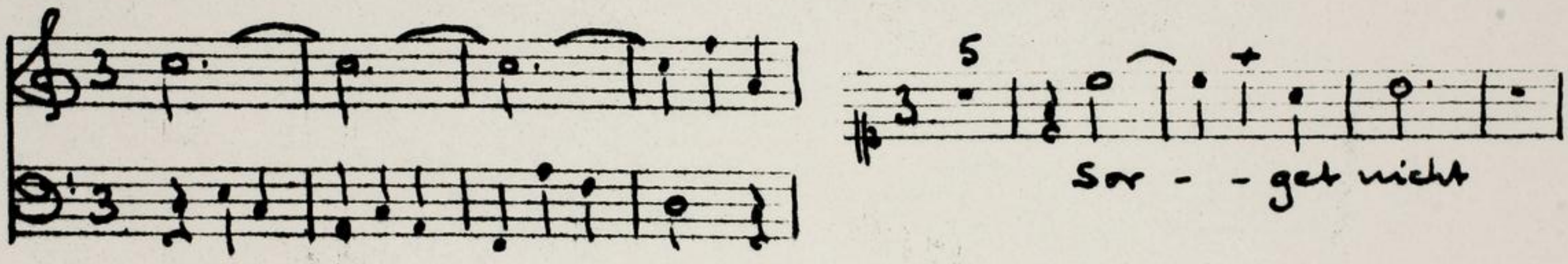
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms.434/26

Sorget nicht für den andern/Morgen/a/2 Flaut.Trav./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.15.p.Tr./1726.



Autograph September 1726. 34,5 x 21 cm.

Partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

12 St.: C(2x),A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,org(=bc),fl 1,2.
2,1,1,1,1,1,1,1,1,1,2,1,1 Bl.

Alte Sign.; 159/24.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 434/26

Vorgat nicht für den andern Morgen 55

159.

2/1

26

Fol. 1–20

U.

Partitur

18te Aufzug. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

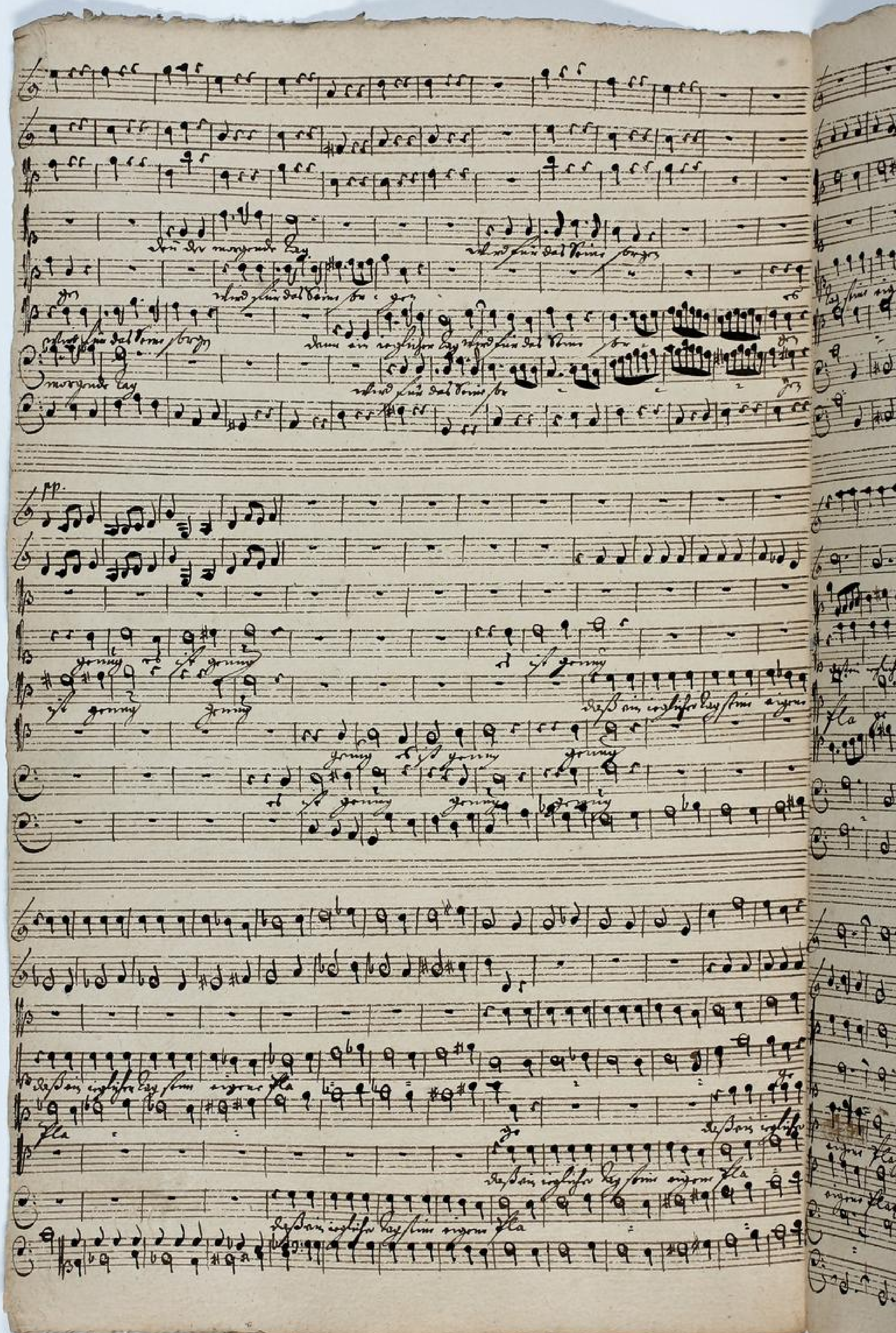
Dn. 15. p. Fr.

G. N. G. M. S. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Vater hoch in aller Welt mein Vertrauen, das thue ich gewiß.

Canto. I.

Tenor.

Der Vater hoch in aller Welt mein Vertrauen, das thue ich gewiß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Freylich Herr

Ach bleibt du nicht auf ewig hier

mit macht du mich auch mich auf ewig

J. Herr

Ach Herr J. Lieb mein Herr J. Leb wohl

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

wohlig ist mir Herr. o. Ich mir Herr o. Ich mir wohlig ist.

Klinglaübige stimmt die Flöte an. die Brust Herr tröstet gnädig. Hosianna Gottes Lämmlein ist.

muss der Allmächtige Christus. Ja setzt uns die Krone für Wahrheit Stund die Klinglaübige

mache sie Deine Arbeitmacht Festkommunion Herr. Ich gnädig. Ich Gott der Gnädige Hosianna

selbe dem Fridel an entlöst Ihm. o. Ihr Klinglaübige.

2. Fl. Tr.

Mein Herz schwimmt

mein Herz

Liebe Hoffnung Trost

mein Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ruff fasel mir Fis.

Solle ich nun sehr mit Sorgen mit Sorgen

Herr Gott Vater im Himmelreich, Herr Gott Vater im Himmelreich

Herr Gott Sohn im Himmelreich, Herr Gott Sohn im Himmelreich

Herr Gott Heiliger Geist im steten Reich, im steten Reich

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.
24.

Vorgel. nicht für den andern
Allegro p.

a
2 Flaut. Trav.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenor
Basso

Dn. 15 p. Tr.
1726.

e
Con Brio

Organo.

Borgert zusist:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

gay.

tutti

gay.

tutti

gay.

tutti

gay.

tutti

gay.

tutti

Allein Gott in der Höh sei Ehr

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Für den Text

Violino Primo.

Sempre misto.

pp.

Sordinat.

Recitativo

tacet

ma Flauto sempre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit
Recit
Choral.

Violino 2.

Bogen nicht.

pp

Sordin

Recitativo

Sordin

Der Bogen tragt.

volti

Recitativo tacet

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Sordini tacet

Sordini.

Tutti Senza Sordini

Recitativo tacet

Volti

Mein Seelenbräutigam

Da Capo

Recit.

Choral.

Herr Jesu Christ, wahr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Sempre unisono.

Tutti

Fay:

Tutti

Fay:

Tutti

Fay.

Tutti

Fay.

Tutti

Fay.

2.

2.

Volti subito

Tutti Fay: Tutti

Fay: Tutti Fay: Tutti: Fay: Tutti Fay:

Coral

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allein Gott in der Höh sey

D.C. a[illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarn. I. 2 ou.

14

Recitat: tacet:

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flaut: Travers.

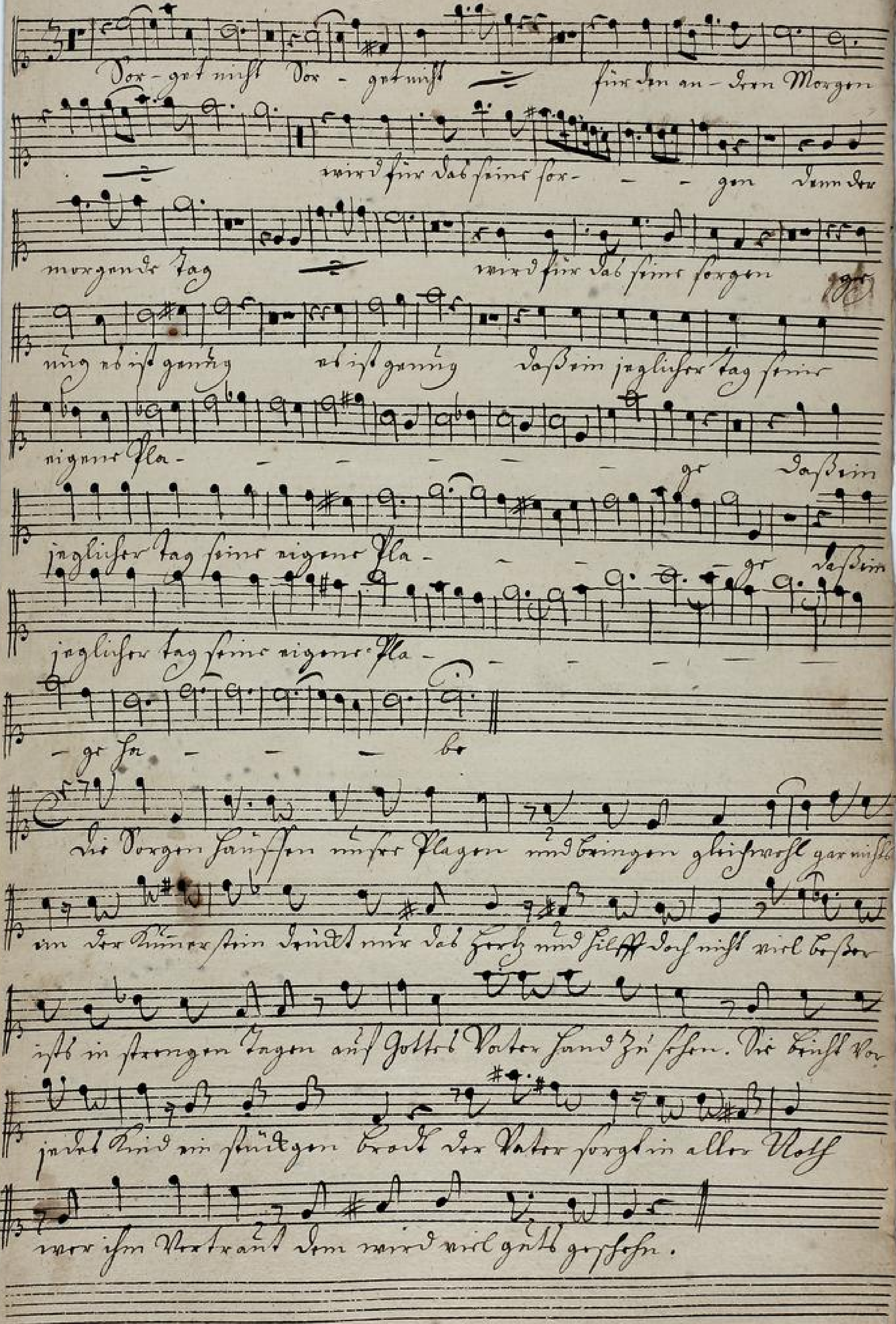
Mein Geist ist stets bereit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.


Sor-get nicht Sor-get nicht für den an-dern Morgen
wird für das seine sor- - - gen denn der
morgende tag wird für das seine sorgen
nug es ist genug es ist genug daß ein jeglicher tag seine
eigene Pla- - - - - - ge daß ein
jeglicher tag seine eigene Pla- - - ge daß ein
jeglicher tag seine eigene Pla- - - - -
- ge ha- - - be
Die Sorgen häuffen unsre Plagen und bringen gleichwohl gar nichts
ein der Kummerstein drückt nur das Herz und hilfft doch nicht viel besser
ists in strengen Tagen auf Gottes Vater hand zu sehen. Die bricht vor
jedes Kind ein stückgen brodt der Vater sorgt in aller Noth
wer ihm vertraut dem wird viel guts geschehn.

17

Der Vater sorgt – was soll ich sorgen was soll ich

sorgen und trine Nothdurft ihm verborgen

er weiß

ihr. Zu allen Fällen

er weiß Zu al-len Fällen Rath Der Vater sorgt was

soll ich sorgen was soll ich sorgen

und trine

Nothdurft ihm verborgen

er weiß er

weiß Zu allen Fällen Zu

er weiß Zu al-len Fällen

17.

Rath er

der alter Welt ihr Theil-ihr

Theil bestehet der Gras und Blumen

Herrlich Herr –

– – lich steht der nimt aus mich aus mich macht der nimt aus

2.

mich aus mich macht

und seine Sorg – – – – –

– – falt Rast – wann Fel und Leib wann Fel und Leib was

nöthig hat wann Fel und Leib wann Fel und Leib was

nöthig hat

D Capo

Recit Aria Recit

tacet tacet tacet

Vo sey dein Berg seine Vertraue dein allein

Der dich erschaffen hat rb grose mir rb grose Der Alter

in der Höle Der mich sey allen Dasen Ralf

Canto. 2.

5.

Vor — gat nist vor — gat nist für den an —

Morgen wird für Jah sinen vor — — —

— gen Jün der morgende Tag Jün der morgende Tag wird für

— Jah Sinen vorgen gening ab ist gening ab ist gening

Dass ein jeglicher Tag seine eigene Pla — — — — —

— — — — — — gr Dass ein jeglicher Tag seine eigene Pla —

— — — — — — — — — — gr Dass ein jeglicher Tag seine eigene

Pla — — — — — — — — — — gr Ja — — —

— Ihr Recit tacet Aria tacet Recitativo tacet Aria tacet

Vo sey Jün Vasla seine Vertrauen Jun allein

Der Dich erschaffen hat ab gehn oder ab gehe Der Vater

in der Höhe Der Ehre zu allen Vasen Ralf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Vor- gat nicht — für Ihn an- Ihm Morgen

denn Ihr morgend Tag wird für Dich seine

vor- gan — ab ist ganz ganz

Dass dein jeglicher tag seine eigene Fla- — — — —

— — gr Dass dein jeglicher tag seine eigene Fla- —

— — — gr Dass — Fla- gr seine eigene

Fla- — gr — seine eigene Fla- — — gr seine eigene

Recit / Aria / Recit / Aria / Recit

tacet / tacet / tacet / tacet / tacet

Flagr sa- — — br

Wo sey dein Herz seine Vertraue dem allein

der dich erschaffen hat ab gehe wie ab gehe der

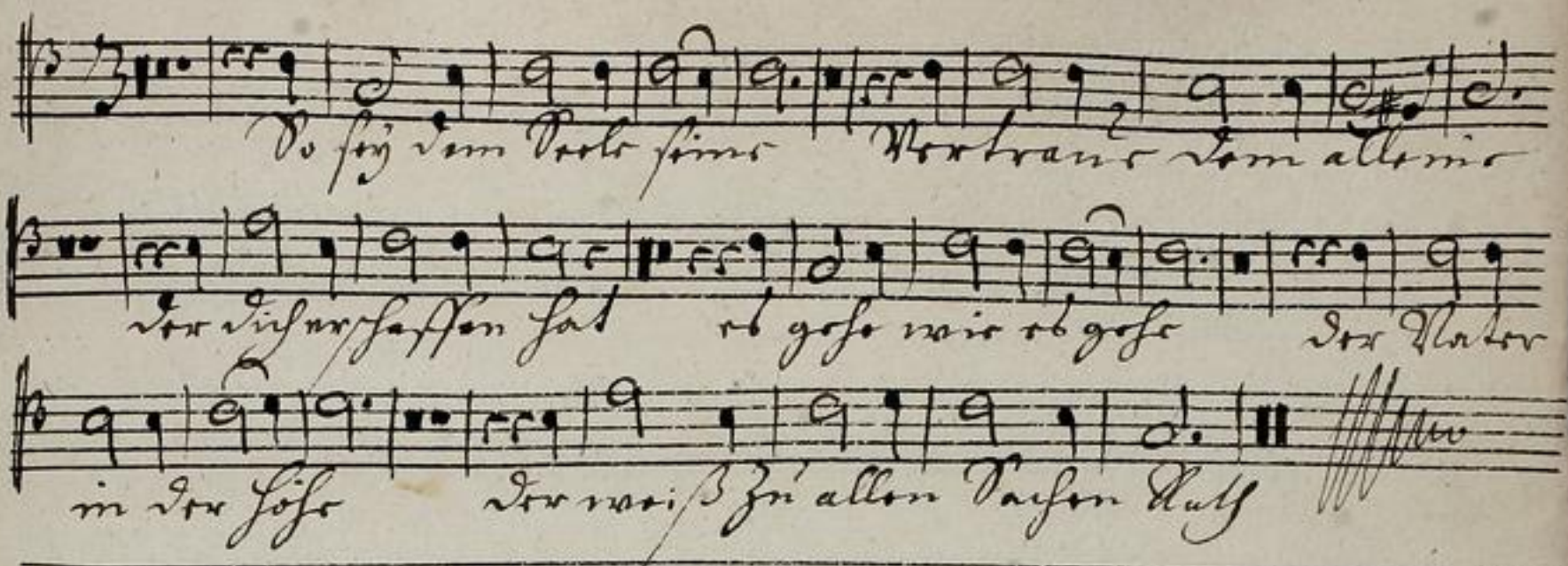
Vater im Himmel der weis Rath allen Dingen Rath

1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vor - gestirnst für den andern Morgen für den
an - dern Morgen wird für das seine sorgen dann der
morgende tag wird für das seine sorgen Dann ein jeglicher
der andere
tag wird für das seine sor - - - gen ging ab
ist ging ging Das ein jeglicher tag seine eigene Pla -
- - - gr Das ein jeglicher tag seine eigene Pla -
- - - - - - gr seine eigene Pla -
- - - - gr seine eigene Plage sa - - be
Recit. Aria Recit. Aria
tace tace tace tace
Drum Morgen lasst sich nicht er
werben und nur sich grämt ist Jeden gleich Gott lasst in seinem
Thun die Unter Thanen nicht verderben Sein Herz ist viel zu
treu Er gibt sein Volck und Lieben Ihr ein Brod Preis und
Ehr der geben nur schon nur sonst dem liegt er allen bey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Vor- - gut misst für den an- dem Morgen für den

an- dem Mor- gen denn ihr morgendr Tag wird für das Ihre

Vor- - gen denn ihr morgendr Tag wird für das Ihre

for- - - - - - gen ni ist gnug gr

mig gnug das ihn jeglichr Tag seine eigene Sla-

- - - - - - - - - - gr seine

eigene Sla- - - gr- das ihn jeglichr Tag seine

eigene Sla- - - gr Sa- - - - br Recit. Aria tacet tacet

Kleingläubige fast nur die Vögel an die grosse Sorge bloß ohne

grämen so wird von Gottes Christen fast ob mans bloß an sie

alsdenn beschämen so setzt auf die goldne Zeit zu welchem Schmutz die

blumen nicht gelaugne ob man sie keine Arbeit macht doch können

sich sorglich saugen. Will Gott das Gras in solche Vorgleid ziehn wie

solte denn er das an Füssen thun o ihr Kleingläubige

Mein Geist sehnt — sich nach Ver — lan Pfälzen

Ich leide Noth und Angst fällt — — —

— wie so Mein Geist sehnt — sich sehnt — sich nach Pfalzen

Pfälzen ich leide Noth und Angst — fällt — —

— — — — wie so ich leide Noth. — Angst

fällt mir so Voll ist mir sie mit Sorgen mit Sorgen

sorgen ach mein ach mein Gott wie dein dein Gott wie dein dein Ver

gen — — — sen Ich bin Vergnügt wie es wie es die Nach-

— tung singt so klebt mein Herz in stiller Ruh in stiller Ruh

— — in stiller Ruh D. Capo ‖ Recitat: tacet

Do sitz dann Volk stets Vertraue dem allein

der Dich erschaffen hat ob gross wie ob gross der

Vater in der Höhe der wird Dich allen Lasten Relf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-26/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt