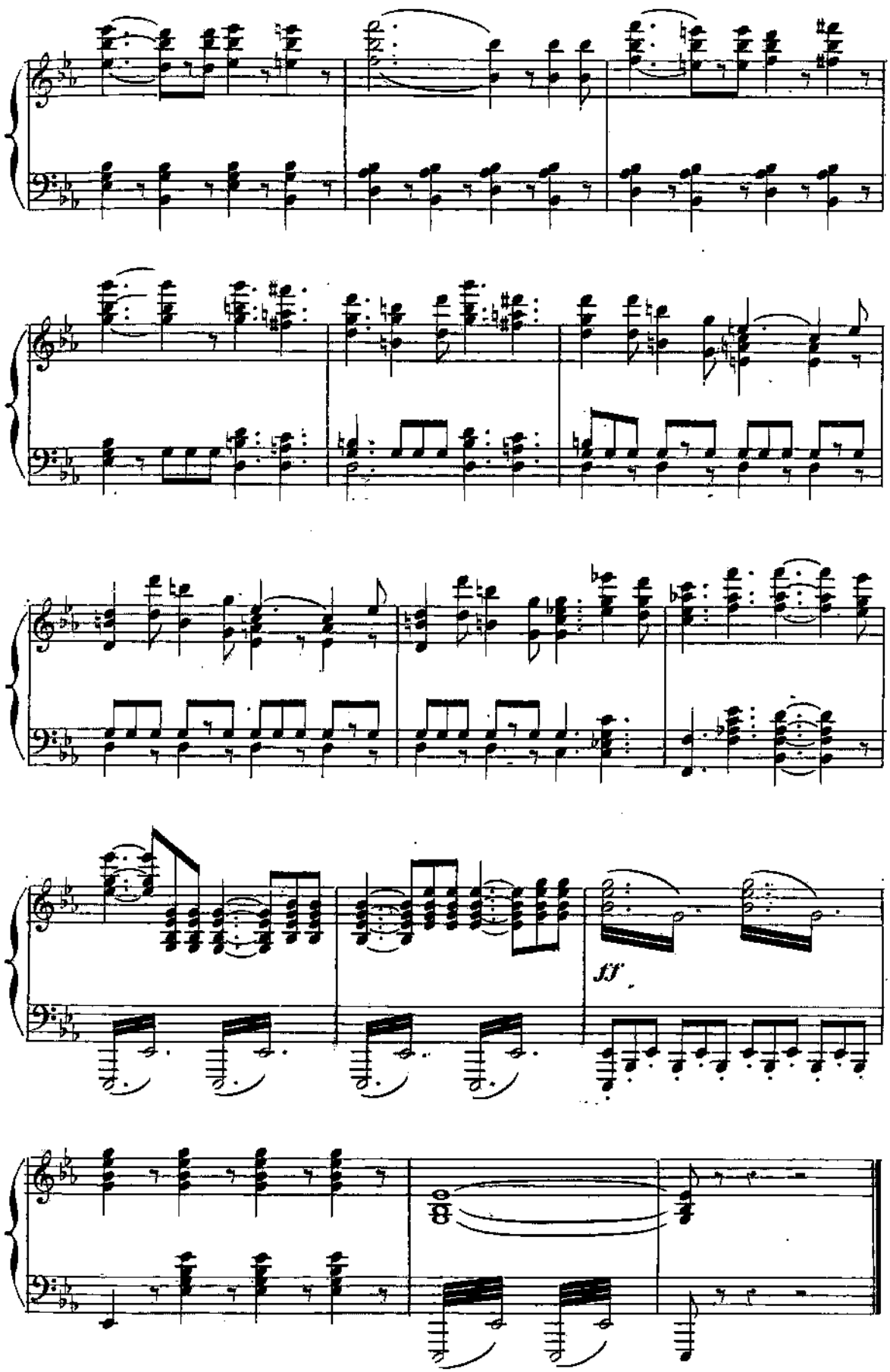



_li Se _ guir de' si bel _ la gior_
_li Se _ guir de' si bel _ la gior_
_li Se _ guir de' si bel _ la gior_
_na _ ta Splen_di _ da mensa il_lumi _ na _ ta Lie _
_na _ ta Splen_di _ da mensa il_lumi _ na _ ta Lie _
_na _ ta Splen _ di _ da mensa il_lumi _ na _ ta Lie _


_to ban _ chet_to u _ nir ci de' Lie _ to banchetto unir ci
_to ban _ chet_to u _ nir ci de' Lie _ to banchetto unir ci
_to ban _ chet_to u _ nir ci de' Lie _ to banchetto unir ci
de' Hal_la_li hal_la _ li! San-Ger_man que_sta se _ ra ap _
de' Hal_la_li hal_la _ li! San-Ger_man que_sta se _ ra ap _
de' Hal_la_li hal_la _ li! San-Ger_man que_sta se _ ra ap _
p
p
p
p


f
pre sta San-Ger-man que-sta se ra ap pre sta nel re-
pre sta San-Ger-man que-sta se ra ap pre sta nel re-
pre sta San-Ger-man que-sta se ra ap pre sta nel re-
f
gal pa-la-gio la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co
gal pa-la-gio la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co
gal pa-la-gio la fe sta Co me ai bei dì d'En ri co

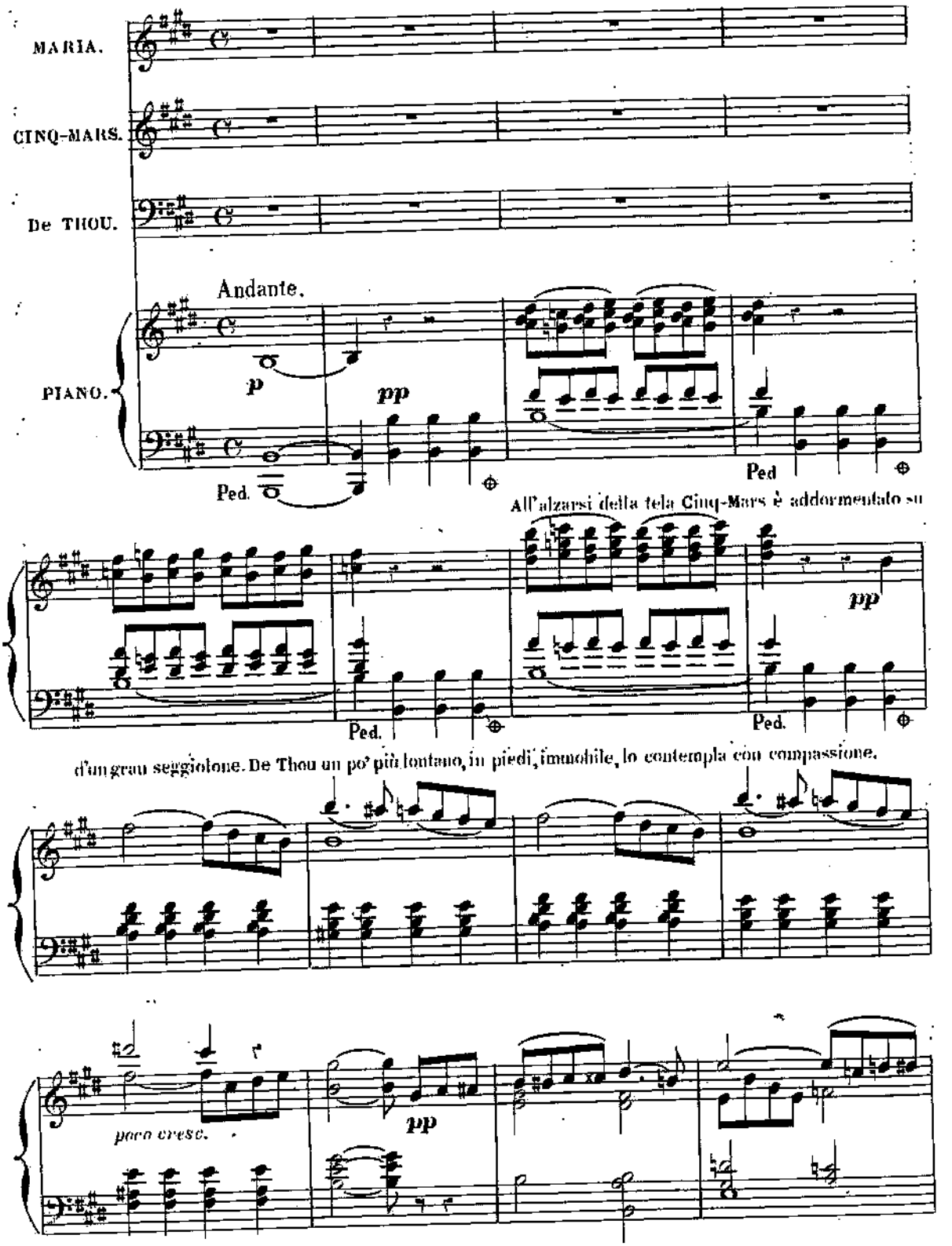

re Come ai bei dì d'En_ri _ co re Halla_li hal_la_
re Come ai bei dì d'En_ri _ co re Halla_li hal_la_
re Come ai bei dì d'En_ri _ co re Halla_li hal_la_
Ped. Ped.
_li halla_li halla _ li!
_li halla_li halla _ li!
_li halla_li halla _ li!
ff
ff

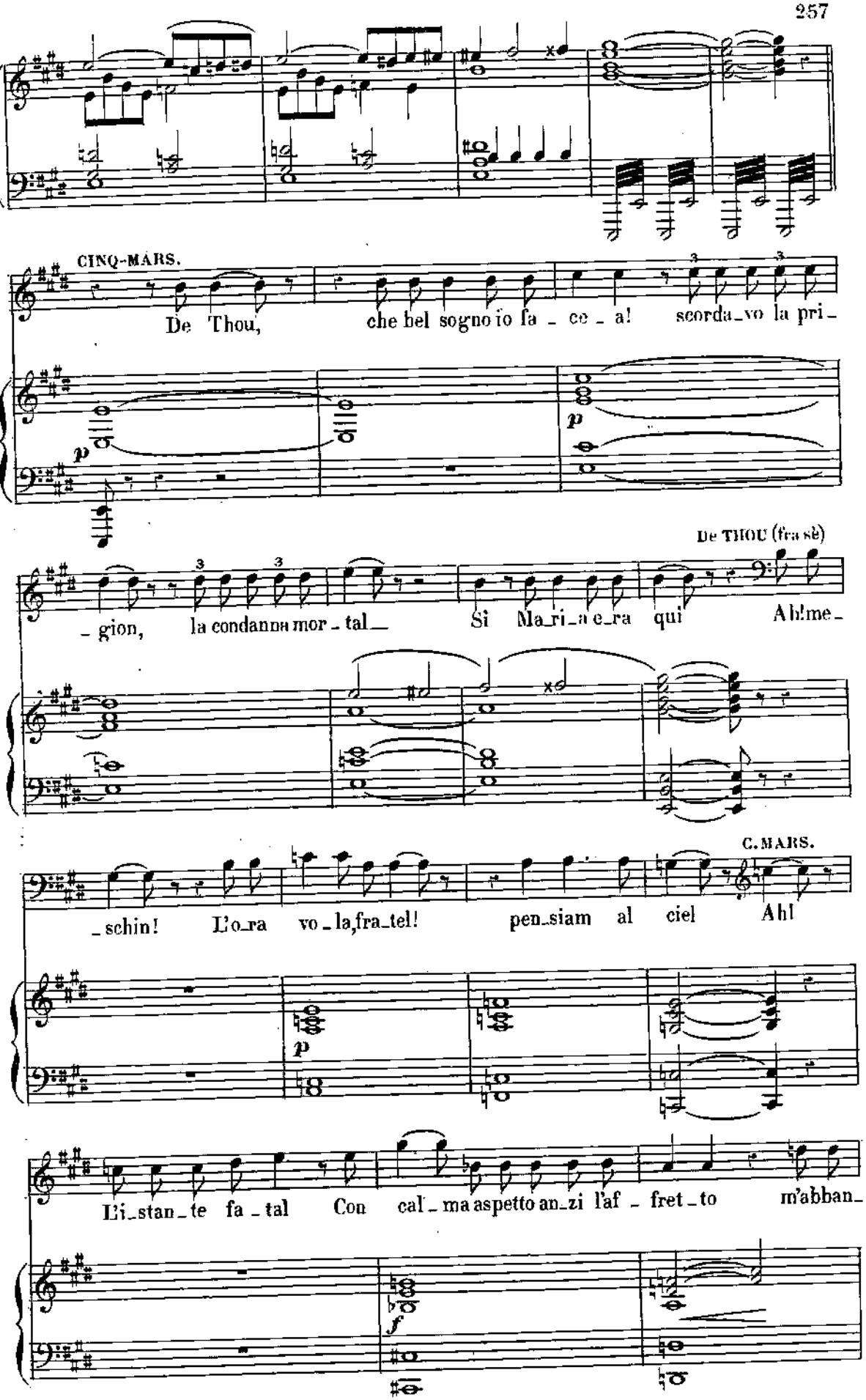

ff

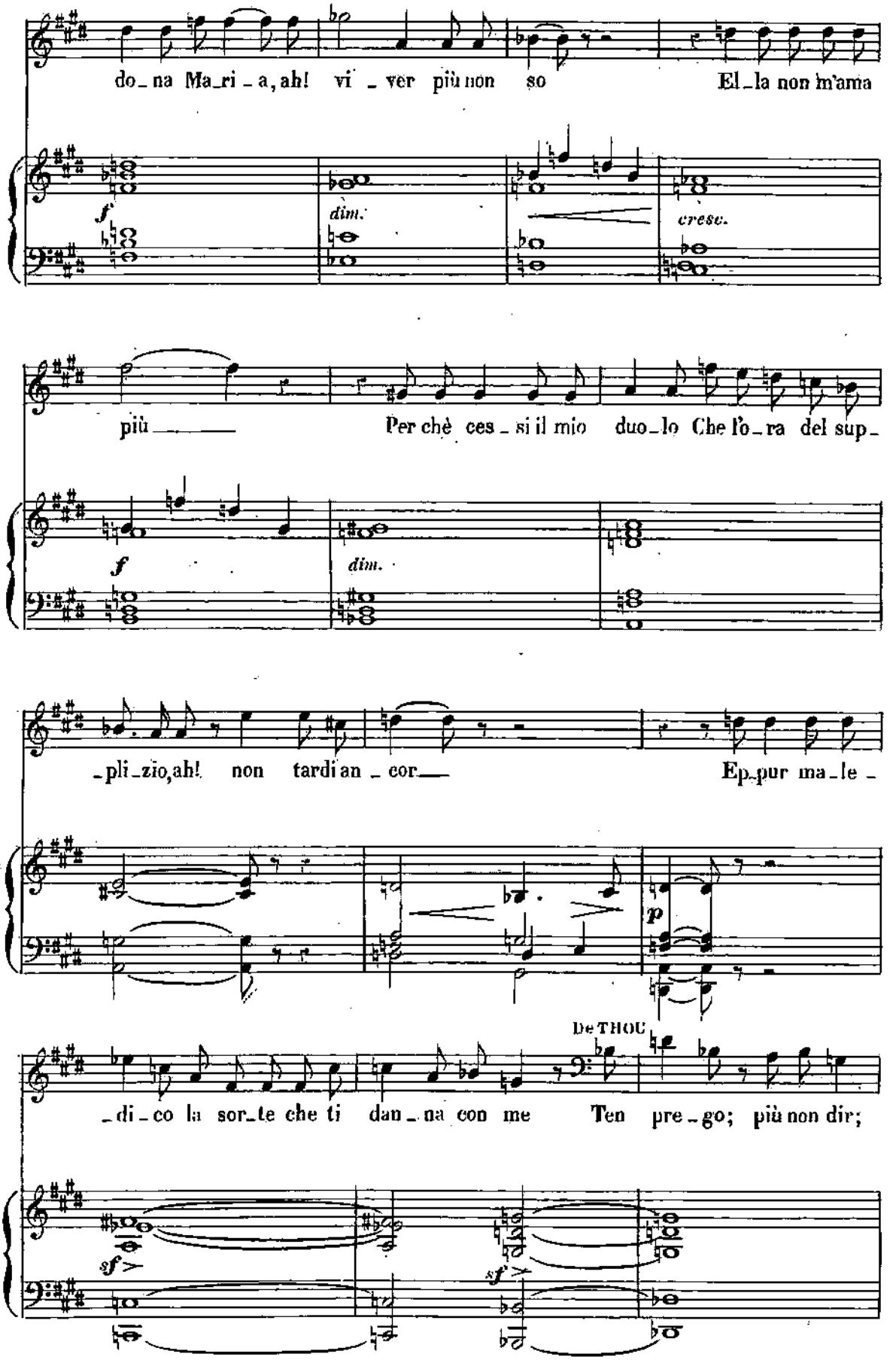
ATTO IV

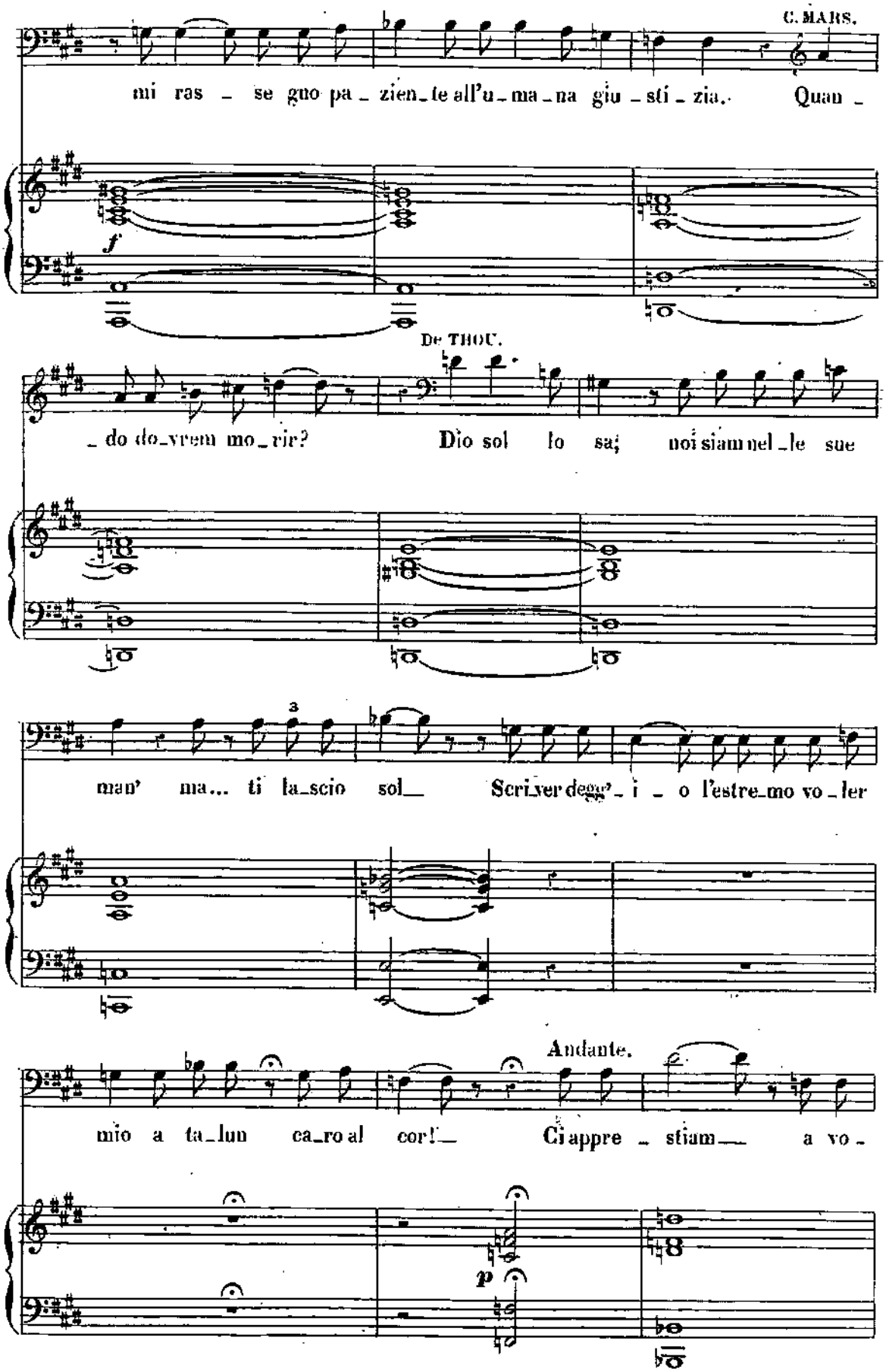
N°. 22.

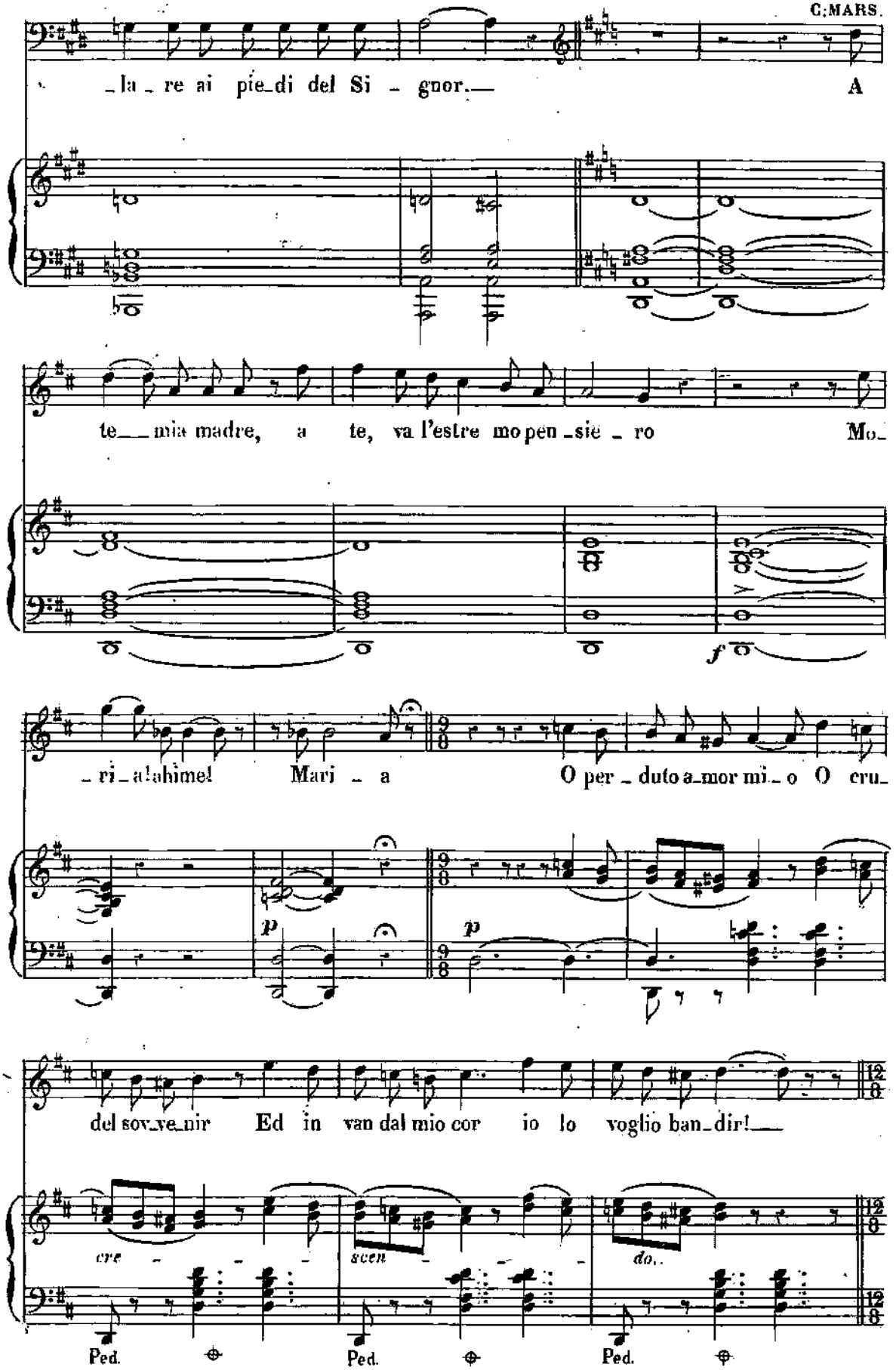
SCENA E RECITATIVO




CINQ-MARS.
De Thou, che bel sogno io fa - ce - a! scorda - vo la pri -
p
DE THOU (fra sè)
- gion, la condanna mor - tal Sì Ma - ri - a e - ra qui Ah! me -
C. MARS.
- schin! L'o - ra vo - la, fra - tel! pen - siam al ciel Ah!
p
Ei - stan - te fa - tal Con cal - ma aspetto an - zi l'af - fret - to m'abban -
f

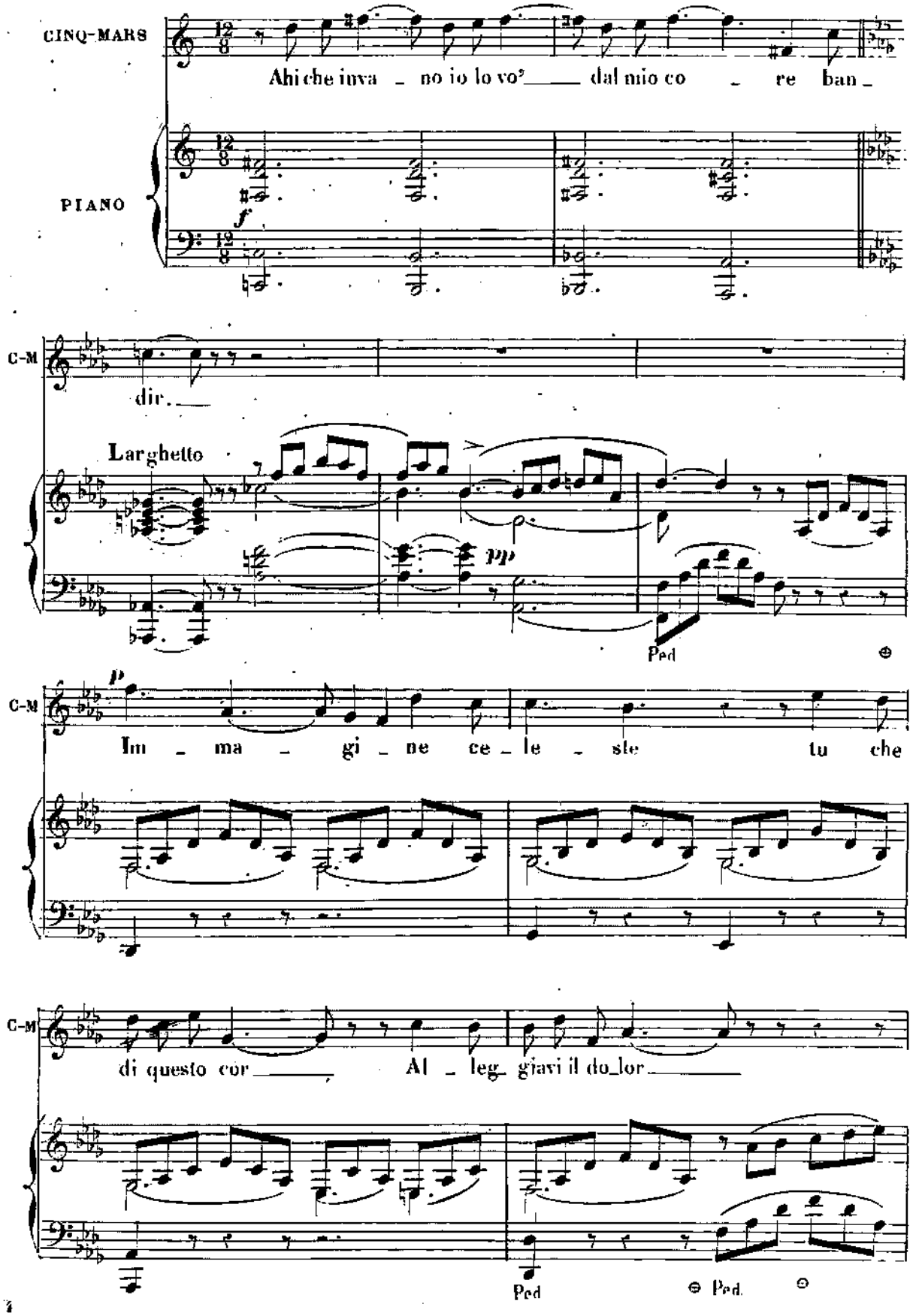

do_na Ma_ri_a, ah! vi_ver più non so El_la non m'ama
f
dim.
cresc.
più Per chè ces_si il mio duo_lo Che l'o_ra del sup_
f
dim.
_pli_zio, ah! non tardi an_cor Ep_pur ma_le_
p
De THOU
_di_co la sor_te che ti dan_na con me Ten pre_go; più non dir;
sf
sf

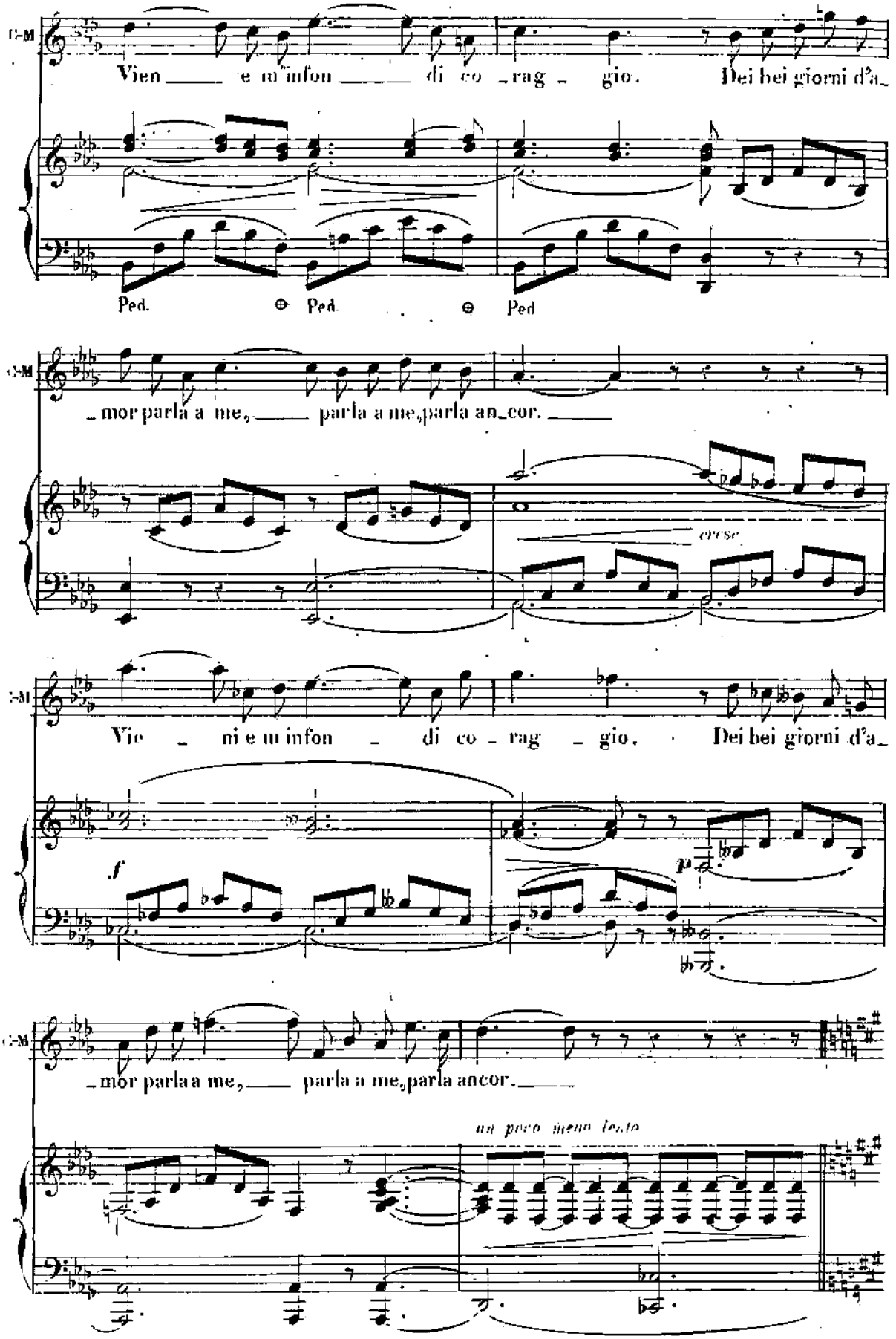

C. MARS.
mi ras - se guo pa - zien - te all'u - ma - na giu - sti - zia. Quan -
f
De THOU.
- do do - vrem mo - rir? Dio sol lo sa; noi siam nel - le sue
a
man' ma... ti la - scio sol Scri - ver deg - gi - o l'estre - mo vo - ler
Andante.
mio a ta - lun ca - ro al cor! Ci appre - stiam a vo -
p

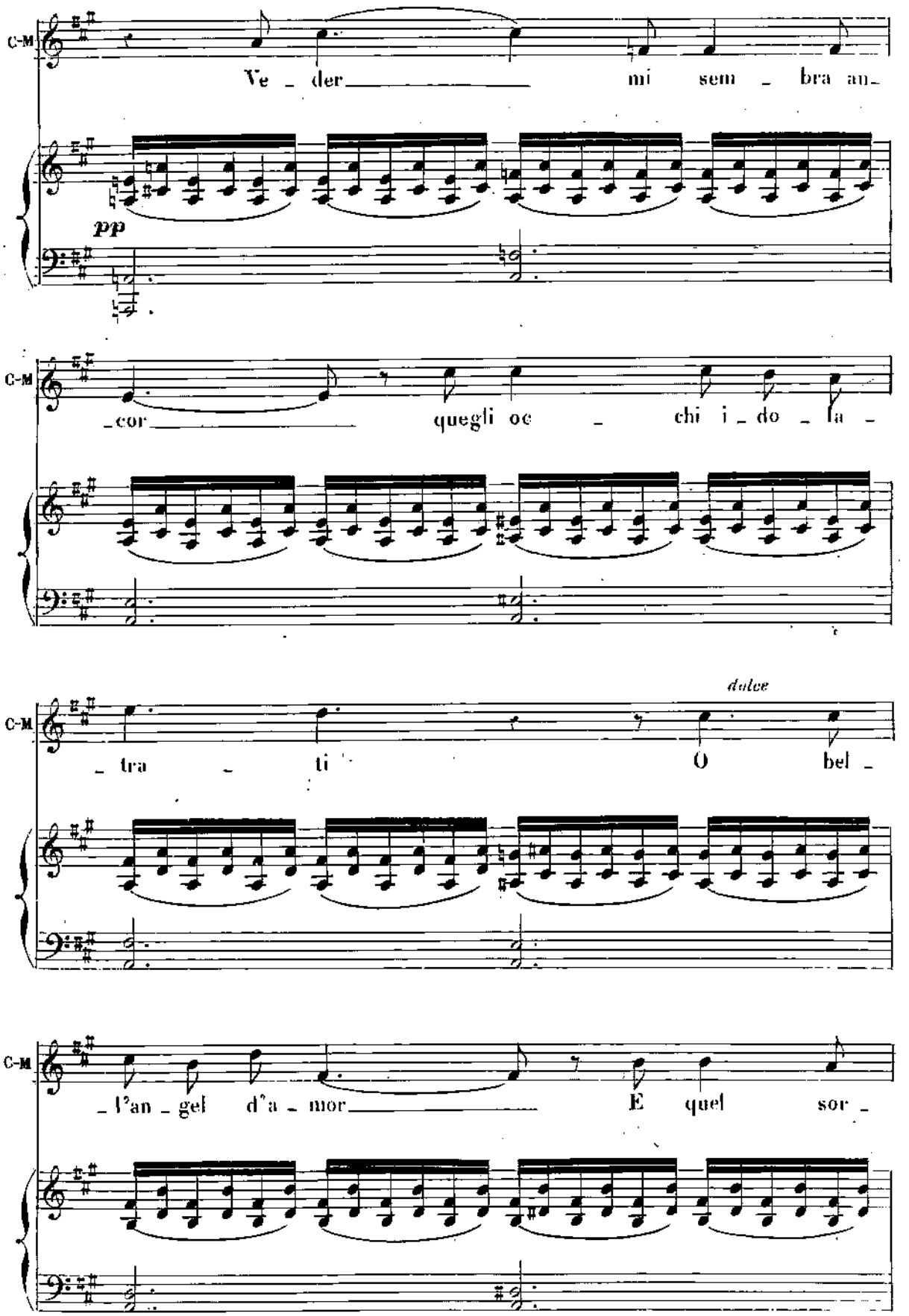

la re ai pie di del Si gnor. A
te mia madre, a te, va l'estre mo pen sie ro Mo
f
ri a! ahimè! Mari a O per duto a mor mi o O cru
p
p
del sov ve nir Ed in van dal mio cor io lo voglio ban dir!
cre
scen
do.
Ped.
Ped.
Ped.

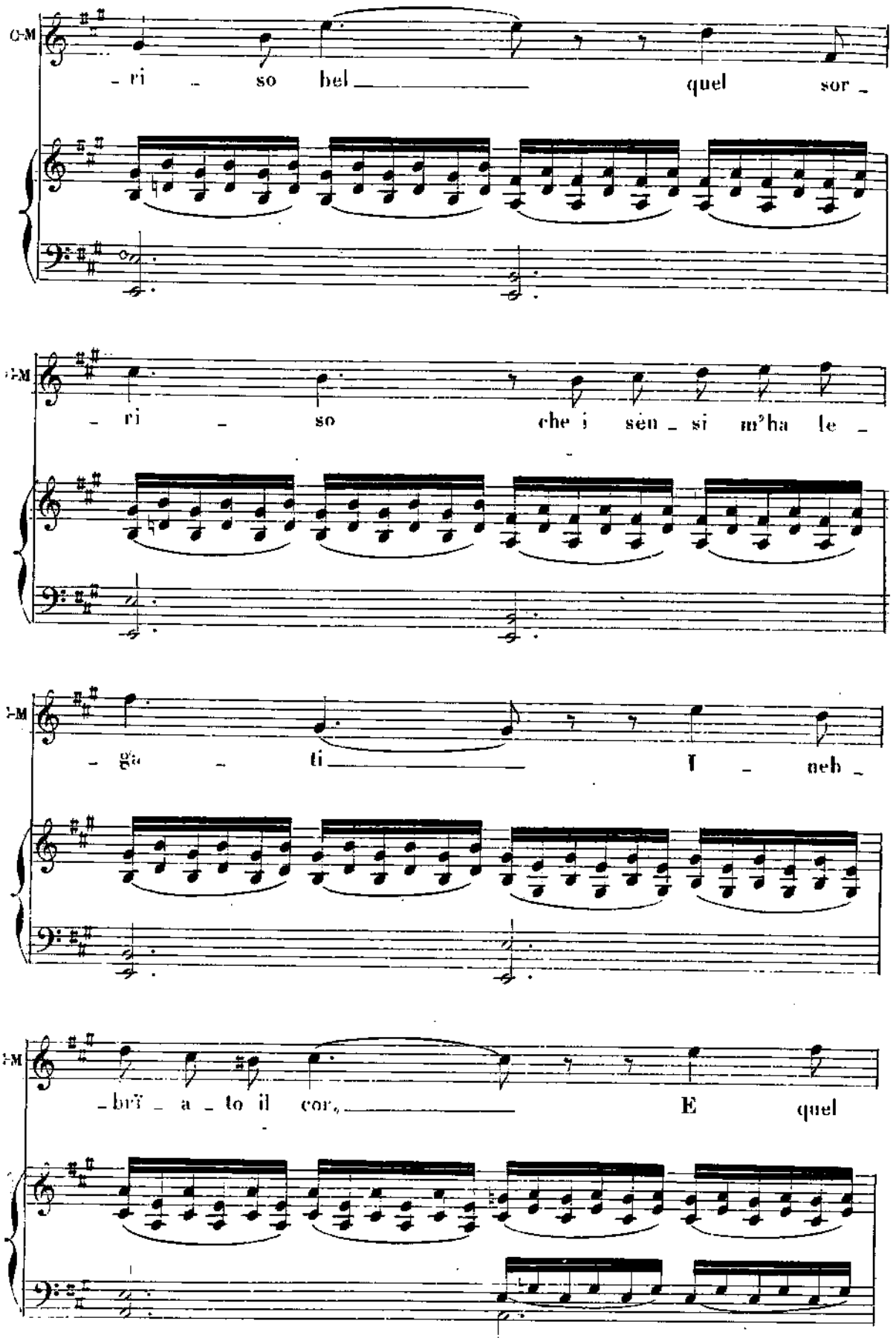
N° 25.

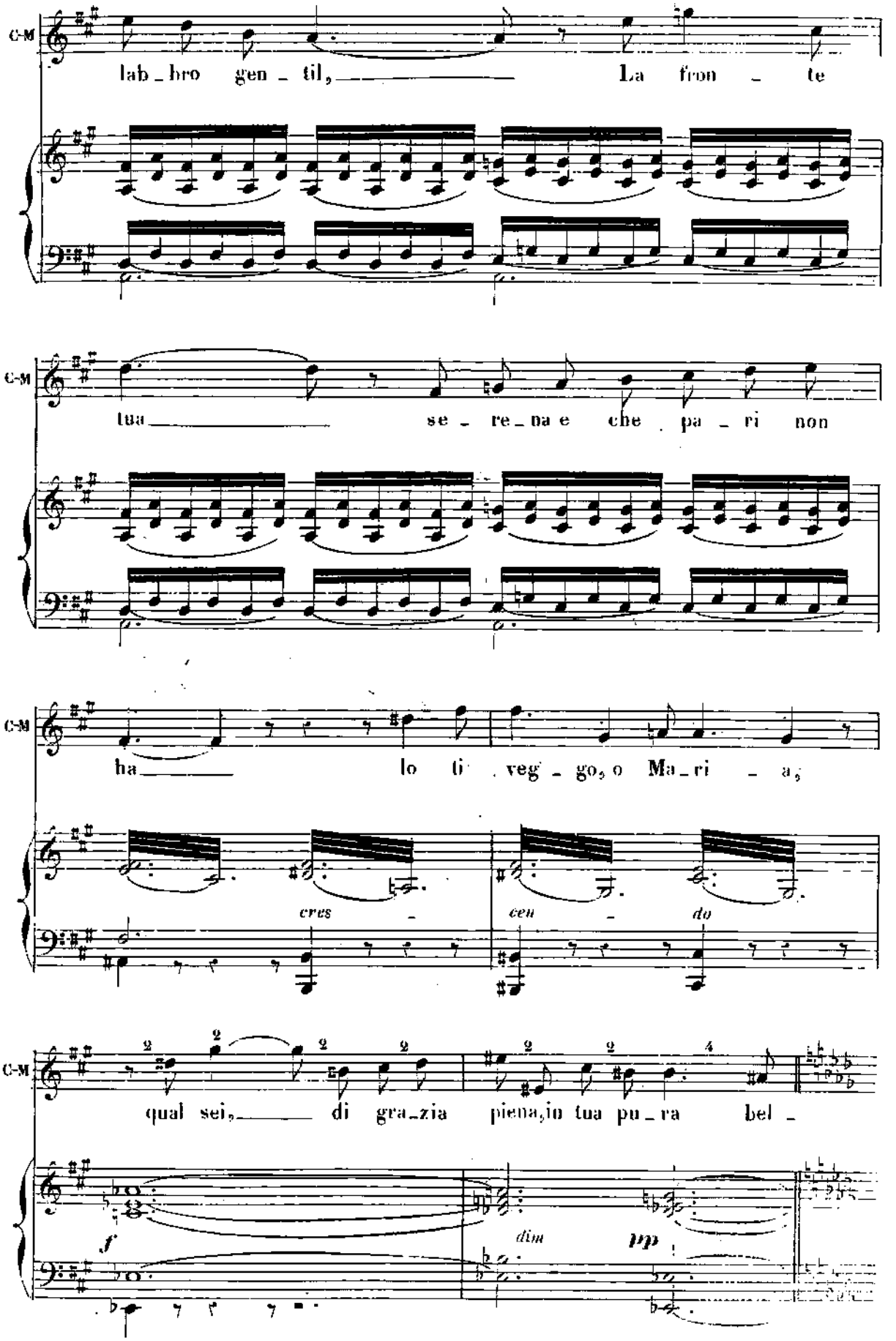
ARIA.

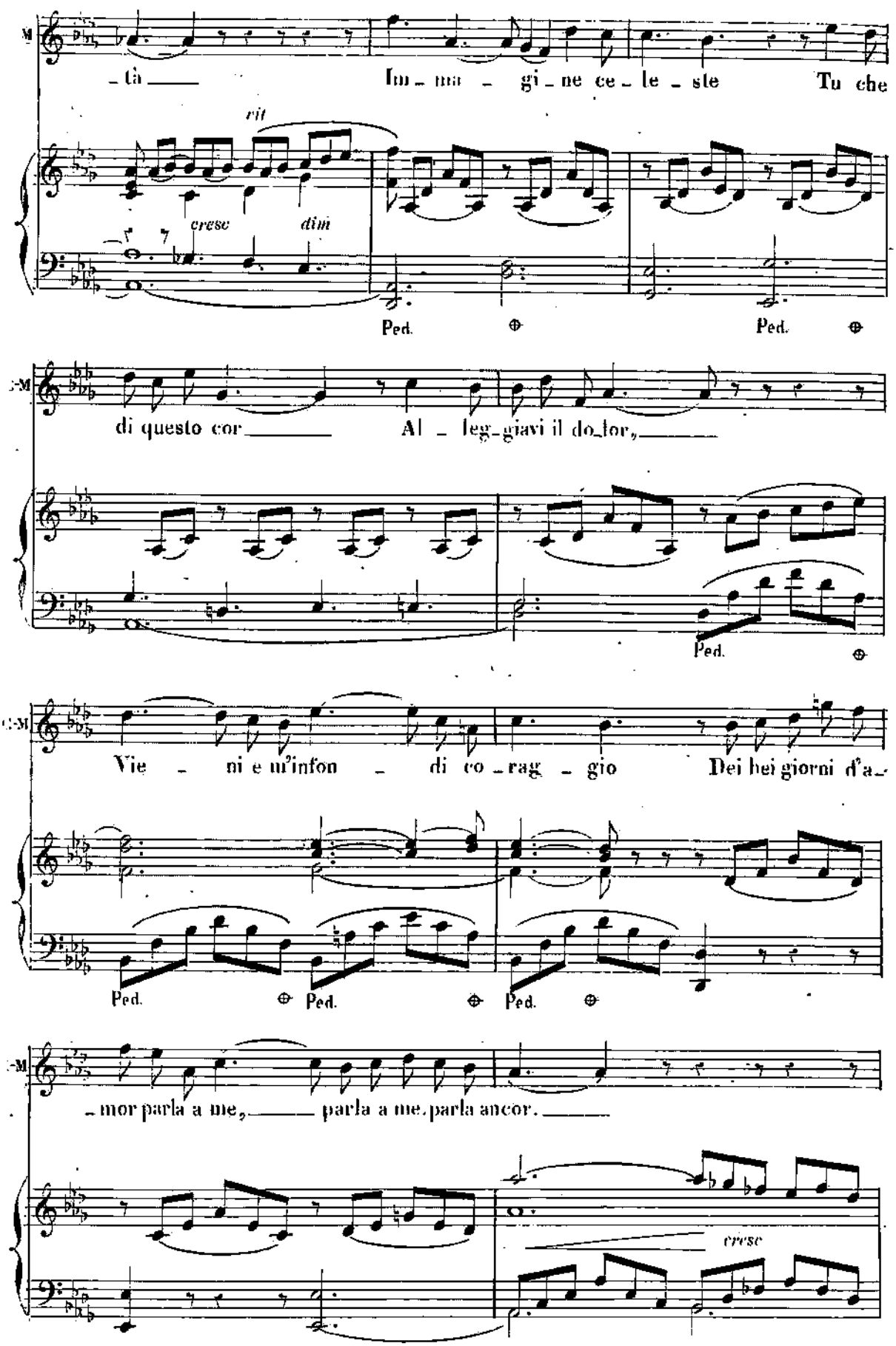

CINQ-MARS
Ahi che inva _ no io lo vo' ___ dal mio co _ re ban _
PIANO
f
C-M
dir. ___
Larghetto
pp
Ped
p
Im _ ma _ gi _ ne ce _ le _ ste tu che
di questo cor ___ Al _ leg_ giavi il do_lor ___
Ped
Ped.

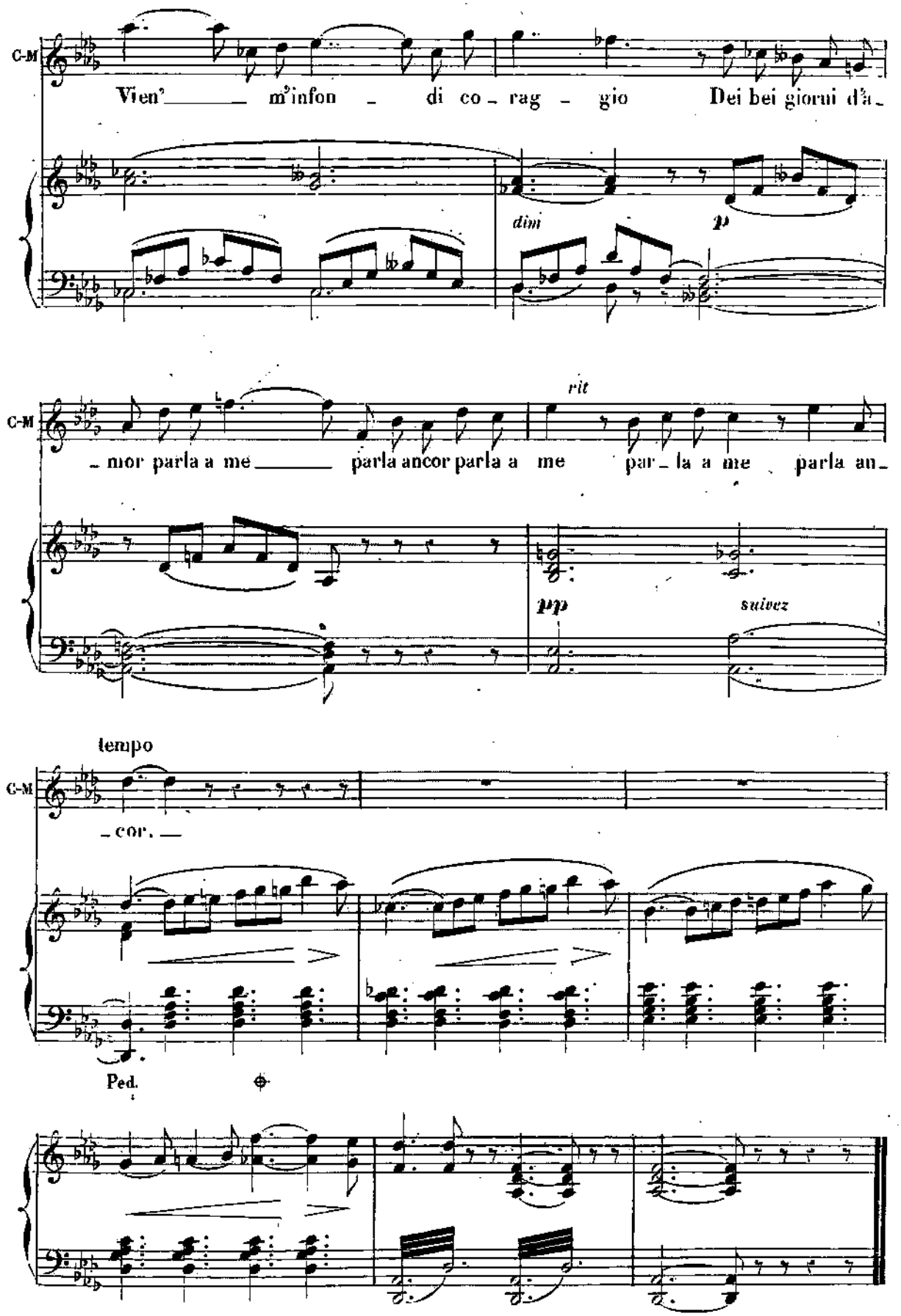

Vien e m'infon di co rag gio. Dei bei giorni d'a
Ped. Ped. Ped
mor parla a me, parla a me, parla an cor.
cresc.
Vie ni e m'infon di co rag gio. Dei bei giorni d'a
f
p
mor parla a me, parla a me, parla ancor.
un poco meno lento


C-M
Ve _ der mi sem _ bra an_
pp
C-M
_cor quegli oc _ chi i _ do _ la _
C-M
dulce
_ tra _ ti O bel _
C-M
_l'an _ gel d'a _ mor E quel sor _


C-M
- ri - so bel quel sor -
C-M
- ri - so che i sen - si m'ha le -
C-M
- ga - ti I - neb -
C-M
- brï - a - to il cor, E quel

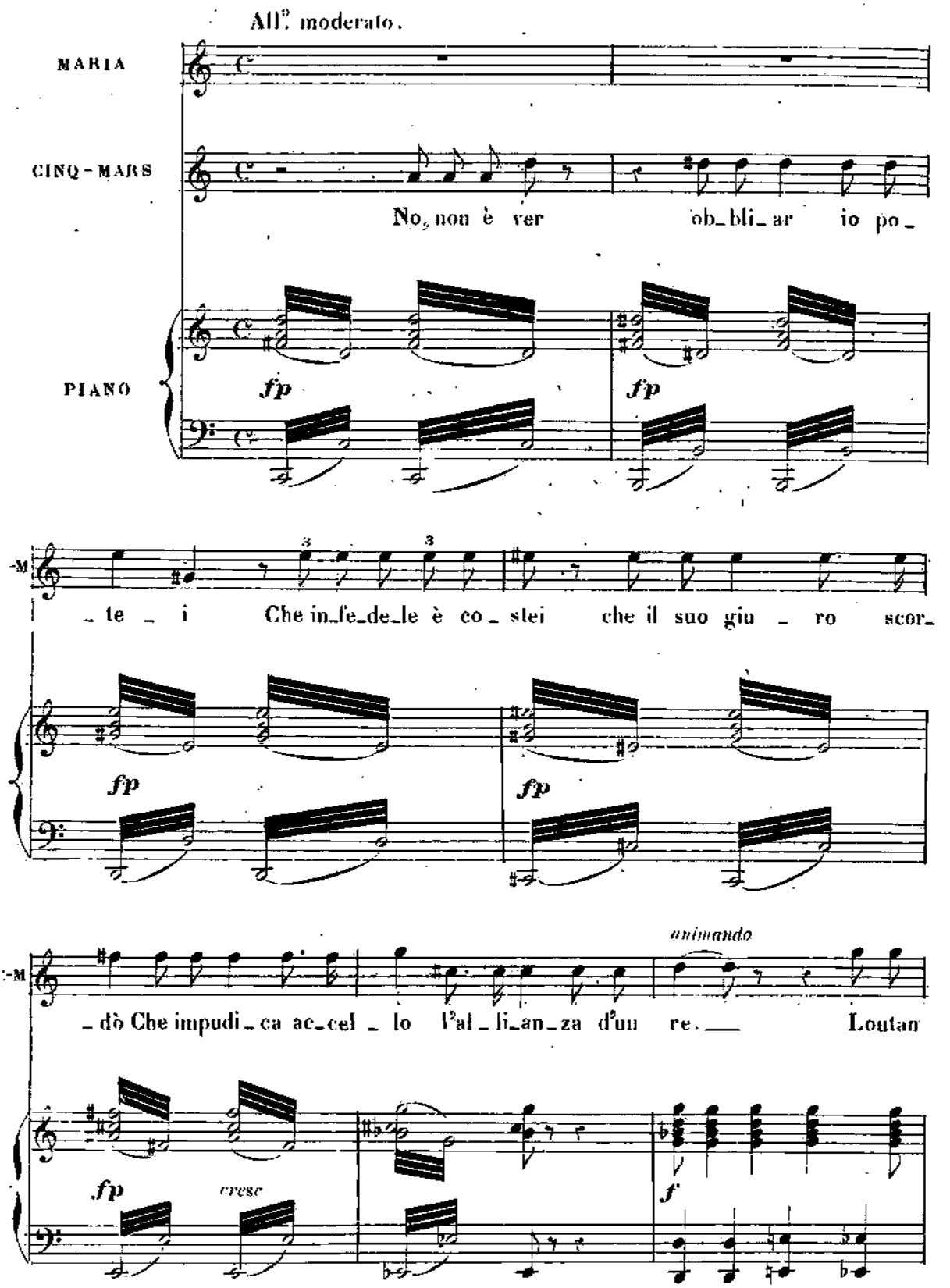

C-M
lab_bro gen_til, La fron_te
C-M
tua se_re_na e che pa_ri non
C-M
ha lo ti veg_go, o Ma_ri_a,
cres_ cen_do
C-M
qual sei, di gra_zia piena, io tua pu_ra bel_
f
dim
pp

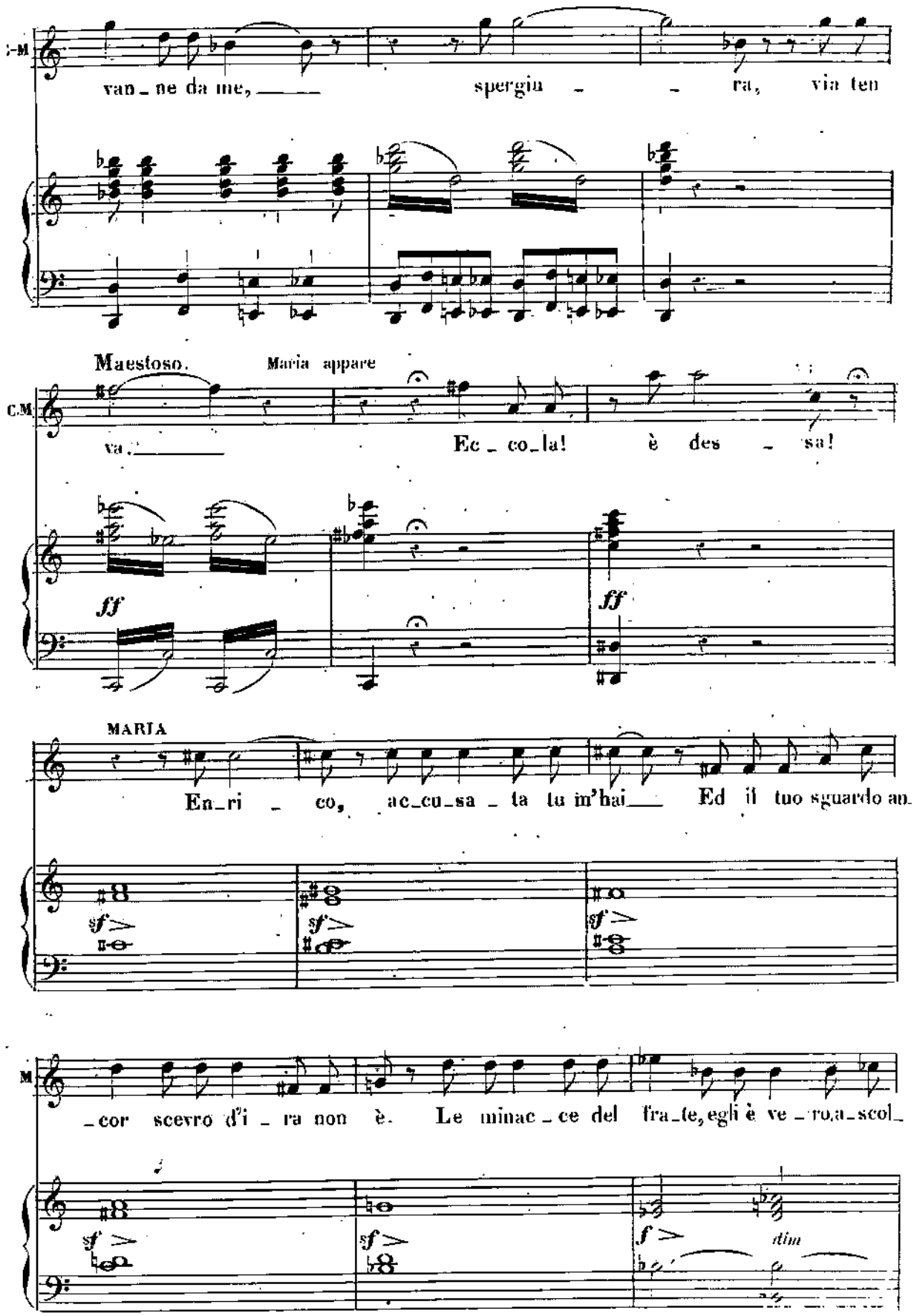

M
_tà
Im_ma _ gi_ne ce_le_ste Tu che
rit
cresc
dim
Ped.
Ped.
C-M
di questo cor
Al _ leg_giavi il do_lor,
Ped.
C-M
Vie _ ni e m'infon _ di co_rag _ gio Dei bei giorni d'a_
Ped.
Ped.
Ped.
C-M
_mor parla a me, parla a me, parla ancor.
cresc

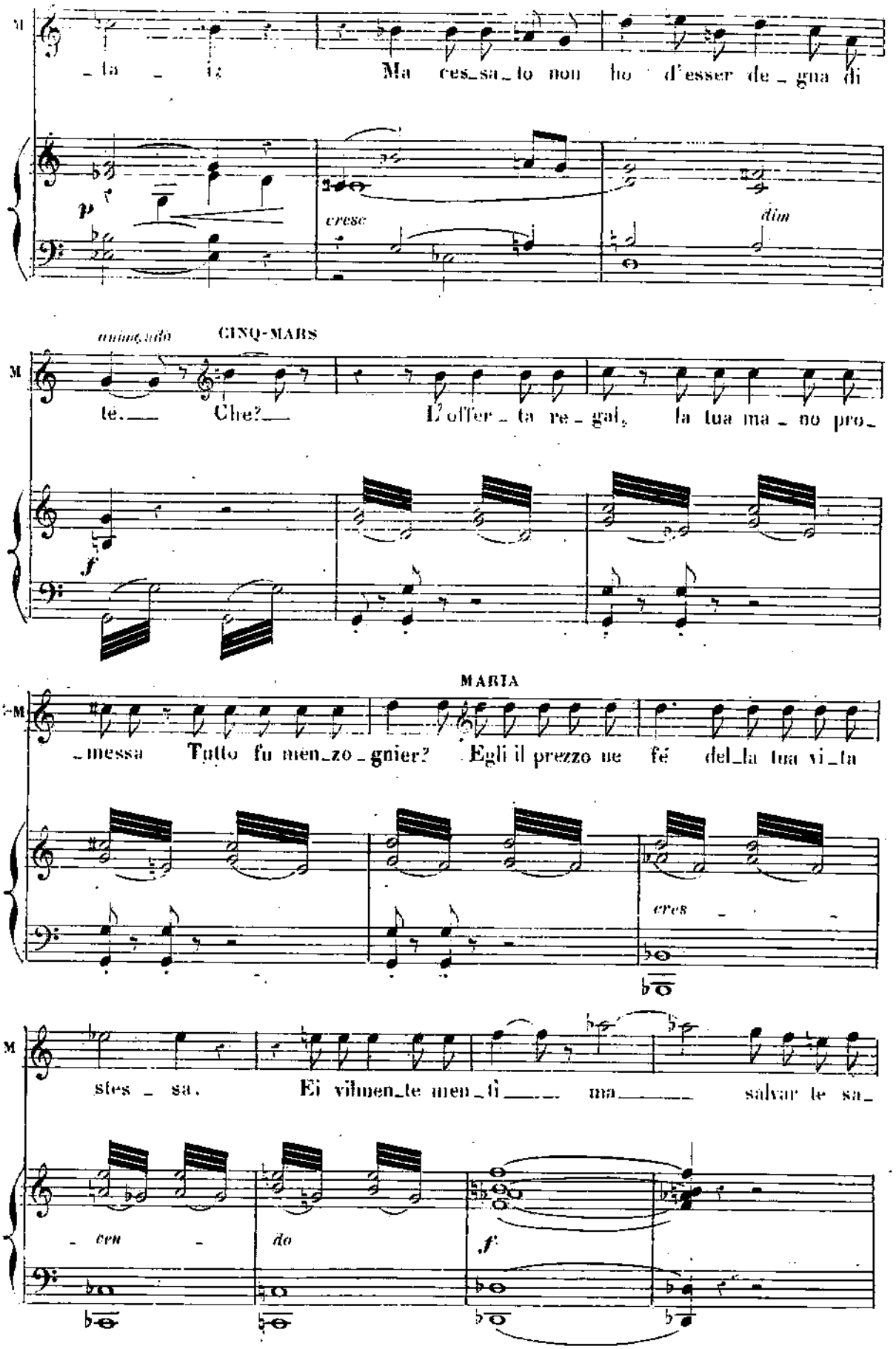

C-M
Vien' m'infon di co rag gio Dei bei giorni d'a
dim
p
C-M
rit
mor parla a me parla ancor parla a me par la a me parla an
pp
suivez
tempo
C-M
cor.
Ped.

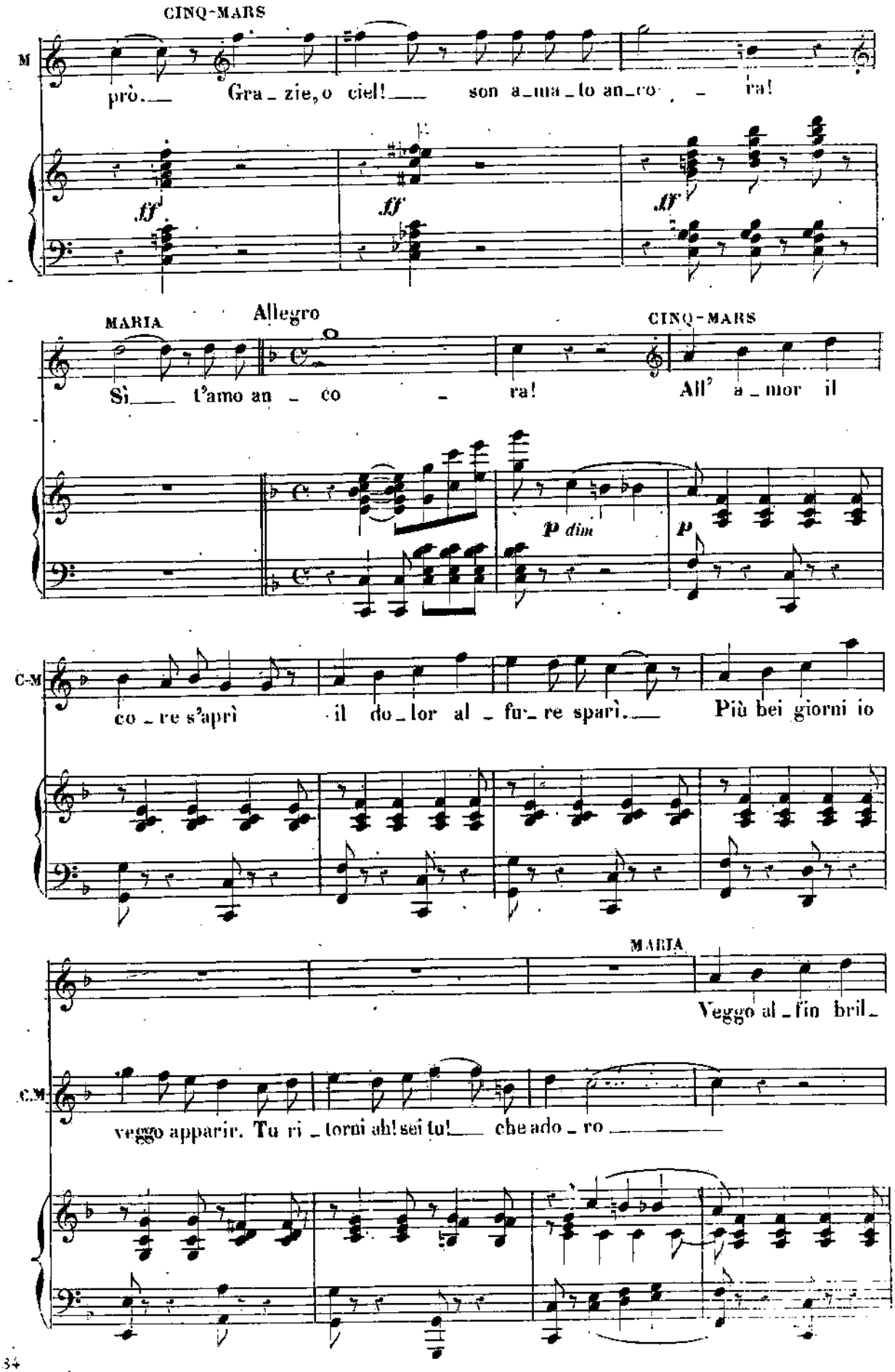
N.° 24.

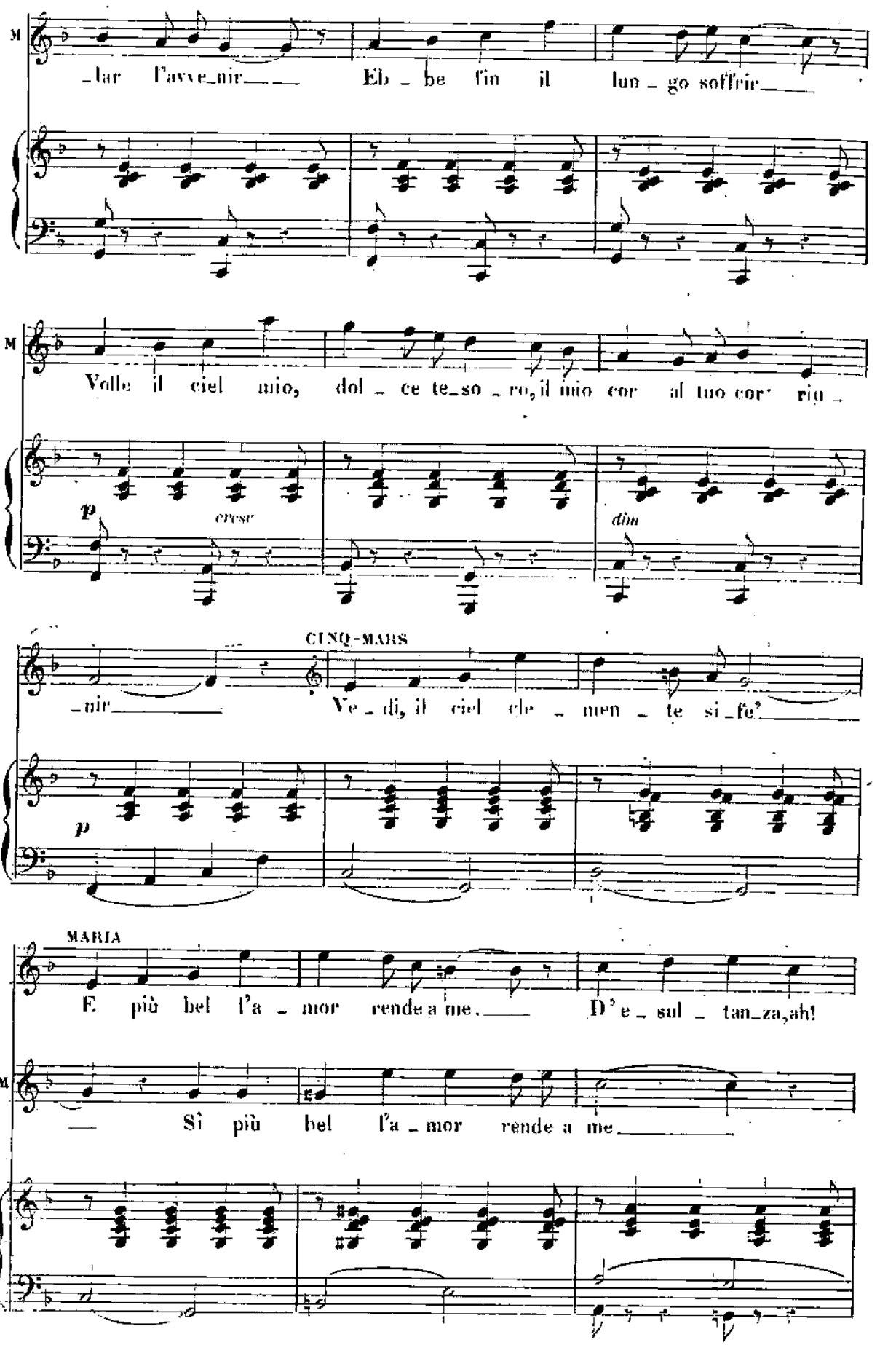
DUO.

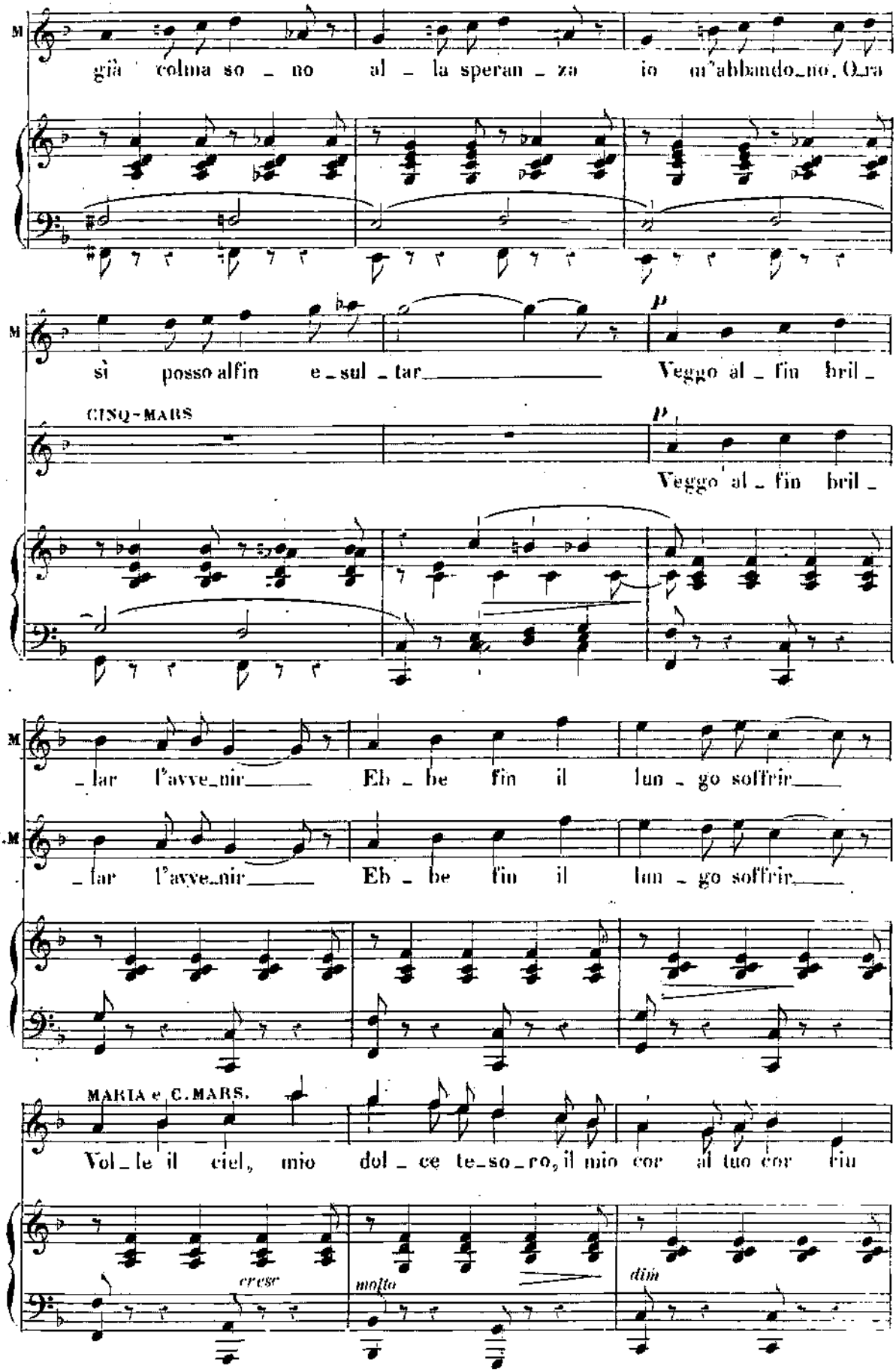

All.° moderato.
MARIA
CINQ-MARS
No, non è ver ob_bli_ar io po_
PIANO
fp
fp
-M
_te _ i Che in_fe_de_le è co_stei che il suo giu _ ro scor_
fp
fp
-M
animando
_dò Che impudi_ca ac_cel _ lo l'al_li_an_za d'un re. Loutan
fp
cresc
f

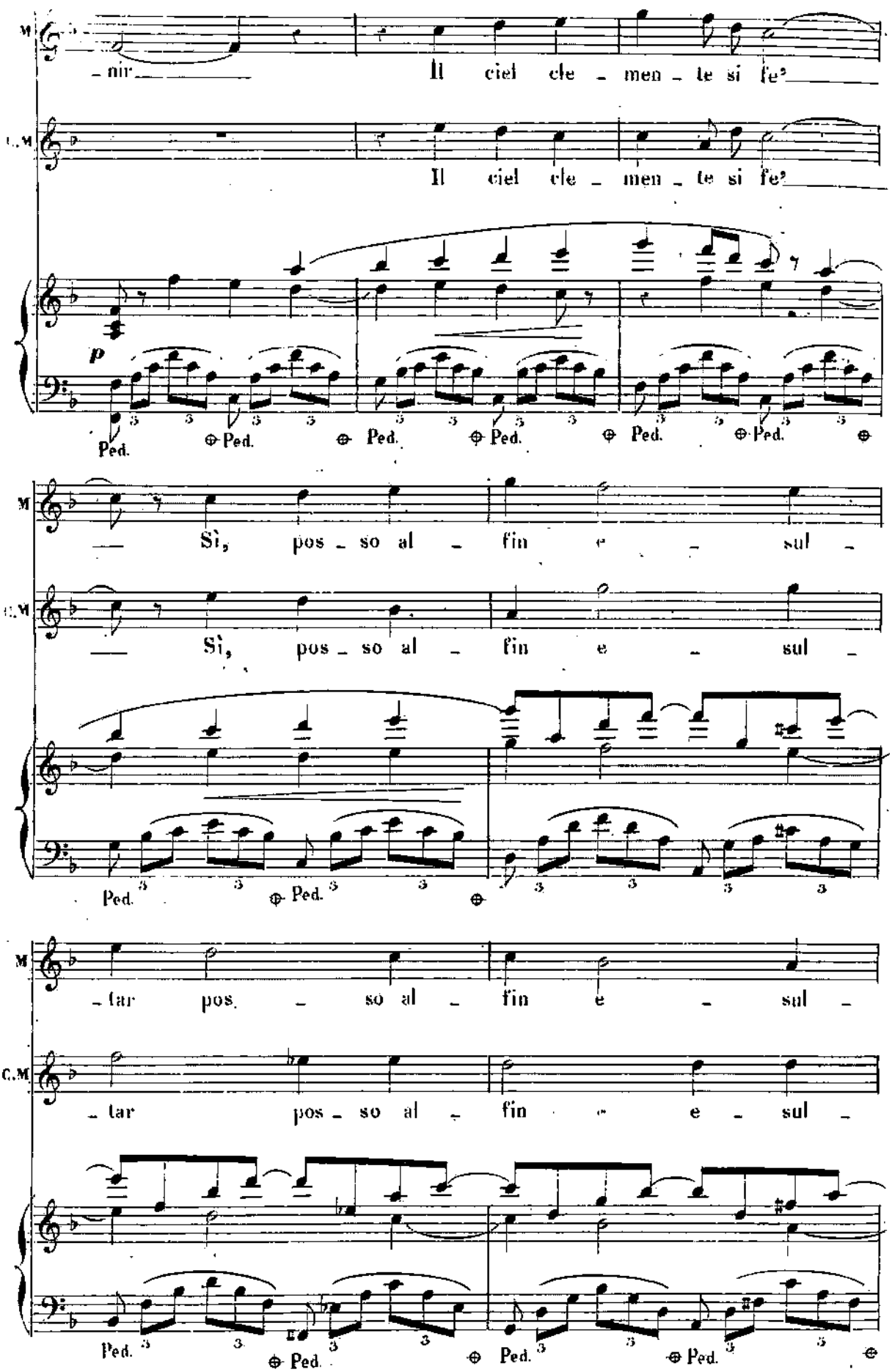

van_ne da me, spergia _ _ ra, via ten
Maestoso.
Maria appare
va!
Ec_co_la! è des _ sa!
ff
ff
MARIA
En_ri _ co, ac_cu_sa _ ta tu m'hai Ed il tuo sguardo an
sf
sf
sf
_cor scevro d'i _ ra non è. Le minac _ ce del fra_te, egli è ve _ ro,a_scol_
sf
sf
f
dim

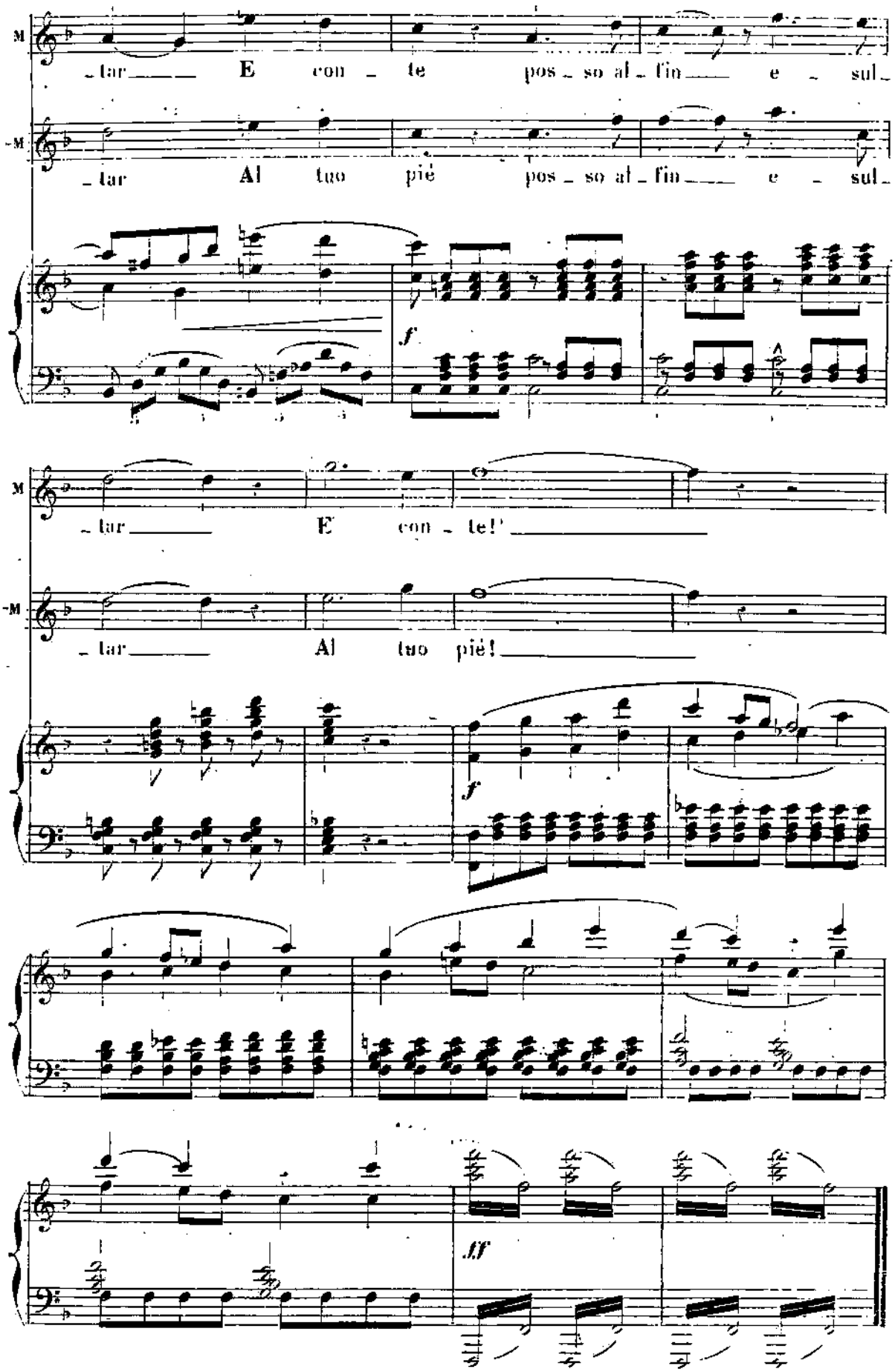

M
_ta _ ta
Ma ces_sa_to non ho d'esser de_gna di
p
cresc
dim
animando
CINQ-MARS
te. Che?
L'offer_ta re_gal, la tua ma_no pro_
f
MARIA
_messa Tutto fu men_zo_gnier? Egli il prezzo ne fé del_la tua vi_ta
cres
M
sfes_sa. Ei vilmen_te men_tì ma salvar le sa_
cen_do
f


CINQ-MARS
prò. Gra_zie, o ciel! son a_ma_to an_co_ra!
ff
ff
ff
MARIA
Allegro
CINQ-MARS
Sì t'amo an_co_ra! All' a_mor il
p dim
p
co_re s'aprì il do_lor al_fu_re sparì. Più bei giorni io
MARIA
Veggo al_fin bril_
veggo apparir. Tu ri_torni ah! sei tu! che ado_ro


M
_lar l'avve_nir___ Eb _ be fin il lun _ go soffrir___
M
Volle il ciel mio, dol _ ce te_so _ ro, il mio cor al tuo cor' riu _
p
cresc
dim
_nir___
CINQ-MARS
Ve _ di, il ciel cle _ men _ te si _ fe'___
p
MARIA
E più bel l'a _ mor rende a me.___ D'e _ sul _ tan_za, ah!
C-M
___ Sì più bel l'a _ mor rende a me___

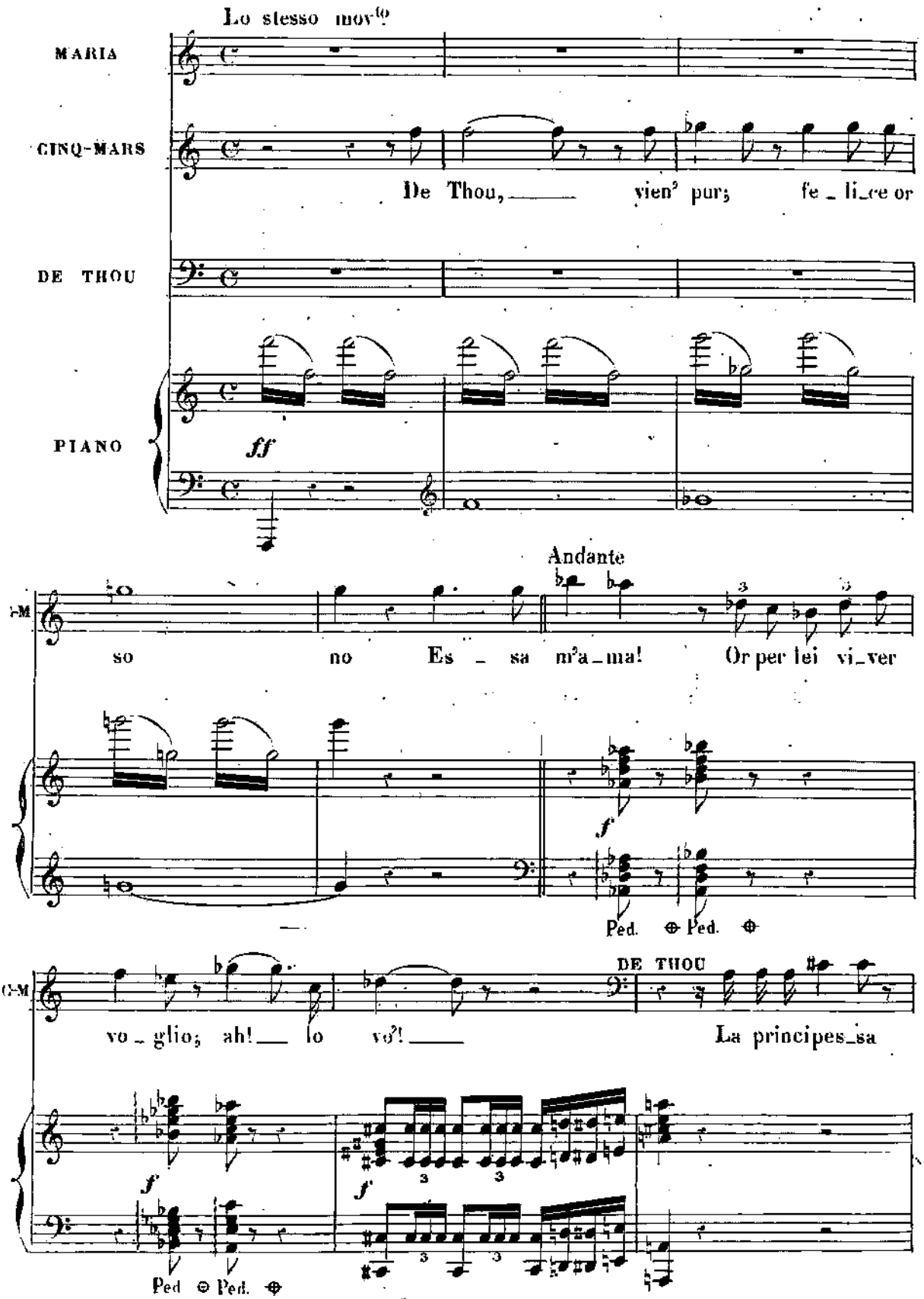

M
già colma so _ no al _ la speran _ za io m'abbando_no. O_ra
M
sì posso alfin e _ sul _ tar Veggo al _ fin bril _
CISQ-MARS
Veggo al _ fin bril _
M
_lar l'avve_nir Eb _ be fin il lun _ go soffrir
J.M
_lar l'avve_nir Eb _ be fin il lun _ go soffrir
MARIA e C.MARS.
Vol _ le il ciel, mio dol _ ce te_so_ro, il mio cor al tuo cor riu
cresc
molto
dim

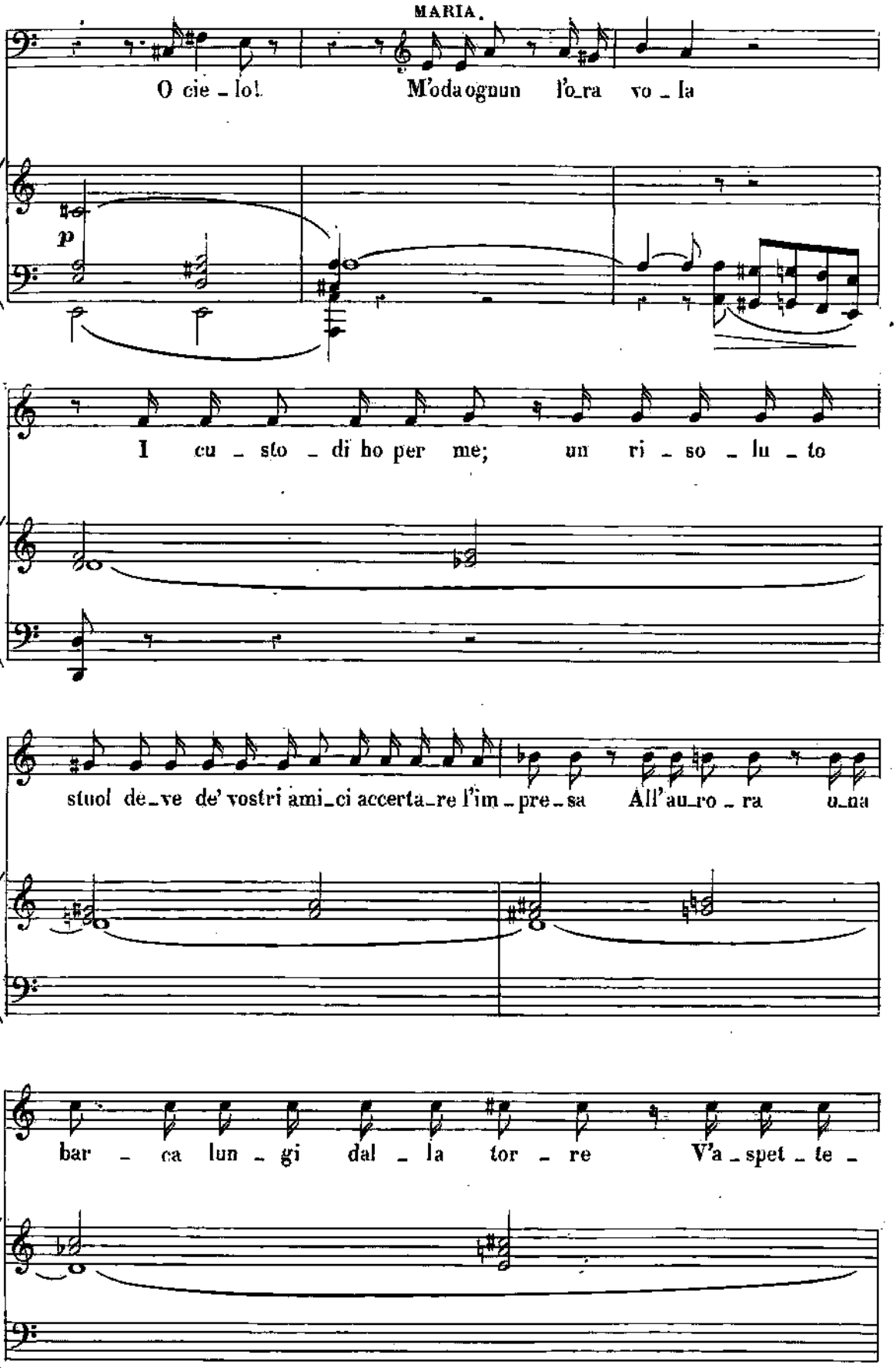

M
C.M
nir
Il ciel cle - men - te si fe'
Il ciel cle - men - te si fe'
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Sì, pos - so al - fin e - sul -
Sì, pos - so al - fin e - sul -
Ped.
Ped.
- tar pos. - so al - fin e - sul -
- tar pos - so al - fin e - sul -
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

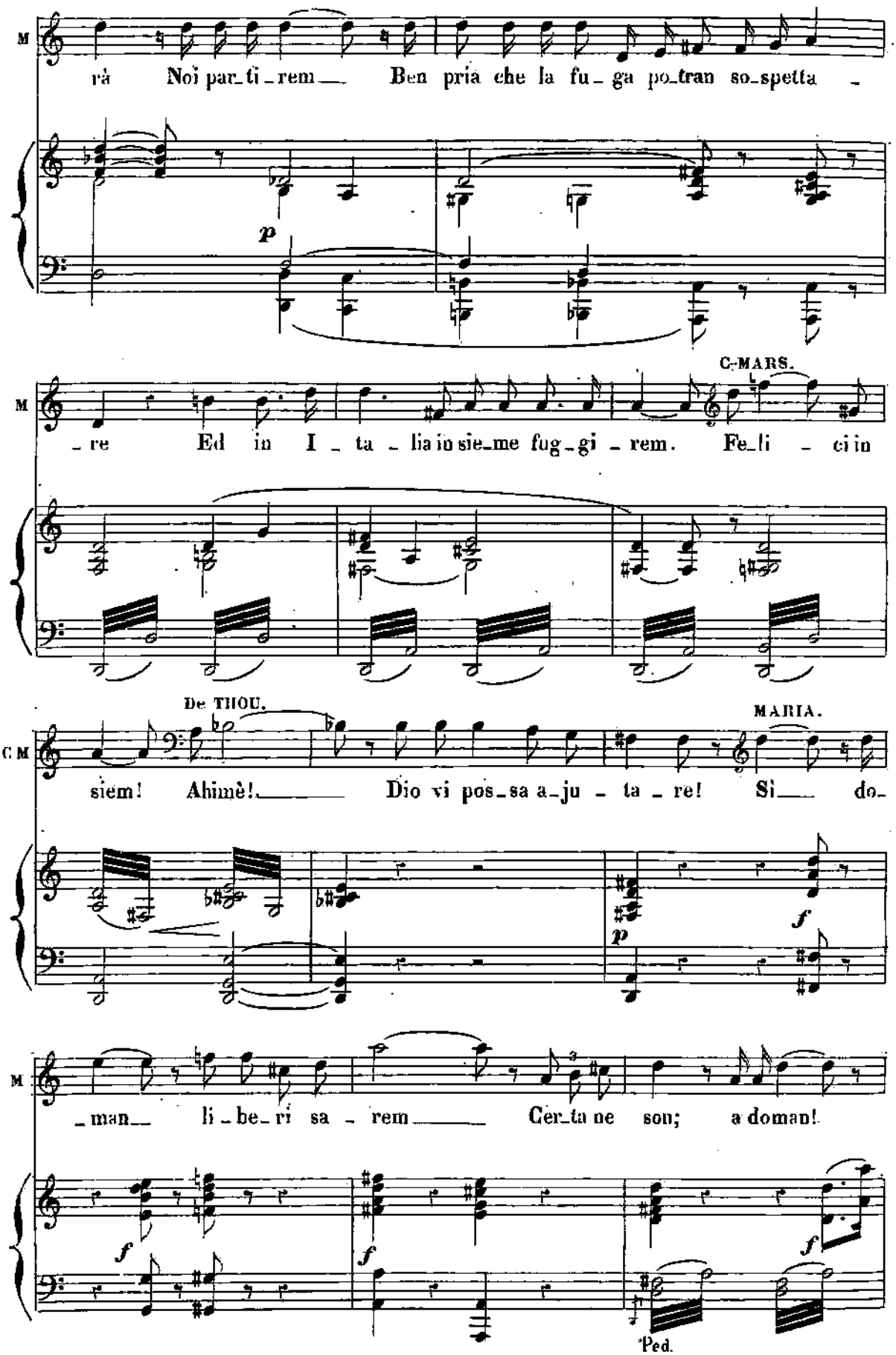

M
-tar E con - te pos - so al - fin e - sul -
-M
-tar Al tuo piè pos - so al - fin e - sul -
f
M
-tar E con - te!'
-M
-tar Al tuo piè!
f
ff

N° 25.

SCENA.


Lo stesso movto
MARIA
CINQ-MARS
De Thou, vien? pur; fe_li_ce or
DE THOU
PIANO
ff
Andante
so no Es_sa m'a_ma! Or per lei vi_ver
f
Ped. Ped.
DE THOU
vo_glio; ah! lo vo?! La principes_sa
f
f
Ped Ped.


MARIA.
O cie_lo! M'oda ognun l'o_ra vo_la
p
M
I cu_sto_di ho per me; un ri_so_lu_to
M
stuol de_ve de' vostri ami_ci accerta_re l'im_pre_sa All'au_ro_ra u_na
M
bar_ca lun_gi dal_la tor_re V'a_spet_te_


M
rà Noi par_ti_rem_ Ben pria che la fu_ga po_tran so_spetta_
p
C-MARS.
M
_re Ed in I_ta_lia in sie_me fug_gi_rem. Fe_li_ci in
De THOU.
MARIA.
C M
siem! Ahimè!_ Dio vi pos_sa a_ju_ta_re! Si_ do_
p
f
M
man li_be_ri sa_rem_ Cer_ta ne son; a doman!
f
f
f
Ped.

C-MARS. De THOU.

O Ma_ri _ al! Il

dim. p

ciel__ v'a_scol_ti!

pp

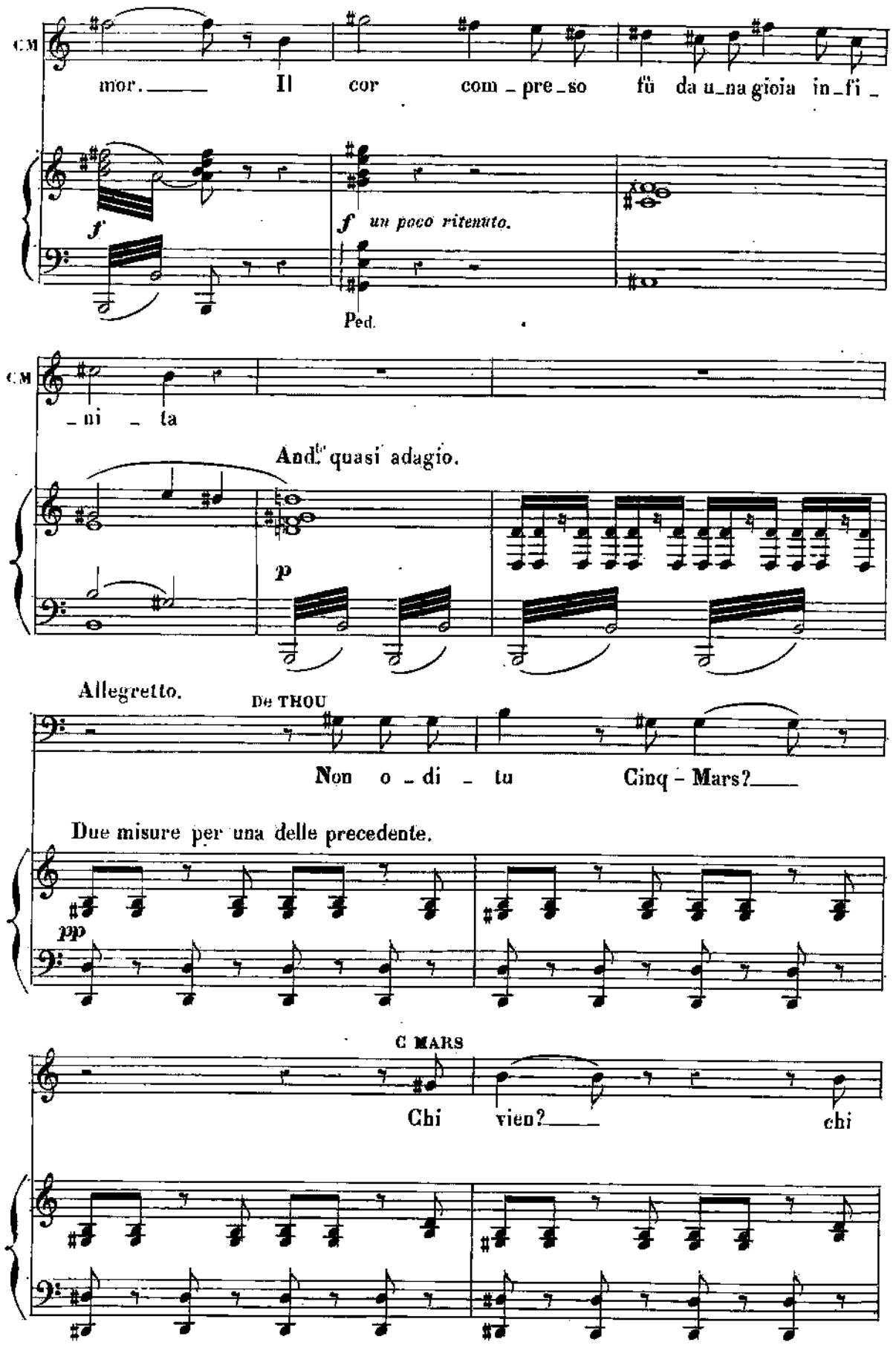
C-MARS. Moderato.

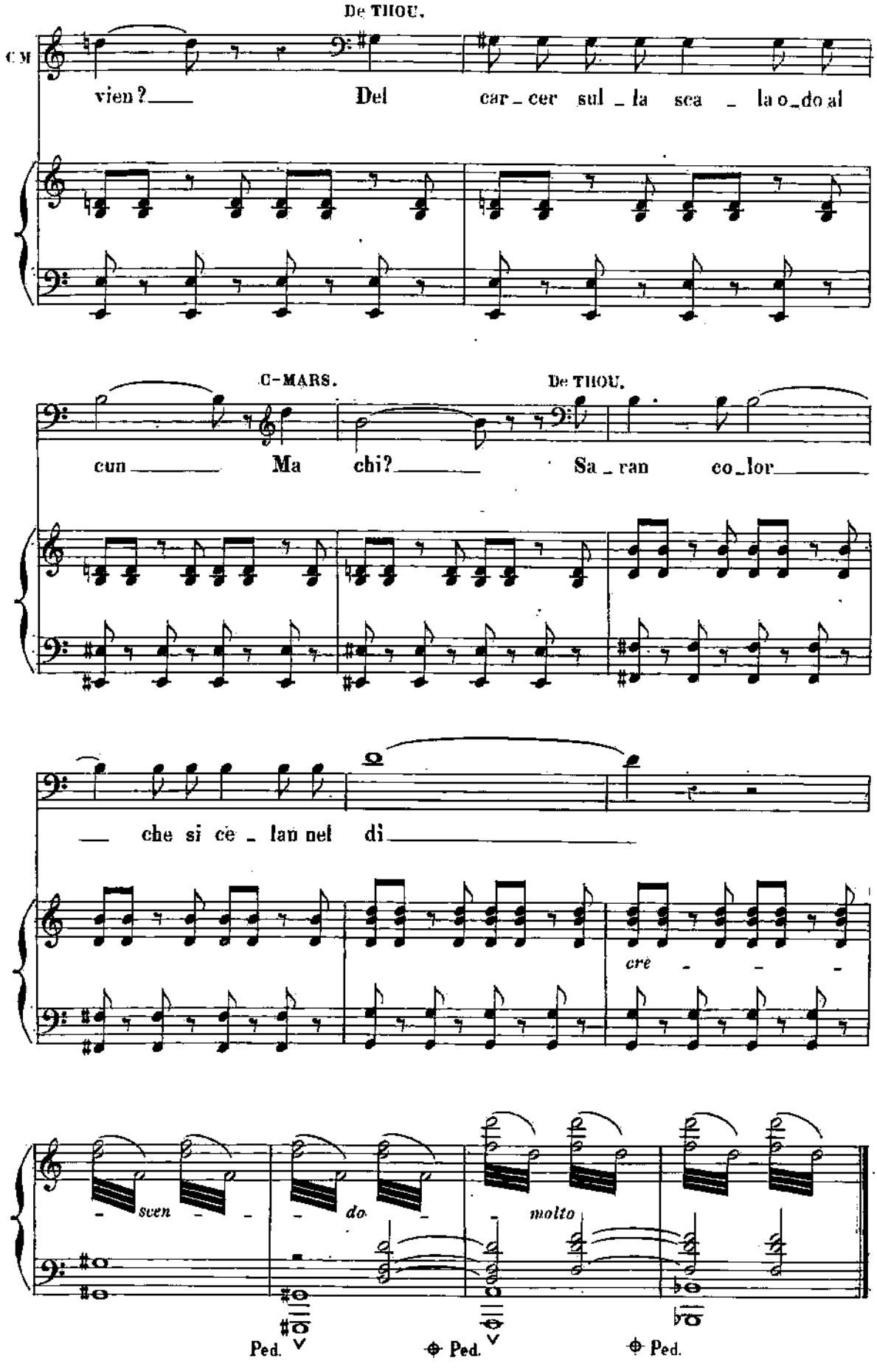
E che!__ u_di_to non l'hai tu, fra_tel? La vi_ta a_

fp fp

C M _vre_mo, la li_ber_tà__ Con es_se l'a_mor, si fa_

fp fp fp cresc.

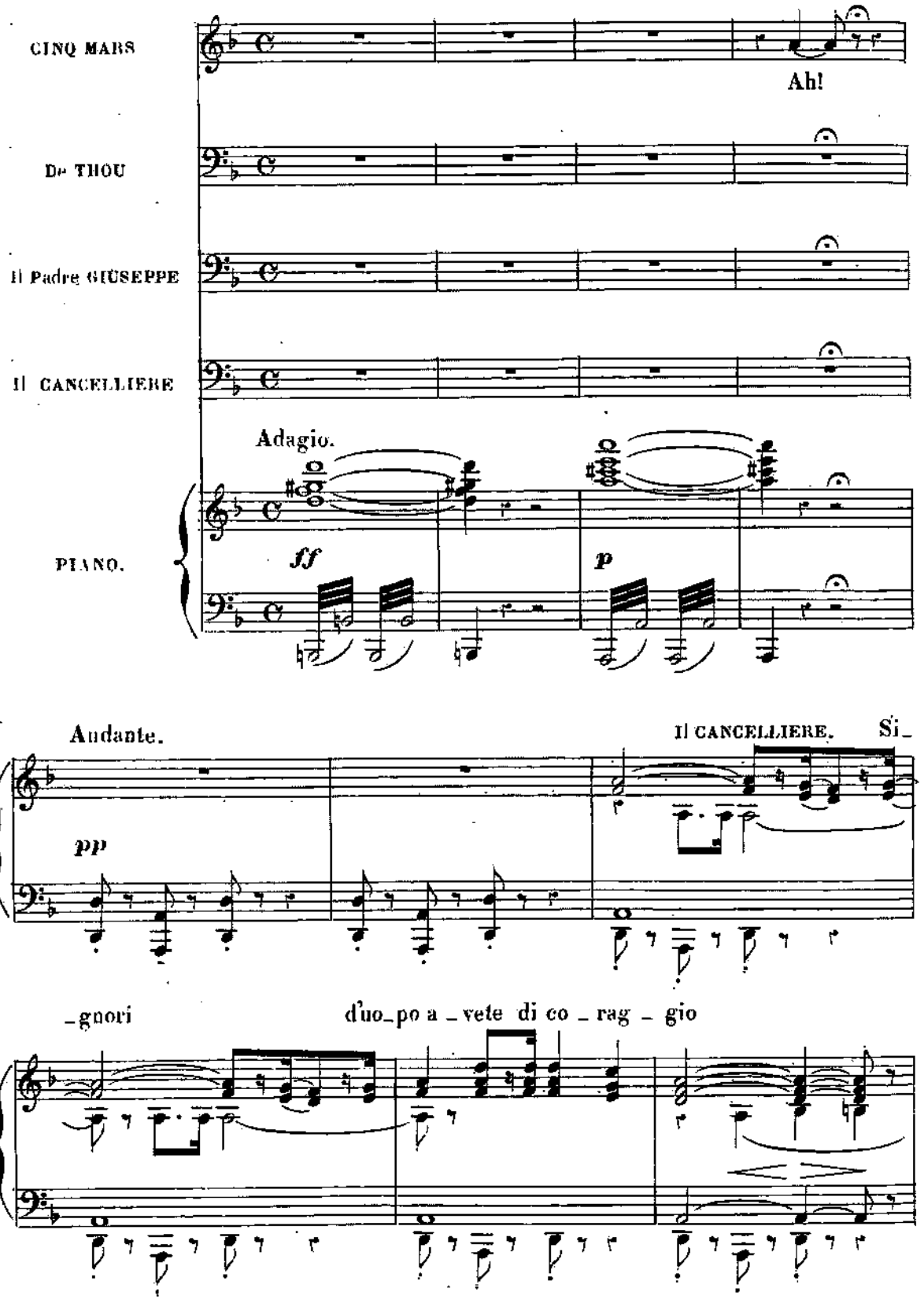

C M
mor. Il cor com_pre_so fù da u_na gioia in_fi_
f
f un poco ritenuto.
Ped.
C M
_ni _ ta
And.te quasi adagio.
p
Allegretto.
De THOU
Non o _ di _ tu Cinq - Mars?
Due misure per una delle precedente.
pp
C MARS
Chi vien? chi

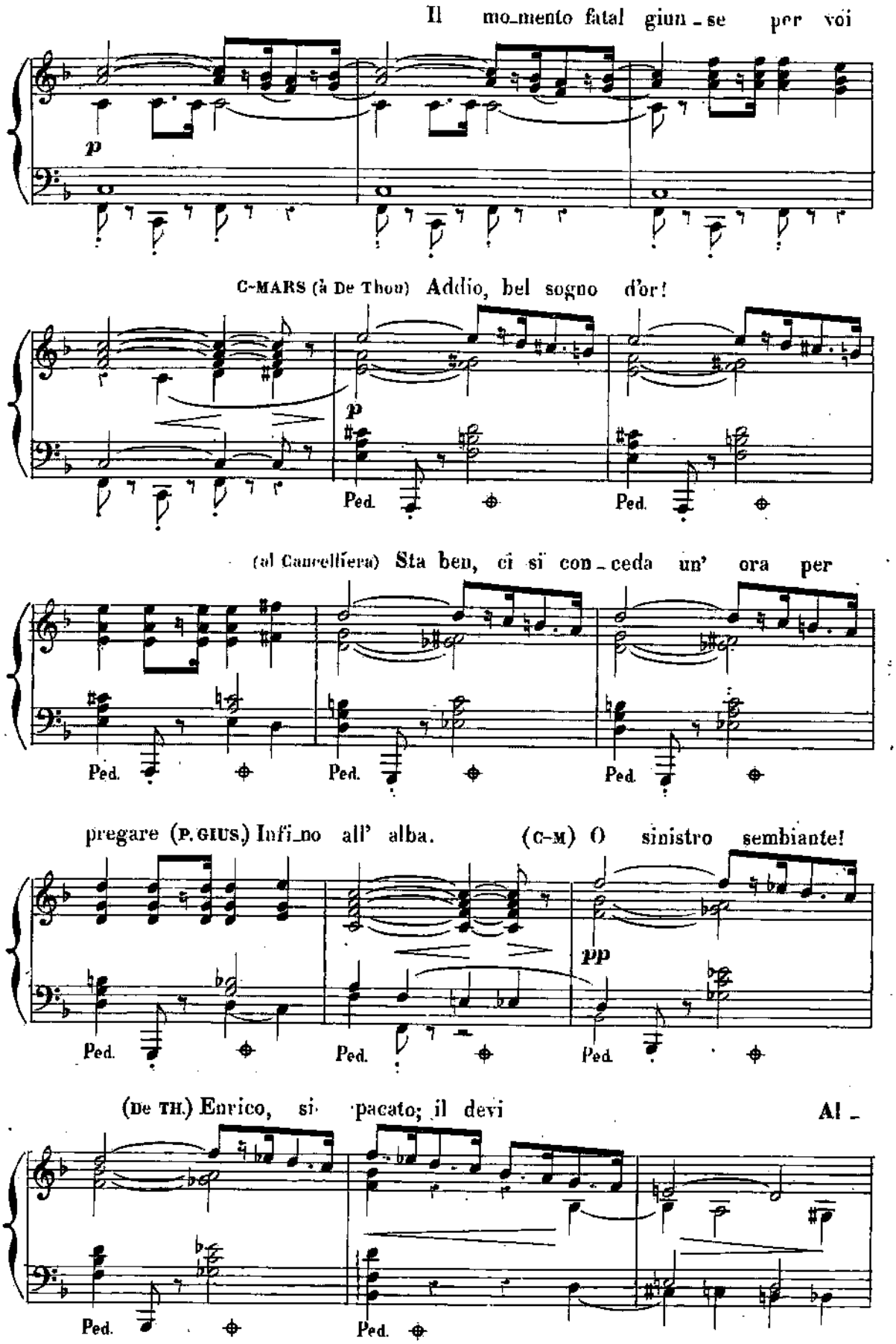


© Biblioteca Nacional de Espanha

N.° 26.

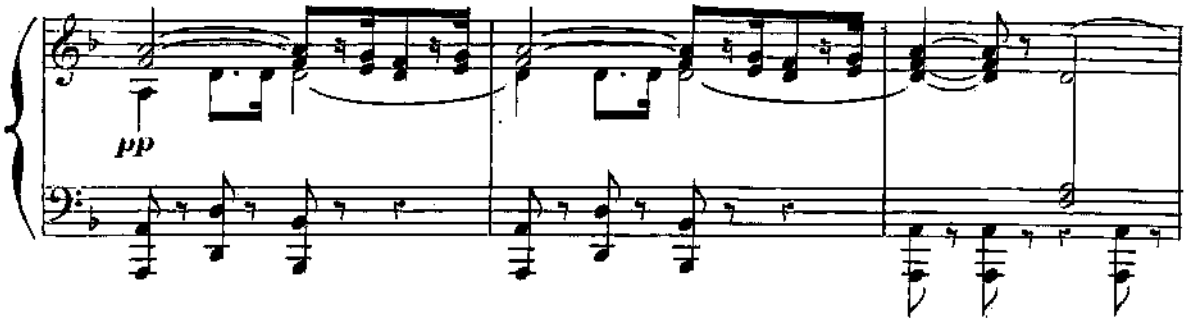
FINALE.


CINQ MARS
Ah!
De THOU
Il Padre GIUSEPPE
Il CANCELLIERE
Adagio.
PIANO.
ff
p
Andante.
Il CANCELLIERE.
Si_
pp
_gnori
d'uo_po a_vete di co_rag_gio

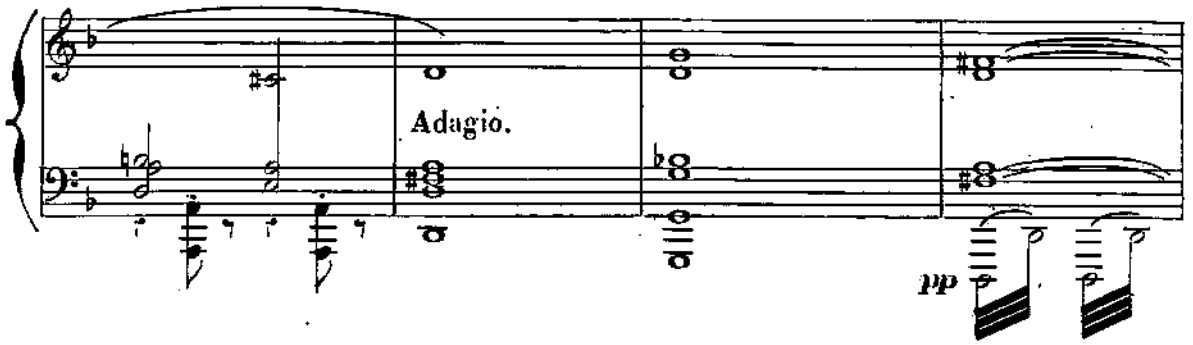

Il mo_mento fatal giun_se per voi
p
C-MARS (à De Thou) Addio, bel sogno d'or!
p
Ped.
Ped.
(al Cancelliera) Sta ben, ci si con_ceda un' ora per
Ped.
Ped.
Ped.
pregare (P. GIUS.) Infi_no all' alba.
(C-M) O sinistro sembiante!
pp
Ped.
Ped.
Ped.
(DE TH.) Enrico, si pacato; il devi
Al_
Ped.
Ped.

Il P. G.

l'al_ba Essa è vi_cina Insensati! Il vo_le_ste Il ciel vi



dia di potervi pen_tir (De Thou) Ebben; il peccator a te per_do_na

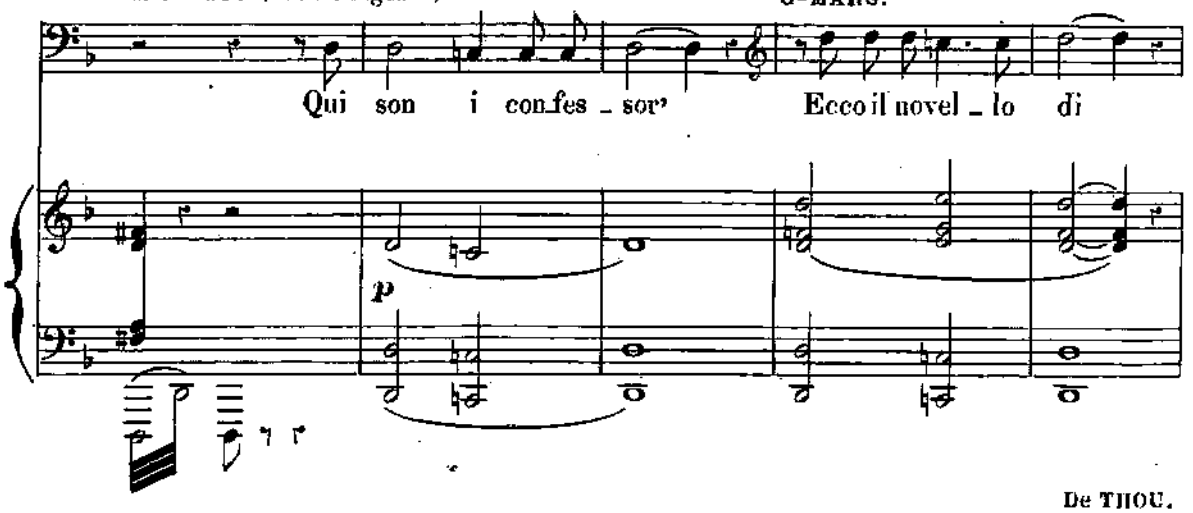


Il P. GIUS. (duro e lugubre)

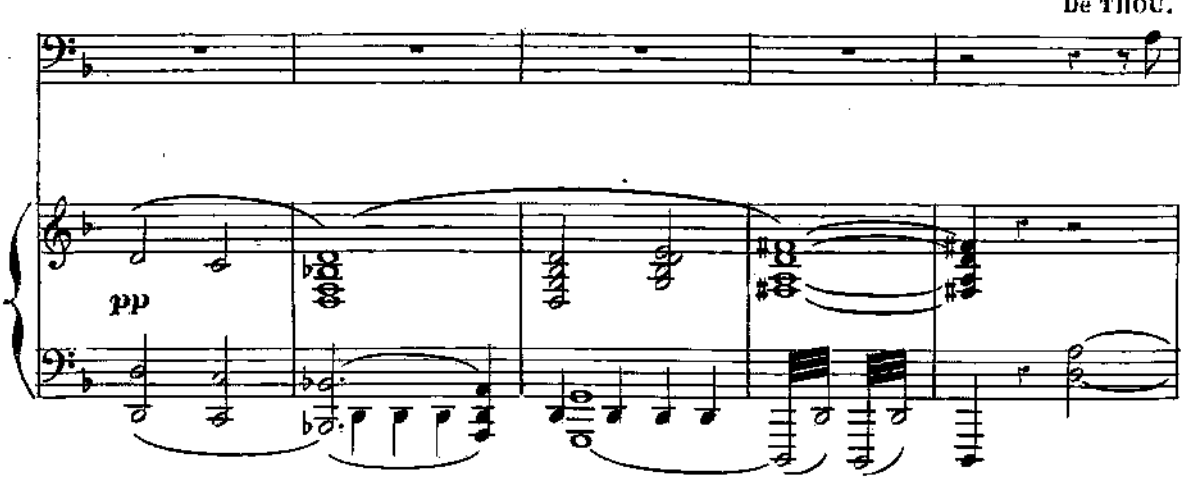
Qui son i con_fes_sor'

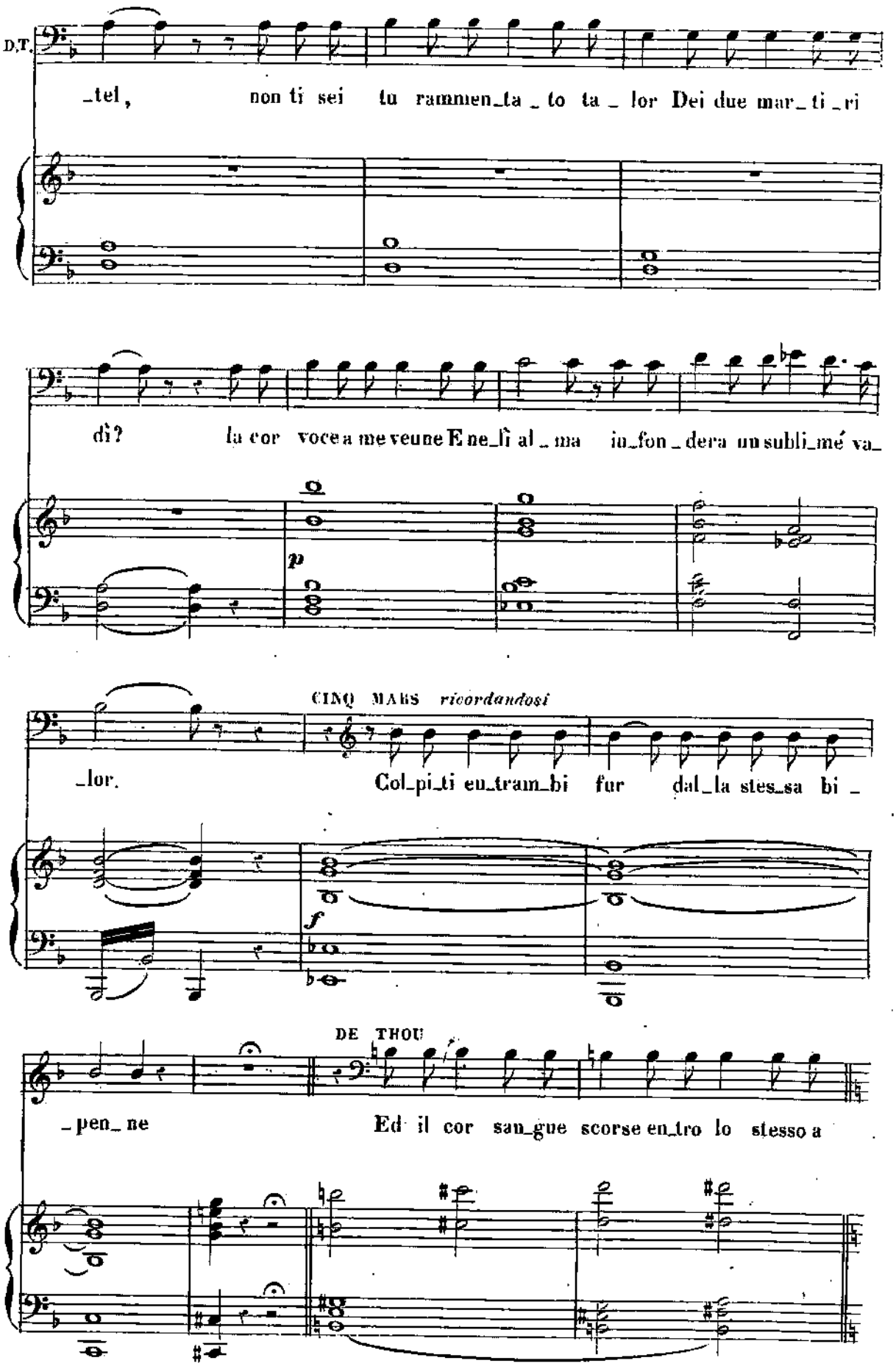
C-MARS.

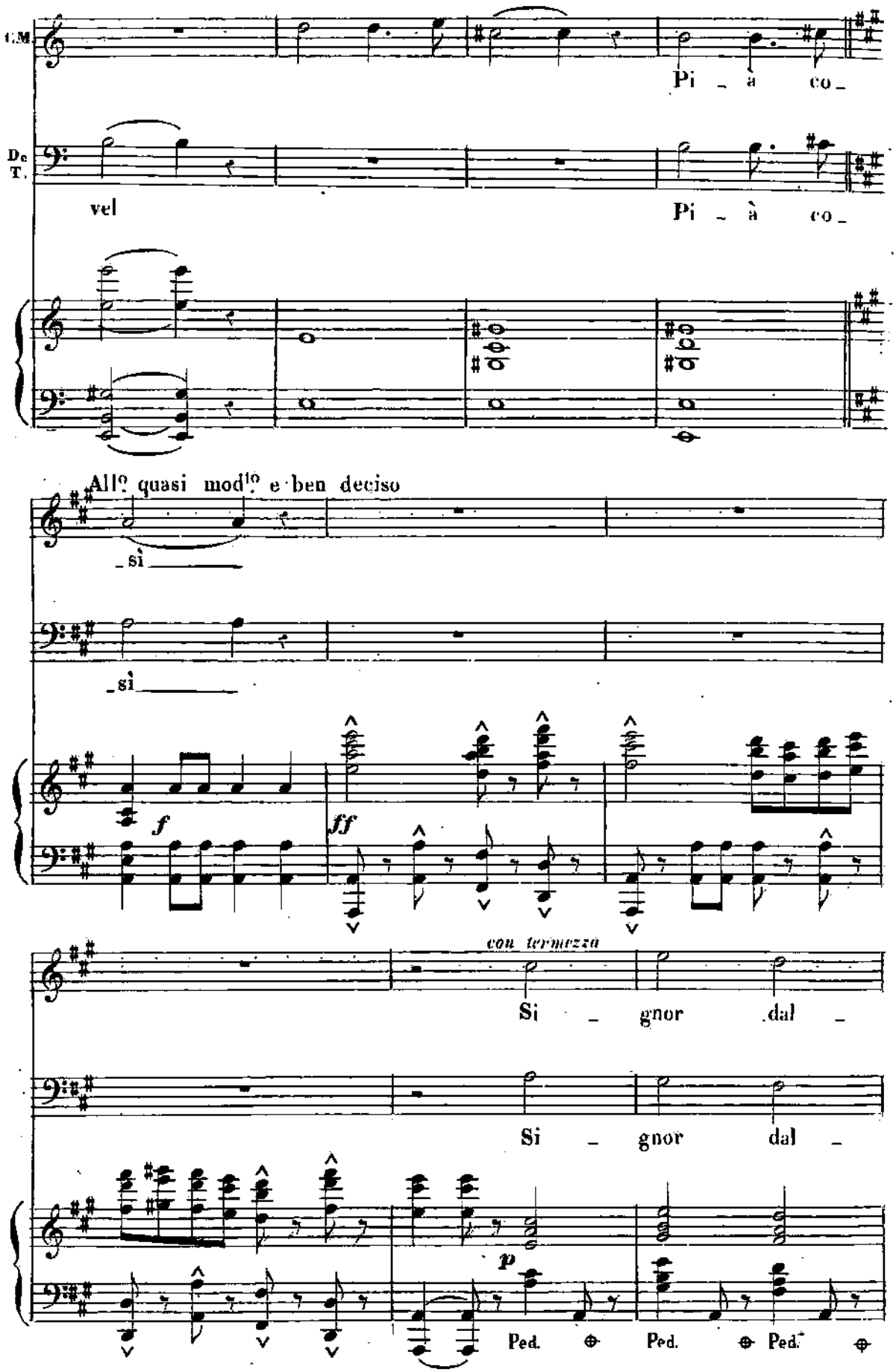
Ecco il novel_lo di

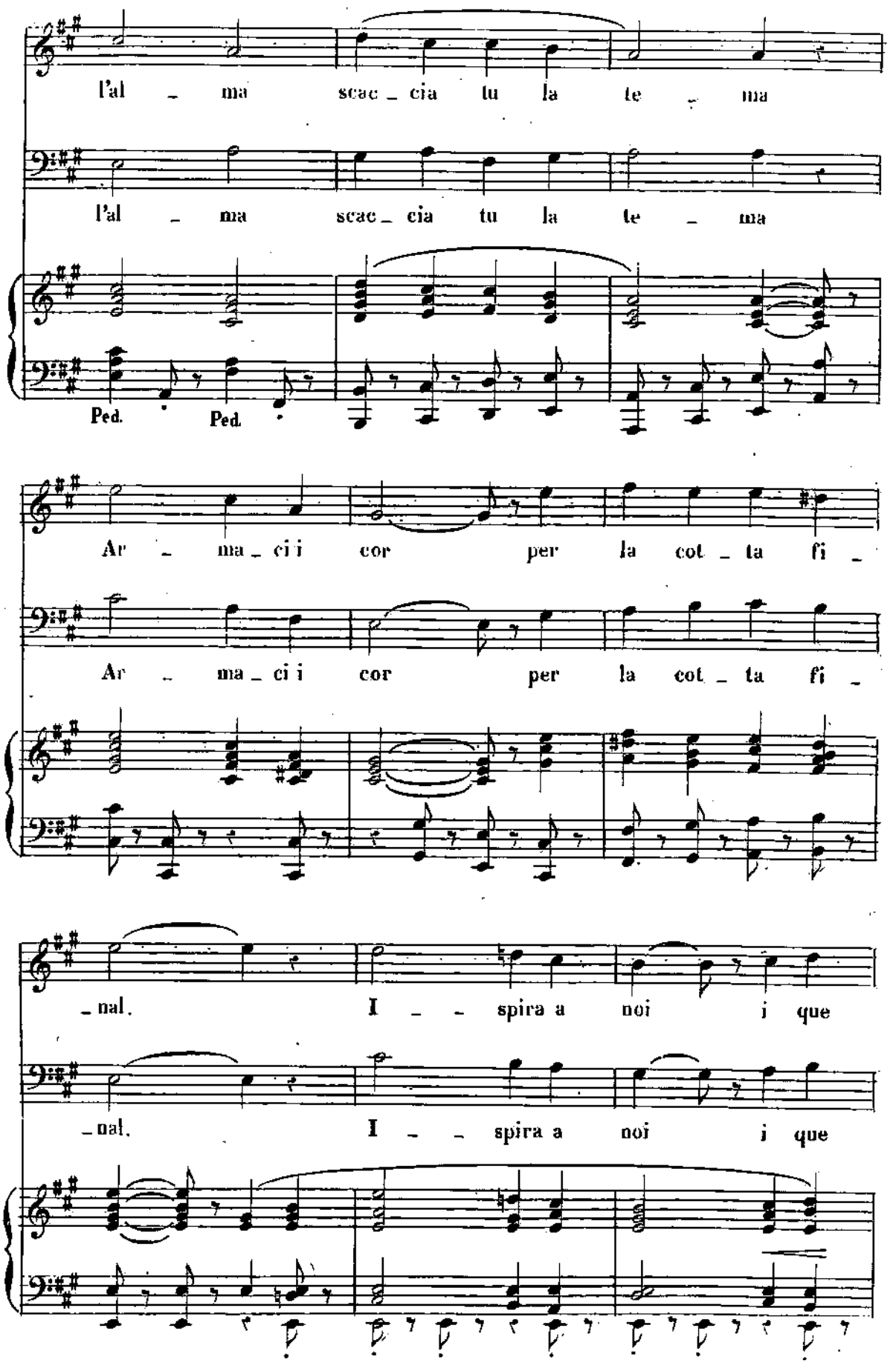


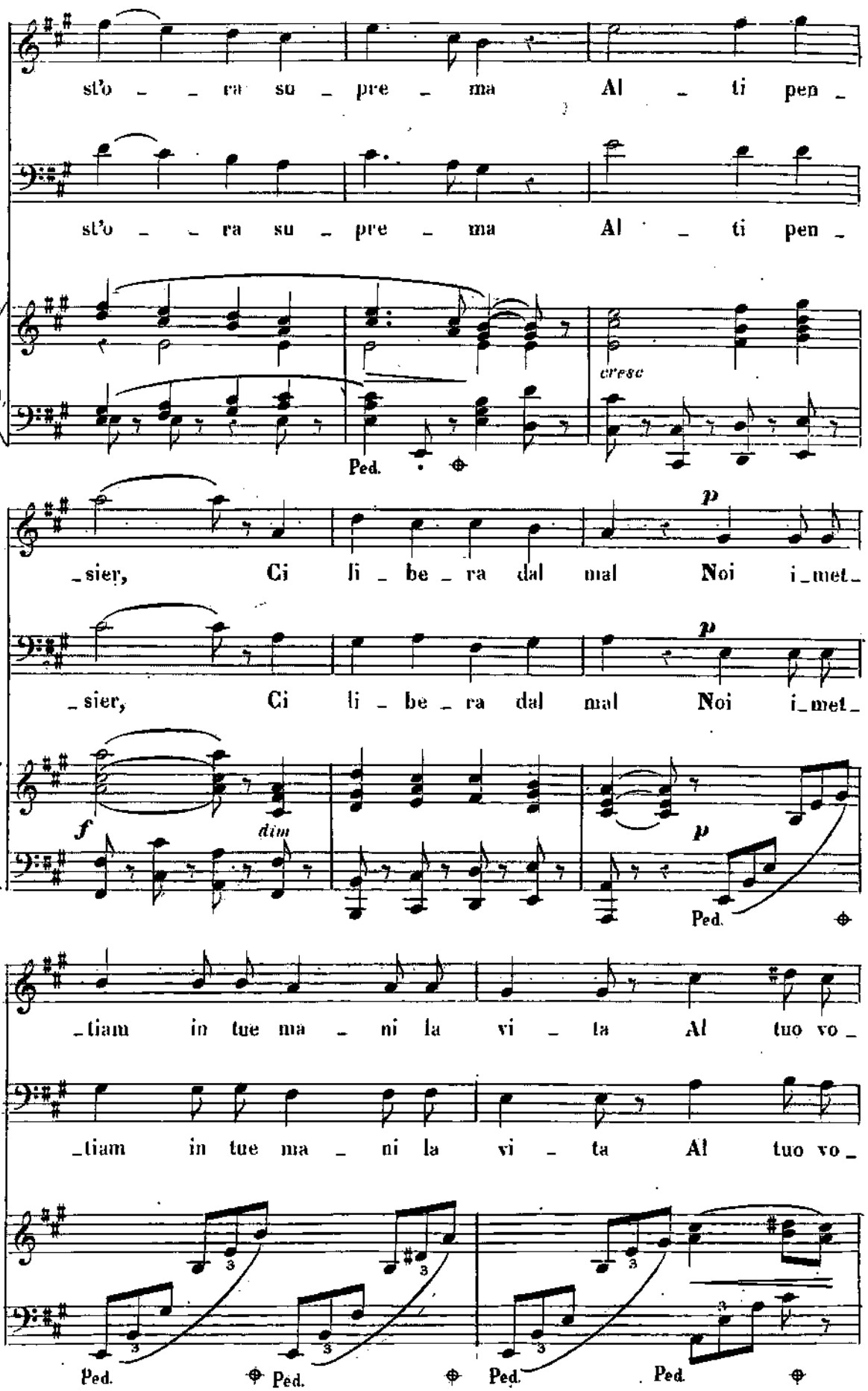
De THOU.

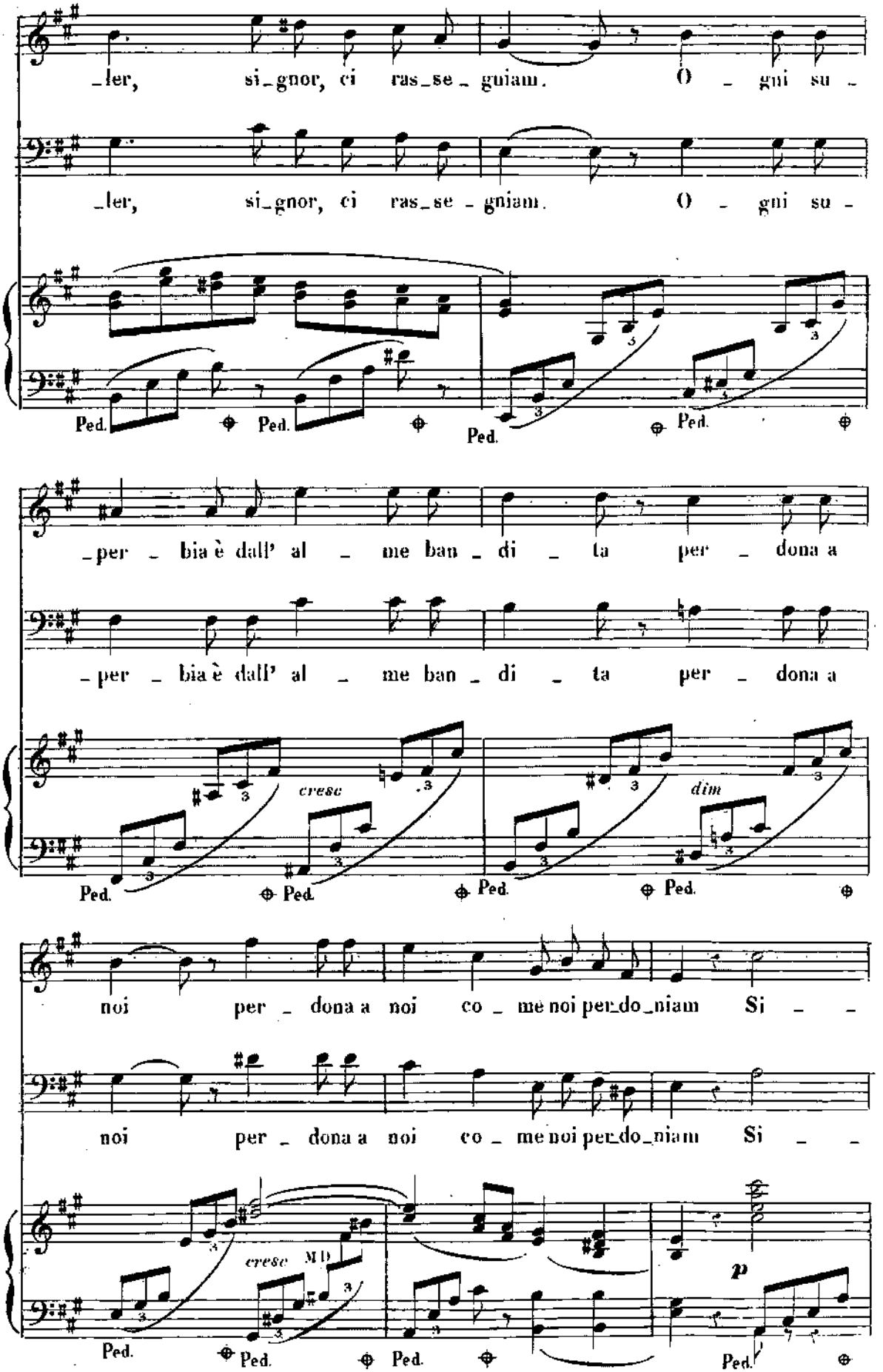


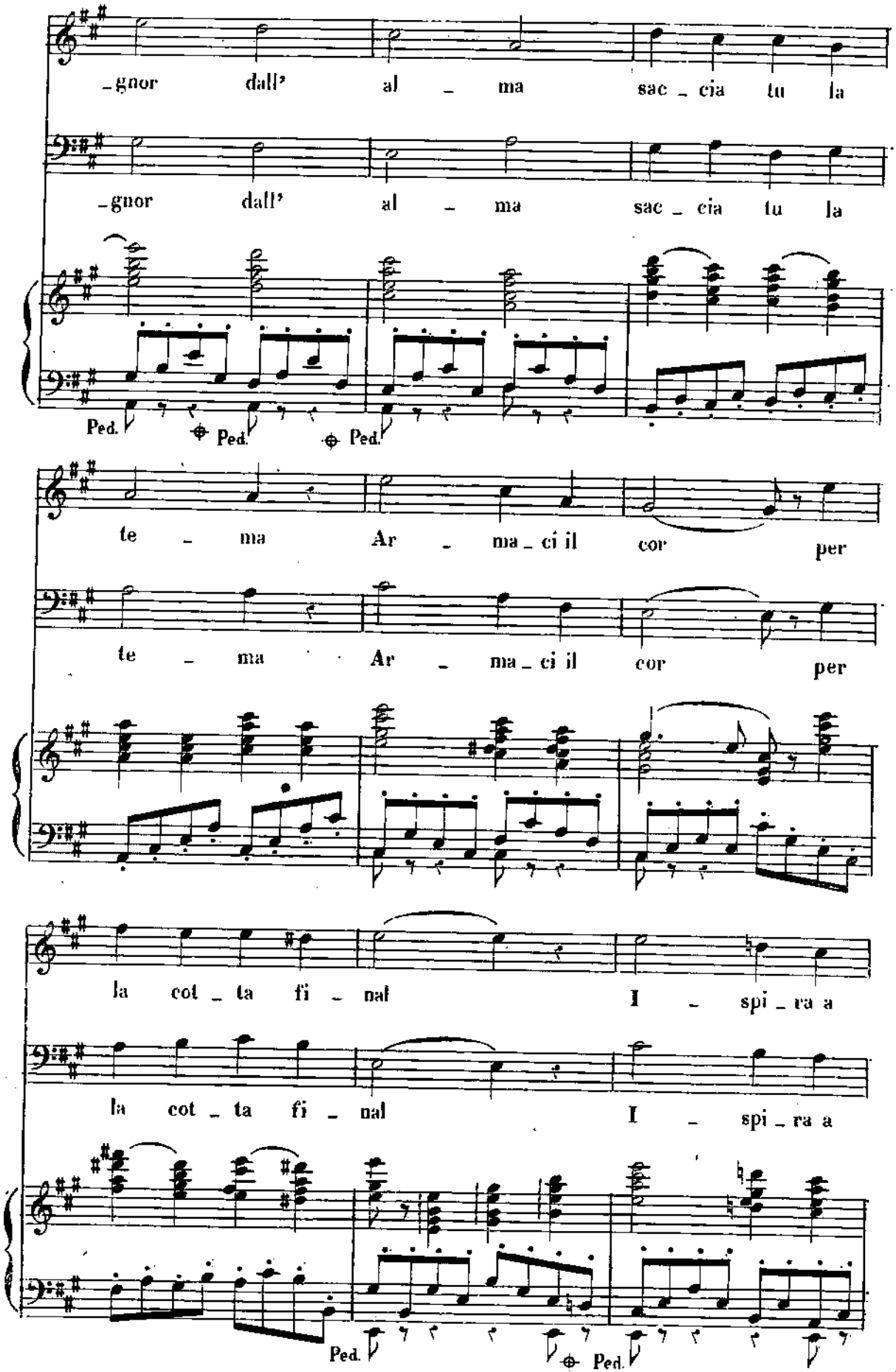

D.T.
_tel, non ti sei tu rammen_ta _ to ta _ lor Dei due mar_ti _ri
dì? la cor voce a me venne E ne_lì al _ ma in_fon _ dera un subli_mé va_
p
CINQ MARS ricordandosi
_lor. Col_pi_ti en_tram_bi fur dal_la stes_sa bi _
f
DE THOU
_pen_ne Ed il cor san_gue scorse en_tro lo stesso a

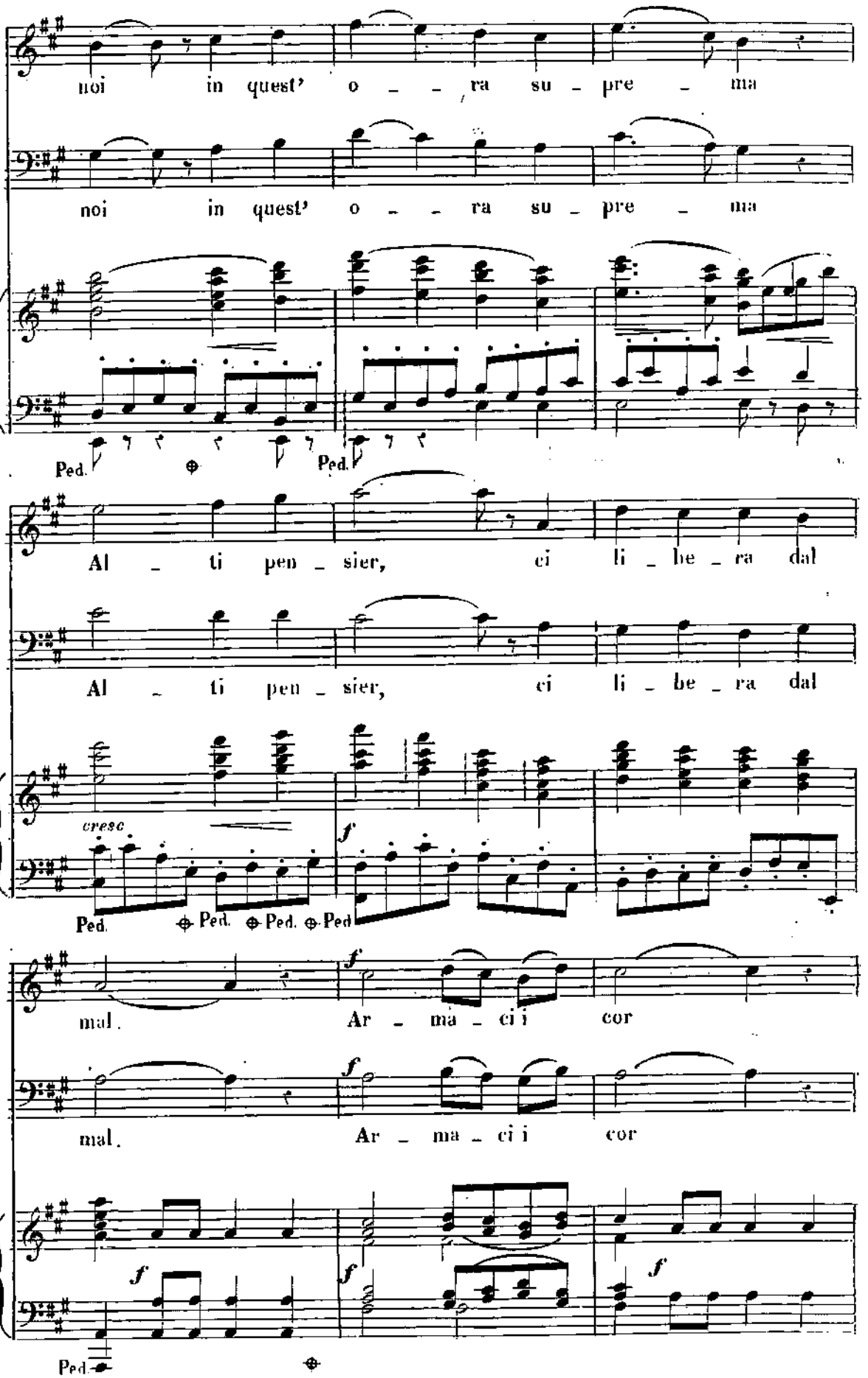

C.M.
Pi _ à co _
De T.
vel
Pi _ à co _
All? quasi mod!? e ben deciso
_si _____
_si _____
f
ff
con fermezza
Si _ gnor dal _
Si _ gnor dal _
p
Ped.
Ped.
Ped.

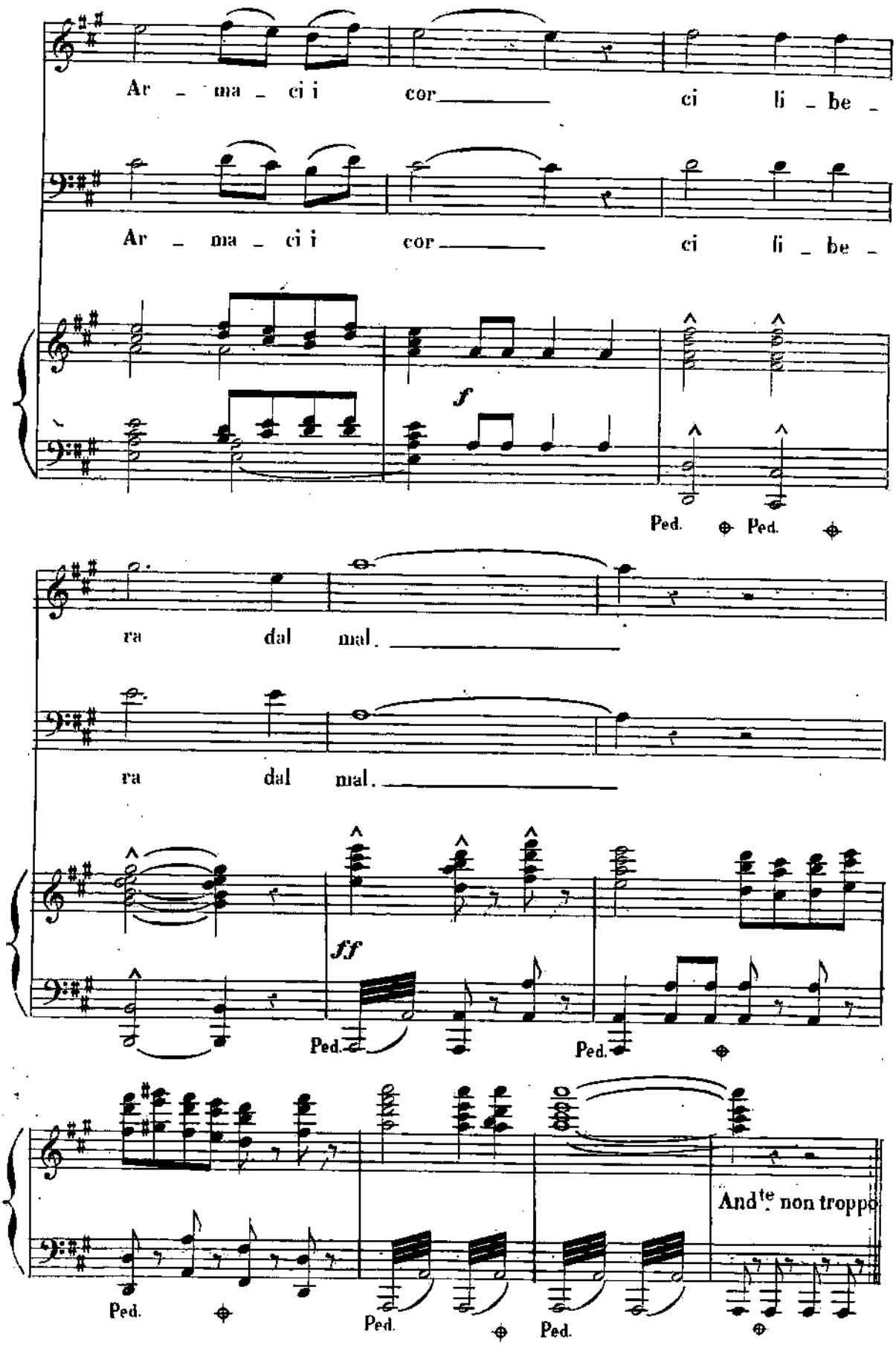

l'al _ ma scac _ cia tu la te _ ma
l'al _ ma scac _ cia tu la te _ ma
Ped. Ped.
Ar _ ma _ ci i cor per la cot _ ta fi _
Ar _ ma _ ci i cor per la cot _ ta fi _
_nal. I _ _ spira a noi i que
_nal. I _ _ spira a noi i que

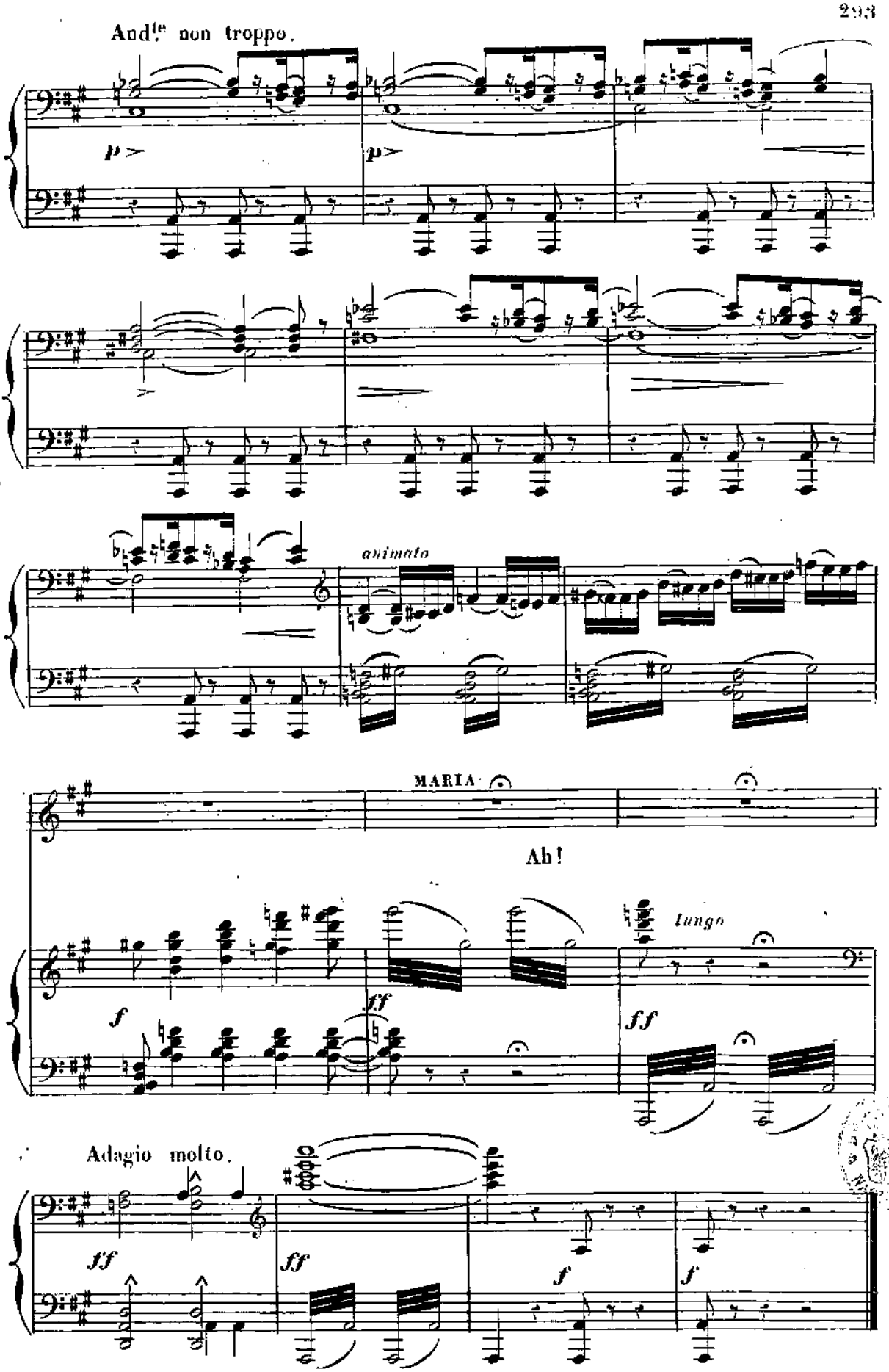

st'o _ _ ra su _ pre _ ma Al _ ti pen _
st'o _ _ ra su _ pre _ ma Al _ ti pen _
cresc
Ped.
_sier, Ci li _ be _ ra dal mal Noi i_met_
_sier, Ci li _ be _ ra dal mal Noi i_met_
f
dim
p
p
Ped.
_tiam in tue ma _ ni la vi _ ta Al tuo vo _
_tiam in tue ma _ ni la vi _ ta Al tuo vo _
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


_ler, si_gnor, ci ras_se_guiam. O _ gni su _
_ler, si_gnor, ci ras_se_guiam. O _ gni su _
Ped. Ped. Ped. Ped.
_per _ bia è dall' al _ me ban _ di _ ta per _ dona a
_per _ bia è dall' al _ me ban _ di _ ta per _ dona a
cresc
dim
Ped. Ped. Ped. Ped.
noi per _ dona a noi co _ me noi per_do_niam Si _ _
noi per _ dona a noi co _ me noi per_do_niam Si _ _
cresc M.D.
p
Ped. Ped. Ped. Ped.


-gnor dall' al - ma sac - cia tu la
-gnor dall' al - ma sac - cia tu la
Ped. Ped. Ped.
te - ma Ar - ma - ci il cor per
te - ma Ar - ma - ci il cor per
la cot - ta fi - nal I - spi - ra a
la cot - ta fi - nal I - spi - ra a
Ped. Ped.


noi in quest' o - - ra su - pre - ma
noi in quest' o - - ra su - pre - ma
Ped. Ped.
Al - ti pen - sier, ci li - be - ra dal
Al - ti pen - sier, ci li - be - ra dal
cresc
f
Ped. Ped. Ped. Ped
mal. Ar - ma - ci i cor
f
mal. Ar - ma - ci i cor
f
f
f
Ped


Ar ma ci i cor ci li be
Ar ma ci i cor ci li be
f
Ped. Ped.
ra dal mal.
ra dal mal.
ff
Ped. Ped.
And^te non troppo
Ped. Ped. Ped.



L.PARENT, Grav: R.Rodier 49

Imp: DELAY Rue Rodier 41.