

O mio piccolo tavolo ingombrato
dall'opera ZAZÀ (1900)

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Molto sost.^{to} (120 = ♩)
MILIO

p (come assorto)

O mio pic - co - lo

ta - - - vo - lo ingom - bra - - - to Sic - come in -

- gom - - bro è di sgo - - men - - ti il

cuo - - - rel Do - ma - ni a Saint - E -

M

- tien - - ne sa - - rò tor - - na -

cres. poco a poco

M

- to... l'ul - ti - ma vol - - ta

M

..... a sa - lu - tar l'a - mo - - re!

poco rit.

col. canto

M

..... l'ul - ti - ma vol - - ta!..... Co-me

ten.

P col canto

(63 = ♩)

dir - le ch' i - o par - to? Come fa - re a la - sciar - la? Amen.

doloroso

poco affrett.

- tir?!..... Il lab - bro mi - - o Come le giu - re - rà di ri - tor -

f

p

- na - re..... men - tre che il cuo - re le da - rà l'ad - di - o?!.....

dim.

Cantabile Molto Sostenuto. (42 = ♩)

pp Mai più, Za - zà, raggiar ve - drò dagli occhi tua la fiamma de l'a -

Cantabile Molto Sostenuto. (42 = ♩)

pp legato e dolce assai

col canto

E 1039 S

M *pp*

mor! E mor - mo - rar più non tu - drò

M *molto anim. e cres.*

cal - de pa - ro - le, stretta al mio cor!... Cal - de pa - ro - le mai più mormo -

molto anim. col canto e cres. f con fuoco col canto rit.

M *ten. p Cantato con affetto*

ra - re tu - drò! ma - i più!!..... Oh, ba - ci! Oh

ten. p p dolcissimo

M *cres. sempre*

no - stre te - nere eb - brez - ze!..... Not - ti in - can -

rubando il tempo cres. molto

piena voce
f
 M ta - te! Lun - ghe ca - rez - ze, se - re - ni di!.....
p

col canto
f *espandendosi*
p *smorz. subito*

animando
 M Il nostro amo - re è naufraga - to!... Il nostro amo - re è naufraga - to!
quasi col pianto nella voce
affrett. un poco

p *animando e cres. molto*
f

rit.
 M E ci ha tra - vol - ti l'on - da del fa - to! Tut - to fi - ni!... Tut - to fi -
ten. *rit.*

ff
ten.
p *col canto*
dim.
p

I.^o Tempo
 M - ni!!
ten.
I.^o Tempo
 Mai più!... Mai più!!.....

p
pp
p
pp
PPP
col canto
molto rit.
 3
 3