

Giovanni Andrea Florimi

(vor 1640 – 1683)

« *Christus factus est obediens usque ad mortem* »
« *O vos omnes qui transitis per viam* »
« *Crux fidelis inter omnes arbor una nobilis* »
« *Velum templi scissum est* »

C.A.T.B.

aus

V E R S I DELLA TVRBA

Concertati à quattro voci per li Passij della Domenica delle
Palme , e Venerdì Santo con alcuni brevi, e devoti Mo-
tetti da cantarsi nel visitare li Santissimi Sepolcri

DEDICATI

A gl' Illustrissimi, e Reuerendissimi Signori

DIGNITA', E CANONICI

DEL INSIGNE CATTEDRALE DI PISTOIA

Del Padre Frà

**G I O. A N D R E A
F L O R I M I**

Maestro di Capella dell' istessa, & Accademico Concertato
O P E R A S E T T I M A.

(Druckermarke)

In Bologna per Giacomo Monti. 1682. Con licenza de' Superiori.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹ Chri - - stus fa - - - - - ctus

C³ Chri - stus fa - - - - - ctus

C⁴ Chri - - stus fa - - - - - ctus est ob - e -

Chri - - stus fa - - - - - ctus est

2 6 6 4 6

4 est ob - e - - - - di - ens

8 est ob - e - - - - di - ens

8 - - - - - di - - ens us -

ob - - e - - - - di - ens

2 6 7 6 4 3

7 us - - que ad mor - - - - - tem, mor - tem

8 us - - que ad mor - - - - - tem mor - tem

8 - que ad mor - - - - - tem, mor - tem

us - - que ad mor - - - - - tem, mor - tem

5 6 6 5 6 3 4 # #

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - - tem Cru - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - cis.

6 5 4 3

Pro - pter quod et De - - - - us e - xal - ta - vit il -

Pro - pter quod et De - - us e - - xal - ta - vit il -

Pro - pter quod et De - - us e - xal - ta - vit il - -

Pro - - pter quod et De - - us e - xal - ta - vit il - -

2 # 4 3 6

lum et de - dit il - li no - - men quod est su - -

- lum et de - dit il - li no - - - - - men quod

lum et de - dit il - li no - - - - men quod est su -

lum et de - dit il - li no - - men quod est su - -

6 4 3

23

per om - - - ne no - - - - men.
 est su - - per om - ne no - men.
 per om - - - - ne no - - men.
 - per om - - - - ne no - - men.

2 6 6 b 5 6 4 3

2

O vos om - - - nes o vos
 O vos om - - - nes, o vos om -
 O vos om - - - nes, o vos
 O vos om - - - nes o vos

2 6 4 #3 2 6

4

om - - - nes qui tran-si - tis per vi - - am, _____
 - - - nes qui tran - si - - tis, qui tran-si - tis per vi -
 om - - - nes, om - - - - nes
 om - - - nes qui tran-si - - - tis, qui tran -

4 3 5 6 6 b #

7

qui tran-si - tis per vi - - - am, per vi - - - - am.
 am, qui tran-si - tis, tran-si - - tis per vi - - am.
 qui tran-si - tis, qui tran - si - tis per vi - - am.
 si - tis, qui tran-si - - - tis per vi - - - - am.

6 3 4 4 3

10

At - ten - di - te et vi - - de - te et vi - de - - te
 At - ten - di - te et vi - de - te, et vi - de - - te
 At - ten - di - te et vi - de - - - te, et vi - de - te,
 At - ten - di - te et vi - de - te, et vi - de - - te

5 6 7 #6 6 7 6 # 6 7 6 4 3

14

si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - lor me -
 si est do-lor si - mi-lis si - cut do-lor, do - -
 si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - - - - lor,
 si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - - - - lor

6 # 4 b3 7 6 b

18

us, si - - cut do - lor si - mi - lis si - - cut -
 lor me - - us si - - cut do - lor si - mi - lis, si - cut
 do - lor me - - us si - - cut do - lor si - mi - lis si -
 me - - - us si - - cut do - lor si - mi - lis si - -

3 4 3 6 5 6

22

do - - - - - lor me - - - - - us.
 do - lor do - - - - - lor si - cut do - lor me - - - - - us.
 - cut do - - - - - lor, do - - - - - lor me - us.
 cut do - - - - - lor me - - - - - us.

7 $b6$ 5 6 7 6 5 3 4 3

3

Cru - x fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - - - bi - lis Nul - la
 Cru - x fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la
 Cru - x fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la
 Cru - x fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la

4 3

3

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

b 4 3

5

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

8

sub - sti - net dul - ce pon - dus sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce pon - - dus sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce pon - dus sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce cla - - vos sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce cla - - vos sub - sti - net.

4

Ve - lum tem - pli, ve - lum tem - - - pli scis -
 Ve - lum tem - pli scis - sum, scis - - - - sum est
 Ve - lum tem - pli scis - sum est ve - lum tem - pli, ve - lum
 Ve - lum tem - pli scis - sum est, ve - lum

3

sum est, ve - lum tem - pli scis - - - - sum est Et
 ve - lum tem - pli, ve - lum tem - pli scis - sum est Et
 tem - - - - - pli, ve - lum tem - pli scis - sum est Et
 tem - pli scis - sum est, ve - lum tem - pli scis - sum est Et

5

om - nis ter - ra tre - - - - mu - it, et om - nis ter - ra tre - -
 om - nis ter - ra tre - - - - mu - it, et om - nis ter - ra tre - -
 om - nis ter - ra tre - - - - mu - it, et om - nis ter - ra tre - -
 om - nis ter - ra tre - - - - mu - it, et om - nis ter - ra tre - -

7

- - - mu - it la - tro de cru - ce, de
 - - - mu - it la - tro de cru - ce cla - ma - bat, la - tro de
 - - - mu - it la - tro de cru - ce, de cru - ce cla - ma - bat
 - - - mu - it la - tro de cru - ce cla - ma - bat

4 3

cru - ce, de cru - ce cla - ma - bat cla - ma - bat, cla - mabat, cla - mabat di - - -
 cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, cla - ma - - bat, cla - ma - bat, clama - bat di -
 la - tro de cru - ce, de cru - ce clama - bat, cla - ma - - bat di -
 la - tro de cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, cla - ma - bat, clama - bat, clama - bat di -

4 3

cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -
 cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -
 cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -
 cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -

6 #6 6 7 6

ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - - - um.

ne dum ve - neris, dum ve - neris in reg-num tu - - - um.

ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - um.

ne dum ve - neris, dum ve - ne-ris in reg - num tu - - - - um.

5 6 3 4 3

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in two systems. The first system contains the first three staves, and the second system contains the last two staves. Each staff has a vocal line with Latin lyrics underneath. The lyrics are: 'ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - - - um.' (Staff 1), 'ne dum ve - neris, dum ve - neris in reg-num tu - - - um.' (Staff 2), 'ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - um.' (Staff 3), and 'ne dum ve - neris, dum ve - ne-ris in reg - num tu - - - - um.' (Staff 4). The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves include fingerings: '# #' for the first two notes of the first staff, and '5 6 3 4 3' for the notes of the second staff.