L'ENFANT PRODIGUE.

OPERA EN 5 ACTES.

AUBER.

All.o Maestoso. 2.d VIOLON.

OUVERTURE.

pizz.

arco.

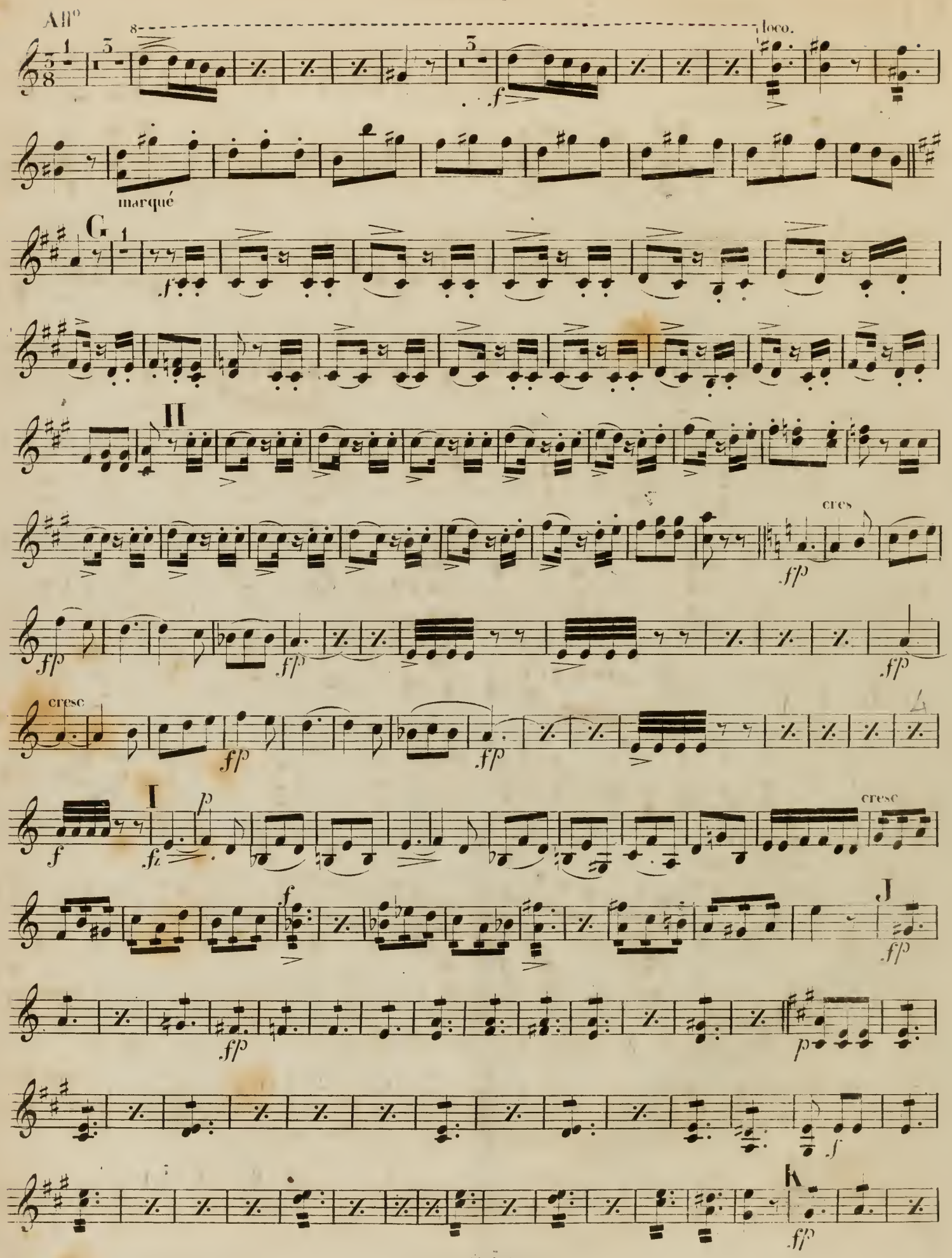
A All.o non troppo.

arco.

B

rall

B. et C.ie 8731. Brandus et C.ie 87 rue Richelieu, 40 rue Vivienne.


All°
loco.
marqué
G
H
cres
cresc
I
cresc
J
K

fp

f

marqué.

+

And.te

N.o 1.

1.

8

ppp

pp

All.o non troppo.

A

Ô fille de mon frère et désormais ma fille il n'est pas de retour ch qui donc Aziel n'importe préparez le repas de famil_le le 1 qui peut le re_te_nir loin du toit paternel

N.o 2.

And.te

canto. pizz.

arco.

cresc

A

pizz.

cresc.

B

arco. cres.

All.o

A

D

più mosso.

E

prenons

place

All.o

attendez le voi là le voi – là cres

mon fils c'est toi que je revois qui t'avais retar dé

mesuré.

toi seule dans l'absen - ce oc - cu - pes ma pen - sé - e pas d'au - tres non vraiment

F All^o

vous allez a menphis la Reine des cités le plus beau des pa -

- ys après le notre

ah quelle erreur parlez

N°. 3. All^tto

And^o pizz

arco

pizz

suivez

arco

All^tto

pizz

B

arco

pizz.

C arco.

cres.

D

E

Récit

sans nous poutant bientot connaitrait la fa -

mine car ses fils indolents par le luxe appauvris de nos riches moissons implorent les é - pis

de-main Jéro_bo_am et mes chameaux do_ci_les lui por_teront les

fruits de nos plai_nes fer_ti_les

All° Mod^to

vous que sous ma ten_te a conduit l'é_ter

nel allez dormez en paix sur nous veil le Ciel

Je voudrais vous parler

ma fille laisse nous quel est donc son dessein

memphis des demain le vieux Jéroboam qui soigna ton enfan_ce Je suis jeune et je peux mieux que

lui toi mon fils ser_vir vos in_té_rêts ah tu veux voir mem_phis

All^o animato

N° 4.

Un vain rêve égara ton cœur et ta raison

ou tu genais detre heureux

A

ou l'on me retient captif

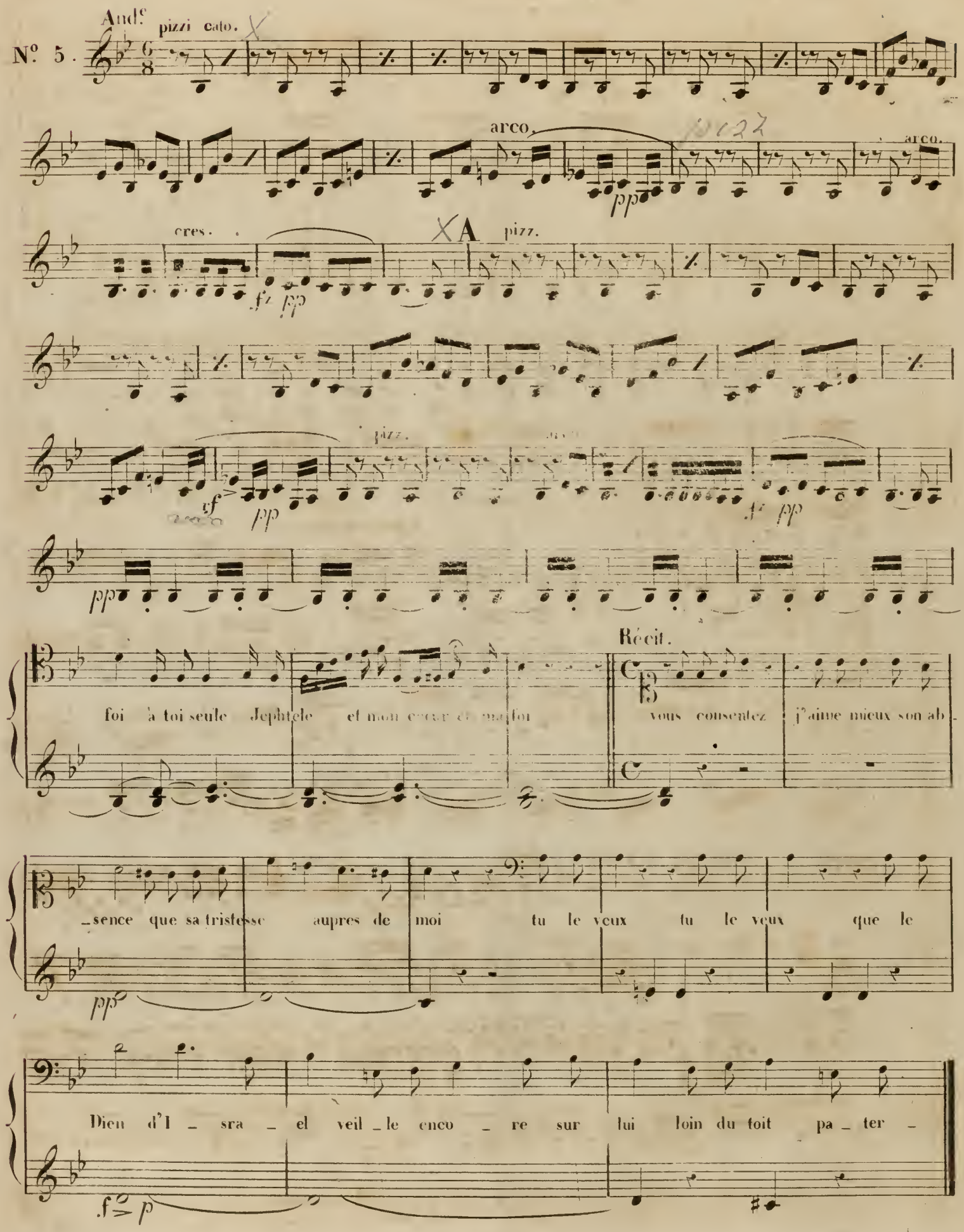
plus vite.

B

C

D

E


Andte
pizzi cato.
No. 5.
arco.
pp
arco.
cres.
fz
pp
A
pizz.
pizz.
rf
pp
fz
pp
pp
Récit.
foi à toi seule Jephtele et mon cœur et ma foi
vous consentez j'aime mieux son ab_
_sence que sa tristesse aupres de moi tu le veux tu le veux que le
pp
Dieu d'I _ sra _ el veil _ le enco _ re sur lui loin du toit pa _ ter _
f
p

N.º 6.

le monde est ma patrie
colla voce.

a tempo.

suivez

a tempo

cres.

colla voce a tempo.

A B C D E

F

G

Ô bonheur le monde est ma patrie l'uni -

colla voce.

a tempo

- vers est a moi

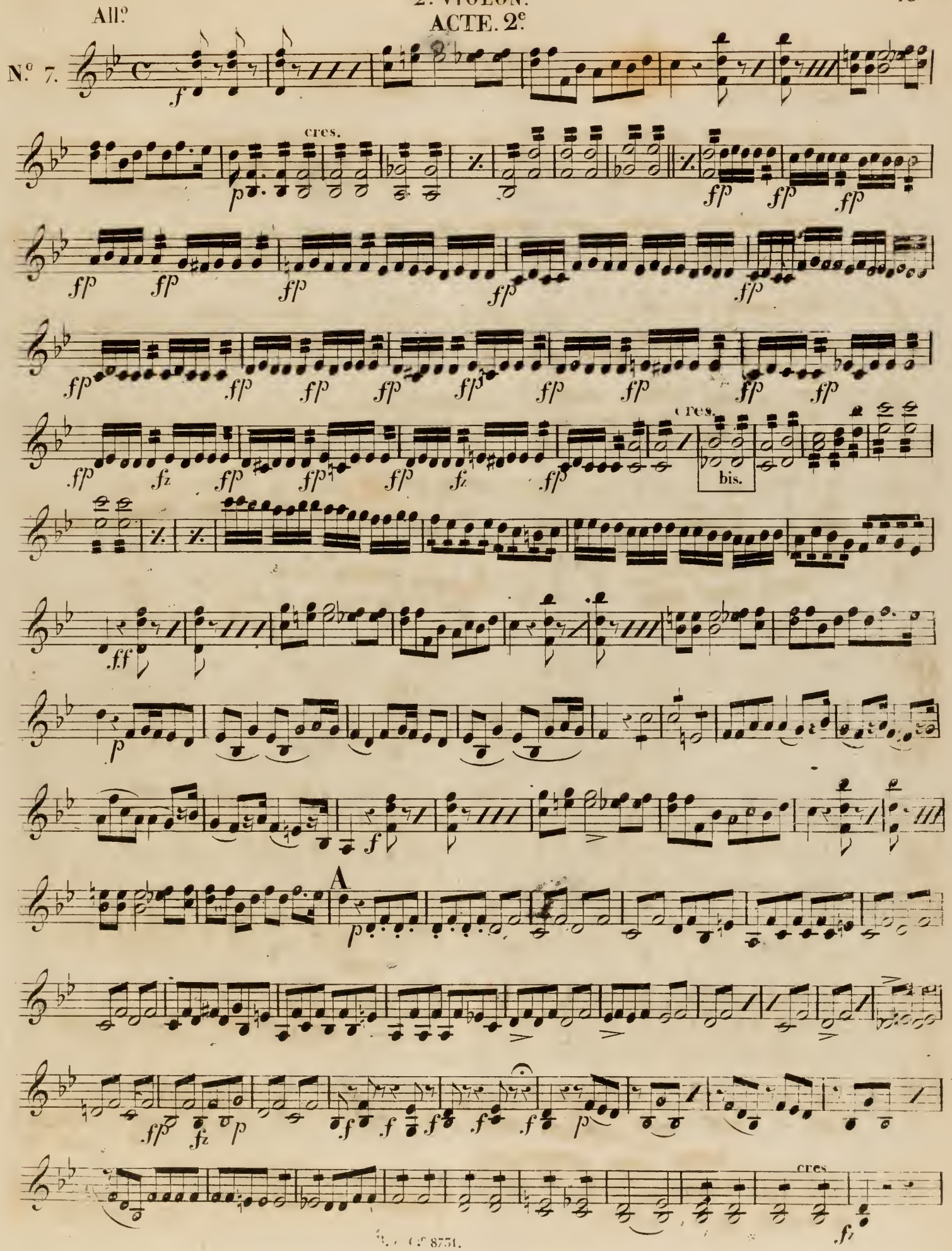
suivez

a tempo

H

cres. colla voce. a tempo.

ACTE. 2e



C

Récit

oui j'ai fais en trois

mois des progrès a Menphis et ton a_mour Nefté prenez garde mon frè_re nous ob_

_serve n'im_porte il est de mes a_mis

All.o

et

dans mon pavillon nous passerons j'es pè_re les fêtes de ce sé_

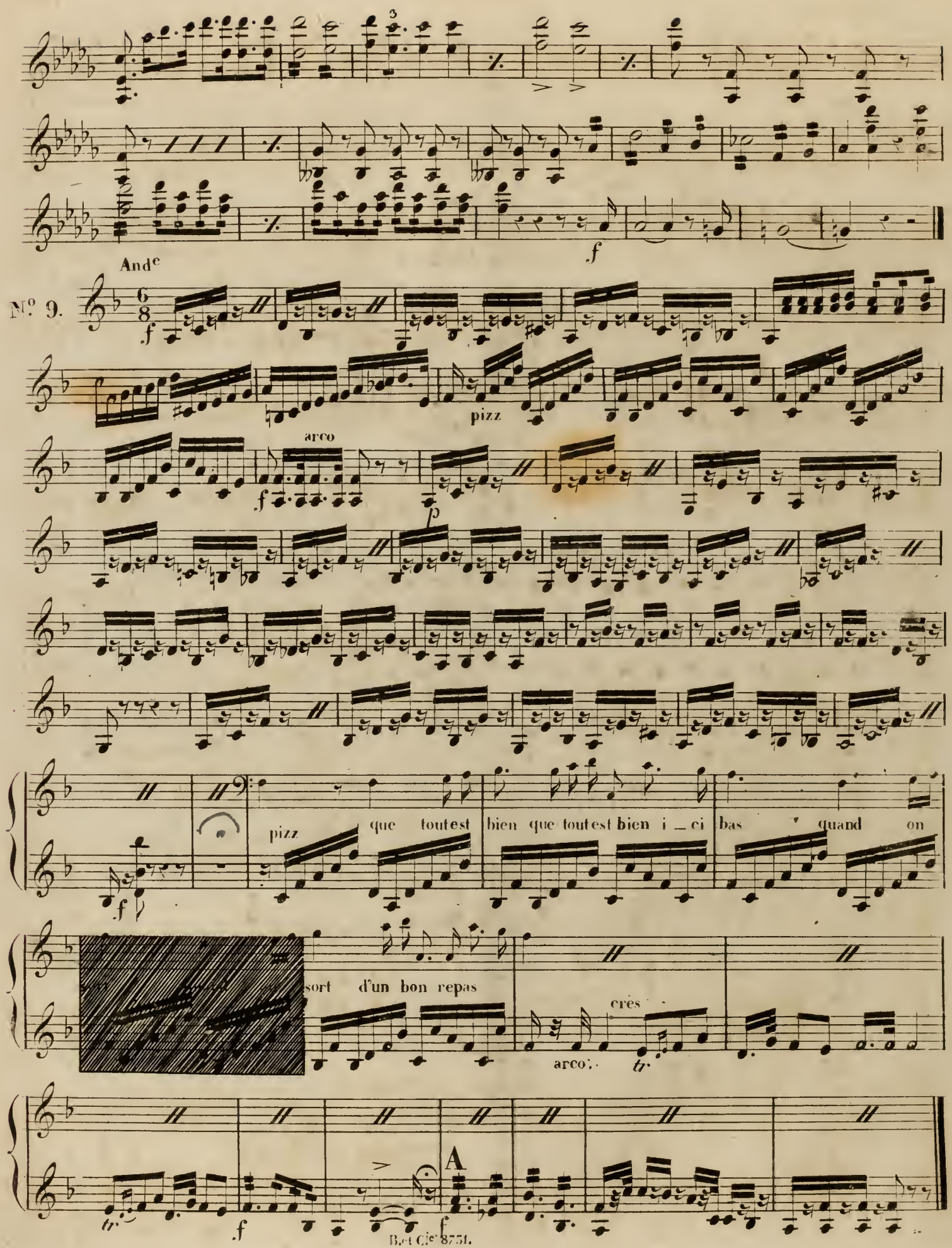
_ jour

cres

G

All.o mod.o

N.o 8.


Andc
No 9.
pizz
arco
pizz
que toutest bien que toutest bien i_ci bas quand on
sort d'un bon repas
cres
arco
A

rassurez vous d'I_sis vous êtes les Enfants elle a reçue par moi vos vœux et vos présents pour stimuler du

Nil les flots retardataires de l'on offre aujourd'hui vers le soleil couchant

All° moderato

B All°

All°

All°

Allegro moderato.

pizz.

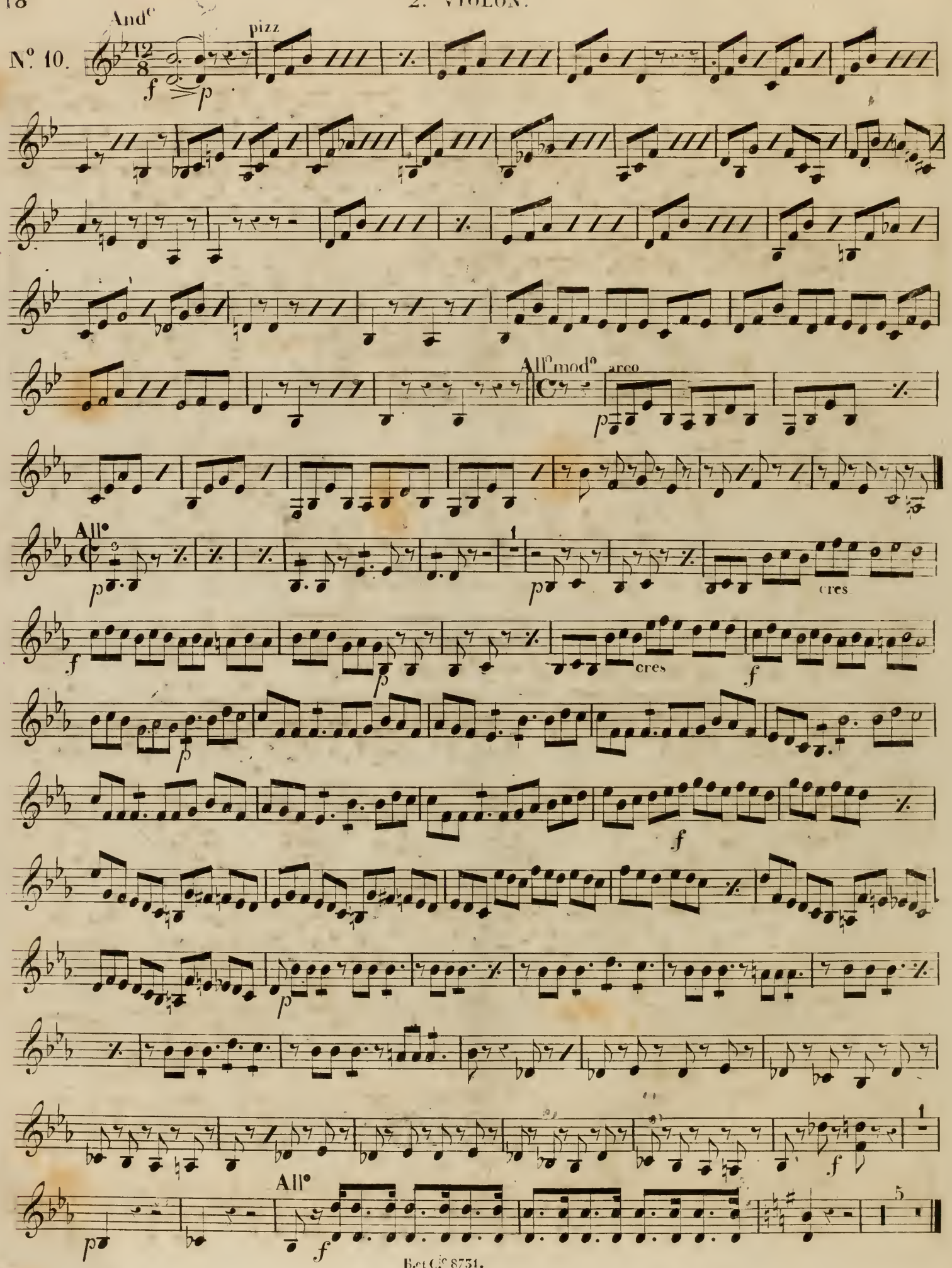
C

All° D

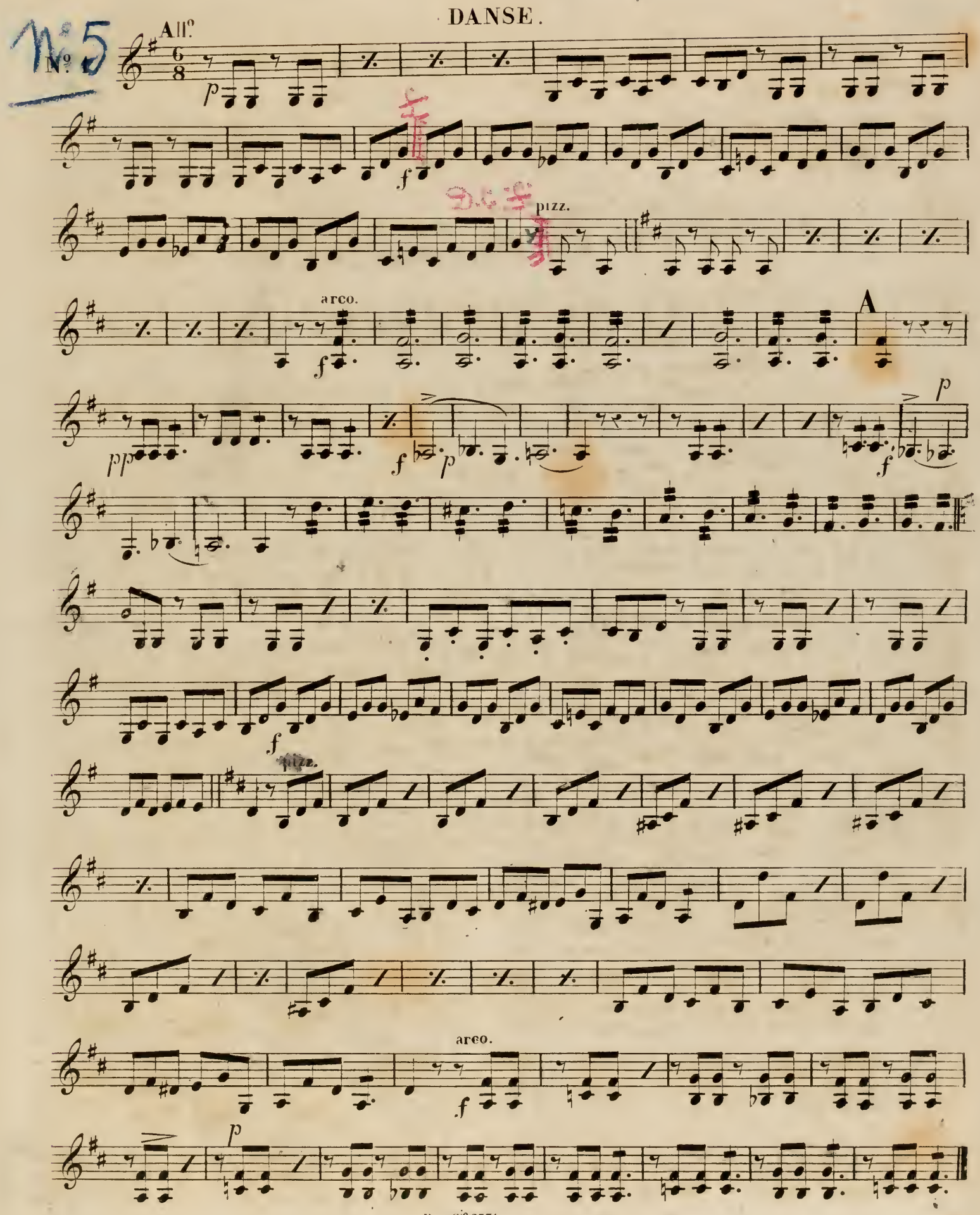
arco.

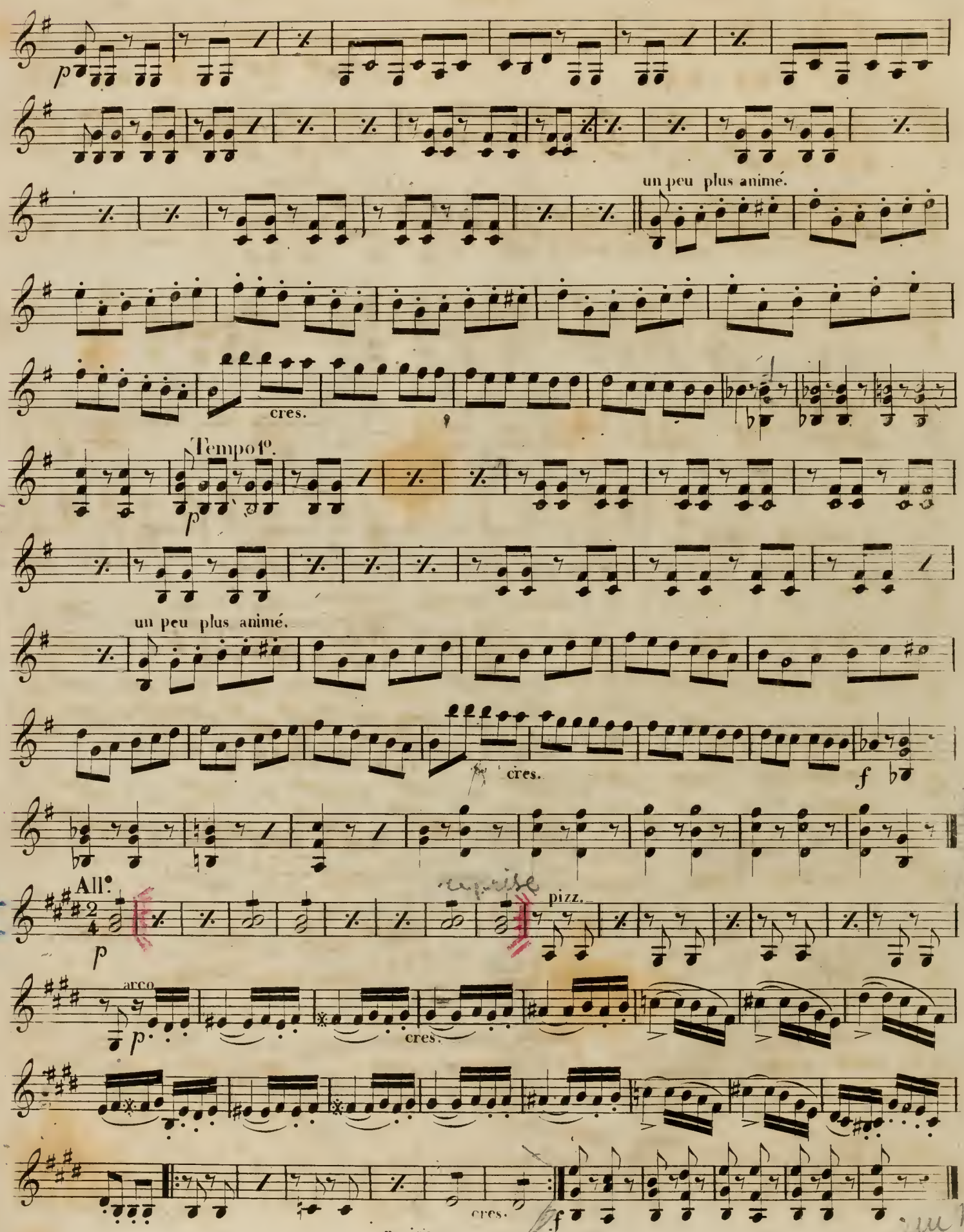
staccato.

15 4

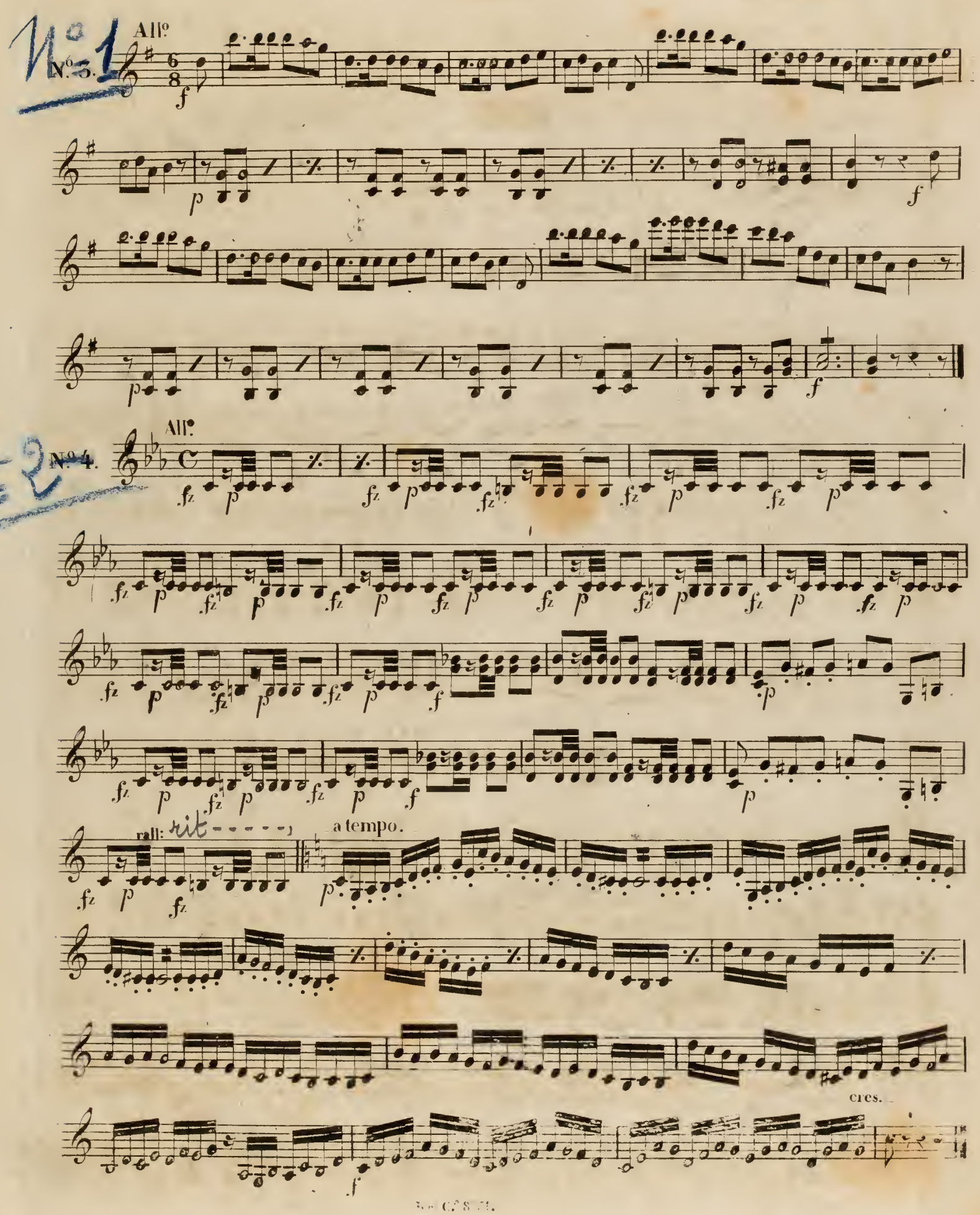

Andte
No. 10.
pizz
All° modo
arco
All°
cres
cres
All°

DANSE.



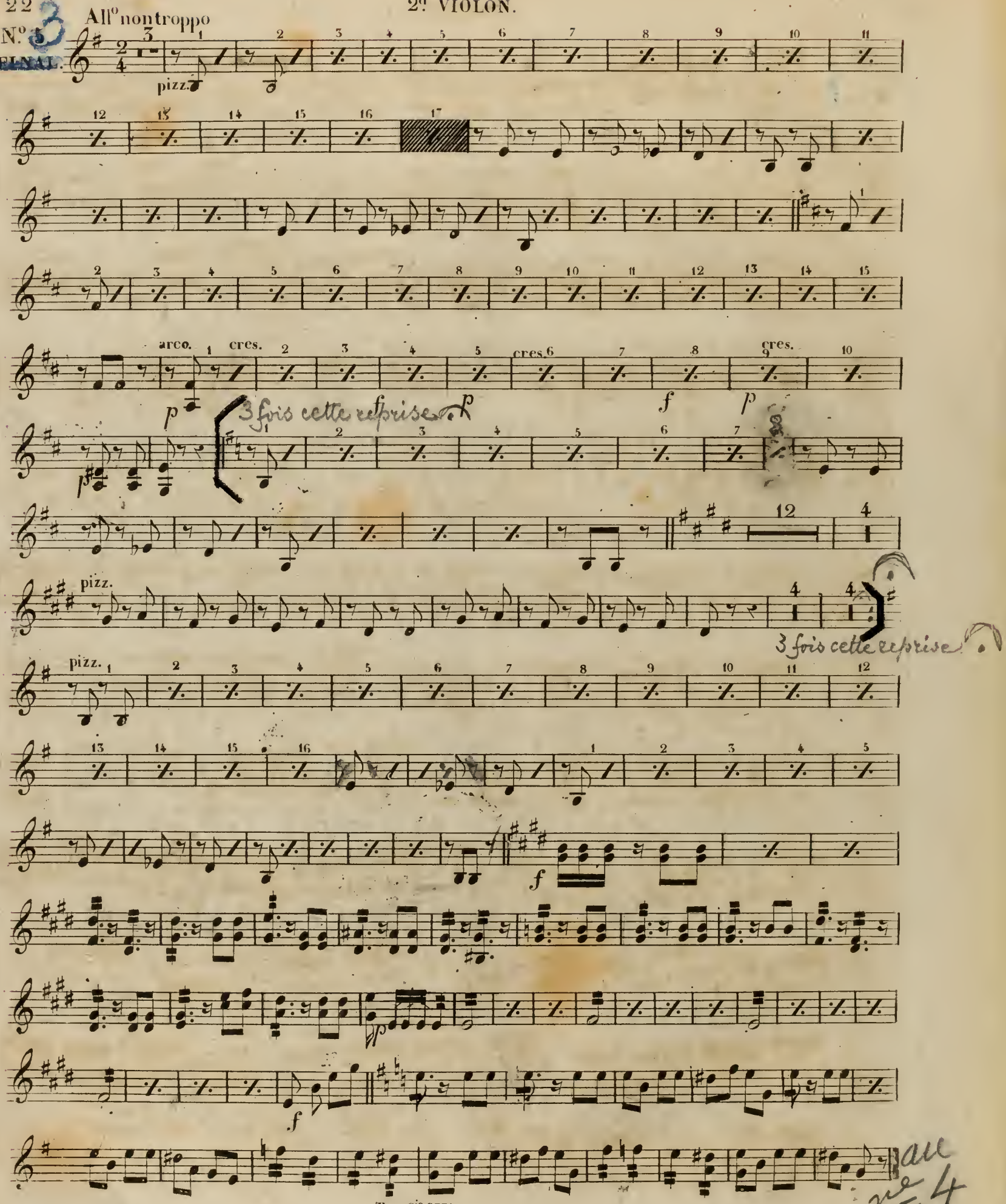

p
un peu plus animé.
cres.
Tempo 1o.
p
un peu plus animé.
cres.
f
All.o
p
pizz.
arco
p
cres.
cres.
f

Dantes Fra Diavolo



2d VIOLON.

N.o 5 FINAL.



All.o

N.o 11.

colla voce.

A

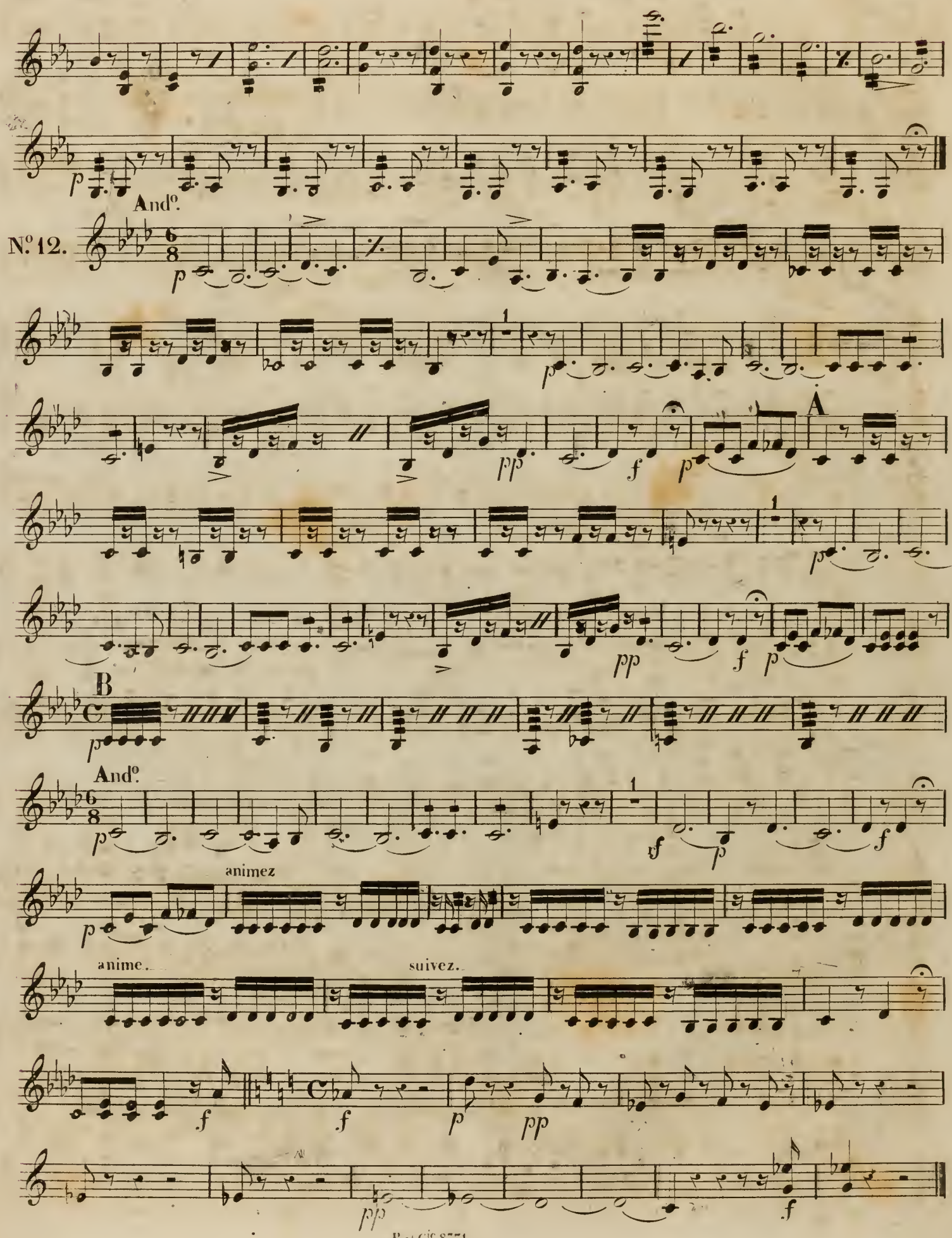
cres.

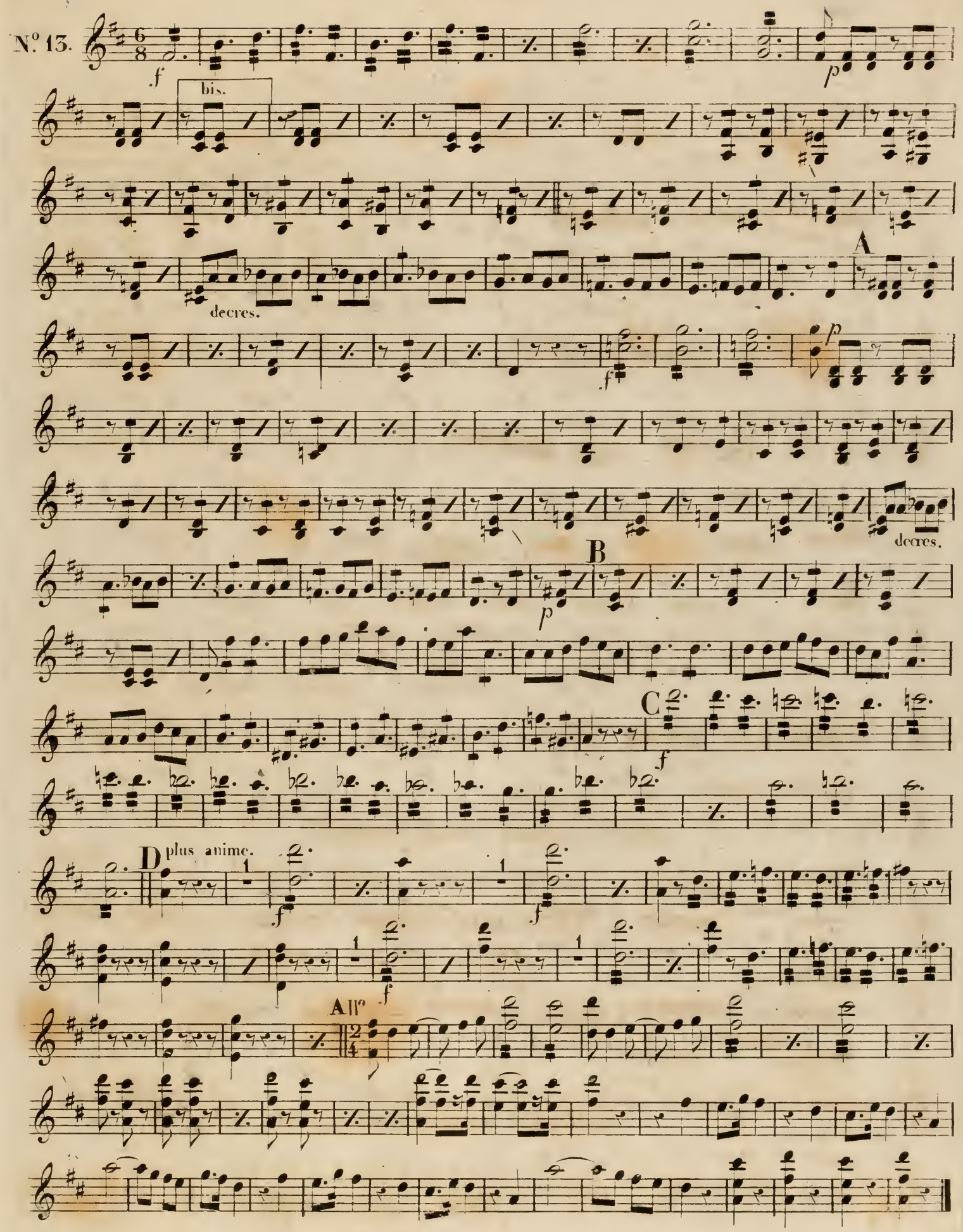
cres.

1

cres.

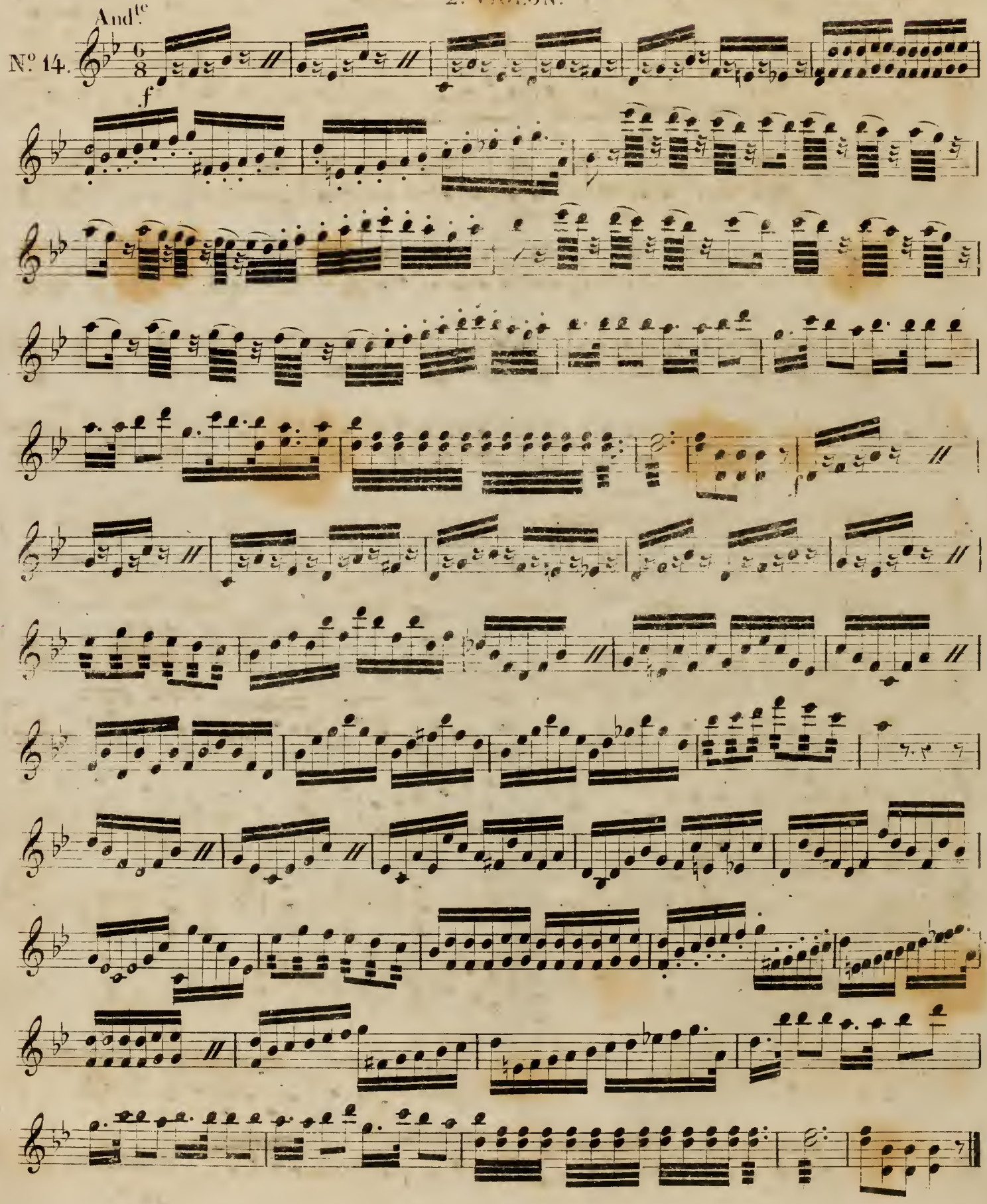
C


Andº.
Nº 12.
A
B
Andº.
animez
anime.
suivez.


N.o 13.
bis.
decres.
A
B
decres.
C
D plus anime.
All.o

ACTE. 3me

2d VIOLON.



BACHANALE.

All.o

N.o 14.bis

marqué.

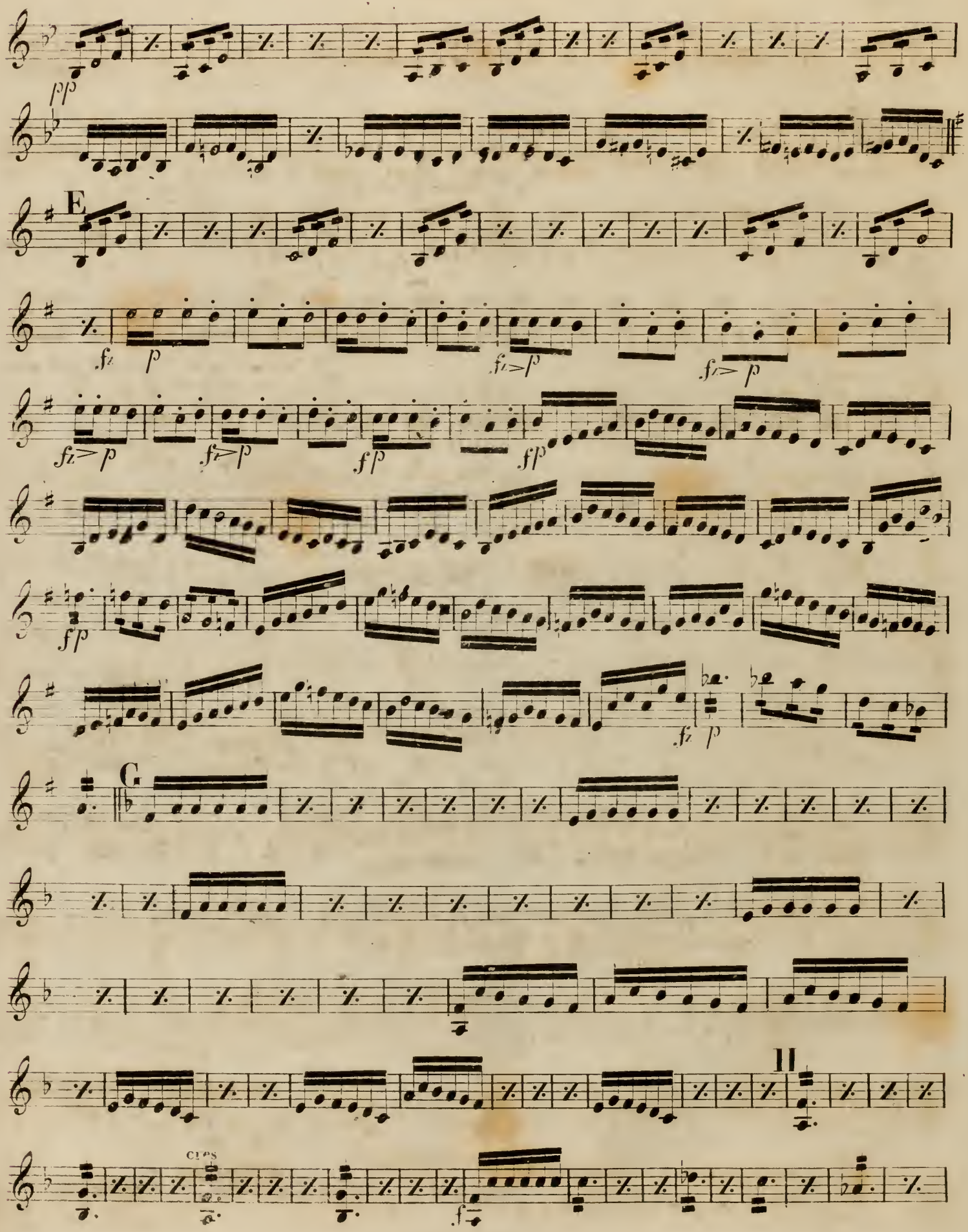
A

B

C

D

2d VIOLON.



I All° non troppo.

pizz.

arco

A

mangeons le bœuf a-

-pis.

Sourdines.

All°

Sourdines.

N° 15.

A

All°

voyer la perfide c'est elle oui c'est elle

All°

eh que vois-je un pro-fane un profane en ces lieux amis eveillez

All° assai

vous

notre temple est souillé la loi qui le condamne veut sa

mort arretez vous nefté parmi nous avec cet étranger qu'a grand tort on insul_te il veut grâce à mes soins adorant

votre culte adorer les faux Dieux et leur sacrifier aimez vous_mieux mourir vous faites dis_pa_

mesuré.

raitre de ce fes_tin sa_cré les terrestre dó bris vous qu'on l'em_mène Isis qu'il aspire à con_

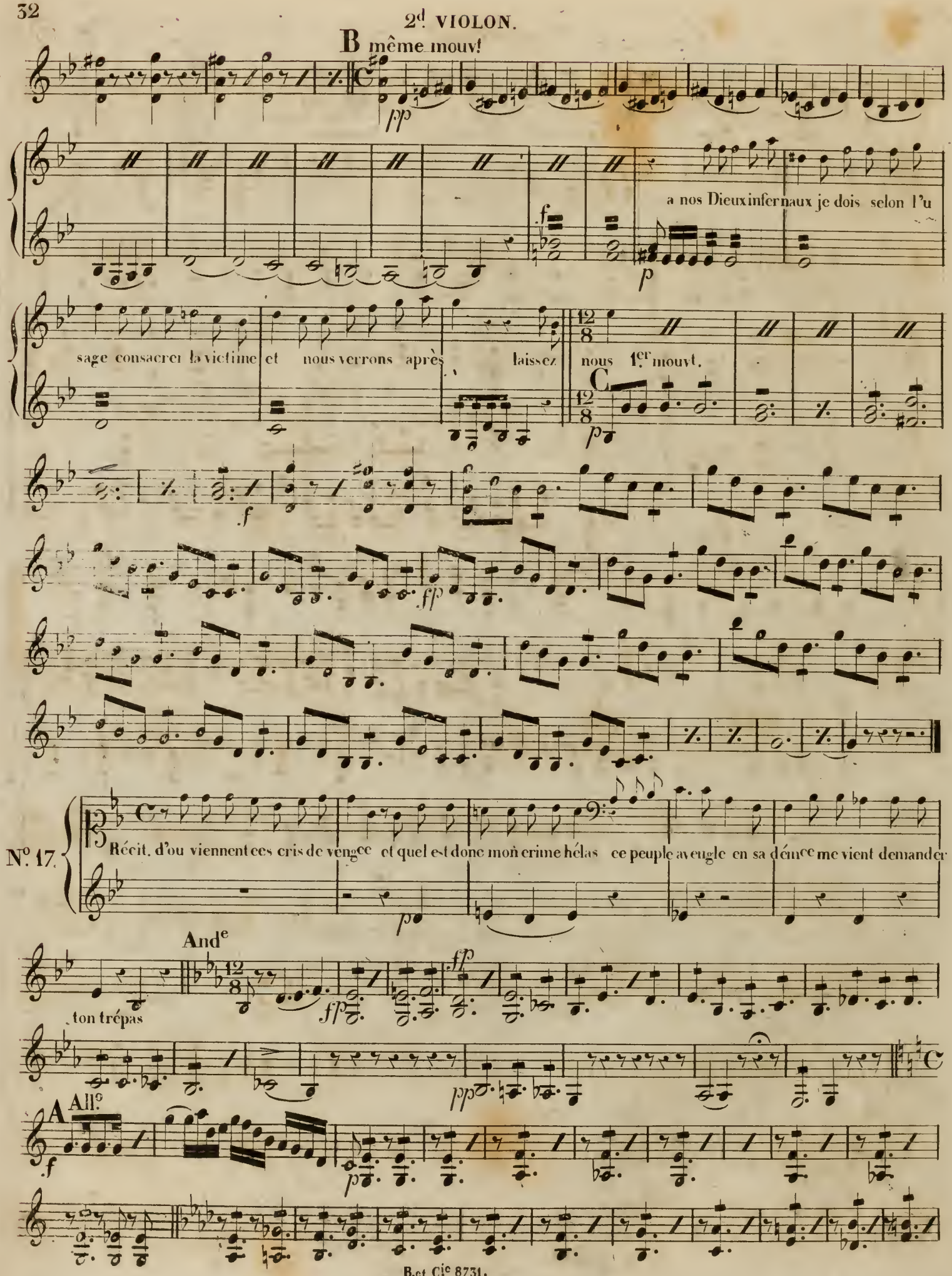
_naitre d'épreuves aime a s'entourer par le receuillemt il faut ly préparer

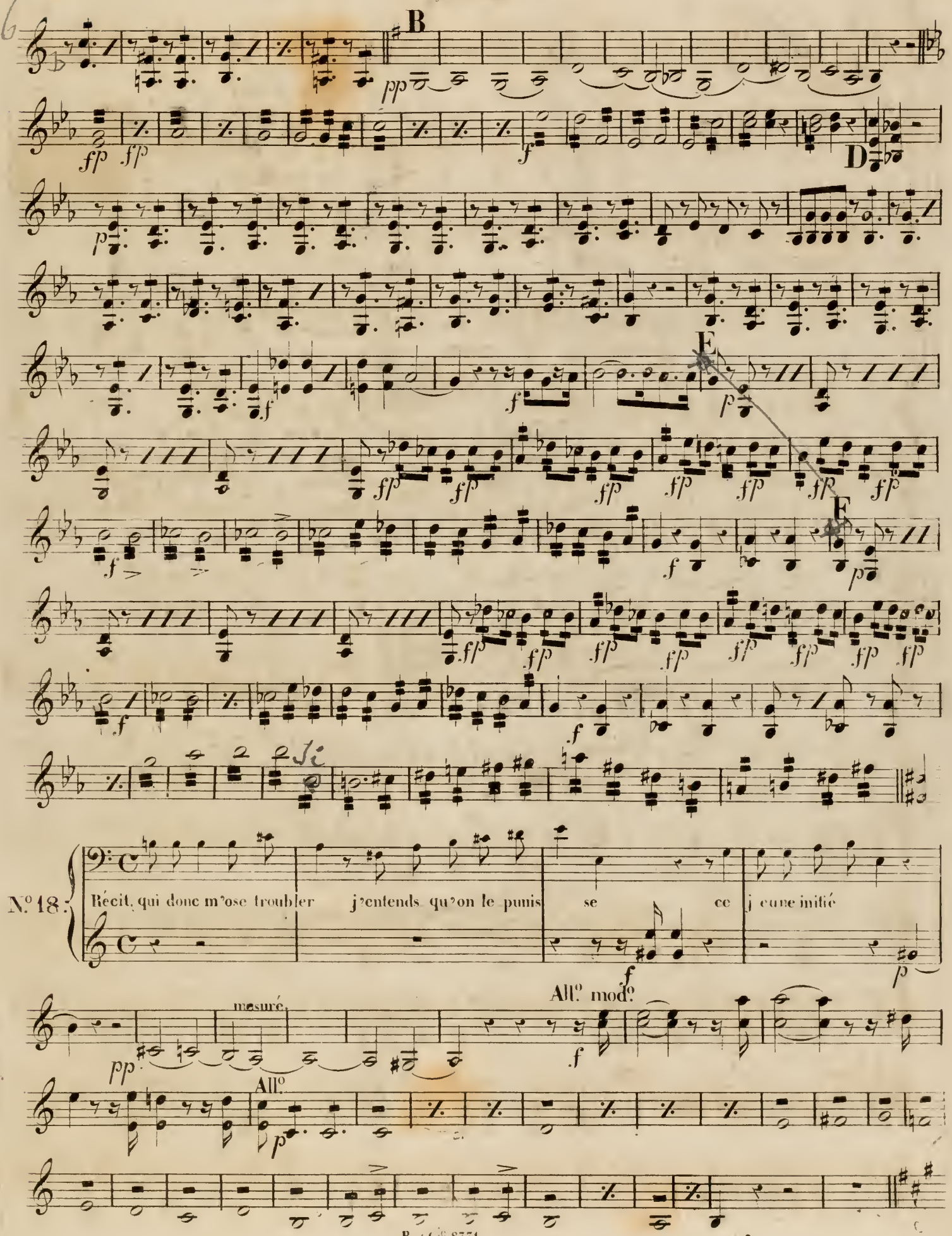
tremolo

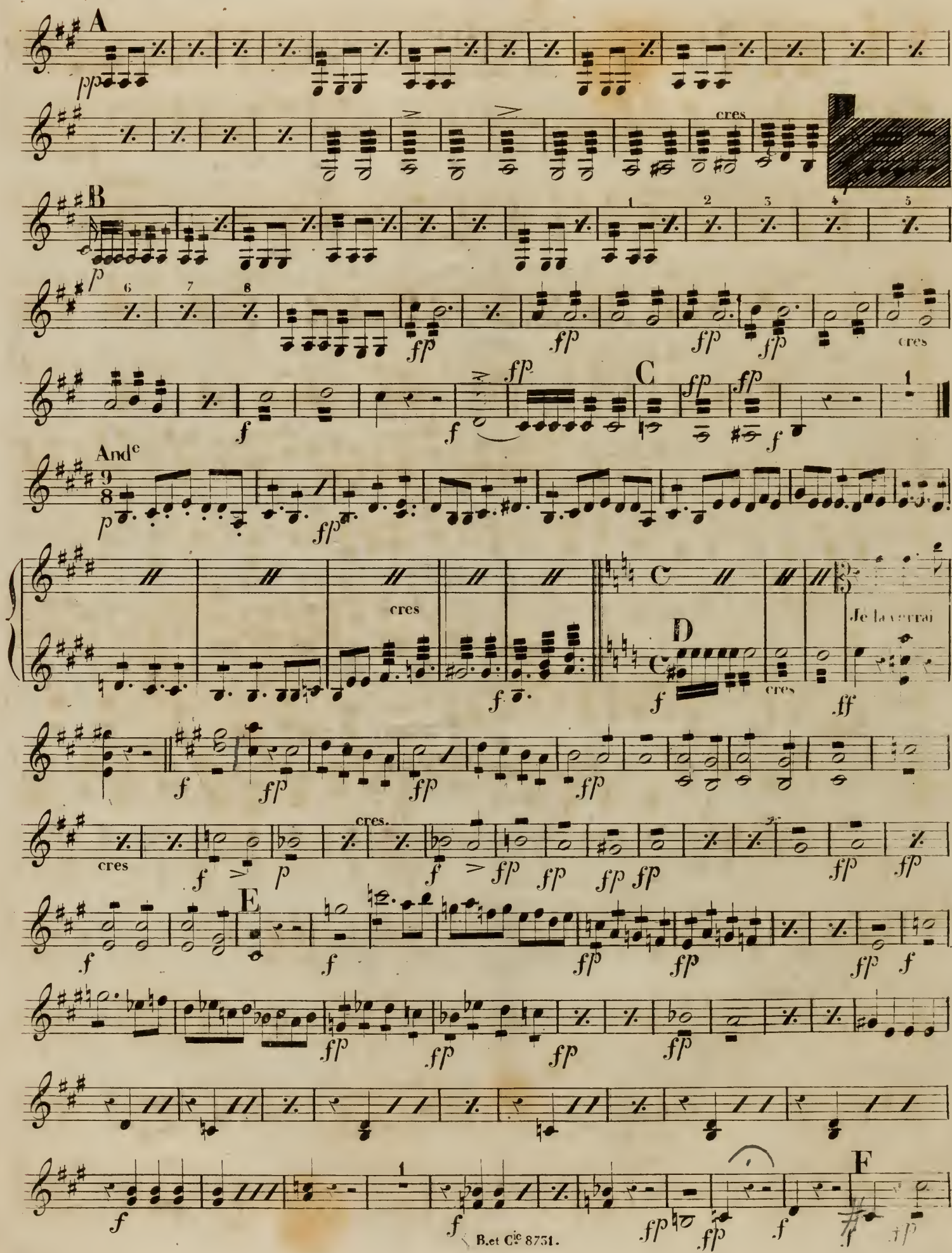
rall

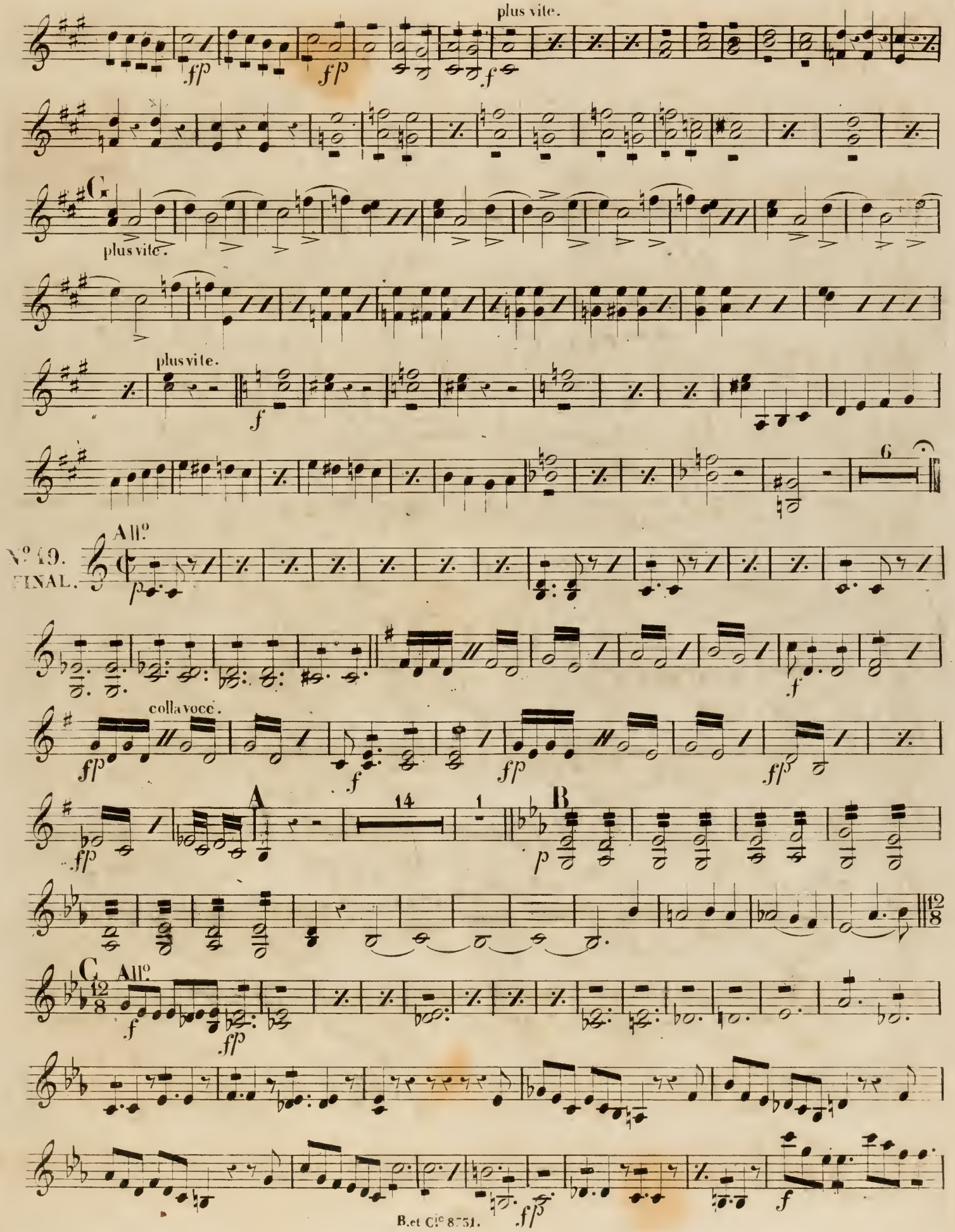
No. 16. All.o

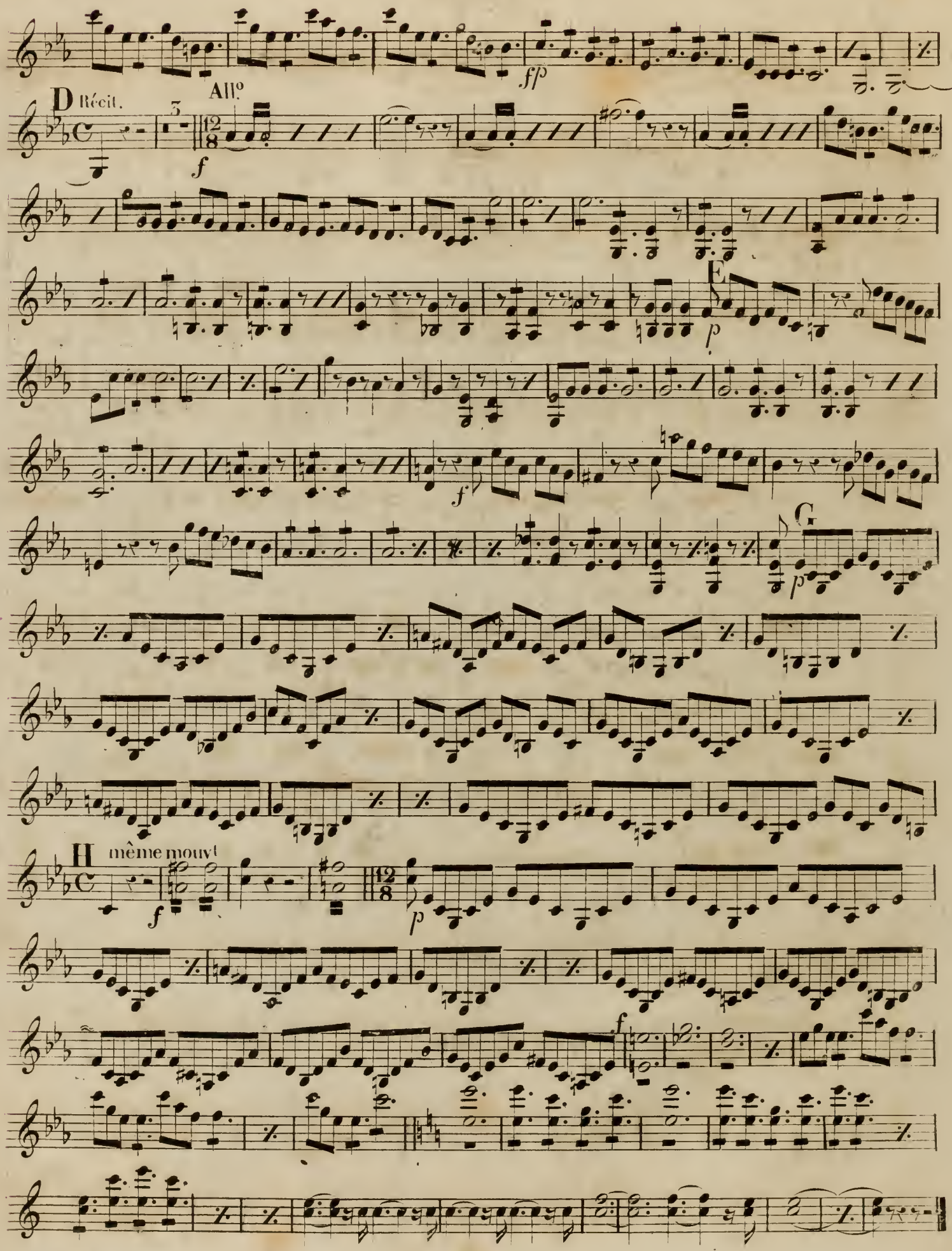
A


2d VIOLON.
B même mouvt
a nos Dieux infernaux je dois selon l'u
sage consacrer la victime et nous verrons après laissez nous 1er mouvt.
C
No. 17.
Récit. d'ou viennent ces cris de vengce et quel est donc mon crime hélas ce peuple aveugle en sa démce me vient demander
ton trépas
Ande
A All.o

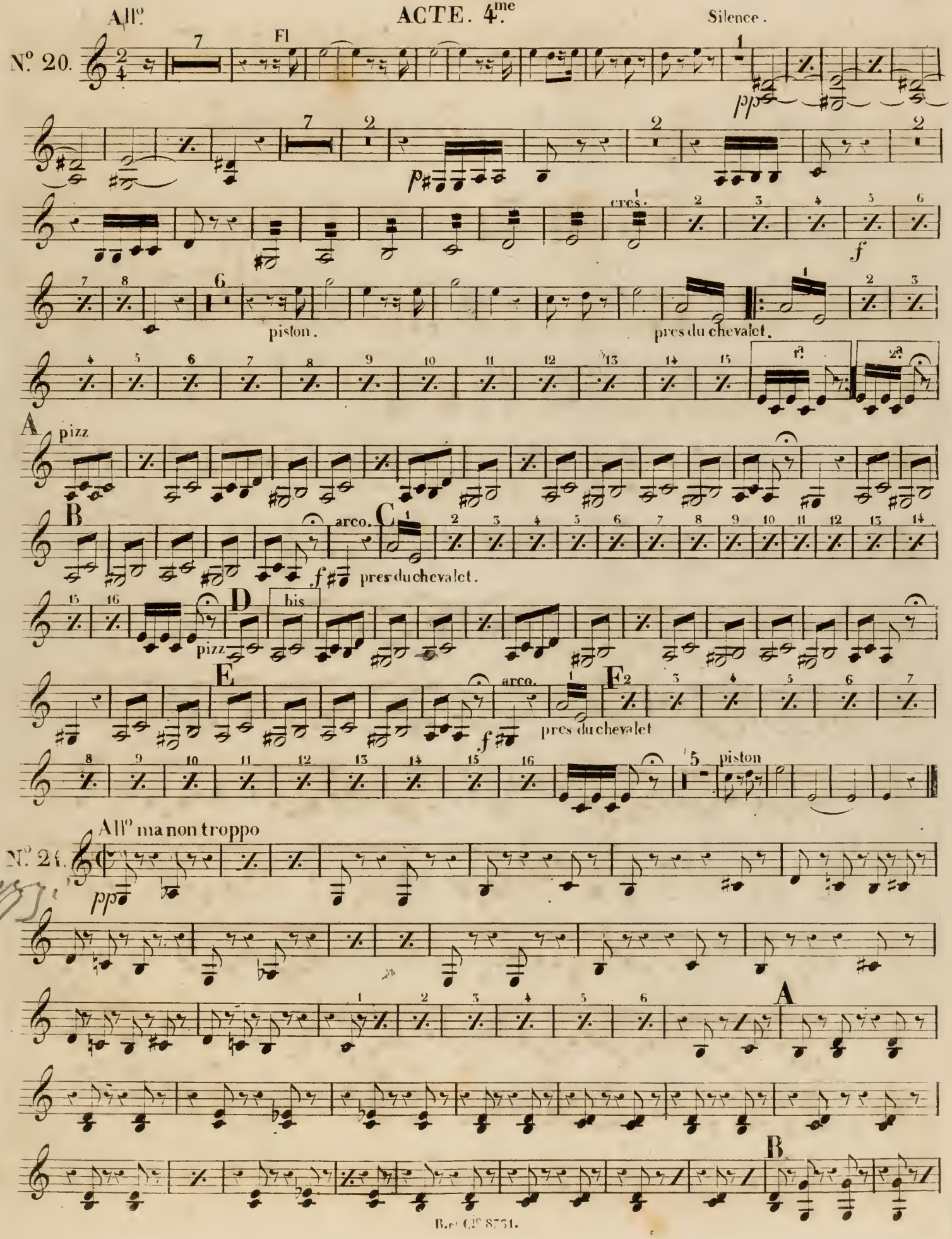

B
D
E
F
N.º 18.
Récit, qui donc m'ose troubler j'entends qu'on le punis se ce jeune initié
mesuré.
All.º mod.º
All.º


A
B
C
D
E
F
cres
Andᵉ
Je la verrai


plus vite.
G
plus vite.
plus vite.
6
No 19.
FINAL.
All.o
colla voce.
A
14
1
B
C
All.o


D Récit.
All°
E
G
H même mouvt

ACTE. 4me


All°
Silence.
N° 20.
Fl
pp
p
cres.
f
piston.
pres du chevalet.
1a
2a
A
pizz
B
arco.
C
f
pres du chevalet.
D
bis
pizz
E
arco.
F
f
pres du chevalet
piston
All° ma non troppo
N° 21.
pp
A
B

arco

p

cres.

f

p

f

p

f

p

f

f

je fuis la splendeur mono

1

f

o ne

mais n'importent les rivages n'importent les

climats l'Amour et les plaisirs suivra mes pas

All.o risoluto.

pizz.

A

B arco.

C

pizz.

arco.

D

Récit.

N.o 22.

ô ciel c'est lui ce traitre et tous ces Sx amis de mes dépouilles enrichis du Simoun qui s'eleve évi tous les

raffales reposons nous ici quelques instants

All.o non troppo.

allons esclave eh bien tu nous entends

ôte nous ces ment.x et défais nos sandales qui moi j'aimais l'habitant du désert pour un gardien de chameaux est bien fier

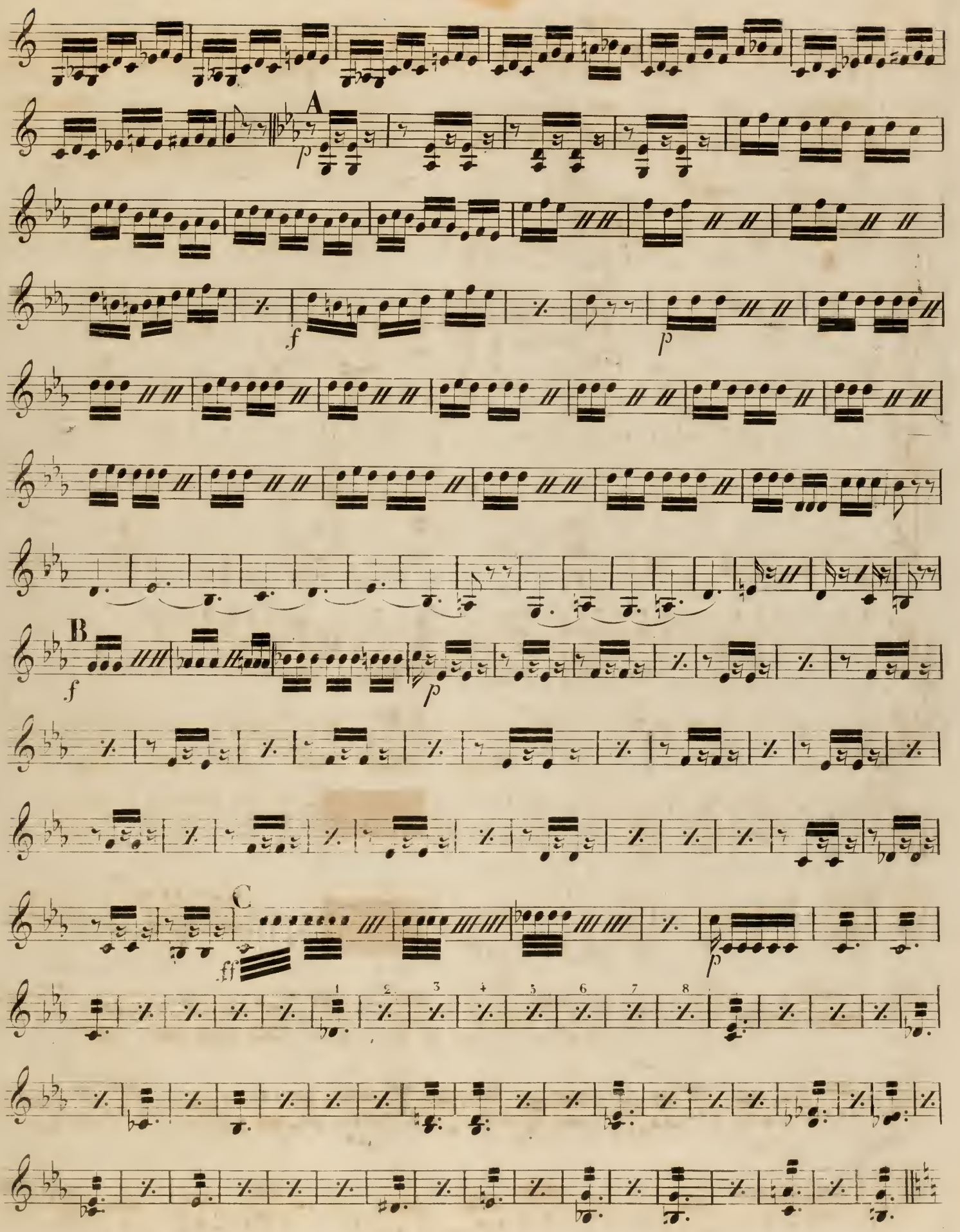
je chatirai son insolence la tienne recevra d'abord sa récompense

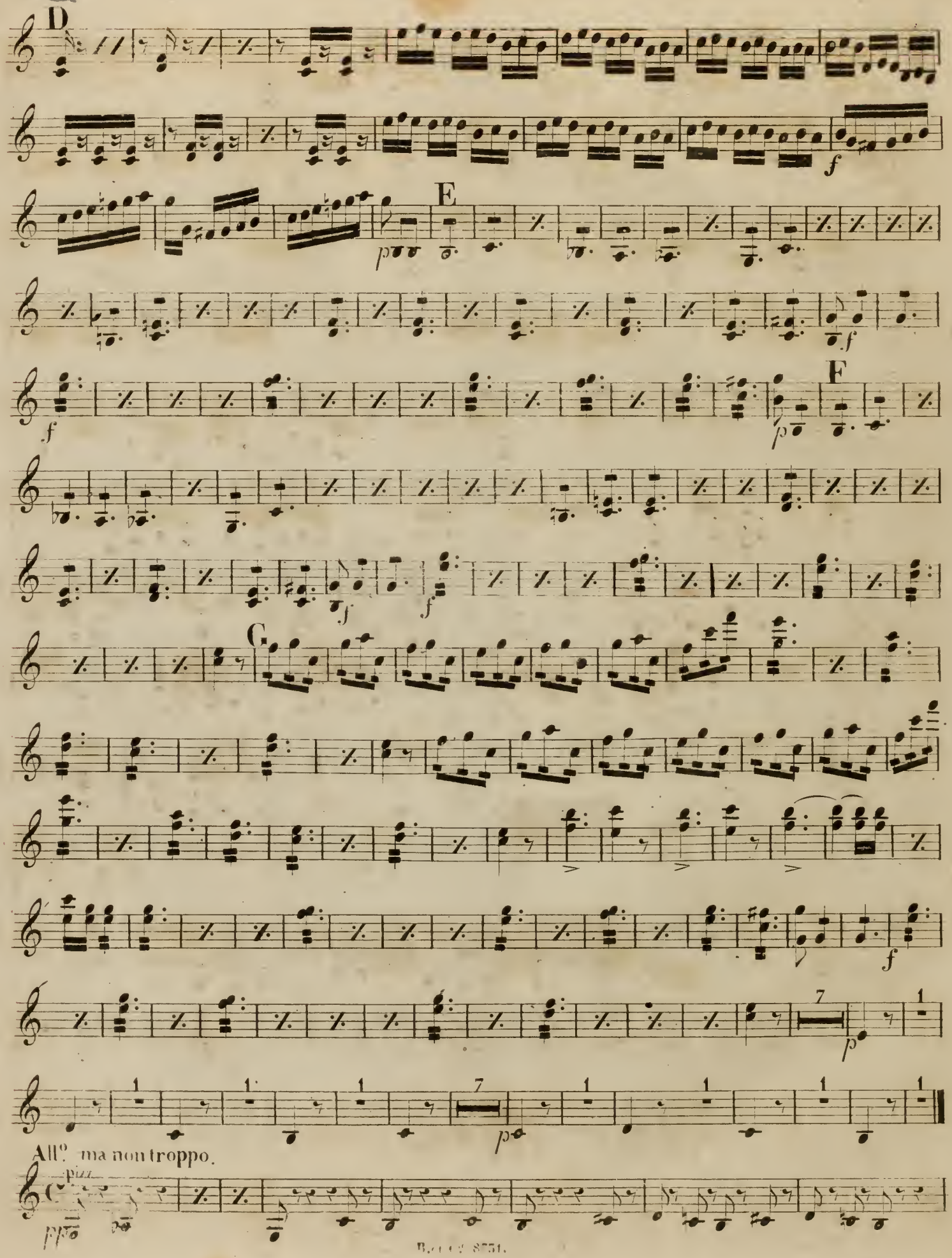
All.o

eh mais quel est ce bruit et quest ce que je

vois ah c'est nef té c'est elle o terre entrouve toi

All.o


A
B
C


D
E
F
G
All.o ma non troppo.
pizz.

N° 23.

honte o deshonneur moi courdé devant eux o mort viens a mon aide et

arco

me fermer les yeux

And^e

pizz

arco

pizz

arco cres

A pizz

arco cres

ah laisse moi laisse moi mou -

- rir c'est trop souffrir ah laisse moi laisse moi mou - rir mer_ci Dieu tout puissant

Chœurs.

40

All.o mod.o

soudines pizz.

pp

7

2

arco. tremolo.

pp

otez les sourdines.

5 1 1

ff

B

ô vi_sion ce_les_te ange consolateur

All.o

1

cres.

f

C

p

cres.

f

1.o tempo.

D

suivez.

p

c'est moi moi dont la faute est grande et les remords affreux que ton par_

don descende sur un Fils malheureux si ma misère fléchit ta colère le pardon d'un pè re est le pardon des

suivez.

E

Cieux

cres

suivez.

c'est moi moi dont la

1o tempo.

faute est grde et les reurs affreux que ton pardon desce sur un fils malhx si ma misère fléchit ta colère le pardon d'un père

suivez.

F 1o Tempo.

fin

All.o

N.o 24.

A

B

C

D

E

1.er mouv.t

N.o 25.

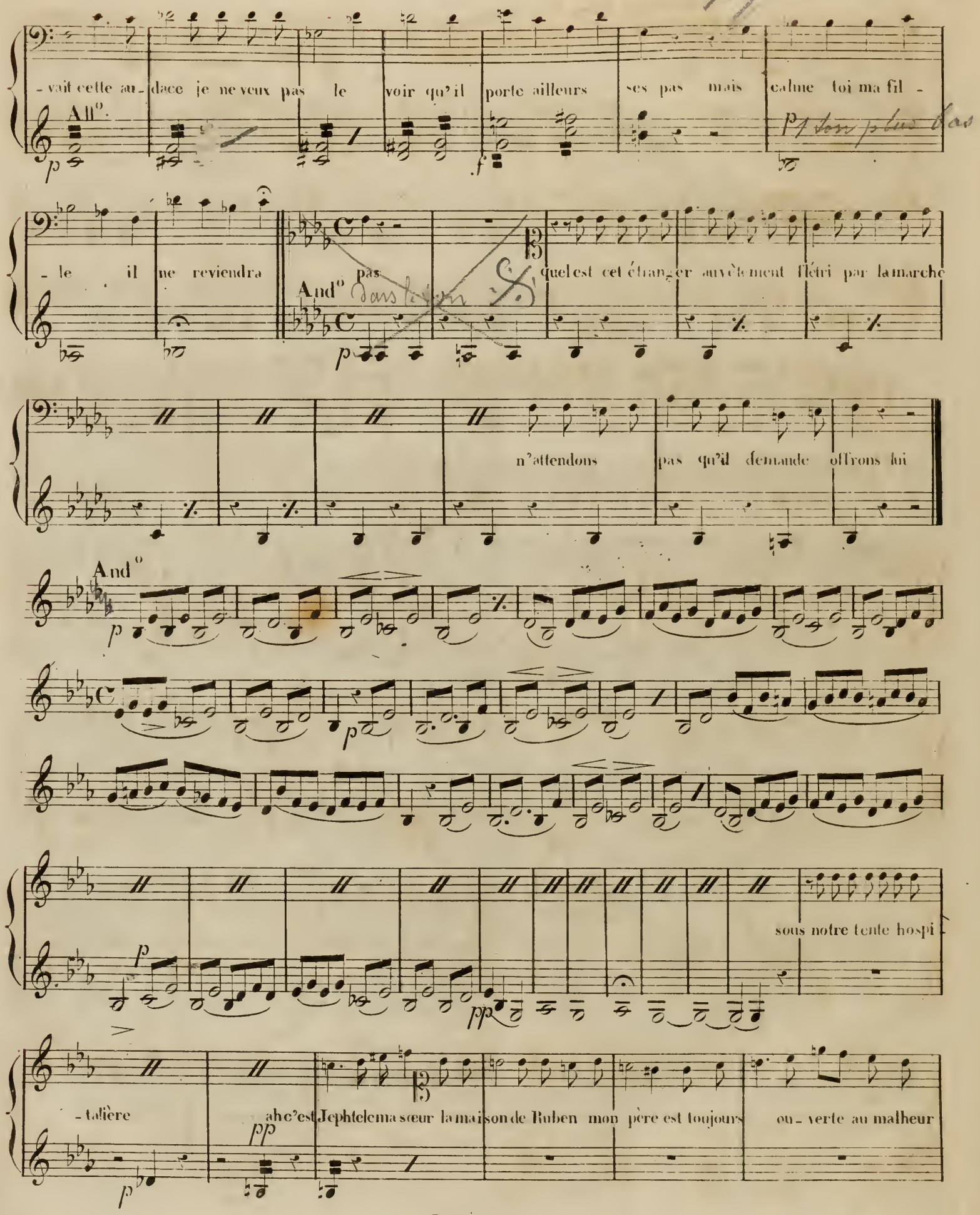
Récit. quelle mor_ne douleur quelle sombres a_larmes ah j'ai vu sur sa joue une lar_me je

crois non non mes yeux n'ont plus de larmes mon cœur n'a plus d'amour ah si ce n'est pour toi à vous seul désor_

_mais restera consa_cré_e l'inutile ten_dresse à votre fils jurée lui mon fils je défends qu'on prononce son nom moi

je n'ai plus de fils dans votre âme ulcè rée pour lui n'est-il plus de pardon jamais non j'aurais point de grâce

pour les cœurs crimi_nels point de grâ_ce pour les enfants ingrats s'il revenait pourtant s'il a_


All°.
-vait cette au-dace je ne veux pas le voir qu'il porte ailleurs ses pas mais calme toi ma fil-
-le il ne reviendra pas
And°
quel est cet étranger au vêtement flétri par la marche
n'attendons pas qu'il demande offrons lui
And°
sous notre tente hospi-
-talière ah c'est Jephte le ma sœur la maison de Ruben mon père est toujours ou-verte au malheur

All.o mod.o
mesuré.
prenez ce lait ce pain celui de la famille
pour un mi_sé_ra_ble hélas en vos soins trop de bonté brille qu'entends-je
o Ciel et quest-ce que je vois il dé_tour_ne les yeux ce trouble cette voix azael ma sœur
cres.
C
je priais Dieu pour vous et mon père mon pè - re
And.e
N.o 26.
All.o
qu'il entre a mon lo gis sans azile
d'ou vient-il de mem phis de mem phis ah s'il pouvait me

parler de mon fils Mod.o je veux l'inter - ro - ger

protè - gez le mon Dieu And.e cette Cité fun - este vous l'avez donc

vue oui dans la foule hon - teuse de libertins impurs qui vont perdre leur Or et l'hon - neur dans ses murs auriez vous

tremolo. All.o

rencontré di - tes le moi sans feint - te l'es - pé - rance et l'or - gueil - de no - tre tri - bu sainte mon fils

eh bien donc ex - is - te - til en - co - re

tremolo.

par malheur que dis tu car lui même il s'abhorre ses torts par le malheur sont-il donc expiés il s'en repent du

moins il prie il vous implore il tremble ou donc est-il a - lors par - le à vos pieds mon

fils mon fils c'est toi que je vois que j'embrasse

All° mod°

mezzo forte

rall cres même mouvt