

ГЛАЗКИ ВЕСНЫ ГОЛУБЫЕ...

[Ж2] [1873]

Слова [М. А. МИХАЙЛОВА] из Гейне¹⁾

Allegro grazioso, ma non tanto

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a *decresc.* marking. The second and third systems continue the piano accompaniment. The fourth system includes the vocal line with the lyrics: "Глаз - ки вес - ны го - лу - бы - е Крот - ко гля...". The piano accompaniment for the vocal line consists of chords and simple rhythmic patterns.

1) Стихотворения (без заглавия) на кинол. Новая весна (XIII).

- дят из тра-вы.

Лю-бы вы ми-лой, фи-ал-ки: С по-лем рас-

- ста-не-тесь вы.

Рву я цве-ты и меч-та-ю... В ро-ще по-

...ют со-ло-вьи... Бо-же мой, кто рас-ска-

- зал им И ду-мы, и гре-зы мо-и?

И ду-мы, и гре-зы мо-и?

Гром-ко о-ни рас-пе-ва-ют⁴⁾ Всё, что на

2) В стихотворении слова *И нет*.

3) повторении нет.

4) разглашают.

серд - це та - ю...⁵⁾

Це - ла - я ро - ша у - зна - ла Неж - ну - ю тай - ну мо -

ю Це - ла - я

ро - ша у - зна - ла Неж - ну - ю тай - ну мо -

5) В стихотворении: Вид, что в сердце там!

- ю, Неж - ну - ю тай - ну мо - ю.⁶⁾

decresc.

p

pp

6) См. прим. 3.